¿Qué es el tiempo libre? El tiempo libre es el tiempo destinado al desarrollo de la propia persona mediante el cultivo del espíritu. El tiempo libre es el tiempo destinado al desarrollo de la propia persona mediante el cultivo del espíritu.

No insistiré más en los términos tiempo libre y ocio, aunque quiero decir que no se puede identificar el ocio con la vagancia. A medida que nuestra sociedad avanza, se vislumbra más tiempo libre y mayores posibilidades para el ejercicio del ocio. Yo diría que es un estilo de vida que está llamando a nuestras puertas y al que hay que dar una correcta respuesta. Hay que iniciar a nuestros alumnos en esta nueva realidad de disponer del tiempo. De poco valdrían las programaciones de actividades para nuestros alumnos si no logramos despertar en ellos el sentido de la responsabilidad personal para organizar racional y emocionalmente los espacios de tiempo libre. Y señalo que el segundo elemento, el emocional, constituye un recurso fundamental para el aprovechamiento del tiempo libre. La racionalidad en los niños debe suplirse en buena parte por la prudencia y el tacto. Todo lo que se puede hacer en la vida es un proceso de vida.

educador. Parece que tratándose de una actividad libre, en tiempo libre, parece una contradicción la intervención directa del profesor. ¿Qué nos puede decir el profesor García Mediadilla? Bueno, pues sí que lo parece, sí lo parece, pero nada más que lo parece. Lo que sí es seguro y verdadero es que la misión del educador es la de guiar y en modo alguno obligar o imponer su voluntad, me refiero a la realización de trabajos o realización de la persona durante el tiempo libre u ocio. Claro que esta labor no es fácil, pues la libertad que debe otorgar a los alumnos no supone tampoco abandonar al individuo. El individuo es un ser que está en vías, en proceso de desarrollo. Y lógica, el individuo directamente acabará tomando sus propias decisiones.

Pero cuando los niños son pequeños, en sus primeros años, sí que se necesita la creación de hábitos y el descubrimiento de sus propias posibilidades mediante actividades paralelas que el profesor les puede sugerir. En todo este quehacer se precisa una programación general del centro, interviene también la familia, interviene la sociedad. En todas estas actividades, la familia puede orientar al hijo, desde luego, con una serie de actividades que él voluntariamente elige, pero habría que hacer la misma observación que hemos hecho para los profesores, es decir, que sea una orientación, no una obligación. En la misma sociedad, en lugar de hacer que caigan en la sociedad de consumos, que son actividades, por lo tanto, de alguna manera que obliga a los niños, a actuar en distinta dirección, pues quizás...

creando centros de juventud dotados de un estilo abierto, pues quizás estos centros podían atender al desarrollo físico, intelectual, artístico, etc. de la persona. Por lo tanto, la cooperación entre escuela, familia, sociedad, resulta imprescindible. Antes ya nos han hablado sobre las áreas de actuación de la programación del tiempo libre, pero si les parece vamos a volver a incidir en este punto. Profesor Del Río, ¿nos podría aclarar más cuáles son estas áreas de actuación en la programación del tiempo libre? Sí, las tres áreas que apuntaba antes, área física, área cultural y área vocacional, no voy a insistir en ellas, por supuesto, pero sí deseo decir que cuando el hombre disfruta de un tiempo determinado sin tener que realizar ninguna actividad obligatoria, se dice que dispone de tiempo libre. El ocio se caracteriza por la realización de una serie de actividades libremente. ¿Cómo lo hace el

hombre?Etquela es un tema que yo lo diego. Entonces es bueno, y lo chapele más PTSD, porque son ciertas cosas diferentes. Y eso significa que tenemos que hacer el trabajo. Pues sí, por ejemplo, nombr состояни la ave y luego dar un pachamín y block. En la yvan está todo el rato hablando de qué quieres hacer el rato, el taco, todo el rato. Y luego qué quieres hacer con la DeepMix. Exacto, y vuelvo a hacerlo el realmente quizá muy Istanbul, unaика. Porque□chen después dijo eso. ¿Se rompe assuming en Those Three Hands no? El reino de esos siete tiempos que loope eso. Pues sí, primero las primeras huelgas oli Radio India, ago Chicago. Se le llega untolos y Loek ce la tomojera allí y finalmente?!?!

