

CE 02 1254

Básicamente, esos son los modelos que en la actualidad han existido para la formación del profesorado o de los formadores de formación ocupacional. Los cursos de formación de formadores y metodología didáctica, las competencias didácticas son la clave o el eje del currículum de dichos cursos y fundamentalmente se estructuran en tres grandes bloques. Los profesionales de una disciplina, o mejor, de una especialidad profesional, para tenernos al término que utilizamos en la formación ocupacional, deben de aprender a programar las acciones formativas y para eso se les dota de unos instrumentos didácticos de diseño curricular, deben de mejorar sus habilidades docentes, para ello en estos cursos de metodología didáctica de formación ocupacional se les ha venido dotando de, a partir de las simulaciones docentes de la microenseñanza, de unos instrumentos que les permiten valorarse a ellos mismos en cuanto a la impartición de esas actividades y también un tercer eje que ha consistido y que sigue consistiendo en la principalidad de los instrumentos de evaluación de las acciones formativas.

Básicamente sobre esos ejes ha girado la competencia didáctica en la formación de los formadores de formación ocupacional, complementado todo ello con la formación especializada en las nuevas tecnologías que, mediante, como decía, seminarios específicos llevados a cabo por expertos, fundamentalmente, les ponen al día de las nuevas técnicas en la especialidad correspondiente. Básicamente ese es el modelo que en la actualidad está establecido en esta formación. En la revista de educación estamos hablando de la formación del profesorado de educación secundaria, una propuesta del catedrático de didáctica de la UNED, Antonio Medina-Rivilla, pero no sólo nos estamos refiriendo a las etapas de la educación secundaria obligatoria, sino que también hemos hecho un apunte sobre la formación del profesorado de educación de adultos y de formación ocupacional, puesto que nos acompañan esta noche en este espacio de revista de educación Raúl Domingo, profesor de educación secundaria y técnico de formación ocupacional del INEM, del Instituto Nacional de Empleo, y Alicia Ibáñez de Aldecoa Lario, orientadora en un centro de adultos y asesora técnico docente de la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Hemos estado viendo uno de los aspectos fundamentales de ese trabajo del profesional de la educación del profesor de educación secundaria, es la necesidad de ese trabajo en equipo. Muchas veces se encuentra el profesor aislado y haciendo un trabajo solitario. Profesor Medina-Rivilla, ¿nos puede hablar un poco más de ese modelo de formación basado en la reflexión colaborativa del que nos hablaba al principio del programa? Muchas gracias por esta pregunta, porque probablemente lo que más necesitamos los docentes es tener el sosiego necesario para compartir las experiencias y aprender en equipo desde nuestra propia práctica.

Yo comprendo que esta es probablemente muy difícil, es decir, por ejemplo el trabajo en diadas o el trabajo en equipo de profesores desde el mismo departamento, pero el ideal sería equipos de profesores interdepartamentales. Esto nos llevaría a que el profesorado pueda seleccionar a

lo largo del curso algunos elementos fundamentales de trabajo. No se trataría evidentemente de que todas y cada una de las actividades del profesorado necesariamente sean en equipo y compartidas hasta sus últimas consecuencias, pero sí al menos, y esta es una opción muy importante, acotar trimestralmente unidades didácticas de trabajo que de manera que permitan que todos aquellos compañeros y compañeras de ese nivel de secundaria se planteen al menos durante tres quincenas a lo largo del año proceso de reflexión compartida.

Esos procesos se convierten inmediatamente en una situación de indagación profunda, de búsqueda de las razones de nuestro propio trabajo, de organización realmente novedosa de nuestro sistema metodológico. Como ha dicho muy bien nuestro compañero Raúl, quizás desde la búsqueda de procedimientos que pongan de manifiesto el carácter de transferencia de ese proceso. Entonces la reflexión y la colaboración se hacen realizar cuando somos capaces de elegir temas con sentido, cuando somos capaces de integrar esas unidades didácticas en el conjunto de trabajo del curso y sobre todo, si me lo permiten, del ciclo.

