... ... En este espacio de tecnología educacional nos acompaña la profesora Sagrario Rubido Crespo. Buenas noches. Hola, buenas noches. Pues esta noche vamos a hablar de nuevos medios que forman parte ya de los materiales para la educación, de los sistemas multimedia. Recordaréis los estudiantes de esta asignatura de tecnología educacional que el pasado 10 de febrero hablábamos también de los sistemas multimedia. Hoy vamos a abordar otros aspectos que van a completar este tema que forma parte de vuestro programa de estudios. Profesora Sagrario Rubido Crespo le presenta ...

hagamos una introducción para ver qué aspectos vamos a abordar esta noche. Encantada de la vida y así lo vamos a hacer. Los medios en su sentido más amplio se encuentran por todas partes en nuestra sociedad. Las distintas frecuencias de radio, los sistemas de satélites, las antenas parabólicas, así como la producción y distribución de películas, no sólo para televisión sino también en el cine. Cuando hablamos de multimedia estamos haciendo uso de dos vocablos, multi que significa muchos y media medios, es decir, la utilización de distintos medios conectados entre sí para una mejor comprensión de las distintas materias que conforman el currículum. Sin embargo, el concepto de multimedia es un concepto en evolución, por lo tanto el material y las personas que lo realizan también se ven condicionados por este paso del tiempo. Pero una de las definiciones de la cultura es la de la vida. Hay dos opciones que mejor se pueden adoptar para multimedia y siempre tomándola en su

su sentido más estricto, los multimedia es todo el material que permite la combinación de imágenes fijas y en movimiento, con sonidos, textos, etcétera, con el ordenador y los programas de ordenador. Estamos inmersos en un mundo de imágenes y todos nosotros nos hemos convertido en intérpretes de las imágenes y la educación debe traspasar esta interpretación de las mismas, traducirlas, asimilarlas y si es necesario criticarlas. El uso de imágenes en la enseñanza es práctica bastante común a casi todas las áreas del currículum y muchas veces pensamos que con ellas nos permiten otra nueva forma de enseñar. Si estas imágenes junto con la parte audio las incorporamos a una tecnología multimedia estamos ofreciendo una buena visión de lo obvio.

Como bien nos ha dicho, el concepto multimedia es un concepto en evolución. Entonces, para dejar claro la concepción que en este momento se tiene de lo que es el multimedia, ¿nos podría comentar esas concepciones actuales de las tecnologías multimedia, profesora Rubido Crespo? Vamos a ver, hay aquí dos cosas que tenemos que tener muy claras para llegar a aceptar bien lo que es el concepto de multimedia. Por un lado, tenemos los múltiples soportes en los que todos los profesores, quizá hasta hoy en día, utilizamos, como puede ser, por un lado el vídeo, por otro lado los audiocasetes, los libros, las imágenes, etc. Todos ellos se complementan entre sí, pero bien es cierto que son distintos sonidos. Y por otro lado, tenemos los integrados en uno solo. Y aquí es justamente donde tenemos la diferencia.

los sistemas multimedia, todos ellos en uno solo y no en distintos soportes. Por lo que estamos escuchando parece que estamos uniendo dos tecnologías punta al servicio de la educación. Por un lado lo que sería la tecnología del vídeo con todo el utillaje que ello conlleva y por otro lado la tecnología del ordenador también compleja. Entonces si le parece vamos a seguir profundizando en esta concepción de los sistemas multimedia para que los

alumnos tengan una visión completa de todo lo que en este momento se está discutiendo dentro de lo que es la concepción multimedia. El concepto de multimedia aparece no solo como un medio innovador sino también como un medio de comunicación y yo diría aún más un medio para la comunicación entre personas, entre profesores, alumnos o entre alumnos entre sí, si este aspecto lo aplicamos.

al campo de la educación. Se ha llegado a llamar la herramienta más poderosa que un docente puede tener a su alcance y se le ha denominado así porque un programa multimedia puede servir para muchas horas de trabajo y estudio. Si lo comparamos con un medio tradicional y no tan tradicional como puede ser el audiovisual, llamado convencional, una cinta de vídeo de 30 minutos nos ofrece esos minutos de aprendizaje, aunque bien es evidente que la volvemos a retomar a una serie de escenas de referencia para poder buscar el objetivo que nos habíamos marcado. Sin embargo, con los sistemas multimedia podemos, por decir de alguna manera, navegar en todo ello y esto es lo que hace que esta nueva técnica sea un medio seductor para la enseñanza en general. ¿Podríamos entonces hablar de la tecnología? ¿Podríamos hablar de una...

características de estos programas multimedia, profesora Rubido Crespo? Efectivamente, pero si tomamos, por ejemplo, la última emisión radiofónica del 10 de febrero de mi compañera Catalina Alonso, ella nos hablaba de una serie de características de estos multimedios. No voy a hacer hincapié en ellas, sí las voy a nombrar de pasada, simplemente porque eso me va a permitir enlazar con otra serie de cosas. Ella hablaba de la interactividad, de la transparencia, de la ramificación y de la navegación. Pero a mí me interesa también, desde el punto de vista del aprendizaje del alumno, añadir estas otras características que creo que también pueden ayudar al alumno. ¿Cómo pueden ser? Primera, ayudar a los alumnos a controlar y autorregular el proceso para que sea motivante en todo momento. Sustituir el interés de los alumnos mediante la comunicación.

la inserción dentro del sistema multimedia con un ambiente auténtico donde encuentre todos los elementos que requiere. Considerar mecanismos de ayuda y referencia que le van a permitir una exploración profunda o superficial según sus inquietudes. Pero cabría decir en todo esto que el alumno se va a ver dentro de estos programas multimedia sumergido en un mundo virtual basado en todas aquellas normas que pueden conformar no sólo lo visual sino también lo locativo. El alumno no sólo dispone de esa interactividad de la que hablaba mi compañera en la emisión anterior sino que además va a estar a sus anchas para experimentar el material, tomar contacto con el mismo sin ninguna presión exterior. Recordamos que las emisiones radiofónicas de la UNED están en las fonotecas de los programas. Centros asociados así que si...

