# CE 02 1284

En este último espacio de la revista de educación por este curso, hemos querido también traerles un tema de actualidad, un tema relacionado con la educación permanente, pero desde otro punto de vista. Vamos a hablar de la educación permanente y animación sociocultural y de las propuestas de formación que en este campo tiene nuestra universidad, la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Nos acompaña para ello la profesora María Teresa Martín González.

Buenas noches, profesora. Buenas noches, María José. Bueno, en este campo los alumnos ya lo saben usted particularmente y desde este departamento de la UNED de Teoría de la Educación y Pedagogía Social llevan muchos años trabajando y además trabajando con buenos resultados porque cada vez más crece el interés del alumnado y también de las empresas e instituciones que trabajan en este ámbito de la educación permanente y de la animación sociocultural.

Pocas veces tenemos tiempo de hablar nada más que de la asignatura que usted dirige y lleva en esta licenciatura de educación, educación permanente, pero hoy sí le parece, vamos a ver cuál es esa relación entre la educación permanente y la animación sociocultural, profesora Martín González. Pues le agradezco que tengamos esta posibilidad de hablar precisamente de la animación sociocultural como ámbito de la educación permanente porque algunas veces se frivoliza en relación con la animación sociocultural. ¿Por qué? Pues porque la vida va por delante de la reglamentación de los estudios y los animadores socioculturales han sido una respuesta de la sociedad a la nueva problemática que ha ido viviendo de necesidad de transformación, de atención a nuevas necesidades que se presentaban y que se siguen presentando cada vez en nuestra vida, cada vez que hay un mayor auge, se solucionan unos problemas, se agrandan otros.

Pero es muy importante caer en la cuenta de la finalidad, la concepción verdaderamente educativa que tiene la animación sociocultural. Puedo hacer una referencia, aunque sea muy rápida, a la Fundación para el Desarrollo Cultural ya hace años, que fue promotora de formación para animadores y nos definía la animación como un estímulo mental, físico, emotivo, que en un sector determinado incita a la gente a iniciar una gama de experiencias que les permita expandirse y expresar su personalidad y desarrollar en ellas el sentimiento de pertenecer a una comunidad sobre la cual pueden ejercer cierta influencia. No cabe duda que en esta definición se nos subraya esa acción intencionada de promover el perfeccionamiento humano, que en sentido amplio es la finalidad de la educación.

Pero por eso la animación sociocultural aparece como una forma de educación, innecesariamente vinculada al concepto de la educación. Pero no a cualquier forma de educación, dado que su vinculación tiene lugar con dos modalidades fundamentalmente específicas de la misma, que son la educación permanente y la educación de adultos. Ciertamente que gracias al aumento de la seguridad económica, a la disminución de horas de trabajo y a la posibilidad de vivir más tiempo y con mejor salud, pues un número creciente de

personas tendrán acceso a una vida cultural más rica.

En el futuro pues se convertirá en una de las fuentes más importantes de la educación permanente, el asegurarse un desarrollo cultural continuo por medio de la educación. La educación permanente pues, la educación de adultos y la animación sociocultural son tres conceptos que se interrelacionan, pero que no podemos decir que sean exactamente lo mismo. Si le parece podríamos intentar acercarnos al concepto de animación sociocultural, profesora Martín González.

Sí, vamos a ver la animación sociocultural como un instrumento de la educación no formal, fundamentalmente con el subrayado puesto en la educación comunitaria. No se entiende la animación sociocultural si no es con la comunidad, con el grupo, de una forma o de otra, del tipo que sea. Los movimientos educativos que han ido apareciendo en el horizonte de la pedagogía social, la pedagogía como ciencia, pero fundamentalmente la pedagogía social y de la educación social, han tenido mucho que ver con las transformaciones ambientales, demográficas, políticas, económicas, socioculturales, a las que antes me refería, que planteaban la necesidad de nuevos aprendizajes.

Bien porque los contenidos que la educación institucional atiende no eran suficientes, no eran lo que las personas estaban necesitando, pero no solamente en cuanto a los contenidos, sino también en cuanto a la forma misma de transmitir los conocimientos. Seguro que ahora nos están escuchando personas que están en el ámbito de la educación permanente, que son alumnos de la UNED en educación permanente o en animación sociocultural. La mayor parte de ellos ha surgido su vocación en la animación sociocultural o en la educación de adultos a partir de problemas sociales.

