Gracias por ver el video. Gracias por ver el video.

Buenas noches a todos vosotros que estáis escuchando la emisión de Educación Permanente, muy especialmente. Saludo a los alumnos de nuestra asignatura, pero también a los tutores y a quienes están interesados en los temas de educación permanente, puesto que esta es una emisión abierta a todos. Tenemos la suerte de poder conversar hoy con el doctor Tomás Díaz González, profesor titular de la Universidad de Valladolid, que actualmente en un programa de movilidad de profesorado universitario está trabajando en Francia, fundamentalmente en la Universidad de la Sorbona, en otros centros también de París. Saludamos al profesor Díaz González. Buenas tardes, Tomás. Buenas tardes. Encantada de saludarte. Y los alumnos y los tutores de Educación Permanente están encantados de escucharte también. ¿Nos quieres decir qué haces en esta tarea de...

en la Universidad de La Sorbona y en otros organismos franceses? Bueno, mi tarea fundamental es investigar el modelo de formación permanente que existe en este momento en Francia, los distintos aspectos. En un momento en que en España se está intensificando cada vez más este tipo de necesidad, me parece que un intercambio en el marco europeo es, digamos, una ayuda para hacer nuevos proyectos, sobre todo en el marco europeo de formación permanente, y la experiencia de dos años en Francia me parece que es una experiencia muy privilegiada para el tema. Muy bien. Vamos entonces, Tomás, a plantear a nuestros oyentes, a nuestros alumnos, la situación de la formación de adultos actualmente en Francia. Yo quisiera pedirte que nos hicieras una panorámica conceptual y también de realización de las situaciones concretas en la que se está trabajando.

de líneas fundamentales en la educación permanente de adultos. ¿Por qué te pido esto? Porque en nuestra asignatura de educación permanente, que es el quinto de carrera de Ciencias de la Educación, hay un aspecto que está menos tratado, que es lo realmente actual en los textos que están manejando los alumnos. Entonces, por esto me gustaría que nos hicieras, en primer lugar, una panorámica de la formación de adultos y, en segundo lugar, algo que a nosotros nos preocupa si allí en Francia estáis viviendo, como creo que estáis viviendo, una línea de validación de competencias profesionales de la que en algún momento yo he tenido conversaciones contigo. Es decir, ¿vale la experiencia a efectos de currículum formativo o no? Sí. Bien, entonces, si te parece, ¿qué se entiende?

En primer lugar, ¿qué se entiende por adulto en el trabajo que tú estás haciendo? Muy bien, yo quisiera responder a tus preguntas, María Teresa. El tema educación de adultos en Francia es un tema que, digamos, no es unívoco, que tiene otras muchas definiciones, como puede ser formación continua, formación permanente, educación popular. Pero para hacer una precisión, vamos a entender qué se entiende en Francia por adulto cuando se habla de educación. Adulto generalmente se ha entendido siempre cuando se termina la etapa obligatoria a partir de los 16 años, pero digamos que en Francia se ha distinguido como otros campos muy específicos. Se ha traducido el campo de los jóvenes, que como aquí en España cada vez tienen más importancia por la necesidad de formación y por la necesidad de una inserción profesional, por la falta de empleo que tienen,

Desde el año 82-83 se han hecho programas muy fuertes de la inserción y formación de jóvenes. Por lo tanto, dentro del mundo de los adultos, las personas que tienen de 16 a 25 años están dentro de programas muy concretos y que, digamos, les ha distinguido del mundo de los adultos. Están, por ejemplo,

los trabajos del profesor Bertrand Sbarre sobre la inserción, que han tenido una gran importancia. Por otra parte, hay otro campo que cada vez tiene mucha más importancia, aún dentro de los adultos, que es el mundo de la tercera edad, el mundo de las personas que se preparan para la jubilación o que viven ya esa jubilación. Por lo tanto, cuando decimos adulto, ¿qué se entiende en Francia? Adulto se entiende, en primer lugar, los públicos de jóvenes que piden un empleo y que son menores de 25 años. Segundo, los asalariados que están en una empresa y que reciben una formación tanto para el trabajo como para el trabajo de los jóvenes. Dentro de la empresa, como fuera del trabajo a nivel...

