Tiempo ahora para Educación Comparada. En este tiempo especialmente dedicado a los estudiantes de quinto curso, nos acompaña el catedrático de esta materia en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, el profesor José Luis García Garrido. Buenas noches. Buenas noches. Bueno, está a punto de publicarse el Diccionario Europeo de la Educación, un material al que nos hemos referido en otro momento.

otras ocasiones y que será fundamental para los estudiantes y los investigadores de este campo de la educación comparada. Profesor García Garrido, como coordinador de este trabajo en el que han participado expertos de distintos países, ¿nos podría presentar esta obra? Es un verdadero placer porque además ese placer implica su terminación. Es una obra en la que llevo trabajando, en la que llevamos trabajando un equipo importante casi tres años. Una obra muy dificultosa por su propia contextura pero que era muy necesaria. Creo que lo van a entender perfectamente bien los agentes y los alumnos si les digo que simplemente abrirse paso en el bosque de siglas, nada más que de siglas, que tiene hoy la educación europea, que tiene hoy los distintos países, que abrirse paso entre los distintos tipos de escuelas que hay en los diversos países de la comunidad europea o entre, por ejemplo, los sindicatos de profesores o entre, por ejemplo, el tipo de instituciones de la educación europea. ¿Qué es lo que se ha hecho en el proyecto? ¿Qué es lo que se ha hecho en el proyecto? ¿Qué es lo que se ha hecho en el proyecto?

En fin, abrirse paso en ese mundo es de tal complejidad que realmente valía la pena la obra que hemos emprendido y que está a punto afortunadamente de ser publicada. Imagino que en los primeros días de marzo estará ya en el mercado. Primero en su edición castellana, va a ser publicado posteriormente en inglés, seguramente por la editorial Rollage, y posteriormente hay peticiones de publicación en italiano, portugués y rumano inmediatamente. Pero verdaderamente es una obra que por la misma calidad de los expertos que han colaborado en ella, lo más probable es que acabe publicándose en casi todos los idiomas de la comunidad. Pues vamos a hablar, si le parece, de ese equipo de expertos internacionales que han colaborado en esta obra, Diccionario Europeo de la Educación, profesor García Arredo. Pues los alumnos de Educación Comparada los van a conocer a todos, porque son comparatistas de mucho relieve, es decir, muy conocidos y que sus nombres sin ninguna duda aparecen en los propios libros de texto. Pues por ejemplo de Inglaterra ha sido el profesor Edmund Kahn,

King, quizá la figura más gloriosa en este momento después de la muerte de Brian Holmes, que queda en el ámbito de la educación comparada británica. Por parte de Alemania tenemos al profesor Wimfried Bem, que es una persona enormemente conocida también, con tres o cuatro libros publicados en español, con un famoso diccionario, el Lexikon der Pedagogik, publicado en alemán, un diccionario que ha hecho, diríamos, historia en la educación alemana, en fin, es un comparatista muy conocido. El profesor Van Daale, que ha sido mucho tiempo presidente de la Sociedad Europea de Educación Comparada, a él ha elaborado las voces relativas a los países belgas, quiero decir, porque en Bélgica hay dos países, tanto el de lengua neerlandesa como el de lengua francesa. Fantysen, el profesor de la Universidad de Copenhague, que algunos alumnos, quizás que estén oyendo este programa, lo recordarán porque es el que lleva... El programa Erasmus y el que alguno de los...

alumnos que nuestros han ido a estudiar con él a la Universidad de Copenhague, es un comparatista bastante conocido. El profesor Mauro Laing, de Italia, que es el director del Instituto de la Universidad de Roma dedicado a educación y también el director del Museo de la Didáctica en Roma, también un comparatista muy conocido, también fue miembro de la Asociación Europea de Educación Comparada y es una persona, diríamos, de alto relieve. Por parte de Portugal tenemos una profesora más joven, pero no menos conocida en España, que es la profesora Irene Figueiredo. Por parte de Grecia, en cambio, una catedrática de la Universidad de Atenas, María Eliú, que en este momento está organizando el congreso, por cierto, que algún día habrá que hablar de eso, el próximo congreso de la Asociación Europea de Educación Comparada en Atenas, que es una ocasión muy bonita para que algunos alumnos se familiaricen con el ámbito de la educación comparada europea, que será justamente en el mes de octubre, el próximo mes de octubre, entre septiembre y octubre, en la ciudad de Atenas. Y ella es la organizadora, es una persona también de mucho relieve, con muchas publicaciones y, como digo, catedrática. Y no sé si...

