... Buenas noches. Nuestro primer argumento será la educación musulmana en la Edad Media. El contexto histórico, los factores políticos, los cronológicos, el lugar que ocupa España en la expansión árabe, serán algunos de los aspectos de los que nos hablarán dentro de un momento la profesora de Historia de la Educación Paloma Pernil Alarcón y la profesora de Historia Medieval Paulina López Pita. De este modo nos acercaremos a las claves de la educación musulmana en la Edad Media. También les hablaremos de técnicas de diagnóstico y evaluación educativa y en el último...

espacio de la revista Género y Educación, una propuesta de la profesora de Pedagogía Diferencial Carmen Jiménez Fernández, con algunos datos sobre la participación de la mujer en la universidad, cómo ha ido aumentando su presencia en la última década. Conoceremos los resultados de una investigación sobre la Universidad Politécnica de Madrid, coordinada por la profesora Rosa María González Tirados, directora del ICE, el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica madrileña. La profesora de Historia de la Educación, Paloma Pernil Alarcón, nos presenta el primer espacio de la revista.

Buenas noches. Para la elaboración de este tema de historia de la educación, nos acompaña la profesora Paulina López Pita, historiadora y licenciada en Semíticas, y responsable de la materia de historia medieval, y además también dirige los cursos de doctorado sobre esta materia musulmana. Buenas noches, Paulina. Hola, buenas noches, Paloma. Nos ha parecido que era interesante contar con el apoyo histórico para encuadrar la educación musulmana en la Edad Media. Entonces, yo creo que serían necesarios, antes de abordar la educación, alguna aclaración sobre algunos conceptos, bien geográficos, cronológicos o filológicos, para diferenciar el concepto árabe, islámico, musulmán, etc. Me parece muy bien, porque son conceptos diferentes, y me parece que es un concepto muy importante. Y me parece que es un concepto muy importante.

Y conviene tenerlos claros porque sin querer muchas veces se pueden utilizar equivocadamente. Podemos decir que árabe se aplica a las personas, al idioma, a las cosas de Arabia y por extensión a toda la literatura y al arte. Mientras que islámico, islán, hace referencia a un concepto religioso. El islán abarca al conjunto de pueblos de religión musulmana. Y derivación de este término de islán viene el término musulmán, que es un participio, que significa el que se somete al islán, el que sigue la religión de Mahoma. Por tanto, una cosa es la raza, podríamos decir, y otra cosa es la religión. Que sin embargo muchas veces los alumnos y otras personas lo utilizan de forma genérica. Pero conviene precisar lo que es raza y lo que es religión. Árabe es raza y islán o musulmán es el que es.

el que sigue la religión de Mahoma. Respecto también, una vez aclarados estos conceptos, es interesante también los factores políticos y cronológicos en el mundo musulmán en la Edad Media de Occidente. Efectivamente, hay que tener en cuenta que nos regimos el mundo musulmán y el mundo cristiano, llevamos un cómputo cronológico distinto. La era cristiana comienza para nosotros en el año 1, mientras que para los musulmanes su cronología comienza en lo que sería el año 622 nuestro de la era cristiana, por entendernos que es el momento en el que Mahoma, incómodo en la Meca, se traslada a Medina. Ese año, el 622 de la era cristiana, es el primer año de la cronología islámica. Por tanto, podemos decir que cuando Mahoma muere en el año 632, y durante el gobierno de los califas ortodoxos, va a ser...

cuando comience la expansión del Islam. Estamos en el siglo VII, pero que de manera sorprendente, desde la península arábiga y en muy poquísimo tiempo, llegaron al mismo tiempo, en el mismo año, será el 711. Estamos hablando de que Mahoma muere en el 632 y en el 711 ya los musulmanes fueron capaces de llegar a la India por un lado y a la península ibérica por otro lado. Pues ya dado que estamos en España, de una manera simple, dado la brevedad del tiempo, ¿qué lugares ocupa España en esta expansión árabe? Por ejemplo, lo que es el Emirato, el Califato Meya respecto al Califato Abasí. Sí, esto parece al principio un poco complejo, es muy sencillo. La península ibérica, igual que va a ocurrir con otras muchas provincias, está muy lejos de Damasco, que es la capital donde el Califato Meya, los sucesores de Mahoma, establecieron la península.