No es que ahí se agote el concepto de la animación, como veíamos antes, en la definición que les exponía de la Fundación para el Desarrollo Social, sino que hace falta atender a grupos como grupos sociales de marginación de los procesos educativos institucionales, que están fundamentalmente incluidos ahí las personas mayores, están incluidos también los jóvenes, adolescentes, muchas veces cercanos a la delincuencia. Hay otro sector importante, la marginación académica de varios grupos de escolares pertenecientes muchas veces a familias de escasos recursos, de gente trabajadora tanto urbana como rural, que no pueden competir en la institución escolar y se automarginan de la misma. Ahí hay un gran sector en el que hoy están trabajando maravillosamente educadores de calle, etc.

Y está también, como les decía antes, la drogadicción, que está presente en muchos sectores, pero ya os digo, no solamente son estos grupos a los que la animación ha tratado de atender, sino también la educación postescolar, que está escasamente desarrollada y no podrá hacer frente, como no sea a través de otras cuestiones, de otras salidas educativas más allá de lo institucional. Vemos aquí donde se sitúan fundamentalmente las iniciativas de animación sociocultural y de ocio comunitario, tanto en las grandes ciudades como en las zonas rurales deprimidas. En estos momentos, en uno de los cursos que hablaremos seguramente, estamos

llevando adelante en la UNED, me hablaba uno de nuestros alumnos que está dedicado a 11 pueblos de Galicia, donde las únicas personas que visitan a esta gente que vive aquí son el panadero y el cura.

Estas son todas las visitas que reciben. Ahí hay animadores. Vamos a hablar de la formación de esos animadores, profesora Martín González.

En concreto, desde nuestra universidad, desde la UNED, si le parece, hablamos de las propuestas de formación que nuestra Universidad Nacional de Educación a Distancia ofrece en este campo de la animación sociocultural. Muy bien, creo que sí que puede ser útil para que mucha gente lo conozca. Tres sectores de formación.

En primer lugar, aunque todavía no esté en acto, pero como es de enseñanza arreglada, por eso lo digo primero. En el título de educación social, diplomado en educación social, que ya comenzaremos no el curso próximo sino el siguiente, la animación sociocultural es una asignatura obligatoria. Realmente es muy importante que desde la misma formación de los educadores sociales, que son ya titulados universitarios, se aborde con profundidad esta materia, esta disciplina de la animación sociocultural.

Pero en la UNED llevamos ya muchos años trabajando en un programa que lo denominamos de enseñanza abierta, ampliamente implicado en lo que se refiere a la educación permanente de animadores socioculturales. Ahí tenemos cuatro cursos académicos, con 120 horas cada uno de los cursos, en los que se estudia la fundamentación de la animación sociocultural, su conceptualización. En segundo lugar, en el segundo curso, la praxis de la animación sociocultural.

En el tercero, el análisis de la realidad y técnicas de investigación y de elaboración de proyectos en animación sociocultural. Y el cuarto curso sobre las técnicas de actuación de dinámica social y de dinámica de grupos aplicadas a la animación sociocultural. Este año, en el presente curso 1999-2000, hemos podido abordar ya el otro sector para nosotros muy importante, que es el de la titulación de experto universitario en animación sociocultural.

Es esta la primera edición, es un curso de posgrado que se está realizando con la metodología de educación a distancia, en la que estamos participando un equipo de especialistas de distintas universidades, dirigido desde luego por la UNED, y que se mantiene, se sustenta sobre unos materiales escritos muy importantes, que se refieren a cuatro grandes ámbitos de formación, que tiene dos dimensiones. Una, la fundamentación, la axiología de la animación sociocultural, de qué manera trabajar los valores, etcétera. Y otra gran idea para nosotros muy importante es que lo que se estudie sea lo que un animador ya especialista en animación sociocultural necesita en su trabajo profesional.

Fundamentalmente, en su trabajo profesional, la mayoría de nuestros alumnos, que son licenciados ya o diplomados universitarios ya, están trabajando en ONGs, en ayuntamientos, en ámbitos culturales de distinto tipo, en asociacionismo, movimiento ciudadano, etcétera. Bien,

entonces, el que los contenidos y la metodología estimulen la práctica profesional, para nosotros es muy importante. De ahí que, un módulo es el del origen y la fundamentación de la animación sociocultural.