El ciclo debe ser una unidad con sentido. Pensemos, por lo tanto, cuáles pueden ser esas seis unidades didácticas de carácter integrado como secuencia compartida que nosotros vamos a desarrollar. En nuestra experiencia hay un vídeo que podemos compartir y que les invito a que vean y que lo critiquen y nos ayuden a mejorarlo, cómo diseñar unidades didácticas integradas, cómo hacer posible que el profesorado de las distintas materias que trabaja o de las disciplinas que trabaja en educación secundaria, dentro del área correspondiente y por lo tanto el conocimiento social, el conocimiento matemático, el conocimiento experiencial, el conocimiento natural, etcétera, sobre qué aspectos fundamentales del conjunto de unidades didácticas del curso vamos a hacerlas en equipo.

Vamos a trabajarlas mínimamente durante una quincena y si me lo permiten, después, por ejemplo, el mes de marzo, es un mes privilegiado o por lo menos desde la segunda quincena de febrero para poder plantear ya un diseño de trabajo en el que todos los colegas que participamos en el instituto pudiéramos organizar algunos de los temas en el que todas y cada una de las disciplinas, sobre todo de las áreas, tenga algo que aportar. Las tres decisiones más importantes son definir en qué va a consistir la formación de los estudiantes y nuestra como profesionales durante esa quincena. En segundo lugar, elaborar y diseñar las actividades formativas más importantes y sobre todo aplicar, utilizar y dar sentido a los materiales didácticos que nos pueden servir de referencia compartida de búsqueda de trabajo.

Entonces, ¿qué es lo que hacemos? Estamos compartiendo la reflexión, estamos profundizando nuestra práctica, estamos demostrando a los estudiantes que el equipo de profesores tiene una organización, tiene un sentido y tiene unas finalidades compartidas. Entonces, en la medida en que seamos capaces de seleccionar justificadamente esas unidades, de darles un sentido conjunto y sobre todo que el principio de interdisciplinaridad sea una realidad, ligado a una nueva forma de entender la interculturalidad, nos encontramos sin duda alguna en una acción de reflexión colaborativa que lleva a que nuestros estudiantes aprendan a aprender, que el profesorado comparta su propio estilo de trabajo y sobre todo, y esto es fundamental,

podríamos utilizar o bien un cuaderno de campo, deseablemente una grabación en vídeo de algunos de los elementos más importantes y proceder después de la aplicación a una reflexión compartida. Sin duda alguna estamos invitándoles a indagar, a innovar, a crear un equipo de innovación, a tomar decisiones sobre nuestro propio aprendizaje en la práctica y a avanzar como colegas.

Sin duda alguna estamos desarrollando proyectos de innovación ligados a nuestra práctica, estamos generando procesos de trabajo en equipo y sin duda alguna estamos aportando una visión compartida de creación de conocimiento y proyectando e invitando en esa creación de conocimiento, si es posible, a aquellos padres y madres que puedan estar sensibles con ese tema, que muchos de ellos tienen grandes posibilidades de conocimiento de esas acciones y que sin duda alguna la comunidad educativa sería realmente una comunidad intercultural. Desde mi punto de vista entonces aprendemos a reflexionar colaborativamente cuando elegimos temas concretos, cuando los sometemos a un proceso de investigación y cuando compartimos ese proceso de investigación para tomar decisiones y crear una cultura de innovación permanente en nuestro trabajo. Esto es por lo tanto una de las propuestas concretas que esperamos que a través de los vídeos, también por ejemplo la metodología innovadora para poder formarnos, es otro vídeo que ponemos a su disposición para que podamos dialogar y ver cómo la educación secundaria en estos dos trabajos audiovisuales pueden ser analizados, comprendidos y trabajado.

La referencia a esos vídeos la tienen ustedes en la guía del curso y también en el catálogo de medios de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Profesor Medina, quizás puntualizar un poquito más en cómo aplicar la interdisciplinariedad a través de esas unidades didácticas, algo ya nos ha dicho, pero algo más práctico profesor. Pues te lo agradezco enormemente, yo creo que lo más importante sería trabajar directamente esos dos vídeos como realidad práctica que hemos hecho con dos equipos de profesores de dos institutos diferentes.

