La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

Tecnología Educacional. El profesor Roberto Aparici entrevistará a Manuel Alonso y Luis Matilla, autores de Imágenes en Libertad e Imágenes en Acción y coautores de Teleniños Públicos, Teleniños Privados. Tendremos ocasión de escuchar sus propuestas para abordar el estudio de la imagen. Y en el último espacio de la revista dejamos cuarto y pasamos a quinto. Nos ocuparemos de una asignatura de quinto curso, Educación Permanente. María Teresa Martín González nos comentará los resultados de la primera prueba presencial y la realización de los trabajos prácticos. Gracias.

Tiempo ya para organización de centros educativos con un espacio que nos presenta la profesora Quintina Martín Moreno Cerrillo. La elaboración de los proyectos de establecimiento escolar constituye una reciente responsabilidad de los centros educativos en tanto que organizaciones. Los alumnos y alumnas de organización de centros educativos que están iniciando en estos días la preparación de la segunda prueba presencial van a encontrar que el texto número 8 del libro base analiza en el punto 6.3 el concepto, la metodología y las formas que es susceptible de adoptar el proyecto de centro. La tipología del libro contiene y explica los siguientes nueve modelos. 1. Proyecto provisional. 2. Proyecto descriptivo. 3. Proyecto de establecimiento. 4. Proyecto exploratorio.

4. Proyecto político. 5. Proyecto programático. 6. Proyecto innovador. 7. Proyecto renovador. 8. Proyecto comunitario. 9. Proyecto temporalizador. La información contenida en el texto base responde a los objetivos y al programa de la asignatura. No obstante, y dada la actualidad del tema, hemos considerado de interés presentar en este espacio un libro que acaba de publicarse sobre el tema específico del proyecto curricular de centro. Concretamente, el volumen coordinado por Guillermo Domínguez Fernández, profesor titular de Organización Escolar de la Universidad Complutense de Madrid, y Luis Amador Muñoz, director del Centro Asociado de la UNED en Sevilla, y que lleva por título el proyecto curricular de centro, un instrumento para la calidad educativa. A tal fin, está hoy con nosotros precisamente uno de los dos coordinadores. Buenas noches, Guillermo.

Guillermo. Hola, buenas noches, Quintina. ¿Cómo surgió la idea de realizar este libro? Bueno, este libro es la consecuencia de unas jornadas que se realizaron, que tuvimos que repetirlas tres veces durante dos años, por el lleno que hubo, porque en principio pensábamos que era para 60 personas y se apuntaron 450 personas, lo cual nos hizo nos obligó a repetirlo tres veces. Y es el resultado de todas las reflexiones de ponentes, participantes y de la elaboración de los trabajos de los diferentes grupos que integraron esas jornadas. La edición ha sido realizada por el Centro Asociado de la UNED en Sevilla. Sí, en un con la Diputación de Sevilla y la Consejería de Educación de la Dirección General de Universidades que nos apoyaron en todo momento. ¿A qué objetivos habéis pretendido responder con este trabajo? Bueno, pues hemos pretendido tres objetivos fundamentalmente. El primero, dar un instrumento, un apoyo, ayuda a los profesores y a los equipos de profesores de los centros, ante la carga que les está significando la reforma en la elaboración de los trabajos. Y el segundo, que es el proyecto curricular.

que problemas, hemos querido dar soluciones en este momento. Más que recargarle su función, hemos querido facilitarle la función. Y en esta línea hemos elaborado el proyecto

curricular, primero, como un instrumento de trabajo en equipo en los centros, dentro de la cultura colaborativa. Dos, les hemos elaborado, bueno, nosotros no, el grupo de personas que participan han elaborado ejemplos concretos de grupos concretos de trabajo, de proyectos curriculares, y además nos hemos metido con un tema que en este momento es clave, que es la calidad educativa y la evaluación, y hemos propuesto además un concepto de calidad para la mejora interna de los centros a través de los proyectos curriculares. Según esto, la obra constituye un documento de interés para la práctica de los centros educativos. Bueno, yo creo que sí, sobre todo porque en el éxito de las jornadas que tuvimos, tanto la presencia como la participación, como la elaboración de documentos finales, nos demuestran que era una necesidad que estaba ahí, que era cierta, y que esa necesidad además respondía a un problema y respondía en estos momentos. En este momento una situación concreta, contextual, que a lo mejor ya ha pasado ya, pero en aquello momento no.

