CE 02 1088

Un tiempo ahora para la historia de los sistemas educativos contemporáneos. Un tiempo que vamos a compartir con el profesor Alejandro Tiana Ferrer. Buenas noches, profesor.

Hola, buenas noches. Quería también aprovechar para dar la bienvenida a los alumnos nuevos de este año que tienen en esta la primera emisión radiofónica del curso y que bueno, en la que pensamos que se pueden presentar una serie de informaciones básicas que son útiles a todos. Yo creo que especialmente a los que no puedan ir al centro asociado por un u otro motivo, pero vamos, en general para todos.

Bien, pues tome buena nota porque vamos a empezar hablando del programa y bibliografía para estudiar esta materia. Historia de los sistemas educativos contemporáneos. ¿Cuándo quiera, profesor Tiana? Muy bien.

Bueno, esta asignatura es una asignatura de formación general. Ustedes pueden comprender, no es de formación profesionalizante, específica para la carrera, sino que es una formación general que pensamos que cualquier licenciado debe tener porque intenta acercarse a cómo se han constituido y desarrollado los sistemas educativos en los dos últimos siglos, básicamente. Ese es el ámbito que cubre la materia.

Es una asignatura de segundo ciclo. Por tanto, ya no les pedimos solamente que tengan capacidad de recordar, memorizar, entender algunos procesos que tienen lugar. Bueno, pues que desarrollen una capacidad de análisis, que desarrollen una capacidad conceptual de distinguir claramente y relacionar los conceptos entre sí.

Y por eso mismo les pedimos que hagan un esfuerzo de buscar distinta bibliografía y distinta documentación. No les ofrecemos un texto único para toda la materia. En la guía didáctica les recomendamos distinta bibliografía, pero yo, de todas maneras, en esta sesión, quiero orientarles un poco sobre por dónde pueden orientarse para tratar algunos de los temas fundamentales.

Bueno, en primer lugar, la asignatura tiene una guía didáctica. Por cierto, se hizo una nueva edición revisada en el 96-97. Por tanto, intenten ustedes encontrar esa edición.

Si tienen algunas de las anteriores, bueno, por lo menos cotejenlas porque en la nueva hay una ampliación bibliográfica y hay ligeros cambios. Entonces, busquen ustedes la guía didáctica de la asignatura correspondiente a la última edición del 96-97 o reimpresiones sucesivas. En esa guía didáctica ustedes encontrarán todo lo que es el programa ideal de nuestra asignatura con la bibliografía ideal de la asignatura, tanto bibliografía general como bibliografía específica por temas.

Ahora bien, como es práctica nuestra asignatura, y ustedes pueden encontrarlo reflejado claramente en la guía del curso de la Facultad de Educación en las páginas 127 y siguientes, no

les pedimos que preparen todos los temas que vienen reflejados en la guía didáctica. O sea, que fíjense ustedes bien porque en las páginas 128 y 129 de la Facultad de Educación encontrarán ustedes cuáles son concretamente los temas de nuestro temario que van a ir para la primera prueba presencial y para la segunda prueba presencial. Ustedes verán que de la primera unidad didáctica están incluidos todos los temas, de la segunda unidad didáctica hay dos temas que se incluyen en esta primera prueba presencial y de la tercera unidad didáctica hay cinco temas en esta primera prueba presencial.

Por lo tanto, doce temas en la primera. Y en la segunda verán ustedes que hay dos temas correspondientes a la segunda unidad didáctica, cuatro correspondientes a la cuarta y cuatro correspondientes a la quinta. Con lo cual, en este caso, son diez temas para la segunda parte.