el personal. Están en tercer lugar los parados que, digamos, tienen una situación de búsqueda de empleo y de búsqueda de inserción. Y por último estaría el campo de la tercera edad. Estos serían los campos que se entiende por adulto en Francia. Y es a partir de estos campos que se va tejiendo toda una serie de formación. Este sería un primer concepto que me parece que es clave para entender qué se entiende de adulto. Sí. Tomás, ¿y qué se entiende por educación? Porque también este concepto, que para nosotros es clave y en nuestra asignatura especialmente clave para entenderla, necesita seguramente alguna contextualización. Perfecto. De igual manera que con el tema de adulto, el tema de la educación aplicada al mundo de adultos ha sufrido unos cambios. En primer lugar, se ha considerado educación permanente como...

educación popular y se ha traducido en lo que se ha llamado animación sociocultural. Sobre todo responsables de casas de jóvenes, casas de la cultura, tuvo gran importancia después de la Segunda Guerra Mundial y, digamos, hasta los años 70-75 tuvieron gran importancia y la siguen teniendo, pero, digamos, que a partir de la ley del 71 surge un nuevo tipo de educación. Es la educación continua vinculada al mundo del trabajo. Esta ley que le obliga a dar una parte de, digamos, de lo que reciben los asalariados para la formación y que es gestionada por los mismos comités de empresa y por empresas ya dedicadas a ello, tiene una gran importancia y va ocupando gran parte que tenía la animación. Y en este momento, dado el ritmo sociodemográfico, la tercera edad va teniendo un campo muy importante.

la formación. Por lo tanto, educación, se ha entendido educación de adultos, animación sociocultural, se está entendiendo fuertemente formación continua vinculada al mundo del trabajo y se está comenzando a entender muy fuertemente educación para la tercera edad, para aquellas personas que han terminado ya su trabajo. Y estos tres grandes campos son los que ocupan en este momento la educación de adultos en Francia. Muy bien, vemos cómo completa bastante aspectos que teníamos un tanto desdibujados en relación con la educación, las relaciones entre educación y animación sociocultural. Todo lo que se refiere, por ejemplo, a desarrollo comunitario, ¿estaría también en este ámbito? La formación de agentes de desarrollo comunitario, en fin, en este ámbito. En esta línea, el tema del desarrollo.

que es otro gran concepto que ha pasado y se ha barajado durante una serie de décadas, ha estado muy vinculado al tema de animación sociocultural. El tema de animación sociocultural, que es un concepto eminentemente francés, se ha unido al término de desarrollo comunitario que tiene su origen mucho más británico y mucho más, digamos, nórdico, pero que han sido dos términos complementarios. Por tanto, el término de desarrollo comunitario ha estado más vinculado a este concepto de animación sociocultural y en este momento se sigue manteniendo, sobre todo, fíjate bien, por exigencias de la nueva situación y crisis

económica. Los estados, las organizaciones, no son capaces de asumir todo el empleo, dar satisfacción a las necesidades y son de nuevo las comunidades quienes tienen que organizarse para hacer juntos, a las comunidades que no pueden y que la administración y el Estado...

de bienestar no les da. Por tanto, el desarrollo comunitario que ha sido muy fuerte como la animación, que ha tenido un momento de crisis en estos últimos años, vuelve otra vez como una necesidad para solucionar problemas que ni el estado de bienestar ni las propias personas individuales son capaces de hacer. Es un término, digamos, que va y viene un poco y sale como el Guadiana, pero que en este momento está muy, digamos, volviendo a tener un gran auge. Vamos ahora, si te parece, a pasar a una pregunta importante. ¿Quiénes realizan, qué organismos y qué tipo de educadores? En principio, ¿qué organismos realizan la educación permanente de adultos en Francia? Sí. La animación sociocultural, que es una de las formas de educación, como dije antes, y que se viene realizando desde años después de la guerra. Como dijo, está sobre todo sostenido por asociaciones.