¿Qué va a ocurrir? Que mientras gobierna la dinastía Omeya, las relaciones con la península ibérica van a ser buenas y se va a mantener una relación, podríamos decir, fluida, valga este término, para esa época. Pero sin embargo, cuando la dinastía Omeya es derrotada por la dinastía Abasí, estos califas van a perseguir a muerte a los califas, a la familia Omeya. Pero ¿qué ocurrió? Que solamente un miembro de esa familia Omeya va a poder salir de Damasco y va a llegar hasta la península ibérica. Entonces, ¿qué ocurre? Que va a formar en la península ibérica lo que tú has denominado un emirato. Pero todavía dependiente del califa de Abasí, que entonces habían trasladado su capital a Bagdad para estar más en el centro del mundo. Bagdad es una ciudad circular, precisamente querían que fuera el centro del imperio musulmán.

pero que va a estar muy lejos de la península arábiga. ¿Y qué va a ocurrir? Que precisamente ese emirato, cada vez más distante del califa Abasí, con el cual las relaciones, podríamos decir que eran tensas porque eran dos dinastías totalmente enfrentadas, va a lograr alcanzar su independencia total. Esto se consiguió en el siglo X, exactamente en el año 929, cuando un omeya, Adarramán III, fue capaz de independizarse totalmente del califa Abasí y establecer un califato independiente. Pero esto hay que pensar que no fue un hecho aislado en la península arábiga, porque el imperio islámico en su expansión había ido aglutinando a pueblos muy distintos, que no tenían ninguna violencia. Y esto es una vinculación con Bagdad. Por tanto, van a ir desgajándose e independizándose. Estoy quizá utilizando términos muy actuales, ¿verdad? Pero van a ir independizándose.

y alejándose de lo que fue el imperio unitario del principio. Por no detenernos, citaré simplemente a los aglavíes en Túnez, o después más tarde a los conocidos fatimíes en Egipto, que junto con el califato o mella de Córdoba del siglo X, fueron uno de los muchos califatos que se crearon en esta expansión islámica. Para acabar esta situación, quiero decir que Córdoba en el siglo X era el lugar más maravilloso del mundo, solamente equiparable con la ciudad de Constantinopla. Era un centro cultural y seguro que sería un centro donde las enseñanzas de las que tú nos vas a hablar tuvieron el mayor brillo y esplendor. Bueno, ya que la profesora Paulina López Pita nos ha situado en un contexto histórico... Sí, Paulina. Perdona que te interrumpa, yo creo que te iba a preguntar yo a ti ahora, para que nos cuentes, porque yo hablo mucho, porque estos temas me entusiasman y quizá...

Yo creo que ya que hemos ubicado, situado un poco, pues nos debemos de tener un poco en la cultura. Y yo creo que ahora te toca a ti, que tú que has estudiado estos temas, me gustaría que me contases a mí, un poco profana y seguro que a los alumnos y a las personas que nos estén escuchando, ¿qué vinculación has

encontrado, por ejemplo, entre la cultura clásica griega y la musulmana? Bueno, pues partiendo de tu contexto, creo que ya nos hemos situado, son muchos factores los que facilitan este encuentro de la cultura griega con la civilización musulmana y son básicos. Yo voy a situarme solamente en un factor y es el papel jugado por los cristianos nestorianos, que son los seguidores de Nestorio Patriarca de Constantinopla en el siglo V. Es una de las primeras iglesias orientales que se separó de la iglesia bizantino-fiscales. Y es un lugar muy especial. Huyen por su proximidad geográfica.

también huyen a Persia por razones de diferencias doctrinales. Los nestorianos son protegidos por los reyes persas, sasánidas y después por el islán. Juegan el papel transmisor cultural de la herencia helénica en su huida a Persia y colaborarán a preservarla de manos extranjeras. Además, por otra parte, los nestorianos necesitaban la ciencia y la filosofía helénica neoplatónica y sobre todo la lógica aristotélica para sostener sus doctrinas teológicas. Claro, todo este hecho surgirá un desarrollo de la traducción, que este proceso de traducción, ese trabajo de traducción, hay un proverbio árabe que dice que al que hace un viaje por la ciencia le facilita a Dios el camino del paraíso. Tal vez esta es la inquietud que sintió la civilización musulmana de contactar con otras culturas y este apoyo fue...

este sentido de buscar otras culturas se hace a través del trabajo de traducción, que tuvo un apoyo constante por el califato meia y abasí. ¿Quieres hacer alguna, Paulina, es así esta fuerza que tiene el califato en el mundo de la traducción? Sí, sí, por supuesto, y además es que yo creo que todos los califas tuvieron un interés enorme en establecer un centro cultural, un centro de cultura, en reunir a los maestros. Podríamos decir que el califa se convirtió en lo que podríamos llamar un mecenas de aglutinar en torno a suyo al conjunto de sabios más importantes. ¿Y estamos hablando de los siglos VIII-IX? Estaríamos hablando en el califato abasí, el que sustituyó a los omeyas, hemos dicho, y el que estableció la capital en Bagdad, desde Damasco, la capital omeya, se trasladó con los abasíes a la ciudad de Bagdad. Bagdad se convierte, fue el centro cultural más... más importante, pero durante el gobierno...