Bien, en la primera parte, la primera unidad didáctica está centrada en la génesis de los sistemas educativos nacionales y básicamente es cómo se construyeron y cómo empezaron a forjarse los sistemas educativos nacionales en aquellos lugares donde hubo innovaciones significativas que han tenido incidencia en el desarrollo posterior de los sistemas educativos, básicamente Francia y Prusia y después el reflejo de todo eso en España. Cómo en España se empezó a constituir a comienzos del siglo XIX el sistema educativo contemporáneo, moderno, que hoy en día conocemos en sus primeras fases de desarrollo. Esa primera unidad didáctica la pueden encontrar ustedes ampliamente desarrollada en un libro editado por la UNED específicamente dedicado a ese tema y que tiene el mismo título, Génesis de los sistemas educativos nacionales, que está editado en la UNED, como les decía, y preparado por el equipo docente de la asignatura.

Por tanto, ahí, en ese material didáctico, encontrarán ustedes todo lo que necesitan para preparar la primera unidad didáctica. En relación con la segunda y la tercera unidades didácticas, hay un tema correspondiente a la unidad 2, Socialismo y sistemas educativos, un tema correspondiente a la unidad 3, el sistema educativo soviético, y un tema, ya correspondiente a la segunda prueba presencial, correspondiente a la unidad 5, que es el paradigma educativo de los países del este de Europa, que las encontrarán ustedes en otro libro, también del equipo docente de la asignatura, que se llama Socialismo y sistemas educativos. Estos dos son los únicos libros que tenemos publicados en la UNED por el equipo docente de la asignatura y, como les digo, les van a servir para preparar toda una unidad didáctica y varios temas de otras unidades didácticas.

Después, hay toda una serie de temas que ustedes van a tener que buscar referencias en distintos lugares. Todo lo que son temas de España, que fundamentalmente están concentrados en la segunda prueba personal, les puede ser muy útil para prepararlos el libro de Manuel de Pueyes, Educación e ideología en la España contemporánea, que tienen ustedes citado en la bibliografía. Busquen la referencia, hay varias ediciones, vayan a una de las más recientes que puedan encontrar, pero ese libro les va a servir como base para preparar todos los temas que se refieren a la historia de la educación española.

No quiere decir que eso sea... que tengan que estudiarse eso y nada más. Por supuesto, se puede ampliar tanto como ustedes quieran, pero yo les aconsejo que por lo menos eso lo manejen. Y les aconsejaría también que manejasen las introducciones de la colección que se llama Historia de la educación en España, que son los libros que publicó el Ministerio de Educación y Ciencia.

Son cinco tomos en seis volúmenes. Bueno, no es que se los lean enteros, tienen ahí leyes, tienen artículos, tienen decretos, tienen muchísimo material, pero las introducciones son interesantes porque les dan un marco general. Entonces eso, para la parte de Historia de España, yo creo que es más que suficiente.

Después van a encontrar otra serie de temas que se refieren al desarrollo de los sistemas educativos en el ámbito anglosajón, tema 2-3, el movimiento progresista americano, tema 3-1, la escuela nueva, tema 3-2, o, por ejemplo, la democratización de la enseñanza, tema 5-1, que son relativos a sistemas educativos de otros países o bien en contextos internacionales, y para los que no tenemos un material específico. Yo les aconsejo, como material de base, que manejen el tomo 3º de Bowen, del James Bowen, que lo tienen ustedes también en la bibliografía, que se llama Historia de la educación occidental, tomo 3, el occidente moderno, y de ahí pueden sacar ustedes información para esos temas. Y luego hay un par de temas, tres en concreto, que son el tema 3-4, la educación en el nacionalsocialismo alemán, el tema 3-5, las reformas educativas en el fascismo italiano, y el tema 5... En realidad, los de la unidad 5, la democratización de la enseñanza, que es el 5-1, y luego el 5-4, desarrollo tecnocrático y expansión escolar en España, que son temas que han sido abordados a través de distintos programas radiofónicos de años anteriores y que, como era un material nuevo, original, sobre el que van a encontrar pocas cosas impresas que nos resulten satisfactorias, pues nos decidimos a publicarlos como colección de audiocasetes.