llevan a cabo durante ese tiempo libre del que se dispone. Pues bien, estas actividades disponen o predisponen al individuo para complementar su formación con la ventaja de que, al ser seleccionadas por él mismo, ejercita plenamente el uso de su libertad. El hombre no puede realizarse plenamente como tal si constantemente está realizando un trabajo impuesto por una entidad o dictado por la máquina. La puesta en práctica de los puestos anteriormente supone que la persona tiene capacidad para racionalizar y distribuir ese tiempo de que dispone y, además, la estructura de su personalidad le permite mantener un equilibrio emocional estable. Estos dos extremos no son precisamente los puntos fuertes del niño y, por este o estos motivos, su libertad de elección queda relativizada por la dificultad para elegir lo que más le conviene. Incluso lo que más le gusta de forma constante. Esta situación es

obligan al educador a intervenir en la organización del tiempo libre del niño, sobre todo si es pequeño, con más ventajas para el mismo sujeto que inconvenientes. Hablábamos antes de la necesaria cooperación entre la escuela, la familia y la sociedad para desarrollar entre los educandos el interés y la ilusión que fraguan en la creatividad libre y espontánea. Nos podían hablar, usted profesor García Mediadilla, de cómo compaginar la educación para el tiempo libre con la escuela. Ciertamente que uno de los objetivos de la escuela es crear hábitos determinados de trabajo con voluntad de continuidad. Entonces, si metemos aquí en juego el tiempo libre, conviene que durante el periodo escolar se realicen, actividades que creen esos hábitos determinados de trabajo.

con voluntad de continuidad. El mismo juego programado, parece una contradicción también, el juego tiene que ser algo creativo, de alguna manera sugerido por el mismo niño, repito, el mismo juego programado puede ser para ellos un ejercicio de la creatividad, pero si de alguna manera este juego está muy condicionado, puede perder el sentido de entretenimiento gozoso. Y diría una tercera postura que se puede tener, que este juego programado mediante actividades que realmente le gusten al chico, puede tener la doble ventaja de ser gozoso para el niño y al mismo tiempo tener una dimensión utilitaria. Hay algo que se está haciendo, sobre todo en alumnos, que padecen algunas deficiencias,

Referimos ahora a la terapia ocupacional, que es el tratamiento que se hace a una persona por medio de alguna actividad que esté relacionada con lo que pretende corregir o estimular. Esta técnica se aplica sobre todo para potenciar algunos de los esquemas menos favorecidos. Bueno, pudieran ser la coordinación bimanual, visual motora, armonía, motricidad, etc. Estas actividades incluso que se dan en la terapia ocupacional pudieran considerarse como un medio de orientación prevocacional. Cuando la actividad o actividades programadas para este tiempo de terapia coinciden de lleno con el interés, esto es importante, interés personal, se está

desarrollando ya una potencialidad e incluso puede acabar... en una actividad de tipo profesional.

Y al mismo tiempo se está dando una dimensión creativa y si realmente se ve progreso y el chico lo realiza con gusto, resulta para él hasta un momento lúdico. Para que la terapia ocupacional sea realmente eficaz, tiene que partir de un trabajo u ocupación que haga feliz al individuo, es decir, el mantener esa dimensión lúdica es importante. La participación del niño en cualquier tipo de actividad relacionada con lo que se acaba de expresar dentro de la terapia ocupacional, debe empezar desde y durante el periodo externo. La participación del niño en cualquier tipo de actividad relacionada con lo que se acaba de expresar dentro de la terapia ocupacional,

fuera del tiempo de la clase. Profesor del Río, ¿nos podría hablar de alguna de estas actividades programadas? Sí, puede ser de interés la mención de algunas actividades útiles y de fácil programación. Actividades deportivas, cuidando la doble faceta de participación activa en el deporte, por un lado, y la actitud de espectador. Las ventajas que pueden tener las actividades deportivas son de índole física, puesto que contribuyen al desarrollo de los músculos, mejoran la coordinación, incrementan la habilidad y en general favorecen el tono vital, etc. Pero hay otro tipo de ventajas que se desprenden del deporte, teniendo en cuenta su dimensión psicológica. Además de abrir el camino hacia la comunicación, el deporte actúa como elemento de motivación, calma la ansiedad y acrecienta en el que lo practica la seguridad en sí mismo. Yo, de hecho, no soy un deportista, pero soy un deportista de la comunidad. Yo, de hecho, no soy un deportista, pero soy un deportista de la comunidad.