Me dejo alguno más. Sí, está el profesor Trevor Corner por parte de Inglaterra. Está el profesor Pick por parte de Escocia, pero que en realidad ha preparado, porque ha sido muchos años profesor de la Universidad de Dublín. Y ha preparado las voces relativas a Irlanda. En fin, es probable que en esta relación apurada, diríamos, me deje alguno de los colaboradores. En cualquier caso, un gran equipo de cantatistas de toda Europa. Y, por supuesto, por la parte de España, el profesor José Luis García Garrido, que nos acompaña esta noche en este espacio de Revista de Educación. También, si le parece, profesor García Garrido, quizás sería oportuno hablar de la estructura de la obra, para que nuestros estudiantes se vayan familiarizando con este Diccionario Europeo de la Educación. Pues la estructura es enormemente simple, porque es exactamente un diccionario. O sea, que todo viene por orden alfabético. Los alumnos, muchas veces, vamos a referirnos un poco a los alumnos, porque es un libro que supera con mucho el interés de un alumno. Es decir, es un libro que está dirigido fundamentalmente a los centros educativos, a los directores de centros, a los inspectores, a los políticos de la educación. Porque son todas esas personas que...

las que necesitan en un momento determinado aclararse sobre qué es, por ejemplo, una Folkescole, o qué es, por ejemplo, una Beruchule, o cuáles son, por ejemplo, las siglas con que se conoce un sindicato francés de educación. ¿Qué dirección tiene? Porque vienen todas las direcciones de la mayor parte de las instituciones europeas importantes, por supuesto de todas las universidades europeas. En fin, son esas personas las que necesitan utilizar mucho y por tanto va a ser un libro de consulta fundamentalmente en bibliotecas, etc. Pero en el caso de los alumnos, porque en el fondo no es un libro muy gordo, va a ser un libro de unas 500 páginas, por tanto asequilo absolutamente para uso particular. Pero en el caso concreto de los alumnos de educación comparada, quizás lo más interesante es que tienen ahí reflejado en muy pocas líneas qué es exactamente cada una de las instituciones, tanto en español como en la propia lengua. Es decir, si ellos buscan, por ejemplo, la palabra collège, que es una palabra referente a la institución de segunda enseñanza francesa, lo que correspondería aquí a nuestra segunda etapa.

etapa de GB o a la ESO actual, pues inmediatamente ellos van a encontrar allí una descripción perfecta y además van a encontrar cómo se escribe exactamente el término, etcétera, en cualquiera de los idiomas. Pero al revés también. Es decir, si en un momento

determinado ellos quieren saber cuál es la entidad equivalente a la ESO española, pues van a buscar allí ESO o educación secundaria y van a venir todos los centros de educación secundaria de la Comunidad Europea. De manera que en este sentido la estructura es enormemente sencilla, es por orden alfabético, pero contiene referencias a todo lo que podríamos llamar todos los ámbitos educativos, tanto referente a profesorados, a inspectores, a sindicatos de la educación, a asociaciones educativas, etcétera. Y como digo, todo el bosque ese inmenso de siglas que es muy difícil de entrar y que está presente por sus propias siglas en el diccionario. Bien, pues ya lo han oído ustedes. Un diccionario europeo de la educación que no solamente va a ayudar a nuestros estudiantes de educación comparada, sino a toda la comunidad educativa, a todos aquellos interesados por el mundo de la educación. Y que está a punto de publicarse.

en la editorial Dickinson. Nos hizo hace un momento una referencia al Congreso Europeo de Educación Comparada que se va a celebrar en Atenas en el mes de octubre. Quizás podríamos brevemente hablar de a qué se va a dedicar, cuál es el lema de este Congreso, aunque luego, más adelante, ya daremos más datos concretos para que aquellos oyentes que quieran participar en el Congreso tengan oportunidad de acudir. Pues efectivamente este año hay dos grandes eventos, diríamos, en el ámbito de la educación comparada. El 1996 va a ser importante en este sentido. Está en primer lugar el Congreso Europeo de Educación Comparada que es en Atenas y que el tema es muy bonito porque el tema es justamente el tema de la diversidad y unidad europea. Es decir, es la relación justamente que existe hoy, esa complicada relación que existe entre la diversidad de culturas que tiene Europa, la diversidad de escuelas, la diversidad de formas, por un lado, y por otro, en cambio, la necesidad de una unificación. Porque es dificilísimo ir a un país hoy...