La UNED lo ha publicado como colección de audiocasetes con el título Temas de Historia de la Educación Contemporánea. Esos temas los pueden ustedes escuchar, pero además van acompañados de una guía didáctica que les va a ser especialmente útil para los dos temas que se refieren a la educación del nacionalsocialismo alemán y del fascismo italiano. Como había falta de material, ahí hemos hecho un esfuerzo por ampliarlo un poquito más, y yo creo que con eso es suficiente para tratar los dos temas en conjunto.

Por tanto, les resumo brevemente, hay un par de materiales de la UNED, dos libros de la UNED hechos por el equipo docente de la asignatura, el libro de Manuel de Pueyes es muy importante, el libro de Bowen les puede servir para una serie de temas, y las guías didácticas de esa colección de audiocasetes les va a servir también de utilidad, y las propias audiocasetes. A partir de ahí, hay muchos temas como la Escuela Nueva y demás, de los que ustedes encontrarán bibliografía abundante, por tanto ya cada uno puede desarrollarlo tanto como quiera. Una cosa que quiero indicarles es, hagan ustedes un esfuerzo por hacer diversas lecturas, no vayan aquí cada uno son ustedes ya adultos que saben cómo organizarse, pero yo les aconsejo que hagan distintas lecturas, y sobre todo que huyan de los apuntes ya elaborados

que son excesivamente sintéticos.

Nuestra experiencia en la asignatura es que los alumnos que básicamente se guían por apuntes que van pasando de generación en generación y que van siendo una quinta esencia cada vez más resumida de lo que debería ser el contenido de la asignatura, al final encuentran problemas. Entonces, por favor, aunque ustedes apoyen en materiales de otro tipo, lean, que es importante y lean esta bibliografía fundamental. Y además que desarrollen sus propios apuntes, yo creo que eso es fundamental.

Si le parece comentamos también otros materiales didácticos más bien de apoyo, de ayuda, como son los cuadernillos de evaluación a distancia, que nos ayudan mucho a centrar el estudio y aclarar dudas y a nuestra propia autoevaluación, profesor Tiana. Sí, nosotros damos mucha importancia a los cuadernillos de evaluación a distancia. Le damos mucha importancia, lo debemos decir así, dentro del proceso de estudio del alumno.

Porque es normal que, bueno, a la hora de tenerlo en cuenta para la calificación o no, lo tenemos en cuenta a través del informe general que el tutor da de cada alumno. No es que entre como un elemento más que pesa tanto concretamente la nota. Pero, desde luego, es un elemento fundamental en el proceso de estudio.

Por varias razones. Una, porque nosotros, este año por cierto, son cuadernillos completamente renovados y hemos intentado insistir en ellos, en aquellos aspectos que nosotros damos más importancia de cara a los exámenes y, además, donde pensamos que los alumnos más deben insistir. Por tanto, tienen una parte de definición y relación de conceptos, tiene otra parte de establecer relaciones entre distintas ideas, tiene un pequeño comentario de un texto, no es un comentario formalizado, pero algún análisis de algún texto fundamental y elaboración de esquemas cronológicos.

Por tanto, son aspectos que nosotros consideramos importantes, referidos a temas, a conceptos, a fenómenos centrales en nuestra asignatura, y yo les aseguro que si ustedes hacen los cuadernillos de evaluación y los tienen bien hechos, van a aprender bastante de la asignatura en relación con lo que nosotros pensamos que son los objetivos de la misma. Por tanto, yo les digo, hagan ustedes los cuadernillos de evaluación a distancia, tómeselos en serio, mándenlos al profesor tutor, que se los devuelva corregidos, porque más allá del requisito burocrático que a veces simplemente supone, constituyen en nuestra concepción, y con ese intento lo hemos hecho, y con ese ánimo los hemos revisado profundamente, constituyen un elemento fundamental dentro del proceso de estudio de nuestra asignatura. Bien, y lo que sí va a contar para la evaluación es el trabajo de ensayo que todos los alumnos han de presentar.