del califa Harum al-Rasid. Y Córdoba adquirió su esplendor, podríamos decir, un siglo más tarde, en pleno siglo X. Y era un constante fluir de los sabios de Córdoba que querían ir a beber, literalmente, del saber y de las fuentes de los prestigiosos sabios que estaban en Bagdad. Bien, con este contexto tan tremendo que estamos en el Mediterráneo, la civilización musulmana bebe en toda la cultura griega y helénica. Con el apoyo de la traducción dado por los califatos o mias abasíes, ellos se apoyan en toda la cultura clásica, que diríamos que ese es un periodo de asimilación de la cultura griega. Y luego ya cuando llega el periodo creativo, llega el momento de transmitirla. Y la transmiten a través de todo. El territorio, toda la cuenca mediterránea, hasta llegar a España. Dentro del mundo árabe musulmán, para entender...

globalmente estos conceptos. A mí me gustaría saber qué importancia se da en este mundo árabe musulmán a la educación y en concreto, si tú lo crees oportuno, qué consideración tenía el niño dentro de este ámbito. Bien, pues vamos a ver, el concepto de educación hay dos partes. En la parte preislámica, antes de la llegada de Mahoma, se rigen por lo que se ha llamado en llamar virtus árabe, que se manifiesta en cualidades derivadas de la raíz latina vir, que se traduce por energía, fortaleza y valentía. Ahora, con la llegada de Mahoma, las nuevas normas musulmanas que rigen la huma, la comunidad, se van a fundamentar en la

religión. Y entonces, por esto, su libro sagrado, que es revelado, es la enseñanza del Corán, es la base, el principio de la instrucción, la primera materia por la que se establece la comunicación docente. El Corán se constituye como el cimiento de la educación. Y entonces, ¿qué es lo que se está haciendo? ¿Qué es lo que se está haciendo? ¿Qué es lo que se está haciendo? ¿Qué es lo que se está haciendo? ¿Qué es lo que se está y fundamento de todos los conocimientos que se

enseñan después. Quiere decir que hay un objetivo religioso. Ahora, ¿este objetivo religioso cómo se manifiesta? Hay una serie de obras clásicas que los investigadores han venido a llamar el género de educación de príncipes, que posteriormente pasará luego a Europa en el Renacimiento, pero que hay una serie de obras que traslucen este concepto de educación de príncipes. Y voy a citar en primer lugar una obra de Abu Becker de Tortosa. Tiene una obra que se llama La lámpara de los príncipes. La lámpara de los príncipes, que también es la antorcha, es la luz que debe de iluminar a los gobernantes. Porque los gobernantes, según todas estas obras de educación de príncipes, como está también posteriormente el libro del arte de gobernar, son traducciones que estoy haciendo en español, porque estas obras... Quitando la duda de Abu Becker de Tortosa, no se encuentran en español.

El libro del arte de gobernar de Nizam al-Mulk, que está escrita en el siglo XI, es un hombre de Estado que la escribe por petición de los gobernantes, del sultán, para la educación de sus hijos, para que se eduquen con unos principios y de acuerdo con esos actúen. Es decir, que hay una vertiente en este concepto de educación ético y moral y se ve perfectamente en las obras de educación de príncipes. Hay una obra también de Al-Ghazal, que es Consejo para los Reyes, y todo es dentro de una ética donde debe seguir el gobernante un comportamiento determinado según su religión. Ahora, unido a este tema, para mí el concepto de educación queda cristalizado desde la importancia que dan a la educación moral y ética desde los primeros años, o sea, el concepto de infancia. El concepto de infancia es un tema que está siendo presentado. En mi estudiado ya hay obras muy interesantes, por ejemplo, la obra de Gilles.

la de Aouner, el concepto del niño en la edad media musulmana, un libro de una profesora, Sulam Isar, también sobre el niño en la edad media, son libros que a través de investigaciones en fuentes primarias van a dar a conocer esa sensibilidad del mundo árabe por el niño. Y luego, donde se parte de una premisa que para los pedagogos creo que es interesante y sobre todo para los que queremos la educación, y es la importancia de los primeros años. No solamente, quiero aquí incidir, que claro, como hemos dicho anteriormente, la civilización musulmana traduce del mundo griego, pero en esa traducción del mundo griego ellos ponen siempre dentro de un contexto islámico, religioso. Entonces, no traducen sin más el concepto del niño, sino que lo traducen dentro de un sentido religioso.