Si alguno no ha podido escuchar esa emisión del pasado 10 de febrero, dispone de una copia en la fonoteca de su centro asociado. Seguimos con estas características, pero ahora si le parece, vamos a hablar desde el punto de vista del diseño de ese material interactivo. Para diseñar un material interactivo y que además sea instructivo, ¿qué es lo que tenemos que considerar, profesora Rubido Crespo? Pues mire, Macredi y Tomás nos dicen justo al hilo del diseño del material interactivo para que sea a su vez instructivo, que hay que tener en cuenta cuatro cosas. La primera, involucrar activamente al alumno. La segunda, una interacción que provea selecciones que tomen en cuenta las necesidades individuales de

cada uno. Un acceso rápido y no lineal a la información. Y por último, una representación múltiple.

que utilice las diversas capacidades del ordenador. Bueno, y ya desde el punto de vista de los docentes, ¿qué es lo que tenemos que tener en cuenta? Pues los docentes no podemos olvidarnos de lo que está sucediendo y debemos poco a poco iniciarnos en esta nueva clase de materiales que existen en el mercado. Los alumnos ya están iniciados y lo vemos claramente cada vez en los juegos recreativos como los niños manejan los videojuegos. Y de la misma manera que ellos se han iniciado en esa práctica, así también debemos nosotros hacerlo mediante la iniciación, conocimiento, práctica e investigación de un lenguaje diferente que nos va a llevar a una mejor comunicación con otras personas, a una herramienta de trabajo más eficaz que nos puede servir de ayuda y a unas imágenes y sonido adecuadas. Entonces, ¿qué es lo que tenemos que hacer? En todo momento, a cada uno de los distintos...

contextos. Todos los materiales y auxiliares de enseñanza pretenden presentar la información de una manera más clara y diversa que un libro de texto, pero debemos tener en cuenta dos cosas. Uno, el uso escaso puede producir un proceso monótono y lo contrario que sería el abuso de estos nuevos materiales una excesiva confianza que puede interferir en el proceso de aprendizaje. Si el programa posee imágenes y sonido, estos deben ser muy precisos para no desviar la atención del objetivo marcado y la del alumno. Debemos asimismo tener muy claro que esto no se trata de una enseñanza asistida por ordenador, sino que es una novedad dentro de los sistemas multimedia. Estos materiales multimedia se apoyan en el aprendizaje construccionista.

Este modelo de educación utiliza las tecnologías multimedia para crear situaciones en las que se motive al alumno para convertirlo en investigador. Se puede convertir en una herramienta muy eficaz para enseñar conceptos fundamentales, comprensión de conceptos, explicación de ideas difíciles mediante la capacidad de ilustración multimedia, para comprender conceptos y estructuras que no se puedan expresar fácilmente. Y ya para concluir este espacio que hemos dedicado a los sistemas multimedia, ¿alguna recomendación bibliográfica que nos pueda ayudar a concretar estas ideas que hemos desarrollado tanto en la emisión del pasado 10 de febrero como en la de esta noche, profesora Rubido Crespo? Hay un libro que está compuesto de varios artículos donde hay un coordinador que es el profesor Roberto Aparici y que evidentemente nos habla no solo de la educación, sino también de la educación de la educación. Gracias.

de esto, sino de otras muchas cosas, que por otro lado también les aparece a todos ustedes recomendado en nuestra adenda, que es la revolución de los medios audiovisuales del editorial La Torre. Recomendamos, aprovechando que nos ha citado nuevamente la adenda, la lectura atenta de esa adenda del curso actual, porque además ahí están también las claves para desarrollar los trabajos prácticos. ¿Es así, profesora Rubiro Crespo? Sí, efectivamente. Yo creo que ya con la lectura detenida de la adenda y con esto que les acabamos de decir nosotros, ustedes pueden tranquilamente convertirse mañana en unos profesores potenciales en la utilización de los sistemas multimedia. De acuerdo, pues si tenéis alguna duda sobre estos aspectos que hemos planteado esta noche, sobre otras cuestiones relacionadas con el programa de estudios de la asignatura o con los trabajos

prácticos, no dudéis en solucionarla llamando. Preferentemente en el horario de guardia a los profesores de la sede central.

o con vuestros profesores tutores. Gracias, profesora Rubido Crespo, y buenas noches. Buenas noches. El próximo jueves 14 de abril nos ocuparemos de materias de quinto curso, con espacios dedicados a gestión y dirección de centros educativos, sistematización e innovación educativas y pedagogía correctiva. Buenas noches y gracias por vuestra atención. Tiempo ahora en la UNED para los cursos de matrícula abierta.