El segundo módulo es el diseño y elaboración de proyectos en animación sociocultural, pero tratado con una gran profundidad en cuanto a técnicas y en cuanto tanto de análisis de la realidad como ya la elaboración, la ejecución de los proyectos. El tercer módulo es un ámbito mucho menos conocido, mucho menos trabajado, incluso por otras instituciones menos conocido, que es la economía social y la animación sociocultural dentro de la economía social. Y un último módulo que es la evaluación y ámbitos emergentes en animación sociocultural.

Bien, pues hemos hecho un repaso de esas propuestas de formación que la Universidad Nacional de Educación a Distancia les propone en este campo de la animación sociocultural. De momento, la diplomatura en Educación Social no tenemos todavía una fecha de inicio, no sabemos si será para este próximo curso que comienza en octubre o para el siguiente. En cualquier caso, a través de las páginas web de nuestra universidad pueden ustedes seguir las noticias de nuestra universidad, de la UNED, y estará el día en el momento en que este curso se ponga en marcha, esta diplomatura se ponga en marcha.

Pero las ofertas que sí se mantienen son las de los cursos de enseñanza abierta. Para estos cursos no se requiere una titulación específica, son cuatro cursos. Evidentemente habrá que empezar por el primero y seguir poco a poco desarrollando este trabajo.

Y también tenemos abierta esa oferta de posgrado, ese título propio de nuestra universidad, en Experto Universitario en Animación Sociocultural, un título al que se pueden presentar las personas que tienen licenciatura o simplemente una diplomatura. Muchas gracias, profesora. María José, incluso yo creo que es importante, como tú muy bien has dicho, que estén alerta a las páginas web de UNED, porque también excepcionalmente pueden cursar el posgrado aquellas con una autorización especial, aquellas personas que trabajando en el ámbito de la animación sociocultural ya, y eso se demuestre de forma documentada, pues tengan también estudios de FP2 o de COU.

En fin, hay unas situaciones excepcionales que también es posible que ellos puedan aprovechar. De acuerdo, pues ahí tienen la información. Muchas gracias, profesora Martín González.

Buenas noches. Desde las páginas web de la UNED pueden acceder a la información más reciente sobre las propuestas de formación que ofrece nuestra universidad, los cursos de carácter más reglado, los títulos propios, el programa de formación del profesorado, el programa de enseñanza abierta, congresos, seminarios, cursos de verano, la dirección www.uned.es. En este último espacio de la revista, además de informaciones sobre otros congresos y encuentros, en este momento queremos darles referencia del Congreso Internacional de Informática Educativa 2000 que se va a desarrollar en la sede central de la UNED en el próximo mes de julio, concretamente los días 6, 7 y 8 de julio. Nos acompañan dos

de las personas que organizan este Congreso Internacional de Informática Educativa, profesores de la Facultad de Educación de nuestra universidad, Catalina Alonso García y Domingo Gallego Gil.

Buenas noches. Comentamos si les parecen los objetivos de este Congreso que no es el primero dedicado a informática educativa, Catalina Alonso. Sí, desde luego.

Es el quinto año que hacemos este foro, organizamos un foro con la intencionalidad de que los profesores de cualquier nivel educativo, sea de universidad, de secundaria, bachillerato, de primaria, de cualquier otro nivel o de cualquier otro aspecto de la educación, de formación de empresa, etcétera, puedan tener un lugar para poder debatir, para poder ofrecer, para poder ver todas las aplicaciones y todas las aportaciones que otros profesores hacen. Ofrecemos un foro a nivel internacional para que los profesores de España y profesores de otros países puedan, por una parte, presentar y por otra parte, saber qué es lo que se está haciendo y así motivarnos, saber que muchos profesores están interesados, que es muy importante que las nuevas tecnologías y toda esta innovación que puede introducirse en las aulas se pueda hacer debatiendo y conversando con otros compañeros que tienen el mismo interés. En este caso, el comité organizador está formado por profesores no solamente de la Facultad de Educación, sino también de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de nuestra Facultad de Ciencias.

Y como nos decían, además es un foro internacional donde participan profesores de distintos niveles y de distintas instituciones, tanto españolas como internacionales, como extranjeras. Si les parece, podemos hablar un poco de la estructura del Congreso. ¿Cómo se va a estructurar, profesor Domingo Gallego? Tiene tres tipos de actividades fundamentales.