Uno tenemos la suerte de que nos acompaña Raúl Domingo que fue el que gracias a su apoyo pues pudimos ver cómo es posible hacer la interdisciplinariedad mediante dos decisiones fundamentales. Una es en el diseño de la unidad didáctica, al diseñar la unidad didáctica es donde es fundamental que el equipo de docentes tengan un tiempo y un espacio para dialogar, compartir, seleccionar y acordar en qué va a consistir las finalidades y los objetivos de esa unidad, los elementos sustantivos de la misma, las actividades más representativas y convertir ese diseño en un proceso de reflexión compartida. Lo más importante sin duda alguna es hacer un diseño coherente con una práctica, es decir que la propia práctica, la puesta en acción de ese diseño compartido sea realizada deseablemente con la colaboración muy activa y también el diseño para nosotros fue muy importante en la colaboración de los propios estudiantes.

La creación de la situación práctica como anticipación en la que los estudiantes se sientan también verdaderos protagonistas de su aprendizaje. Yo diría que la interdisciplinariedad sólo es posible cuando somos capaces de entusiasmar a nuestros colegas y de entusiasmar a los

estudiantes en un proceso de trabajo compartido y de búsqueda de nuevas acciones de compromiso de colaboración. Finalmente, es tan importante como el diseño y su puesta en práctica una reflexión y evaluación en colaboración en que tanto los estudiantes como los propios colegas tengamos la posibilidad de pensar en profundidad sobre los aspectos que hemos pensado, previsto, los que hemos hecho y realmente la repercusión formativa que ha tenido al menos durante ese periodo.

Para terminar, yo creo que es interesante y en este momento invitaría a nuestros colegas a que nos planteemos cuál es el sistema metodológico que estamos estudiando. Es decir, ¿tenemos como docentes un sistema metodológico bien organizado? ¿Damos razones de por qué presentamos conocimiento o invitamos a los estudiantes a que trabajen en equipo o desarrollen su propia autonomía o generen proyectos nuevos? Yo creo que probablemente un debate en profundidad, que espero que podamos hacer en otro momento con más tranquilidad, nos llevaría a encontrar que entre las decisiones de la docencia, una de las que más vertebraba nuestra capacidad formativa es el sistema metodológico que como docentes tenemos, el proceso de comunicación que estamos realizando y básicamente el clima de trabajo compartido que como fruto del conjunto de relaciones sociales que generamos en nuestras aulas somos capaces de hacer. En otras palabras, no olvidar que es la persona en su sentimiento, emociones y procesos cognitivos la que en relación con una comunidad aprende y aprende a aprender.

En ese sentido, los docentes somos los primeros aprendices en colaboración y transformación del conocimiento con nuestros estudiantes. Profesor Raúl Domingo, como nos acaba de decir el profesor Antonio Medina, usted participó muy directamente en la elaboración de este vídeo sobre cómo realizar unidades didácticas. ¿Nos puede hablar un poco más de esta experiencia práctica y sobre todo de cómo sacarle partido a la hora de plantear ese trabajo en equipo en un centro docente? Claro que sí.

Fue una experiencia de diseño curricular dentro de un centro de enseñanza secundaria y realizada por el Departamento de Didáctica de la Universidad Nacional a Distancia. Esta experiencia de diseño curricular se centró en la elaboración de una unidad didáctica, su implementación y su evaluación por un equipo de profesores y de alumnos, además de los especialistas en didáctica del departamento universitario. El hecho de realizar a pie de aula una experiencia interdisciplinar en la que intervinieron diferentes campos de conocimiento como el diseño, las ciencias sociales, la filosofía, la física, los departamentos y profesores responsables de ellos eligieron un tópico que dentro del currículum de secundaria fue el concepto de espacio y su representación, la representación espacial para diseñar una unidad didáctica que permitiera transferir de una disciplina a otra los procedimientos y ahí nos centrábamos en un intento de enseñanza interdisciplinar.