de tipo, digamos, de iniciativa privada, como es la Gran Asociación Pueblo y Cultura, como es la Federación Francesa de las Casas de Jóvenes y de la Cultura, la Liga Francesa de Enseñanza, y sobre todo están patronizadas por el Ministerio del Tiempo Libre, de la Juventud y de los Deportes. Es un ministerio que ha, digamos, apoyado por medio de convenios todo este tipo de iniciativas. El mundo de la formación de jóvenes, que era otro campo de la educación de adultos, está sobre todo ayudado y financiado por el Ministerio de la Formación Profesional y en parte también por el Ministerio de Educación Nacional, que en Francia ha creado un tipo de organismos que los llaman los GRETA, grupos de enseñanza para los trabajadores, que comparte con el Ministerio de Educación y de la Educación, y que ha permitido el trabajo gran parte de la formación de los jóvenes.

Entonces la formación continua en las empresas está sostenida por las mismas empresas, por aquella parte que detrae del salario de los trabajadores. Están llevados por organismos de formación a nivel patronal, por cámaras de comercio, por los fondos y organismos que recogen el subsidio y los distribuyen, por los mismos grupos Creta. Hay muchos organismos, sobre todo ya empresariales, que lo llevan. Después los parados o los trabajadores fuera del mundo del trabajo, su formación está gestionada por las regiones cada vez más, por los mismos misterios antes dicho, pero está intentando que sean sobre todo las regiones que se vayan haciendo cargo de estos temas. Y el tema de formación en la tercera edad está muy... Muy en gran parte llevado por las universidades.

organizado y están organizando cursos de formación de formadores y de formación de personal habilitado. Este es el panorama que podríamos decir quién financia y quién gestiona en parte la formación de adultos en este momento en Francia. Se me ocurre pensar que algún tipo de homologaciones tendrá que existir. No sé si sobre todo mirando a la inserción nuevamente sobre todo en el sector mundo del trabajo entre jóvenes que se preparan para el trabajo, asalariados que se forman por el trabajo y para el trabajo, los parados que buscan empleo y que como nos has expuesto son una serie de organismos, de organizaciones, de instancias muy diferentes. Pienso que algún tipo, o por lo menos esa es mi pregunta, algún tipo de homologación. ¿Qué es lo que se produce?

esta multiplicidad sea algo práctico y de contribución interdependiente a la mejora, verdaderamente a la consecución de los fines que la educación de adultos

se plantea, fundamentalmente estoy pensando de cara al trabajo. Sí, yo creo que aquí podríamos hablar sobre todo del mundo del reconocimiento, sobre todo también de, y en este sería la gran homologación, el reconocimiento de las competencias profesionales que en este momento están teniendo lugar en Francia. Es decir, es una segunda vía de formación donde en este momento, dado el cambio de profesionalidad fuerte, el paso de gente empleada al mundo del trabajo, de cambio de un trabajo a otro, desde hace varios años se está poniendo en marcha en Francia un movimiento llevado por...

por el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Trabajo, para reconocer y dar validez a las competencias profesionales que se han demostrado en el mundo del trabajo. Se trata, digamos, no de una formación que se da a las personas, sino de reconocer y certificar que las personas que han tenido una serie de experiencias en su vida han demostrado unas competencias, se les puede acreditar y que se les puede certificar para que puedan insertarse en otro mundo del trabajo. Este es un tema, digamos, de nueva originalidad en el mundo europeo. Está patrocinado fundamentalmente por el CDFOB, de la Comisión de las Comunidades Europeas. Tiene una gran implantación en Francia y en Inglaterra. Y el Ministerio de Educación Nacional francés, con el Ministerio de Trabajo, está este año poniendo en marcha los jurados.

que evalúan los dossiers de personas que, como digo, han hecho gran experiencia, que tienen gran experiencia y que quieren, digamos, que se les reconozca sin necesidad de matricularse, de insertarse de nuevo, volver al mundo de la enseñanza para tener títulos universitarios. Este tema se apoya fundamentalmente en, digamos, informes de la comunidad que se dice que en Europa hay una insuficiencia de cualificaciones, que comparado con el Japón y con Estados Unidos, que son los puntos de referencia, Europa no tiene las cualificaciones suficientes para poder, digamos, entrar en el mundo de la competitividad y de la convergencia a nivel mundial. Por eso, en Francia... Como digo, dado que este tipo de reconocimiento se apoya en que las personas ya tienen...