Un padre no puede mandar fácilmente a un hijo a estudiar en un país europeo, a estudiar, por ejemplo, un curso de bachillerato. O incluso un alumno universitario nuestro tiene verdaderas complicaciones si quiere hacer un curso en otra universidad afuera. Un curso o dos o tres asignaturas. Entonces, todo eso es importante que llegue a unificarse de alguna manera. Entonces, es una preocupación importante de la Unión Europea actualmente, de la Comunidad Europea antigua, diríamos hoy Unión Europea, el facilitar las cosas en este sentido. Pero no es fácil porque los países son muy nacionalistas, se apegan todavía a sus estructuras viejas, quieren todavía su típico sistema educativo, no el sistema educativo europeo, no un sistema de puertas abiertas. Entonces, yo creo que este congreso va realmente a colaborar mucho. Pero no quiero dejar de hablar del otro. Este año se celebra el Congreso Mundial de Educación Comparada, que es cada cuatro años. Y este año se celebra en Sidney, en Australia. Es una gran ocasión para que algunos, diríamos, viajeros empedernidos aprovechen esta oportunidad. El congreso es también bastante interesante. Es un congreso fundamentalmente que va a tratar los temas de... Currículo y, diríamos, formación.

moral dentro de la educación, es decir, cuáles son, qué cosas, en fin, estas dos cosas, qué peso deben tener cada una de ellas dentro de los planes de estudios, etc. Y se va a celebrar, como digo, en Sydney, bajo el patrocinio de la Sociedad Australiana de Educación Comparada, pero evidentemente… ¿Y en qué fechas? Y las fechas, que es una buena pregunta, es en el mes de julio, es antes del de Atenas. Este congreso se celebrará en los primeros días del mes de julio, no recuerdo exactamente en ese momento si empieza el 1, me parece que sí, que empieza justo el 1, pero no me acuerdo bien. Y, en cambio, el de

Atenas es en octubre, es en el mes de octubre, es decir, apenas ha iniciado el curso, tenemos el congreso de Atenas. Bueno, pues de todos modos, en la revista de educación dedicaremos algún programa especial a estos dos congresos. ¿Tanto? Tanto al de Australia como al de Grecia, sí, los que no puedan asistir al menos tendrán una referencia. Y como los estudiantes de educación comparada están preparando en estos momentos la segunda parte del curso, vamos a hacer una pequeña pausa y después hablaremos…

el programa de estudios. Seguramente ya están llegando los resultados de las primeras pruebas, pero ahora es tiempo de centrarse en el estudio de la segunda parte de la asignatura. Y en el programa tenemos algunos sistemas educativos, entre ellos el español, y además una cuestión, una unidad dedicada a los problemas mundiales de la educación. Si le parece, profesor García Garrido, ¿nos podría comentar las cuestiones más importantes que tenemos que tener en cuenta a la hora de preparar estos temas? Con mucho gusto. Realmente pienso que son problemas que preocupan mucho hoy a todo el mundo en la educación, y que precisamente por eso se tratan ahí. Es decir, no se trata de poner cualquier problema, se trata de poner problemas centrales. Como puede ser, por ejemplo, el del gobierno de los sistemas educativos.

Había un famoso escritor, hubo hace poco tiempo un famoso escritor norteamericano, comparatista, que al referirse al gobierno de los sistemas educativos dijo una frase que tuvo mucho éxito en Estados Unidos y es que el gobierno es el problema. Es decir, que el hecho mismo de que los sistemas educativos tengan que ser gobernados supone ya un problema, quizá uno de los máximos problemas que tienen justamente los sistemas educativos. Es decir, que es un verdadero problema. Es decir, muchas veces se podría imaginar uno si los sistemas podrían no ser gobernados, que si no irían mejor. Una especie de acratismo bajo el punto de vista de los sistemas educativos. Ciertamente no, pero que desde luego entrañan enormes problemas, son fácilmente comprensibles. Por ejemplo, el problema que entrañan los países muy centralizados. Con un grado de centralización grande, como puede ser el caso de Francia o de Italia, no son los mismos que los que entraña un país de grandes centralizaciones.