En primer lugar, lo que llamamos conferencias plenarias, donde una serie de expertos de este país y de otros países también van a explicar las peculiaridades de la informática educativa en este momento. Tanto en Francia, por ejemplo, el profesor François Marchessault, como lo que se hace también en Chile, son profesores de la Universidad de Concepción, o también qué es lo que hemos hecho desde la UNED para fomentar la informática educativa. Eso van a ser lo que llamamos las conferencias plenarias.

Otro segundo tipo de actividades son las mesas redondas. Creemos que van a ser especialmente importantes este año y contamos con la presencia, por lo menos, de seis especialistas en cada una de las mesas redondas. La primera es sobre las nuevas perspectivas tecnológicas, un reto para la educación, y tenemos profesores de varias universidades españolas y también chilenas y de Paraguay.

Una segunda mesa redonda va a centrarse en los aspectos referentes a la gestión del conocimiento y capital intelectual, un tema pues muy del día y en el cual los temas informáticos tienen también una gran importancia. La tercera mesa redonda se refiere a la perspectiva internacional de la informática educativa y vamos a contar con la presencia de profesores, por ejemplo, de Italia como Alexandro de Laira, profesores del Líbano también, de Paraguay, de

Argentina, de Francia, de Portugal, con lo cual pues tendremos una visión bastante importante de lo que se hace a nivel internacional. Y, por último, la última mesa redonda es qué hacemos en España en los centros docentes con la informática y aquí pues hemos invitado a los responsables del PENETIC, el Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, y los responsables de los grupos más significativos de la enseñanza privada, como son CC, ACADE, Educación y Gestión, la EDUCARRED, para que nos presenten qué es lo que están haciendo en este momento.

Y ya la tercera actividad es lo que llamamos Sesiones Simultáneas de Trabajo, que es la presentación de las distintas investigaciones y experiencias, que ya tenemos casi un centenar y van a tener lugar pues en seis o siete centros de actividad simultáneos, para que cada uno pueda elegir los temas que más le interesan. Yo creo que recordar también que colaboran en este encuentro internacional, este Congreso Internacional de Informática Educativa, el Ministerio de Educación, como se acaba de comentar, el Vicerrectorado de nuestra Universidad de Extensión Universitaria y también el Vicerrectorado de la UNED de Metodología, Medios y Tecnología. Pero también es importante resaltar que esta experiencia surge un poco de esos cursos de posgrado que ustedes dirigen en nuestra Universidad.

Si les parece, hacemos también una referencia a esos cursos de posgrado de Informática Educativa en nuestra Universidad. Profesora Catalina Alonso. Sí, desde luego.

Desde el año 94, en 1994, han empezado unos posgrados de Informática Educativa. Lo llamativo de ellos es la ilusión y el afán que tienen los profesores por estar al día, por actualizar, por innovar en sus clases. Y los profesores están motivados de tal manera que invierten tantas, tantas horas en trabajar y en saber y aprender, que es motivador para todos los demás.

Estos grupos de profesores, cuando realizan estos cursos de posgrado de Informática Educativa, como final de estos posgrados, ellos presentan unos proyectos. O sea, todo lo que aprenden durante la época o el tiempo en que están aprendiendo, todo lo que han aprendido, lo plasman luego en un proyecto, porque siempre intentamos mirar hacia el futuro y que además todo lo que se haga sea práctico. Y por eso, con esa idea de que lo que ellos hacen, que es tan bueno, con tanta riqueza y con tanta ilusión y que puede valer para tantos otros profesores, eso ha sido lo que nos ha movido a convocar estos congresos, que como ya les dije al principio, ya es la quinta edición que lo hacemos.

Aquí las tesinas que hacen, los profesores que han realizado su máster, los proyectos que presentan, los que han realizado su curso de especialista durante dos años, son algo fantástico. Lo que realizan es algo llamativo y de hecho, y el comentario de algunos profesionales de otros países que dicen, pues es lo mejor que hemos visto este año a nivel mundial, porque son personas que han viajado, que han estado en otros foros internacionales sobre este tema y ven la aportación maravillosa que los profesores, sin ser profesionales informáticos, sin embargo siendo autodidactas en esta materia como profesores, qué cosas tan buenas pueden elaborar y con qué ilusión. Catalina Alonso y Domingo Gallego, profesores de la Facultad de Educación,

nos han informado sobre este próximo Congreso de Informática Educativa 2000, que será desarrollar en la sede central de la UNED del 6 al 8 del próximo mes de julio, con la colaboración del Ministerio de Educación y Cultura y de los vicerrectorados de Extensión Universitaria y de Metodología, Medios y Tecnología de la UNED.