todo lo que se hace en los hechos de esta tierra van siempre con una mira trascendente al paraíso, es decir, que tendrán también una recompensa y aquí implican a toda la comunidad educativa, como son los padres y como son los maestros. Es muy interesante la preocupación de la educación del niño en contraste con la educación de los príncipes, que esto yo creo que luego pasará al renacimiento, la educación del príncipe, pero centrándonos un poco yo creo que en la educación de lo que podríamos decir los niños y los jóvenes, siempre hay una tendencia a comparar lo que vivimos actualmente con lo que ocurrió en la

civilización islámica. ¿Dónde se recibía la educación el niño? ¿Dónde acudía a recibir estas enseñanzas? ¿Los lugares estaban determinados por la edad, como ahora? ¿A qué edad se pasaba? ¿A qué edad se pasaba?

de un lugar a otro, si es que se pasaba de un lugar a otro. Bueno, pues mira, Paulina, yo uniendo con este concepto del niño en la familia, la responsabilidad de los padres, uno, aquel primer núcleo doméstico, yo creo que eso hay que extenderlo ya para todos los sistemas educativos, el primer núcleo, la primera institución es el núcleo doméstico, digamos núcleo doméstico, familia, quien recibe al niño cuando nace. Bien, y en esto la civilización musulmana es muy consciente y tiene, por ejemplo, cuando traduce en las obras de Hipócrates y Galeno, que es sobre todas las enfermedades, dan mucha consideración, traducido del griego al árabe, o sea que hay mucha consideración, por ejemplo, a las enfermedades infantiles, a los cuidados en el parto, lo que es recibir al niño, pero todo ello siempre dentro de un contexto islámico.

con el sentido que tú antes has dicho, religioso. Hay un autor que es Algacel, que estamos hablando del siglo XI y XII, que siendo un autor que es principalmente un famoso teólogo musulmán, dedica en una obra suya que tengo que decir que ha sido muy trabajada por Miguel Asim Palacios, y ya hago un inciso que esta biblioteca está donada a la UNED, y hay que decir que gracias a esta riqueza que tenemos en la UNED podemos, los que somos sensibles a este tema, investigar. Consultar tanto los ricos fondos bibliográficos, y sí hemos sido muy afortunados con esta donación. Pues como él hizo, Miguel Asim Palacios hace la tesis doctoral sobre este personaje, y en su obra, Vivificación de las ciencias religiosas, dice que la educación de los niños es uno de los negocios más importantes y que reclama la más esmerada solicitud. Luego ya, esto enfatiza... ...en la educación...

moral ocupa un lugar destacado. Dice, esta educación cuyo objetivo es el equilibrio que se adquiere mediante la formación del carácter en el desarrollo de la propia conducta. Comenzará la educación moral mediante la enseñanza de buenos hábitos en la comida, cuyos principios se apoyan en la moderación y en la contención. Tal debe tenerse en cuenta desde el impulso más primitivo en el niño, como es la pasión por comer y que es el primero en aparecer. Esto que parece una cosa anecdótica, la he traído por esto, como nada es ajeno al tema de la educación en el niño. Y en esto nos tenemos que otra vez volver a estas fuentes que ya esta aportación tan estupenda que hacen los árabes de irnos recogiendo lo más positivo de la cultura humana y nos las vuelven a traer. Como dicen, aquello que dicen que la... los árabes hicieron, colaboran en el despertar intelectual de la Edad Media en Occidente. Sí, efectivamente.

Exactamente. Bueno, ya pasó a las, ya una vez formal. Efectivamente, eso te quería decir, porque a lo mejor nos estamos alargando sin querer, que cuando tienes tanta simpatía por un tema, se va uno sin querer, se le va la imaginación volando. Yo quería que nos concretase, si es posible, pues dónde acudía, aparte de esos cuidados al nacer, etcétera, que tú has puntualizado muy bien y que han quedado yo creo que suficientemente claros, luego dónde acudía el niño, acudía a algún sitio a recibir. Hay una edad principal que es la edad del tamjid, que es la edad del discernimiento. A través de, cuando ya el niño tiene siete años, pasa a unas instituciones que son la Qutab o Maktab, que son ya donde aprende el Corán y los primeros aprendizajes. Posteriormente hay otras instituciones como las escuelas palatinas, donde el niño aprende ya, son instituciones en la, diríamos, más cuidadas en comportamientos.