una formación. Entonces es más barato, es más rápido y a la vez es un reconocimiento de que esas personas que lo mismo están a punto de cambiar o de perder su trabajo, lo que no pueden tampoco es perder el patrimonio, digamos, humano, su experiencia y que a la vez es muy importante en una asignatura como la que estamos hablando de formación permanente porque ese tipo de reconocimiento a la vez supone, digamos, es un medio de formación permanente. Una persona que quiere tener un título universitario de diplomatura o de licenciatura, que tiene toda una experiencia profesional, digamos, hace su dossier de, digamos, su currículum vitae que llamaríamos nosotros, su recogida de experiencias, va demostrando todo lo que ha hecho, las competencias. Y cuando se, digamos, es llevado o es guiado por un tutor, por un profesor, por un profesor

un director de su trabajo, a la vez le va descubriendo las lagunas que le quedan para el nuevo empleo que quiere tener. Y entonces, a la vez que está reconociendo toda su competencia del pasado, se le está abriendo los ojos sobre las necesidades formativas. Y es el mejor medio y el mejor motivo de formación permanente el ver que, digamos, el paso de un trabajo del pasado a un nuevo trabajo que quiere entrar y quiere competir con otras gentes, tiene que formarse. Y entonces la formación permanente es una exigencia de dar respuesta a su futuro en consonancia con el pasado. Por esto, lo más típico de esto es que

en todos los centros o delegaciones de educación se están poniendo en marcha, como digo, equipos y grupos de reconocimiento donde se miran los dosis. Y es un lugar donde, digamos...

reconocen todas estas competencias y una persona puede, sin haber pasado nunca por la universidad, llegar mediante una presentación de estos dos ir a tener un título universitario o un título de formación profesional superior o distintos títulos que le puedan facilitar entrar en el mundo del trabajo o continuar su formación. Me parece que es una innovación que habría que continuar hablando porque es eminentemente innovador y es, digamos, un poco revolucionario la formación copermanente de personas adultas, que es lo que se está intentando hacer entre vosotros aquí y en otras partes. Sí, ciertamente Tomás nos has puesto sobre la pista de investigaciones que estamos realizando en nuestro país, a través de las que está realizando el Ministerio de Educación y Ciencia en relación con la formación profesional. Los nuevos módulos, los nuevos aunque llevan ya... Varios años, ¿verdad?, de puesta en práctica.

de la formación profesional a través de los módulos para los cuales se exige el bachillerato y el COU, donde se encuentra, por ejemplo, el TASOC, el técnico en animación de programas sociales, culturales y sociales del Ministerio de Educación y Ciencia, y otros módulos de formación profesional, donde se hace referencia a una parte del currículum al trabajo en organizaciones concretas, en realizaciones de actividades laborales de ese tipo. Incluso también has hecho referencia al papel de las empresas en la formación permanente para el trabajo y por el trabajo. Sabes que tenemos, precisamente, en nuestro departamento de Teoría y Ciencia, Teoría de la Educación y Pedagogía Social de la UNED, algunas tesis doctorales que están en marcha.

sobre estos temas. Creo que vamos a poder contar contigo en nuevos momentos para avanzar sobre el tema que nos estás tratando ahora mismo, del reconocimiento y validación de las competencias profesionales a efectos del currículum académico también de formación profesional. Yo en este momento, que nos queda muy poquito, unos minuticos nada más, sí te querría decir, ¿encuentras algún tipo de sugerencia especialmente interesante para nuestro sistema español? Bien en el ámbito ministerial, bien en el ámbito de las organizaciones no gubernamentales, bien en el ámbito de las universidades, como de cambio de misiones. O algunas observaciones para que, sobre todo la formación de los educadores.

a los adultos en estos ámbitos de que nos has hablado, pues te pedía si nos puedes hacer algún tipo de sugerencia para que nos abran los ojos en horizontes más amplios de concreción de la formación de adultos. Sí, yo estoy pensando al oír estas tus reflexiones, hay un problema muy serio en este momento en España. Hay muchos animadores socioculturales que durante años y años, iba a decir décadas, han estado trabajando a nivel voluntario, a nivel profesional en animación sociocultural, en educación permanente, en educación de adultos, y en este momento la aparición del título de educador social hace que personas salgan al mercado de la formación, perdón por la expresión, con muy poca experiencia, pero con un título normal. Nuevo. En cambio, personas que llevan practicándolo.