al respecto como muy útiles las actividades que se relacionan con las manualidades derivadas hacia trabajos de artesanía, encuadernación, cerámica, construcción de objetos, etc. En cuanto a las actividades sociales, recuérdese que tienen un filón muy rico de contenido por ser las que ofrecen mayores posibilidades y de alguna manera se relacionan casi directamente con todo tipo de actividades, entre las cuales algunas ya hemos mencionado. Las reuniones entre ellos y otros grupos, las visitas a lugares donde pueda apreciarse el sentido de participación, los tiempos de charla colectiva sobre temas que les interesan, etc., comprenden este tipo de actividades sociales. Finalmente, quisiera señalar la importancia de estas ideas y que en principio la aplicación de técnicas sencillas en periodos de tiempo libre dentro y fuera del centro son siempre posibles. El requisito principal.

Para que las técnicas sean eficaces radican el sentido lúdico en que en todo momento se darán las mismas. Todo niño debe aprender jugando, con el fin de hacer desaparecer de él la idea de que el trabajo escolar es algo costoso que se le impone por la fuerza. Conscientemente quiero alejar la idea de un aprendizaje exclusivamente escolar, para abrirla a la familia, a los amigos, a la sociedad, etc. La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

que se menean con nuestros gestos, echando mano a cuantos hay a su alrededor, esos locos bajitos que se incorporan. Con los ojos abiertos de par en par, sin respeto al horario ni a las costumbres, y a los que por su bien hay que domesticar. Niño, Niño, deja ya de joder con la pelota. Niño,

Que eso no se dice, que eso no se hace, que eso no se toca Nos han hablado de la importancia de la orientación para el tiempo libre, de la importancia de las actividades programadas Profesor García Mediavilla, ¿cómo podría organizarse el tiempo libre? Antes de contestar a tu pregunta, indicaría dos dificultades o dos escollos que pueden presentarse en todo proceso educativo En primer lugar, no se pueden presentar unos objetivos, digamos, contenidos, actividades Sin tener en cuenta otros valores y situaciones que hacen referencia a la formación Por ejemplo, la educación Por ejemplo, hay un valor importantísimo o una situación que es la relación educadora-alumno Es decir, sin la...

relación afectiva mutua de confianza, de acercamiento y de comprensión, no habrá auténtica labor educativa. El segundo pensamiento que quiero expresar deriva hacia lo que supone de injusta una excesiva selección entre lo que se considera útil y formativo. Hoy día se va mucho a lo pragmático y menos a lo educativo. Al desarrollo de la propia personalidad. Se valoran quizás en exceso el rendimiento y la producción. Esto nos ha venido por las máquinas. En detrimento de otros méritos menos productivos y más cercanos al hombre. Por ejemplo, habría que evaluar el conocimiento del niño, su propia realización, la dinámica vivencial. Sus propias necesidades.

emotivas o afectivas, etc. Con estas dos indicaciones, diría que los niños tienen de entrada como tres grandes núcleos para su propia formación. Que se podrían prolongar estos núcleos o meterse, incluirse dentro de la familia, dentro de los clubes y en general en la sociedad. Aparecen, por lo tanto, las terapias, de las cuales hemos hablado anteriormente, los juegos y las áreas formativas. Vamos a volver sobre este tema, sobre el tema de las terapias. Profesor del Río, ¿qué nos podría decir sobre las terapias ocupacionales en este caso? Al respecto, me preocupa fundamentalmente el desarrollo del niño en los distintos sectores, físico, mental, social, aptitudinal, etc. Y en este sentido, presento que las terapias ocupacionales son las que más se necesitan para que el niño pueda tener una buena formación.

presento el núcleo de las terapias ocupacionales sin descender a la práctica educativa, puesto que cada niño y cada grupo de niños es distinto. Las terapias pretenden mejorar a la persona para que sea capaz de valerse por sí misma en la vida diaria, alcanzando quizás el nivel suficiente como para integrarse en su mundo. Para la práctica de esta pretensión educativa, cada niño tendrá su programa de actividades referidas a sus dificultades concretas. Es importante que la familia se coordine para conocer la actitud que debe tomar en casa, asegurando la continuidad de la dinámica terapéutica. Con la idea de la participación familiar, señalo la necesidad de unión interfamiliar entre los padres de esos niños que les facilite la organización de actividades grupales fuera del centro en tiempos libres. Profesor García Mediadilla, ¿nos podría hablar usted de la importancia del juego?