Problematizar la propia tecnología, problematizar los propios impactos medioambientales, problematizar los aspectos económicos fueron los elementos del debate previo a la construcción, a la elaboración de la unidad didáctica. Posteriormente la aplicación, la

implementación de esta unidad didáctica y su crítica, la crítica y evaluación de su desarrollo por parte de los profesores y los propios alumnos que participaron en esta experiencia. Yo creo que la explotación de la grabación en vídeo para los profesores de secundaria puede ir en el sentido no imitativo de un modelo sino de reflexión como citaba el profesor Medina, de reflexión colaborativa de comprender que desde la colaboración de un equipo de profesores se puede abordar el reto no sólo de la enseñanza sino de la motivación del propio alumnado que es fundamental en nuestros días en los que encontramos en las aulas de secundaria diferentes situaciones de alumnos que por esa comprensividad han emergido en el espacio del aula y que a veces a los profesores de secundaria les es difícil abordar.

Yo creo que en ese sentido la experiencia que queda reflejada en el vídeo puede ser un instrumento útil para abordar las nuevas situaciones y los nuevos retos que plantea la enseñanza secundaria. Yo creo que también sería interesante que la profesora Alicia Ibáñez de Aldecoa nos comentase cómo aplicar estos materiales en la educación de adultos. Bien, como hemos dicho antes la misma organización de un centro de adultos hace que sea mucho más sencillo que para nuestros profesores de secundaria.

Sin embargo, esta aplicación de estos materiales en los centros de adultos sí se puede transferir a los centros. Para ello, como nos hablaba anteriormente el profesor Medina, tenemos que basarnos muchísimo en el trabajo colaborativo y en la perspectiva reflexiva de la investigación en la acción. La LOGSE es un sistema comprensivo como está explicitado en cada uno de sus puntos.

Sin embargo, esta comprensividad que en España se da en el aula, en otros países corresponde a todo el sistema. ¿Cómo se ha resuelto esto? No solamente en los centros de adultos. Bien, en la LOGSE, en el artículo 36 hay un matiz que dice que hay alumnos con necesidades educativas especiales de carácter temporal.

Basándose en esto, algunos centros y algunas comunidades, como la Comunidad Autónoma Navarra, han elaborado modelos en los cuales se conjuga la comprensividad con la atención a la diversidad. De tal manera que esta noción de comprensividad plantea la necesidad de atender a la diversidad. La diversidad que, en el caso de los centros de adultos, es muchísimo más heterogénea que lo que pueda ser en los institutos.

La LOGSE, en los términos conceptuales, nos dice que tienen que ser entendidos como un todo, en referencia a otros y en cohesión con ellos, es decir, como un campo semántico integrado. De tal manera que no podemos hablar de conceptos, procedimientos y actitudes en una determinada materia sin que haya una transferencia procesual de unos conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales a los otros. No olvidemos que la inteligencia no funciona en campos estancos, sino que la inteligencia funciona haciendo transferencias de unas habilidades, de unos conocimientos, de unas estrategias cognitivas a otras.

En estos modelos interdisciplinares, estos modelos de atención a la diversidad, el profesor no tiene un carácter meramente de transmisor de conocimientos, sino que el profesor es una

especie de acompañante cognitivo, en el sentido de que el profesor lo que tiene que hacer es estar muy atento a estos procesos que se dan en el aula de enseñanza-aprendizaje para ir haciendo unos modelos de intervención según el momento y según el proceso en el que se encuentre, teniendo en cuenta los conocimientos previos. Nos sorprenderíamos, sobre todo en el campo de la educación de adultos, en los cuales las experiencias son tan ricas, son tan variadas, de la cantidad de conocimientos que hay y que, sin embargo, no se han sabido traducir, no se han sabido explicitar. De tal manera que, en este caso, si el profesor es capaz de explicitar, de hacer explícitos, de exteriorizar el proceso mental que está realmente implícito en el proceso de enseñanza-aprendizaje, habremos dado un paso muy grande y la adquisición de conocimientos será muchísimo mejor.