¿Nos puede hablar de este trabajo, profesor Tiana? Sí, bueno, ustedes saben que en nuestra asignatura pedimos que se haga un trabajo de ensayo, que básicamente consiste en la lectura de alguna obra clásica de la pedagogía. En fin, clásica es lo que supone de clásico que sea de los dos últimos siglos, obviamente. Esa es una limitación.

Pero digamos, alguna obra importante de la historia de la educación de este periodo y que ustedes hagan un análisis de esa obra. Nosotros no es que les fijemos un esquema determinado de cómo deben hacerlo, pero lógicamente un trabajo de estas características debe llevar varias partes. Debe llevar una parte que sea la de la ubicación de la obra y del autor.

¿Quién es este autor y qué supone esta obra en el conjunto de su producción, de su pensamiento, etcétera? Una segunda parte debe llevar forzosamente que es un análisis de la obra. ¿Cuáles son las ideas fundamentales? ¿Cómo está estructurada? ¿Qué es lo que este autor nos dice a través de esta obra? Una tercera parte, también importante, que es el comentario personal y la valoración personal. ¿Cómo ubicamos esto en el contexto de su época, de las ideas que defiende, etcétera? ¿Qué es lo que nos dice y qué es lo que tiene de validez hoy en día para nosotros todavía? Y luego una parte que es las referencias bibliográficas que ustedes han utilizado.

Porque aunque sea una lectura de un libro, siempre uno debe recurrir a otras cosas para saber quién es ese autor, para saber qué ha escrito, porque a veces en el libro ustedes eso no lo van a encontrar. Entonces, este trabajo, como les digo, debe estar basado sobre una de las obras que nosotros le indicamos en la guía del curso. Hay bastantes obras, hay suficientes como para que ustedes elijan época y si no autor concreto, incluso país que a ustedes les interesa.

O sea, que pueden optar, por ejemplo, entre Condorcet, Cossío, Dewey, Humboldt o Pablo Montesinos. O sea, personas que han tenido contribuciones importantes en distintos momentos, en distintos países, desde distintos puntos de vista. Lo que les pedimos es, escojan ustedes una obra, la que ustedes quieran de esas, léanla con detenimiento, profundicen desde el punto de vista histórico, que es una escenografía histórica, en esa obra, qué supone, qué implica, qué nos dice, qué innovación supuso, o qué no supuso, etcétera, todo ese tipo de cosas y plásmenlo por escrito.

Y entréguenlo a ustedes, al profesor tutor, antes de las fechas que les indica ahí, en la guía del curso. Y entonces ya, el profesor tutor es el que lo corrige, por tanto, si ustedes quieren, antes de entregarlo, tener alguna orientación, etcétera, háblenlo con el profesor tutor, en caso de que estén en algún centro donde no tengan profesor tutor, o en el caso de que les sea imposible, pues, llámenlos por teléfono en los días de guardia que vienen en la guía, a cualquiera de los profesores del equipo docente, y con eso, bueno, pues desarrollen ustedes su trabajo, que ese sí, como decía María José Rivera antes, ese sí, que tiene una incidencia directa en la calificación que ustedes recibirán a final de curso. De acuerdo, en cualquier caso, antes de las pruebas presenciales volveremos a estar aquí para puntualizar algunos aspectos prácticos para el desarrollo de las pruebas.

De momento, quizá volver a recordar la importancia de esa guía didáctica, la importancia de leerse detenidamente la guía del curso, de seguir el programa y de concepcionar nuestros propios apuntes, basándonos en esas recomendaciones didácticas que están en la guía del curso y en la guía didáctica y en la bibliografía que nos ha comentado el profesor Tiana Ferrer.

Gracias, profesor, y buenas noches. Gracias, buenas noches.

Completamos este repaso por asignaturas de cuarto curso con Política y Administración Educativas. Nos acompaña el catedrático de esta materia, Manuel de Pueyes Benítez. Buenas noches, profesor.

Buenas noches. Esta es una asignatura bonita, muy ligada a la actualidad, pero que necesita unas buenas bases para poder entender este tema. Esa actualidad.