momento era clave de cómo elaborar un proyecto curricular de centro, pero además nosotros lo planteamos, como he dicho antes, como ejemplos concretos de evaluación de proyectos curriculares de centro, que yo creo que es la clave en este momento de la reforma, cómo evaluar y mejorar internamente los centros a través de los proyectos curriculares. Brevemente, ¿qué contenidos aborda esta publicación? Pues mira, yo, como tú sabes y como coautora con nosotros del libro, sabes que hay 14 ponencias en este momento dentro del texto, pero yo creo que señalaría sobre todo cuatro grandes campos para que se orienten nuestros escuches. El primero sería todo el tema relacionado con el marco del aloxe, tanto posibilidades como limitaciones que da el aloxe a los centros. En segundo lugar, la relación entre el entorno y los centros, las variables contextuales, las variables macroestructurales. En tercer lugar, nos hemos metido a un grupo de ponencias que trabajan en el tema de la metodología y recursos para la elaboración de los proyectos curriculares de centro. Y por último, también hemos tenido en cuenta, lógicamente, la evaluación de estos proyectos curriculares. Los proyectos curriculares de centro como proyectos...

como instrumento de mejora. Por otra parte, y quiero reseñar expresamente, hay un anexo, que yo creo que es lo más importante, o los autores, tanto Luis Amador como yo, nos sentimos tremendamente contentos, y es que cuatro centros de Sevilla, fundamentalmente que estuvieron presentes en las jornadas, como son el centro de Cervantes de Cama, el de Rector Motasalado, el de Instituto de Formación Profesional Asati, y el IES de los hermanos Machados, colaboraron con las jornadas y elaboraron su propio proyecto en función de lo que se dijo en las jornadas. Todo ello, yo creo que plantea cuatro ejemplos concretos de cuatro niveles diferentes de cómo elaboraron y cómo hicieron el proyecto con el cual se sentó a raíz de las jornadas. Este libro ha contado con una diversidad de coautores. Vosotros mismos, como coordinadores, habéis sido paralelamente coautores de algunos capítulos. Sí, y hemos contado también con diferentes profesores de universidades, como son, por ejemplo, los de UNED, que os agradecemos vuestra colaboración, tanto la tuya, personalmente, que entiendan cómo la demás.

Luisa Sevillano o Antonio Medina, pero también hemos contado con personas como Anónge Pío González Soto, de la Universidad de Tarragona, de Sevilla con Villarangulo y Marita Sánchez Moreno, de la Universidad Autónoma de Barcelona con Joaquín Eyrín, o de la misma Complutense con Miguel Fernández Pérez. Tras esta presentación del contenido

global del libro, se advierte evidentemente la imposibilidad de resumir, aunque fuese brevemente, cada uno de los capítulos que lo integran. Por ello, antes de continuar, informaré de que, dado que la apertura de los centros educativos en su entorno es una cuestión de suma actualidad, como autora del capítulo que sobre este tema contiene la obra que estamos presentando, enviaré, con la autorización del coordinador aquí presente, una fotocopia de este capítulo a todos los alumnos y alumnas que lo soliciten. Dicho esto, voy a dar la palabra a nuestro invitado para que resuma ante el micrófono los dos capítulos de los que se han presentado en el libro. El que es coautor. En primer lugar, el que lleva por título el análisis de la historia de la humanidad.