A veces lo que es necesario es romper esa especie de barrera mental que se establece entre lo que ya está adquirido pero que no se sabe exteriorizar en la forma correcta. Estamos entrando ya en los últimos minutos de nuestra revista y como la propuesta de esta noche, la formación del profesorado de educación secundaria, la interdisciplinaridad como base o principio organizador del currículum, ha sido una propuesta del catedrático didáctico Antonio Medina-Rivilla. Profesor Medina, yo le pido que muy brevemente nos resuma cuáles serían esos retos de la formación del profesorado en este futuro, que ya no es futuro, en este presente, en esta realidad.

En este momento los dos retos que a mí me parecen trascendentales, que marcan la vida del profesorado en educación secundaria, el primero es entender realmente la responsabilidad, la innovación y el propio sentido de la educación secundaria en toda su complejidad temporal y organizativa, y en segundo lugar descubrir la enorme dificultad que supone en un mundo profundamente intercultural, la atención a la singularidad de cada estudiante, pero ser capaces de crear un proyecto de trabajo realmente formativo en la institución, que se haga realidad en nuestra vida en los departamentos y sobre todo que nos sirva para darnos cuenta de que probablemente la educación de los estudiantes de secundaria es un proceso tan sumamente global e implicador que nuestras disciplinas son el mejor medio si somos capaces de adaptarlas a nuestro momento histórico, de encontrar los ejes vertebradores que dan sentido a una interdisciplinaridad e interculturalidad compartida y sobre todo las posibilidades de sentirnos realmente identificados con los estudiantes y con nuestros colegas para hacer que esta etapa cumpla los objetivos más importantes que tiene, que es hacer de la sociedad un estado de continua mejora, un proceso de universalización y de verdadero sentimiento colaborativo con las personas y con los pueblos, en ese sentido educar en educación secundaria, valga la redundancia, es abrir nuestro pensamiento y nuestra acción a una forma diferente de sentir, de entender la realidad y de comprometernos con todos y cada uno de los estudiantes para que aprendan a vivir de otra manera su propia realidad, aprendan a abrirse a otras personas y que esa Europa que queremos sea realmente una realidad creadora y transformadora realmente abierta al mundo. También les pedimos a nuestros invitados en la revista de educación esta noche que nos den su opinión sobre esos retos de la formación del profesorado de educación secundaria. Profesor Raúl Domingo.

Para sintetizar todo lo que tan ricamente se ha expuesto en esta conversación, desde mi punto de vista los retos principales que se plantean, contestando a su pregunta, son los siguientes. En primer lugar, el reto del diálogo, del diálogo de los agentes que intervienen en los procesos educativos y formativos, en esa esfera de la metodología colaborativa que necesitaba el profesor Medina. En segundo lugar, la búsqueda de valores compartidos en ese concepto de interculturalidad que se ha citado también en esta conversación, una búsqueda de valores compartidos por la comunidad educativa y que debe de ampliarse también al conjunto de la sociedad.

Este es un reto que nos plantea los cambios ya existentes y las diferentes culturas que integran las sociedades contemporáneas en las que la educación juega un papel esencial. En tercer lugar, el reto de la investigación, cuyo objeto desde mi punto de vista debe de centrarse tanto en el diseño curricular como en la evaluación de los objetivos procedimentales sobre los que decíamos se debía priorizar en educación secundaria. El tercero de los retos de investigación es esencial y ahí es donde pueden participar directamente los departamentos universitarios.

En cuarto lugar, la reconversión del profesorado que habíamos citado antes, lograr que los profesores de educación secundaria consigan ser especialistas en la descripción, el diagnóstico y la evaluación de procedimientos. En quinto lugar, como reto, el trabajo en equipo y esto afecta directamente a esa formación, esa reconversión del profesorado de secundaria de la que hemos venido hablando. Y por último, yo creo que un reto también importante que hay que citar es la propia organización de los centros, la propia organización de los centros donde se imparte la enseñanza secundaria que debe adaptarse a las exigencias que hemos estado aquí poniendo sobre el tapete.