Para más información e inscripciones pueden dirigirse al teléfono de la Fundación Universidad Empresa 915 48 98 81 915 48 98 81 Como cada año por esta época, las universidades presentan sus cursos de verano. La oferta de la UNED incluye más de 80 propuestas diferentes en las que tienen cabida los medios de comunicación, la informática, la música, el derecho, la economía, la educación, filología, filosofía, geografía, arte, historia, ingeniería, psicología, ciencias sociales, política... Participan todas las facultades y escuelas técnicas superiores de la UNED. La oferta de los cursos de verano de la UNED es muy amplia.

Sólo en la Facultad de Educación se proponen siete cursos. En Ávila, del 3 al 7 de julio, al compás y los sonidos del nuevo milenio, un curso de didáctica de la música que dirige Pilar Lago Castro, y otro sobre medios, tecnologías y estrategias en la enseñanza aprendizaje que dirige la profesora de didáctica María Luisa Sevillano García. También del 3 al 7 de julio, pero esta vez en Denia, se desarrollará un curso sobre beneficios educativos, sociales y económicos de la orientación para la carrera profesional, un curso dirigido por la Catedrática de Orientación Educativa Elvira Repeto Talavera.

Y en Pontevedra, la misma semana, enseñamos para evaluar o evaluamos para enseñar, de la teoría a la práctica, curso dirigido por el profesor Santiago Castillo Arredondo. Los otros tres cursos propuestos por la Facultad de Educación de la UNED se desarrollarán en la semana del 17 al 21 de julio. En Plasencia, el tema será las relaciones humanas en educación, dirigido por el Catedrático de Sociología de la Educación José María Quintana Cabanas.

Y de nuevo en Ávila, también del 17 al 21 de julio, la educación de adultos en España, situación actual y perspectivas de futuro en un contexto de transferencias políticas a las comunidades autónomas, curso dirigido por el profesor de Historia de la Educación Florentino Sanz Fernández. Y además, otro curso, la calidad en educación, modelos y sistemas de mejora, dirigido por la profesora de Pedagogía Experimental Enriqueta de Lara Guijarro, también en Ávila, en esa semana del 17 al 21 de julio. Esta era la propuesta de la Facultad de Educación, pero como les decíamos, todas las facultades y escuelas técnicas de la UNED proponen cursos de verano.

Una oportunidad para compartir con profesores y otros profesionales novedades, tendencias, experiencias y acercarnos a campos que nos pueden interesar desde un punto de vista profesional, pero también por simple curiosidad. Y todo ello en un ambiente donde la cultura y el ocio se relacionan de una forma muy especial. Del 3 al 28 de julio, Ávila, Cambridge, Denia, Sanlúcar de Barrameda, Plasencia, Pontevedra, Segovia y Tudela acogerán estos cursos de verano en su undécima edición.

Pueden matricularse todas las personas interesadas mayores de 16 años. No es necesaria

ninguna titulación, salvo en algún caso concreto que se indica expresamente en el programa del curso. Cada curso tiene una duración de una semana, equivalente a 35 horas.

Siempre que se haya asistido con regularidad el vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UNED expedirá un certificado de asistencia. El precio de la matrícula ordinaria es de 17.500 pesetas. Hay reducciones para estudiantes y titulados en paro.

También se pueden solicitar becas por el importe de la matrícula. El plazo de matrícula ya está abierto. Finalizará cuando se vayan cubriendo las plazas de cada uno de los cursos.

La información completa sobre estos cursos de verano de la UNED se puede consultar en las páginas web de nuestra universidad www.uned.es. El teléfono de información de la Secretaría de los Cursos de Verano de la UNED es el siguiente 913987553, 913987553. La secretaría está en la calle Bravo Murillo 38 de Madrid, Distrito Postal 28015. Y así hemos llegado al final de este programa y de la Revista de Educación por este curso.

Ha sido un placer compartir con todos ustedes este tiempo de radio. Revista de Educación estará de nuevo en la antena con el inicio de un nuevo curso en el mes de octubre. Hasta entonces, muy buenas noches.

Tiempo en la UNED para Revista de Derecho.