como por ejemplo el caso del Reino Unido, o el caso ya no digamos ya de los Estados Unidos, donde efectivamente la diversidad de opiniones en los distintos estamentos que gobiernan el sistema puede llegar a colisionar en muchas ocasiones. Entonces este es un problema central en España en este momento, es básico resolverlo, nosotros tenemos ahora mismo una hiperinflación de gobiernos regionales, de gobiernos autonómicos que efectivamente obstaculizan en gran parte la labor. Por supuesto que en algunos sentidos pueden ser muy interesantes para el funcionamiento de los sistemas educativos, para su calidad, para acercar quizá las escuelas mucho más a los ciudadanos, pero en otros aspectos indiscutiblemente, empezando por el aspecto económico, suponen una carga importantísima para el funcionamiento del sistema. De manera que en España mismo resolver hoy día con profundidad el tema del gobierno de los sistemas educativos, concretamente del sistema educativo español, pues es un momento de reflexión importante para los alumnos. Otro problema clásico y central, yo diría que es el problema de la educación.

La vedette de los problemas hoy día en el pensamiento de cualquier persona que se dedica a la educación es el tema de la calidad, en qué consiste realmente la calidad en la

educación. Bueno, ahí se ofrece a los alumnos una serie de reflexiones bajo el punto de vista internacional y por tanto los alumnos tienen ocasión de manejar ese tema a su gusto, desde luego, porque no pretenden ninguno de estos temas, diríamos, sentar una doctrina uniforme, sino que pretenden abrir un diálogo con ellos para que ellos busquen las soluciones que crean oportunas, les da un guión, diríamos, de reflexión, pero nada más. Y bueno, ese es otro tema importante. Otro tema importante es el de la formación profesional y del empleo y del desempleo, en fin, todo este tipo de cuestiones que es también central en el ámbito de la educación. Y así han sido elegidos el resto, el futuro de los sistemas educativos, etc. De manera que son problemas clásicos que nos parecen absolutamente centrales en el ámbito del educativo. No se trata de estudiar, diríamos. Aspectos parciales, como podría ser, por ejemplo, cualquier otro, ¿no? Que sé yo, el relativo a un...

a un nivel, por ejemplo, la enseñanza preescolar, pues puede ser muy interesante para algunos alumnos. Pero esto, desde luego, son temas centrales para todos. Es decir, temas que ciertamente cualquier educador de hoy tiene que estar preocupado por ellos. Al ser temas muy ligados a la actualidad y al desarrollo de los propios sistemas educativos, quizás haya algún problema a la hora de buscar bibliografía. ¿Es así, profesor García Garrido? Se procura en general que en esta materia la bibliografía que cuentan los alumnos es muy reciente. Por ejemplo, el libro fundamental para preparar estas cuestiones es del año 1992, aunque va a salir una edición próxima, pero, desde luego, prácticamente se puede decir que está perfectamente al día. Y, es decir, el libro que se llama Problemas educativos de hoy, Nuevas perspectivas, se llama así justamente para diferenciarlo de las anteriores ediciones. Y pienso que los alumnos tienen ahí básicamente todo, porque no han cambiado del año 92 aquí tanto los problemas como para que sean distintos. De todas maneras, allí mismo tienen referencias bibliográficas y, por supuesto, sin algún aspecto específico necesitan una orientación más actualizada.

gusto pueden comunicar con nosotros, que con muchísimo gusto nosotros también le atenderemos para darles orientaciones bibliográficas más recientes. Estas orientaciones de carácter general van a ser muy útiles tanto para los estudiantes de la especialidad de orientación escolar como para los estudiantes de la especialidad de organización y dirección de centros educativos de la asignatura educación comparada. Y ahora si le parece podríamos hablar de un tema especialmente delicado para los estudiantes de la especialidad de orientación escolar. Se trata del diseño de investigación comparativa, que parece fácil pero después a la hora de realizarlo tiene algunos problemas. Aprender a investigar lo tienen que hacer tanto los alumnos de una especialidad como de la otra y como naturalmente como coordinador del equipo lo debo decir así, es decir que también los alumnos de la organización de centros tienen que dedicar tiempo a aprender cómo se hace un diseño de orientación. de investigación comparativa. Pero efectivamente a los...