Así que, si le parece, comenzamos por comentar el programa de estudio de la asignatura, Manuel de Pueyes. Sí, me parece muy bien. Es, efectivamente, una asignatura que tiene una proyección muy práctica, puesto que va dirigida a profesores, alumnos, que muchos de ellos son profesores de pedagogía, y, por tanto, pues es una asignatura que se encarna mucho en la realidad.

Pero, claro, esto tiene sus dificultades, sobre todo porque la mayoría de los alumnos que van a estudiar esa asignatura proceden de otros campos, concretamente del campo estrictamente pedagógico, y carecen de la terminología, del lenguaje, de las categorías básicas de esta disciplina. Eso hace que les resulte al principio un poco difícil quizá el acceso a la disciplina y, por eso, pues tienen que tener yo diría que un poquito de paciencia porque conforme van adentrándose en ella, pues evidentemente espero que no tengan ningún problema de comprensión. No obstante, la asignatura se divide en dos partes muy claras.

Una primera parte que comprende las tres primeras unidades didácticas y que va a ser objeto de evaluación en la prueba presencial de enero-febrero y una segunda parte que comprende las unidades didácticas 4, 5 y 6 que a su vez va a ser objeto de evaluación en junio. Pero que son dos partes muy definidas porque la primera es la que sienta un poco las bases, las categorías, los conceptos básicos, los criterios fundamentales de la disciplina para luego poder aplicarla en la segunda parte que en realidad es un análisis de la política educativa española tanto un poquito en la historia, un poquito en la historia de la educación de los siglos XIX y XX como sobre todo en la política educativa actual. En ese sentido lo digo porque de otros cursos algunos alumnos pues siempre te dicen que es una primera parte que les resulta más árida.

Es lógico porque estamos hablando de conceptos, de abstracciones, de categorías propias de la ciencia política que les es ajena pero la segunda parte como es más cercana, más inmediata, pues resulta más accesible. Yo les recomendaría que en esta primera parte, estas tres primeras unidades, que hicieran un análisis de los temas correspondientes, una lectura reposada y que solamente al final de hacer este análisis y esta lectura reposada pues hicieran ese esfuerzo inevitable de la memoria por retener, yo creo que es muy importante, los conceptos básicos y los contenidos fundamentales de cada tema que son luego los que van a salir en las pruebas presenciales. También decirles que si tienen dificultades, porque a veces tienen dificultades en la precisión de los términos, qué es exactamente el socialismo, qué es exactamente el liberalismo, qué es exactamente el estado de bienestar, qué es exactamente la educación como un derecho, pues en la bibliografía una de las cosas que se aconseja como libro de consulta, es

un diccionario básico de política y administración editado por la UNED, que se compuso, lo redacté yo hace unos años, justo con esa única finalidad de ayudar a los alumnos que por primera vez entran en esta materia como es la política y la administración educativas.

Además, como nos dice, hay que sentar bien las bases para poder entender después todos los temas que corresponden a la política y administración educativas. La parte más bonita que viene para la segunda prueba presencial, pero de momento vamos con la primera. Quizá también, aparte de esa bibliografía que nos ha comentado desde ese diccionario, los cuadernillos, las pruebas de evaluación, digamos, de autoevaluación, esos cuadernillos de evaluación nos pueden ser útiles para el desarrollo del estudio y para conocer cómo van a ser las pruebas presenciales, profesor De Pollo.

Sí, sí, vamos, le van a ser muy útiles. Ahí hay una remora, son alumnos ya de cuarto y existe una idea, yo creo que más o menos difundida, que los cuadernillos que no sirven para gran cosa. Yo entiendo que no, desde luego, en esta disciplina no es así.