de las culturas profesionales de los participantes en las jornadas como punto de partida. Bien, bueno, a mí me parece que es importante este capítulo dentro de LUI para entender el libro y entender las jornadas, puesto que el capítulo este es el resultado de un grupo de trabajo de Luis Amador, Enrique Díez y otra serie de personas que nos han ayudado más a investigar sobre cuáles son en estos momentos las necesidades, motivaciones, expectativas y sobre todo problemas que tenía el profesorado en el aula, en un centro, respecto a su actividad profesional, pero también respecto a la reforma. En esos cuatro campos que os acabo de decir, fuimos indagando y fuimos desarrollando una serie de indicadores que nos ayudaron a plantear qué tipo de personas tenían problemas con los conocimientos, qué tipo de personas tenían problemas, por ejemplo, con la motivación de los alumnos, qué tipo de personas tenían con la coordinación. Eso nos llevó a... Plantear cuatro grandes grupos de...

profesores, fundamentalmente tres, aunque había un subgrupo que ahora os contaré. El primer grupo era las personas que estaban motivadas, que tenían ganas de cambiar y que un poco la reforma no les importaba tanto como cambiar en el centro por sí mismos. Serían lo que nosotros llamamos formados y motivados. Hay un segundo grupo que la gente fundamentalmente eran desinformados, es decir, personas que no están ni en contra ni a favor de la reforma, sino que no han leído, no tienen una motivación para leer y entonces un poco están al paire del rumor de la reforma. Y entonces no saben ni valorar lo positivo ni lo negativo de la reforma y necesitan un buen plan de información, formación en los centros. Y el tercer grupo eran las personas que hagan lo que hagan, digan lo que digan, van a decirte siempre que no. Bien por problemas políticos, bien por problemas personales, bien por problemas de tipo profesional, porque en la profesión desgraciadamente también tenemos personas que no les gusta lo que están haciendo. Entonces esto nos llevaba a plantear unas jornadas y el análisis de estas tres culturas nos llevaban a plantear unas jornadas con tres objetivos. Y esa es la clave del libro de la jornada. Y bueno, el resultado fue que... Respondiendo a los tres objetivos de estos tres grupos...

llenamos 600 personas en la jornada tuvimos que hacer 3 años seguidos las jornadas y en segundo lugar si quieres te comento ya el segundo capítulo muy bien, que es concretamente las variables sociocontextuales como respuesta a la diversidad en el PCC y en la organización de un centro y la cultura de calidad bueno, en poco era la continuación lógica el contrapeso lógico de lo que te acabo de decir si había que analizar las culturas profesionales había que analizar también cuáles eran las culturas escolares que tenemos en estos momentos en la educación, también habíamos trabajado en cursos aplicando test cuestionarios, entrevistas triangulando métodos y instrumentos y también habíamos llegado a la conclusión de que en estos momentos el profesorado lo que necesita no es que le

digan que tiene además que hacer o responder a la universidad sino que le ayuden a saber cómo detectar la diferenciación, la diversidad como una evaluación diagnóstica y saber cuáles son las necesidades y qué modelos de intervención diferente tengo que experimentar o aplicar para cada uno de estos tipos de alumnos ...

hemos llegado también a la conclusión de que había cuatro grupos. Uno eran los marginados, es decir, hay centros, hay grupos de chavales con un alto nivel de marginación, drogas, deficiencias psíquicas, psicológicas, físicas, etc., familiares, que en este momento cualquier profesor no puede trabajar con ellos, sino que tiene fundamentalmente que ayudarse a asistentes sociales, psicólogos, y es mucho más complejo, no se puede tratar la diversidad así como así. En segundo lugar, también analizamos otra cultura, que yo creo que es la mayoritaria en la reforma, y que es un peligro clave porque es el gran reto de la reforma, que es aquellos chavales cuyos padres no tienen un nivel cultural suficiente para apoyarles a hacer sus deberes, apoyarles en casa cuando lleguen, ni a creer esas expectativas y actitudes positivas respecto a la educación. Entonces, este tipo de alumnos son, yo creo, en este momento un 60% hasta un 80% posiblemente del sistema educativo, en gran parte, y van a ser el gran reto del fracaso escolar. Entonces, ahí es donde yo creo que está el reto profesional de los docentes, en responder en la medida posible a este tipo de alumnos que necesitan fundamentalmente técnicas. Hábitos de estudio, técnicas de trabajo interno.