A ellos no se les exige la misma medida que a los demás, puesto que a los demás se les pone una pregunta específica en sus exámenes que pueden hacer o no. La verdad es que es optativa, pero conviene que manejen bien ese tema. Vamos a ver, un diseño de investigación comparativa no es más que una micro investigación, no es más que un proyectito de investigación. Es decir, es el narrar exactamente cómo se haría una investigación si se tuviese el tiempo, los datos, etc. Y poner, por lo tanto, las bases precisas para eso. Por tanto, diríamos que hay una guía clara para hacer un diseño que son lo que en el programa se llaman fases de investigación comparativa. Es decir, hay unas fases,

naturalmente los alumnos pueden poner las fases con referencia al autor o al tipo de investigador que más les satisfaga. No hay una simple investigación en educación comparada. No todos los comparativistas nos hemos logrado poner de acuerdo sobre cuál es la ideal. Como...

No ocurre en cualquier otra ciencia. Ciertamente, la que más se les existe ahí es la que, personalmente, yo he llegado a la convicción de que está más de acuerdo con las tendencias actuales. Pero, evidentemente, ellos, si, por ejemplo, les gusta el procedimiento empleado por Veredei, pongamos por caso que es un autor que murió hace ya unos años y que tiene un procedimiento normalmente sencillo, pueden perfectamente optar por él. O si ellos quieren, por ejemplo, elegir más bien el tipo de tipología, perdón, es una redundancia, el tipo de metodología de Brian Holmes, relativa, por ejemplo, a lo que ellos llaman el problem approach, es decir, el enfoque problemático, pueden hacerlo igualmente. Es decir, que ellos, lo único que pasa es que la que tengan las fases que ellos, diríamos, sostengan, las tienen que verdaderamente justificar. Eso está claro. Podríamos hablar del proyecto que se propone para los estudiantes de comparada, ver esas fases, comentarlas. ¿Puedo preguntaros un poco, profesor García Garrido? Sin duda, con mucho gusto. Ciertamente, yo diría que hay como dos o tres puntos claves en los que los alumnos suelen fallar un poco más a veces.

Las fases son, me parece que son seis o siete, ellos lo pueden ver, las fases concretas no tienen mayor importancia, ¿no? Pero yo diría que las claves son el descubrimiento del problema, la formulación de hipótesis, las fuentes y, por último, lo que podríamos llamar el trabajo netamente comparativo, que tiene dos partes, una que es una justa posición de los países o de los aspectos que se tratan y después la comparación, que suele tener también, diríamos, dos niveles, que es una comparación, diríamos, de carácter, en primer lugar, valorativo, es decir, uno valora efectivamente qué puede haber en un país y en otro que sea realmente destacable, qué puede haber de mejor incluso en un país y en otro, cuáles son los pros y los contras, y luego habría una comparación de tipo prospectivo, es decir, que en el futuro convendría realmente fomentar y cuál no. De manera que estos son, yo diría, lo que los alumnos a veces cuidan menos. Por ejemplo, los alumnos a veces formulan mal la hipótesis inicial. La hipótesis inicial es importante que la formulen bien y para eso no necesitan...

Necesitan más que pensar y haber naturalmente estudiado las fases comparativas. Porque una hipótesis tiene que estar bien formulada y tiene que reflejar realmente un problema real. Por eso es importante que den con el problema y que profundicen en el problema y que pongan la hipótesis exacta. No se les pide a los alumnos que hagan la investigación, obviamente, sino que hagan estas cosas. Por ejemplo, en el ámbito de las fuentes. Ciertamente, ni tienen tiempo ni tienen ganas, en un momento en que están examinándose apresuradamente, etc., de poner allí unas fuentes precisas, porque además no tienen la documentación. Pero sí deben poner algún ejemplo. Es decir, para estudiar, pongamos por caso, la enseñanza primaria, hacer un estudio comparativo entre Francia y España, pues hay una obra clave fundamental que más o menos se debe a este autor. Yo tampoco jamás les he pedido a los alumnos de educación comparada que están en quinto curso un exceso de memorización. De ninguna manera. No tienen que reflejar allí en el papel ninguna obra memorizada para nada. Pero tienen que acordarse de algunos nombres. Tienen que tener alguna idea precisa de quién.