¿Qué es el juego? El juego creo yo que es fundamental en el desarrollo vivencial del niño en todas las dimensiones de su vida. El juego puede estar dirigido sin que el niño pierda su libertad de acción, lo hemos dicho antes. Evidentemente debe desarrollarse desde el punto de vista creativo, pero previamente a esta actividad hay que crear hábitos y mediante la creación de hábitos pueden despertarse intereses y desarrollarse actividades hasta el momento no conocidas. El juego tiene que ser espontáneo, tiene que ser natural. Es un recurso para establecer

y mantener relaciones con el niño, de acercamiento de profesor o educador ingeniero. El juego es un juego de general y niño.

Quiero indicar también que cualquier tipo de juego tiene que presentar una faceta agradable. Y si se trata ya de adolescentes, tiene esa faceta que ser sobre todo una faceta con un sentido de libertad de acción. Muy cercano al juego está la música, que también es un juego, ciertamente. Es una terapia y es un juego. Puede ser participativa. Es decir, los niños pueden tocar un instrumento efectivamente y puede ser receptiva, escucha la música seleccionada. Puede mezclarse con otros tipos de actividades. En todo momento yo creo que se puede dar un sentido de libertad a esta actividad. Lo mismo que se puede dar desde el punto de vista del juego e incluso compaginar con el juego. En todo caso, tanto la actividad lúdica de un juego como la música, tiene que resultar siempre agradable y libre.

Ah, ahora el concurso de Inés. Este concurso se trata de hacer unas preguntas que cada uno tiene que contestar en 15 segundos. A ver, Miriam. Por 25 pesetas, ¿quién inventó la luz? Edison. Muy bien, acertado. A ver, Dolores. Por 25 pesetas, dime cuál es el río más caudaloso de España. El Ebro. Muy bien, acertado.

¿Qué es un delta? Por 25 pesetas, dime las tres zonas climáticas de la Tierra. Cálida, templada y fría. Muy buena. Inglés. Por 25 pesetas, dime qué es un delta. Onda. Tierra. Tiempo, tiempo. A ver, por 25 pesetas, dime qué son los meridianos. Círculo... ...perpendiculares a los paralelos. Muy bien, muy bien, muy bien.

Eh, Dolores, por 25 pesetas dime qué es un río. Ríos son cosas de aguas naturales. Cierto, cierto, muy bien. Dime por 25 pesetas dónde habita el cangún. En la templada. Mal, mal, mal. Tili, tili, tili, tili, tili, tili, tili, tili, tili. A ver, María Dolores, por 25 pesetas dime los ríos más importantes de España. Duero, Tajo, Guadalquivir. Tiempo, tiempo. Tiempo, tiempo.

Acaban de oír ustedes el concurso de Inés. Profesor del Río, ¿realmente el niño da al juego algún sentido especial, distinto al que puede dar una persona mayor? Rotundamente sí. El sentido que el niño da al juego es polifacético. Es decir, para el niño, juego es todo lo que hace y le divierte. La vida y el juego están entrelazados para él. Para los niños, la vida es juego y el juego es vida. El concepto del adulto, de la persona mayor sobre el juego, no creo que sea correcto y sí más alejado de la verdad que el concepto del niño.

El concepto que tiene el niño del juego. El juego para el adulto es algo que se hace cuando no se trabaja. Y para los más generosos el juego es una forma de descanso. Claro, al enfrentar el criterio del adulto sobre el juego con el del niño no encajan. Aquí hasta el sentido del tiempo libre que nosotros queremos ofrecer generosamente a los niños pierde su valor. No se puede repartir el tiempo de vivir entre trabajo y juego, puesto que todo ha de ser vida, más cercana al juego que al trabajo, sin que éste pierda su valor. El trabajo, la actividad, cuando se realizan a gusto, con gozo, también pueden ser una forma de jugar. Y en este punto... El niño ya casi no sabría decir qué es el tiempo libre y si existe realmente o es ficticio. El niño tiene una capacidad limitada para organizar su tiempo libre y por lo tanto la orientación del...