Esos serían los retos desde mi punto de vista a abordar para el profesorado de secundaria. Profesora Alicia Ibañez de Aldecoa, desde su punto de vista y pensando también en esa educación de adultos, ¿cuáles serían esos retos de la formación del profesorado? Bien, los retos de la formación del profesorado yo creo que están íntimamente ligados a los problemas con los que se encuentra el profesorado cuando llega a un centro, a un IES o a un centro de adultos. Estos problemas son principalmente el cómo transmitir los conocimientos y que sean comprensivos, cómo enlazar con los conocimientos previos de los alumnos, es decir, conseguir un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pero también hay otros problemas como el abandono, el fracaso escolar o la aparición de conductas disruptivas en el centro que ocasionan muchísimos problemas a todos estos profesores. Chesterton decía que el problema inicial y principal de la enseñanza obligatoria es cómo conseguir la colaboración voluntaria del alumno en el proceso de aprendizaje, pues sin tal colaboración el proceso se vuelve imposible. ¿Cómo podemos acercarnos a estos alumnos? ¿Cómo podemos implicarlos? ¿Cómo podemos generar unas respuestas? Es difícil.

Podríamos trabajar desde tres dimensiones, desde la dimensión científico-cultural, con lo cual tendríamos una formación orientada al conocimiento propio de la disciplina, desde una

dimensión técnico-pedagógica que nos diera una formación general-pedagógica en la cual tuviéramos los recursos didácticos y pedagógicos necesarios para poder realmente hacer un proceso conjunto y un proceso colaborador, y por otra parte una dimensión moral, que sería una formación ya más especializada en el tipo de alumnado con el que nos vamos a encontrar, es decir, la adolescencia en el caso de los alumnos de los institutos, estos alumnos que están en los centros de adultos jóvenes, que están en una primera juventud pero que están difiriendo por el tipo de sociedad en el que vivimos, su entrada, su incorporación a la vida activa, estos alumnos con necesidades educativas especiales, aquellos alumnos inmigrantes que vienen de otras culturas y que nos demandarían una formación ya especializada. Pues muchas gracias porque este sería un panorama sobre cuáles serían esos retos, no ya futuros sino presentes, para la formación del profesorado y buenas noches. Hoy en Revista de Educación hemos hablado con el profesor Raúl Domingo Toledano, profesor de secundaria, técnico de formación ocupacional del INEM, el Instituto Nacional de Empleo, con Alicia Ibáñez de Aldecoa Lario, orientadora en un centro de adultos y asesora técnico docente de la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid y con Antonio Medina Rivilla, catedrático de didáctica de la UNED.

Los materiales audiovisuales, vídeos y guías didácticas a los que nos hemos referido en este programa se pueden consultar en los centros asociados o en la fonoteca de la sede central de la UNED. También se pueden adquirir en los puntos de venta del material de nuestra universidad, la Universidad Nacional de Educación a Distancia. La referencia la tienen ustedes en la guía del curso, en el catálogo de medios audiovisuales y también en las páginas web de la UNED, la dirección www.uned.es. Y en esas páginas web también pueden encontrar información sobre cursos y actividades de formación de profesorado.

En este momento está abierto el plazo para inscribirse en los cursos de primavera del centro asociado de la UNED en Talavera de la Reina. Son cursos de enseñanzas no regladas y actividades de extensión universitaria de breve duración 40 horas. Para más información sobre estos cursos del centro asociado de la UNED en Talavera de la Reina Toledo pueden llamar a este número de teléfono 925 809 100 925 809 100.

Algunos de los cursos comienzan en este mes de febrero y volveremos con revista de educación el próximo domingo. Hablaremos entonces de política y administración educativas, de organización de centros educativos y de tecnología educacional. Recuerden que los programas ya emitidos se pueden volver a escuchar a través de las páginas web de la UNED, la dirección www.uned.es. Buenas noches y muchas gracias por su atención.

UNED, Radio 3. En el tiempo de radio de la UNED en Radio 3 a partir de ahora revista de derecho, después el informativo universitario con su rincón literario y por último acceso UNED.