trabajado esos temas, porque eso ya se explica perfectamente bien en las cuestiones, de manera que por lo menos dar alguna idea aproximada. Naturalmente, ahí están las diferencias, hay alumnos que dan más ideas y alumnos que dan menos, evidentemente. Pero basta que ejemplifiquen un poco para que aprueben, diríamos, la cuestión. Que no se olviden nunca que además elegir el diseño es absolutamente opcional. Tienen dos temas más. Entre tres temas pueden elegir, uno de los cuales es un diseño. Por tanto, si lo eligen, que piensen que lo tienen que hacer bien. El diseño no es lo más fácil. Tampoco es lo más difícil. Yo diría que efectos de calificación es lo más complicado porque es lo que arroja siempre un tono más gris. En los temas el alumno puede, de alguna manera, por ejemplo, si sabe mucho de uno de los dos temas, lucirse más que en el diseño. Que en el diseño, en cambio, los diseños son todos mucho más parecidos, todos mucho más iguales. ¿Cómo destaca un diseño sobre otro? Pues que efectivamente haga una hipótesis bien hecha, que efectivamente dé algunas pistas sobre fuentes, que efectivamente, cuando hace las últimas comparaciones, cuando hace ya el estudio comparativo final y

que diga algún dato por el medio del cual se note si efectivamente se va a demostrar la hipótesis o no. Y esas cosas así. Ahí se nota la diferencia entre unos y otros. Pero realmente yo creo que si hay una persona que sabe muy bien uno de los dos temas, uno de los otros dos temas, etc., quizá le compense más hacerlo a veces. Bien, de todos modos, no deja de ser una iniciación, una buena iniciación a la investigación y que nos puede servir además para nuestro trabajo de doctorado. Bueno, precisamente en la asignatura hay un trabajo de curso en donde los estudiantes también pueden trabajar en estas cuestiones del diseño de investigación. ¿Es así, profesor García? Exactamente, sí. Yo, por ejemplo, el trabajo no es obligatorio, pero recomiendo bastante que lo hagan los alumnos. El trabajo añade, nunca quita nota, siempre añade un margen, se mueve entre un punto, lo digo con toda claridad para que los alumnos sepan si les compensa o no, porque al no ser obligatorio no tienen por qué hacerlo. El trabajo se entrega siempre a los tutores, es decir, en el centro asociado, para que lo mantén solamente el alumno.

o que no tenga o esté lejos de un centro o no suele ir, por lo que sea, pueden mandarlo directamente a la sede central. No se debe meter nunca en el examen. Y entonces el momento de hacerlo es antes del examen. Es decir, que, por ejemplo, si se van a examinar en la primera semana o incluso si se van a examinar en la segunda, pueden mandarlo aproximadamente en las fechas que corresponden a la primera semana de examen. Es decir, lo mandan a la sede central. Si es solamente aquellos alumnos, insisto, solamente aquellos alumnos que verdaderamente no pueden porque no hay tutor en su centro o por lo que sea. Si no, es preferible que lo den a los tutores, que luego ellos lo remiten a la sede central y, desde luego, es un buen procedimiento, por ejemplo, para resolver el asunto del diseño. Todos los trabajos deben ser sobre diseños. En principio el tema es libre, pero yo les recomiendo mucho a los alumnos que hagan una práctica de diseño en su trabajo individual. No puede tener más de diez páginas, por lo tanto es una cuestión muy pequeña y a veces es un esfuerzo que compensa porque es una valoración, que en un momento determinado puede servir para solventar una duda,

ayudarles, ya digo, siempre ayuda, nunca perjudica, por tanto, siempre es una labor interesante a favor de los alumnos. Además, en quinto curso no solamente es cuestión de estudiar y estudiar, sino también poner en práctica esos conocimientos y es un buen trabajo

el realizar estas prácticas de investigación. ¿Alguna recomendación especial para la presentación de este trabajo, profesor García Garrido, además de esos diez folios? Se lo pregunto porque muchas veces un buen trabajo precisamente se desprecia o se desprestigia por la mala presentación y en quinto curso yo creo que es importante esmerarse en una presentación adecuada. Además, yo reconozco que hay profesores que somos más maniáticos que otros en ese punto. Yo soy de los maniáticos. La verdad es que me dejo llevar mucho por una buena presentación. Por lo tanto, recomiendo que no lo hagan a mano. Algunos alumnos lo hacen a mano si no tienen más remedio y lo hacen muy bien y además lo explica por qué lo hace, pues muy bien. Siempre va a ser bien recibido. Pero evidentemente me...