mismo. Puede parecer directiva sin necesidad que este tiempo deje de ser libre, es decir, agradable en su ejecución. En el caso del niño, de lo

que nos están hablando, parece que tiempo libre y formación no son separables. ¿Es así, profesor García Mediadilla? Así, efectivamente es. Bueno, vamos a repetirlo una vez más, puesto que a todo lo largo del programa ya hemos indicado el sentido de libertad y de creatividad que tiene que imperar en toda realización del ocio o tiempo libre. Desde las actividades escolares, paraescolares o postescolares, en todo momento, siempre y cuando que se trate del tiempo libre o del ocio. Existen unas áreas formativas que, por una razón u otra, están más próximas a las necesidades del niño, bueno, del niño y del adolescente. Incluso puede entrar, por ejemplo, en la clase de la escuela, en la clase de la escuela, en la clase de la escuela, también en personas mayores. Están en una de las áreas, el área formativa.

que tiene un particular interés, sobre todo referida al lenguaje, a la expresión dinámica y a la expresión plástica. Respecto al área del lenguaje, pretende ayudar a la comprensión y expresión de los sentimientos a través del lenguaje oral o del lenguaje escrito. Esto tiene una dimensión práctica también extraordinaria en relación con la vida. Y el área dinámica cuida, se refiere a las posturas, esquema corporal, lateralización, ritmo, etc. Y de alguna manera favorece todo el desarrollo físico, el desarrollo creativo de la inteligencia, la transmisión o la ejecución de órdenes, etc. La expresión es la base de la comunicación del niño. Se resumiría en todo esto. Hay que favorecer por todos los medios y aprovechar todos los medios.

a las circunstancias de tiempo, lugar, para el desarrollo y potenciación de esta área de expresión de comunicación. Perdón, profesor Luis García Medavilla, yo respecto a las expresiones dinámica y plástica quisiera decir algo. Lo que no se haga antes de los seis años difícilmente se recupera después. Concretamente la expresión dinámica y la expresión plástica son dos tipos de expresiones que tradicionalmente están muy olvidadas en nuestras instituciones educativas. Como es bien conocido, la expresión dinámica ayuda a el mejor rendimiento en el resto de las materias del currículum escolar. Y respecto a la expresión plástica creo que ofrece un doble y particular interés. Por una parte complementa las actividades programadas en las otras dos áreas mencionadas y además aumenta y desarrolla las aptitudes específicas. Por otro lado, la expresión dinámica y plástica son dos actividades que se quieren potenciar. Por ejemplo, al contornear o recortar la expresión dinámica,

se pueden conocer también las diversas especies de animales o, al descubrir las diferencias y semejanzas de las cosas, se puede desarrollar la percepción. Todo lo que suponga modelar, dibujar, pintar, pegar, etc., pertenece al área plástica dentro del concepto global que significa la expresión. Es muy importante que cualquier actividad que se organice tenga un carácter lúdico. Y en este sentido me permito sugerir que entonces el tiempo libre no tiene tiempo limitado, ya que toda actividad realizada gozosamente genera felicidad. Gracias a los dos, nuestro tiempo sí es limitado. Gracias profesor García Mediadilla y gracias profesor Dionisio del Río por estar esta noche con nosotros. Gracias, gracias. Gracias.

el éxito ejecutivo de película, hombre agresivo y enérgico, con ambiciones políticas. A usted que es un hombre práctico y reside en un piso céntrico, regando flores de plástico y pendiente del teléfono. A usted que sabe de números y consta en más de una nómina, que ya es todo un enérgumeno con una posición sólida. No le gustaría no ir mañana a trabajar y no pedirle a nadie excusa para jugar al juego que mejor juega.

¿Y qué más le gusta? No le gustaría ser capaz de renunciar a todas sus pertenencias.

y ganar la libertad y el tiempo que pierde en defenderla. No le gustaría dejar de mandar al proceso... Cuando el hombre disfruta de un tiempo determinado sin tener que realizar ninguna actividad obligatoria, se dice que dispone de tiempo libre. El ocio se caracteriza por la realización de actividades libremente elegidas que se llevan a cabo durante ese tiempo libre. Y para saber lo que realmente nos interesa, desde la misma escuela debe darse un tratamiento adecuado del tiempo libre, orientando al niño a través de actividades lúdico-formativas que se pueden programar desde el aula. Una buena preparación para el tiempo libre favorece las inclinaciones y gustos de la persona a la hora de elegir, sin el peligro de que las ofertas de la sociedad de consumo ahoguen sus intereses reales. La familia, la escuela y la sociedad deben cooperar para desarrollar en el niño el verdadero sentido de la vida.

El sentido del tiempo libre y del ocio. De ello hemos hablado esta noche en Revista de Ciencias de la Educación.