Los cuadernillos de evaluación tienen dos finalidades fundamentalmente didácticas. La primera es que el alumno cuando lo redacta, cuando contesta a las preguntas del cuadernillo, se va dando cuenta, casi inconscientemente, pero desde luego lo puede hacer conscientemente, que ahí están reflejadas precisamente los conceptos y contenidos fundamentales de la asignatura en la parte correspondiente a cada cuadernillo. No quiere decir que estén todos, pero sí los más importantes.

De tal manera, como yo suelo decir algunas veces a algunos alumnos, no digo yo que las preguntas que van a salir en la prueba presencial, todas están en el cuadernillo, pero varias van a ser del cuadernillo. Eso por una parte. Por otra parte, desde el punto de vista didáctico, es progresivo, es decir que el alumno va entrando en los diferentes conceptos, los diferentes contenidos fundamentales, partiendo de los primeros temas de la unidad didáctica, con lo cual yo creo que le ayuda a recorrer el camino, le ayuda a tratar de ver precisamente en función de esas preguntas cuáles son los temas, y mejor que los temas, cuáles son los contenidos y los conceptos básicos de los temas para poder responder, le exige un esfuerzo por un lado de análisis para ver cuáles son esos contenidos básicos, y luego le exige un esfuerzo de síntesis para en las 20, 30 líneas que presenta el cuadernillo para la contestación, pues evidentemente hay que hacer un esfuerzo de síntesis y en ese sentido yo creo que es doblemente didáctico.

Y ya que estamos hablando de evaluación, ¿cómo se va a evaluar la asignatura? Además de las pruebas presenciales, ¿hay algún otro elemento que nos ayude en la evaluación, profesor De Pueyes? Sí, bueno, en la guía del alumno que recomiendo vivamente como todos los años, que el alumno haga una lectura también reposada, tranquila, tratando de identificarse un poco con lo que es la asignatura, pues verá que se establecen ya cuáles son los criterios de evaluación. Los criterios de evaluación son fundamentalmente, como decíamos antes, que el alumno tiene que responder a unas preguntas que son conceptos y contenidos básicos de la asignatura, no se va a hacer nunca una pregunta accesoria, superficial, como muy difícil, hacer una pregunta

para cogerme estas cosas muy de la picaresca universitaria, no, no es así, siempre serán conceptos y contenidos fundamentales por una parte, y luego por otra en la guía ya se indican cómo va a ser el examen, para que también estudien de cara a esa prueba. El examen constará de cuatro preguntas, de las cuales tienen que contestar solo tres.

Ahora bien, tendrán dos preguntas que son obligatorias, por tanto no cabe opción, y luego tendrán otras dos para elegir una. Al final son tres de cuatro, pero dos obligatorias y una optativa entre dos. Ahora, cuando hagan el examen, también deben de tener en cuenta que no se pide ni una impresión personal, que a veces los alumnos caen en la tentación de que son temas muy candentes, me refiero sobre todo a la segunda prueba, sino que se trata de que reflejen cuáles son los criterios, los conceptos y los contenidos fundamentales de lo que se pregunta, de los temas que se preguntan.

Con independencia de que luego si quieren añadir su criterio personal, será muy bien recibido, e incluso puede ser una cosa que favorezca una mejor calificación. Avisamos ya que cada una de estas preguntas se va a corresponder a una unidad didáctica, o sea, que hay que estudiarse todo el programa de la asignatura. Quizás alguna sugerencia para el desarrollo de esas preguntas, porque al tener que contestar las tres son preguntas de desarrollo, es decir, además de explicar bien los conceptos y tener claras las ideas, habrá que tener una argumentación No se trata, efectivamente, no se trata de hacer un esquema ni hacer un guión, y pues en esta pregunta hay estos dos conceptos y estos tres contenidos, sino que se trata de, conociendo los conceptos y los contenidos básicos, desarrollarlos.