Obviamente, que sea un trabajo hecho con muy buena presentación, son diez folios, casi todos deberíamos trabajar con ordenador ya, por tanto, yo sé que además la mayor parte de los alumnos lo hacen, pues yo creo que sí, que un trabajo bien presentado gana muchos puntos. Y bien documentado. Sí, no hace falta que tenga mucha bibliografía, pero desde luego es importante que el trabajo, por pequeño que sea, al final dé unas pistas bibliográficas que no se refieran exclusivamente al libro de texto o al libro recomendado, sino que den alguna pista más, es decir, que digan alguna cosa más, que se haya tomado, que se note que el alumno se ha tomado la molestia de ver alguna otra cosa, alguna pequeña adición, aunque no sea más que una, pero que lo diga con toda sinceridad y yo creo que eso es, quizás sean los datos más importantes. Buena presentación, diríamos, y ese pequeño aditivo, diríamos. De una cierta consulta a alguna otra obra. De acuerdo, bueno, pues gracias por esta presentación de esta obra que comentábamos al principio del espacio, el Diccionario Europeo de la Educación, que está...

Gracias por el momento de publicarse y también por estas recomendaciones para la preparación de la segunda prueba presencial de educación comparada. Y buenas noches, profesor García. Buenas noches. Buenas noches. La Comisión Española de Pedagogía convoca el undécimo Congreso Nacional de Pedagogía bajo el tema general Innovación Pedagógica y Políticas Educativas. El Congreso intenta aportar orientaciones de base científica que permitan hacer frente al desafío que para los sistemas educativos supone responder con eficacia mediante la innovación tecnológica y las...

políticas adecuadas a la exigencia unánime de calidad. Este año, como decíamos, se desarrollará el Congreso en San Sebastián, del 2 al 5 del próximo mes de julio. Entre las sesiones habrá alguna de ellas dedicada a la formación del profesorado, también a tecnología educativa, investigación, orientación, educación social y políticas educativas. Y además habrá una de ellas, una sesión dedicada al análisis histórico y comparado de las políticas educativas. Como decíamos, se desarrollará en San Sebastián del 2 al 5 del próximo mes de julio, pero el plazo de admisión de comunicaciones ya está abierto hasta el próximo 31 de marzo. Para más información sobre este undécimo Congreso Nacional de Pedagogía, pueden dirigirse a la Sociedad Española de Pedagogía. El teléfono de Madrid es el 561 48 39. Teléfono 561 48 39. Teléfono 561 48 39.

con el prefijo 91 se llaman desde fuera de Madrid. Y más cerca aún en nuestra Facultad de Educación se van a desarrollar las Jornadas Informática Educativa 96, los días 29 de febrero y 1 y 2 de marzo de este año, claro está. Estas Jornadas de Informática Educativa 96 están organizadas por el Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas

Especiales. Participan también el Departamento de Informática y Automática de la Facultad de Ciencias y el Departamento de Mecánica de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de nuestra Universidad. Para más información sobre estas Jornadas de Informática Educativa pueden llamar al teléfono del Departamento de Didáctica y Organización Escolar y Didáctica. Es el 398 76 99.

3-9-8-7-6-9-9 con el prefijo 91 se llaman desde fuera de Madrid. Las jornadas se celebrarán el 29 de febrero, el 1 y 2 de marzo y aquí en la sede central de la UNED en el edificio de Humanidades. Esto ha sido todo por hoy en Revista de Educación. El próximo jueves dedicaremos la última parte de la revista a otra asignatura de quinto curso, Educación Permanente. María Teresa Martín González nos hablará del programa de la segunda parte de la asignatura, pero antes dedicaremos un tiempo a materias de cuarto curso, con dos espacios. El primero de ellos, abriendo la revista, será para organización de centros educativos. El segundo, para tecnología educacional. Esto será el próximo jueves. Gracias por su atención y muy buenas noches.

Buenas noches.