Muchísimos años van a tener la experiencia, pero si quieren tener el título en este momento tendrían que usar tres años de universidad. Yo creo que es un problema grave y muy urgente que se ponga en marcha cómo reconocer las competencias profesionales de estos, iba a decir, cientos y miles de personas,

de trabajadores, profesionales, que han demostrado sus competencias durante muchos años y que en este momento yo creo que piden, como en todos los momentos de cambio brusco, una integración, un reconocimiento de sus competencias. Está siendo llevado muy fuertemente por la Federación de Asociaciones de Educadores Especializados, organismos de animación sociocultural están moviéndose en esa línea. Yo creo que habría que llegar a un convenio entre un ministerio o administración, universidades. Y agrupaciones de formadores o educadores para ver cómo este modelo de...

este reconocimiento y competencias que se está haciendo en Europa se puede ir metiendo en España como una vía normal y también para solucionar el problema de cantidad de personas que están pidiendo una solución en este momento de cambio tan fuerte que se está dando en la formación de adultos aquí en España. Yo creo Tomás, además de agradecerte lo que nos acabas de decir con referencia al caso español, creo que justamente tanto en nuestra legislación actual como en el deseo de los educadores e incluso de los políticos también de la educación está planteado el problema que vosotros estáis tratando del reconocimiento y validación de competencias profesionales. Lo que ocurre es que… Me parece importante, muy importante que se vayan conociendo los pasos que en España se están dando porque ciertamente…

y nos interesaría muchísimo el ejemplo francés, precisamente en lo que tú estás trabajando. Lo hay también en otros países, pero puesto que tenemos en este momento la posibilidad de una profundización en el caso francés, pues también es importante. Yo lo que pienso es que esta validación, pues este reconocimiento tiene que hacerse de una forma que no sea sistemática, que no sea con plena garantía. Entonces los modelos de validación de competencias son muy importantes. Ojalá podamos en otro momento acudir a la experiencia tuya y del equipo científico con el que estás trabajando, para dar a conocer también a nuestros alumnos, a las personas que están interesadas en el tema de la educación permanente hoy, pues que nos pudiera...

ofrecer estos modelos? Para que nosotros mismos podamos tener puntos de referencia de éxito que se están dando, más o menos amplio en nuestro país, pero que se está haciendo en esta línea, y luego los modelos extranjeros también para que tengamos un conocimiento más amplio de la realidad, que vaya progresando en la línea de que sea verdad que a través del trabajo profesional, el hombre se perfecciona. La persona tiene que, mediante el trabajo, tiene que lograr cotas más altas de perfeccionamiento, de servicio a un mundo más humano, más feliz, que en definitiva la educación tiene que servir a la felicidad del hombre. Del hombre, no solamente en su ámbito individual, sino también en el ámbito comunitario, de servicio a la comunidad.

comunidad. Tomás Díaz González, profesor de la Universidad de Valladolid, profesor también de la Universidad de la Sorbona, te agradecemos enormemente el esfuerzo que has hecho para poder estar con nosotros y yo en este momento saludo de una forma especial de nuevo a los alumnos y les digo que tenéis en marcha el pensamiento sobre el trabajo de elaboración sobre análisis de experiencias de educación permanente que tenemos dentro de la asignatura. Como habéis podido observar, aquí en nuestra conversación de esta noche se han presentado campos muy diversos de la formación permanente. En concreto hemos hablado básicamente de la educación de adultos. Creo que puede haber servido también como descubrimiento a algunos de vosotros que tenéis menos conocimiento del campo.

práctico de la educación permanente porque estáis en el sector infantil. Así que buenas noches a todos y muchas gracias al profesor Díaz González. La profesora de educación permanente María Teresa Martín González estará de nuevo con nosotros el próximo 2 de marzo para hablarnos del desarrollo de los trabajos prácticos de la asignatura. Gracias.