Desarrollarlos, pues en el tiempo prudencial que se da, serán dos horas, que hay tiempo más que suficiente para contestar las tres preguntas, tienen tiempo para hacer un pequeño guión si lo desean, que pueden incorporarlo o no al examen, pero que se trata efectivamente de que en cada pregunta localicen los conceptos básicos, los contenidos fundamentales, y los desarrollen en el contexto en que se ha solicitado esa pregunta. Luego quería indicar una cosa que se me había olvidado antes, y es que decíamos que los cuadernillos tenían una doble finalidad didáctica. Bueno, tienen una tercera, que ya no es didáctica, pero que puede interesar mucho al alumno y es que los cuadernillos los califica el profesor tutor del centro asociado correspondiente y cuando no hay profesor tutor, el alumno debe remitirlo a la sede central, concretamente a mí como profesor de la asignatura, que lo califica personalmente.

Es importante que los alumnos sepan que muchas veces el cuadernillo funciona como criterio decisor. Hay alumnos que cuando realizan el examen, pues están en esa zona de penumbra que de claro oscuro, que no sabes si aprobar o suspender, por una parte lo aprobarías, pero por otra parte ha fallado una cosa muy importante, o en dos, o en tres. Uno está un poco en ese terreno de duda, acude a los cuadernillos, y si tiene una buena nota en el cuadernillo, pues le da elemento de aprueba, lo mismo que si hay una indefinición sobre si va a ser notable o va a ser sobresaliente, o aprobado notable, el cuadernillo es un elemento que sirve al profesor para decidir una calificación.

De acuerdo, yo creo que ya está claro. Además, como nos decía, son estudiantes de cuarto curso y ya tienen un cierto desarrollo en la metodología del estudio a distancia. Quizá también conozcan nuestra guía de medios audiovisuales y sepan que en las últimas páginas hay un catálogo con programas emitidos en cursos anteriores y que pueden resultarles útiles para seguir un poco la actualidad en la política y administración educativas, porque hemos ido haciendo programas siguiendo esa actualidad, y este año también los haremos.

Pero también nos hemos remontado a otros temas de actualidad, pero de carácter, digamos, histórico. Estoy pensando en el programa que hemos dedicado al proyecto MANES, de manuales escolares, y precisamente hace muy pocas fechas se ha publicado una historia ilustrada del libro escolar en España, del antiguo régimen a la Segunda República. Una historia ilustrada del libro escolar en España en la que han participado muchos profesores, y uno de ellos el profesor Manuel de Pueyes Benítez.

Así que yo le pediría que nos hable de la importancia de esta historia ilustrada del libro escolar, profesor. Sí, yo creo que el primer volumen, es un volumen muy voluminoso, realmente es un volumen porque abarca un periodo muy amplio, desde el antiguo régimen, efectivamente, hasta la Segunda República incluida, y yo creo que es un primer intento por hacer un estudio sistemático de la influencia del manual escolar en la educación de los niños y de los jóvenes. El libro se inserta dentro del marco del proyecto MANES, un proyecto que hemos hablado aquí ya varias veces, un proyecto de investigación que realiza el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada, que tiene como finalidad fundamental tratar de conocer lo que realmente se enseñaba en las escuelas, precisamente por medio de los manuales escolares, y fruto de esas investigaciones que se han ido realizando, es este libro, que es un libro en el que han colaborado varias universidades españolas, no solamente han colaborado profesores de la UNED, y en el cual yo he hecho un trabajo que es precisamente la política del libro escolar en ese amplio periodo.

Lo digo porque puede servir a los alumnos para conocer sobre todo en esta primera etapa que tienen que enfrentarse, decíamos, con la parte básica de la asignatura, cómo esa parte básica, esas categorías básicas, luego se aplican a cualquier tema, cualquier materia concreta de la política educativa española. Por ejemplo, en este caso, se aplica a los manuales escolares, y ahí lo que se realiza en el libro es un análisis de todas las fluctuaciones, las oscilaciones, los cambios que se han ido operando en la política precisamente del libro escolar. Hemos hablado de ello, como decía, en ese programa cuya referencia tienen ustedes en el catálogo de programas emitidos en cursos anteriores, al final de la guía de medios audiovisuales, pero quizá evidentemente este no es un libro de texto, no es un libro que les estemos recomendando para el estudio de la asignatura.