Y luego, posteriormente, hay unas que son las escuelas, las que llaman coránicas, donde el niño aprende que no han tenido que estar, de algún hecho, unidas a la mezquita. Eso será posteriormente, porque hemos dicho que el aprendizaje del Corán de Memoria es uno de los principales objetivos de esta educación. Además de las instituciones, que a mí me parece un factor importante, es el perfil del maestro. Yo simplemente voy a decir que gozaban de una gran consideración el maestro. Además de tener un distinto perfil y un distinto nombre en las distintas instituciones, creo que es el protagonista del mundo docente. Yo creo que, para acabar, y así dejamos abierto para un posible programa que podemos dedicarlo en monográfico al maestro, yo quiero recordar aquí el trabajo que se ha hecho en la Universidad de México.

Catado de Ithabdún, un libro que recomiendo a todos ustedes que lean, Sevilla en el siglo XII, porque es un reflejo de lo que era la ciudad entonces. Pues Ithabdún, a propósito de las mezquitas secundarias, donde no solamente servían de lugar de culto, sino también de aprendizaje, donde los niños acudían para aprender el Corán y recibir su institución primaria. Con este motivo, Ithabdún dirige duras críticas a los maestros. Paloma dice que en su opinión carecen de conciencia, leo textualmente, carecen de conciencia profesional, son a menudo ignorantes y aprovechan la menor ocasión como ser llamados a declarar, asistir a comidas nunciales o a entierros para abandonar a sus alumnos y dejarlos solos. Y añade puntualmente que él aconseja que el maestro de escuela no ha de ser ni soltero ni mozo, sino hombre de edad, honrado. Religioso, de buenas costumbres, piadoso, de pocas palabras y nada amigo de escuchar lo que no le concierne. Debe estar fijo en su puesto.

y tener cuidado de las cosas de los alumnos. Quizá en Sevilla el maestro se tomaba ciertas licencias en el siglo XII e Isaac Dunn fue sensible a esas licencias y dio una llamada de atención. No sé qué opinas tú. Bueno, yo pienso que es un perfil que siempre puede acoplarse, pero yo también ya voy a terminar con unas palabras de Algacel en el libro de la Introducción a las Ciencias que dice, solamente hablando de la labor docente, dice que realiza la más noble, meritoria y excelente misión, como es la enseñanza. Bueno, nos quedamos con esa frase tan bonita, ¿verdad?, para no ser tan duros con los maestros, que si alguno nos está escuchando no tiene nada que ver lo que hizo Abdún. Que yo sé por experiencia, porque he pasado por esa docencia, que es yo creo que una de las más duras y más ingratas y muchas gracias a los maestros porque cuidan de nuestros hijos y a ellos dedican toda nuestra atención. Muchas gracias, Paloma, por invitarme.

venir Paulina. Gracias. Con la profesora de Historia de la Educación, Paloma Pernil Alarcón, y con la profesora de Historia Medieval, Paulina López Pita, de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, nos hemos acercado a algunas de las claves de la educación musulmana en la Edad Media. Y para concluir este espacio dedicado a Historia de la Educación, pensando en los alumnos de tercero y del curso de adaptación, una nota de la profesora Paloma Pernil Alarcón. Y ya para terminar, una pregunta. Gracias.

un test sobre una orientación mínima sobre la primera prueba presencial de historia de la educación. Miren, hay los manuales, indistintamente pueden utilizar el que quieran, el de James Bobbe, el de Capitán Díaz Alfonso y Emilio Redondo. Pero yo les sugiero, no les sugiero, sino que el primer punto para estudiar la asignatura es que den mucha atención a las obras de lectura

obligada, a la política de Aristóteles, a las epístolas morales de Seneca, al pedagogo de Clemente de Alejandría y el libro de Lorne Cabella de Lulio, porque son cuatro ventanas a las distintas épocas que entran en esta primera prueba presencial. Y nada más, simplemente que partan de la lectura de estos libros y busquen el contexto en los manuales de historia de la educación. Gracias, Paloma. Ya saben los alumnos que en la guía del curso tienen las pautas para el estudio de la asignatura y saben también que tienen arreglado. A los profesores de la sede central y a los profesores...

tutores en los centros asociados a su disposición para resolver cualquier duda. Los programas de radio que ya se han emitido se pueden volver a escuchar a través de las páginas web de la UNED, la dirección www.uned.es. A los centros asociados también se envían copias en audiocasete de estos programas. En la guía de medios audiovisuales se recoge información detallada sobre toda la programación radiofónica de la UNED. Esta guía de medios audiovisuales se puede adquirir en los centros asociados y en la librería central de la UNED en Madrid. Gracias por ver el video.

Gracias. Gracias.

Gracias. Gracias.

Gracias.