Tecnica de saber resumir, escribir, etcétera. Y que en este momento todo el mundo nos quejamos de que no saben leer y escribir, pero yo creo que se está haciendo poco porque la gente al final se va a leer y escribir. Lo hacen mal los padres cuando nos quedamos a solas con nuestros hijos. Y el tercer grupo es un grupo que está cada vez siendo mayoritario, que es el de necesidades afectivas por la ruptura tradicional de estructura familiar en padre-madre, etcétera. Y esto, por ejemplo, en estos momentos está empezando en algunos centros a llegar al 20, al 30% en clase media y clase baja. Lo cual significa cambiar también modelos de intervención. Con esta gente lo que hay que hacer es una mayor relación y comunicación con los chavales. Y son los que están planteando en estos momentos los problemas de disciplina, sobre todo en secundaria, que es un elemento clave en la relación de los centros. Y por último nosotros llamábamos a un cuarto grupo que son los buenos, como diríamos, los alumnos LOGSE que yo digo. Es decir, aquellos que no tienen problemas familiares, no tienen problemas afectivos, tienen un apoyo familiar que les ayuda a estudiar y a crear actitudes y por lo tanto no tienen ningún problema a la hora de desarrollar y seguir el seguimiento de la LOGSE. Yo creo que esas cuatro culturas habría que tenerlas muy en cuenta para trabajar y replantearse la diversidad. Precisamente... ¿Y por qué cualquiera de ellos la tiene como su roles de trabajo,

Este artículo plantea un instrumento para la evaluación y detección de necesidades y también plantea causas y también plantea las consecuencias definidas en modelos de intervención con cada uno de estos grupos. Hasta aquí esta breve presentación del libro. ¿También en las bibliotecas de los centros asociados? Sí, yo creo que sí. Luis Amador, director del Centro Asociado de la UNED y coeditor conmigo del libro, me ha dicho que él ha mandado a cada centro asociado o está mandando en este momento a cada centro asociado. Sí te añadiría que lo que no tiene mucho sentido es que llamen en estos momentos al Centro Asociado de la UNED porque el Centro Asociado de la UNED tiene agotada precisamente en estos momentos.

las ediciones. Lo que se está replanteando en estos momentos es ver, sacar a la calle para que pueda ser comprado por diferentes personas, una edición ya comercial que en próximos días, si quieres, te puede hacer llegar el nombre editorial y todos los datos correspondientes para que les facilitemos a ellos la compra o su adquisición. Hemos llegado al final del tiempo disponible para este espacio de organización de centros educativos, en el que hemos presentado el libro El proyecto curricular de centro, un instrumento para la calidad educativa. Obra colectiva de 14 autores, a los que se suman los trabajos elaborados por los grupos directivos de cuatro centros escolares y que acaba de ser publicada, de la que han sido coordinadores Guillermo Domínguez y Luis Amador. Agradecemos a Guillermo Domínguez su presencia en nuestro programa de hoy. Y yo a ti también y a Lourdes. Gracias.

Bien, mientras se vuelve a reeditar esta obra, la profesora de Organización de Centros Educativos, Quintina Martín Moreno Cerrillo, enviará copia del capítulo del que es autora, dedicado a los proyectos de apertura del centro educativo a su entorno, a todos los alumnos interesados que lo soliciten. Esta copia pueden solicitarla a la profesora Martín Moreno a la dirección que figura en la guía del curso.