Es una ilustración y para que vean también cómo lo que ustedes van estudiando a lo largo de su carrera después puede tener una aplicación práctica en el campo de la investigación, por ejemplo, como es este caso. Así que, profesor De Pueyes, quizá podríamos recordar a lo largo de este periodo tan amplio del Antiguo Régimen a la Segunda República de alguna manera

cómo podríamos relacionar hay algunos grandes periodos o podríamos sintetizar de alguna manera cuál ha sido esa relación de la política y administración educativas con el libro escolar. Pues hay clarísimamente bueno, yo allí en el libro hablo de un ciclo corto y un ciclo largo de política escolar que se reduce a tres grandes tendencias que son además las que se han dado en toda Europa.

Una primera tendencia muy restrictiva propia de regímenes autoritarios por ejemplo, pues de la dictadura o periodo absolutista de Fernando VII la llamada famosa Década Ominosa, donde los poderes públicos imponen un libro de texto único y lo imponen para asegurar el adoctrinamiento ideológico a través del manual escolar. He citado la etapa absolutista pero también hay otras etapas la dictadura de Primo Rivera también se va al texto único concretamente en la secundaria, en el bachillerato y hay también un intento en el franquismo. Bueno, todo eso se explica en el libro.

Ese es un primer periodo perdón, una primera característica de esa política hay otra característica que está en los antípodas, que es la libertad de libros de texto. Cada profesor recomienda los libros que le parezca oportuno y el alumno estudia por los libros que desea el periodo típico es la revolución del 68 que es un periodo que exalta las libertades en materia de enseñanza y una de sus aplicaciones es libertad absoluta en materia de libros escolares de libros de texto. Hay también otros periodos por ejemplo, al principio en la llamada tercera etapa constitucional, cuando los liberales después de la muerte de Fernando VII implantan el régimen liberal empiezan con un sistema de libertad absoluta, pero el que más ha predominado en estos 200 años, pues ha sido lo que se ha llamado la política de libros escolares de libertad limitada, es decir el gobierno de turno aprobaba determinados libros para determinadas materias y el profesor era libre de escoger entre esos libros aquel que él consideraba más adecuado para su aula por eso es una libertad limitada en la elección de libros de texto.

Y estas son fundamentalmente las tres grandes tendencias no hay más, yo creo que además no hay más en toda la historia de la política del libro escolar europeo no solamente español. Y que además, quizá en este momento en que se acaba de publicar esta historia ilustrada del libro escolar en España también nos pueda dar ideas con toda esta polémica en la que estamos en este momento en torno a los manuales escolares así que tienen ustedes ya material para reflexionar y quizás a lo mejor para dedicar algún tiempo para sus investigaciones sobre todo los estudiantes del tercer ciclo. Vamos a repetir el título de esta historia ilustrada del libro escolar en España del antiguo régimen a la segunda república el profesor Agustín Escolano Benito, catedrático de historia de la educación de la Universidad de Valladolid es el director de la obra, una obra que se enmarca dentro del proyecto Manes de manuales escolares hemos tenido ocasión de charlar sobre un capítulo de esta historia de la política del libro escolar con el profesor Manuel de Pueyes Benitez, que también nos ha comentado cómo organizar el estudio de la asignatura política y administración educativas dentro del marco de la Facultad de Educación de la UNED.

Gracias profesor, buenas noches. Muy bien, muchas gracias. Música Música Música Música Música Y esto ha sido todo por hoy en revista de educación de materias de cuarto curso volveremos a ocuparnos el día 4 de diciembre de momento el próximo jueves nos centraremos en materias de tercer curso gracias por su atención muy especialmente en este día en el que se inaugura oficialmente el curso en la UNED, aunque ustedes y nosotros llegamos aquí desde primeros de octubre.

Muy buenas noches a todos. Tiempo ahora en la UNED para los programas de enseñanza abierta.