

## CE 01 48

Hola, buenas noches. A partir de ahora y hasta las diez de la noche, un tiempo de radio elaborado por profesores de la sección de Ciencias de la Educación de la UNED. En los primeros quince minutos, en Educación al Día, la profesora María Luisa Sevillano nos presenta el tema de la universalización del proceso educativo.

Para hablar de ello ha invitado a Donaciano Bartolomé Crespo, profesor de Tecnología de la Información en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. El profesor Bartolomé Crespo nos hablará del importante papel de los medios de comunicación social en el proceso educativo. Después, un poco antes de las nueve de la noche, en Revista de Ciencias de la Educación os ofrecemos un coloquio sobre Pedagogía de la Imagen, un coloquio que ha preparado el profesor de Tecnología Educativa, Roberto Aparici, y en el que participan dos especialistas en medios de comunicación, Luis Matilla y Manuel Alonso.

Ellos nos hablarán de la lectura de imágenes. Empezamos ya con Educación al Día, que hoy presenta María Luisa Sevillano. Buenas noches.

Hoy he querido presentar este tema, universalización del proceso educativo, y vamos a hablar de él por su actualidad, por su trascendencia y porque la educación hoy se concibe también fuera del aula. Con nosotros está don Aciano Bartolomé, profesor de Tecnología de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Y al profesor don Aciano Bartolomé vamos a darle la palabra.

Buenas noches, profesora Sevillano, y buenas noches, estimados radiooyentes de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Resulta ya casi un tópico decir que nos encontramos en la era de las comunicaciones, pero lo que sí resulta es aleccionador y ejemplarizante que nos encontremos en la era de las comunicaciones justo al servicio de la educación. Y esto es lo que ha querido poner en marcha la Universidad Nacional de Educación a Distancia de una forma ejemplarizante.

Y digo esto porque encontrándome en una facultad de Ciencias de la Información, nosotros no hemos sido capaces de montar para la gran Universidad Complutense ni una emisora de radio, ni un periódico universitario como hubiera sido de rigor. Por eso los alumnos de esta universidad deben de sentirse orgullosos de pertenecer a la misma y de contar con un servicio técnico que les lleva los mensajes educativos hasta todos los rincones. Es realmente asombroso recorrer la geografía española y encontrarse en muchos lugares, incluso en los montes, a pastores siguiendo los mensajes educativos que desde esta central se les envía, y cómo justamente estos mensajes provocan en ellos actitudes y deseos por aprender y hace que con el tiempo lleguen a ser incluso estudiantes de esta misma universidad.

Yo espero con el tiempo que estos servicios se vayan incrementando y lleguen a tener su propia televisión educativa y hasta su propio periódico. Pero hoy no vamos a hablar de la

Universidad Nacional de Educación a Distancia, sino de la universalización del proceso educativo. Creo que hemos entrado en una nueva era en la que el contacto con el mundo entero nos hace ver que los contenidos educativos son totalmente universales.

También los medios, el poder hegemónico del libro ha sido, menos mal ya ha recortado, el libro ha dejado de tener la importancia que tenía para dejar una parte también a los medios audiovisuales, a los medios radiofónicos y a los medios escritos, también a los espacios. Fue Mark Lujan quien con su libro El aula sin muros diríamos que comenzó esta nueva era. Nosotros nos encontramos actualmente con un soporte pedagógico, con un medio como es la prensa escrita, que hoy está haciendo, diríamos, cambiar los contenidos y los hábitos y actitudes educativas.

Con todo ello nos proponemos hacer una didáctica magna, es decir, un artificio universal para enseñar a todos, enseñar realmente y de modo cierto, de tal manera que no pueda menos de obtenerse el resultado. Enseñar rápidamente, sin molestias ni tedio alguno, para el que enseña ni para el que aprende, antes al contrario, con el mayor atractivo y agrado para ambos, y enseñar con solidez, no superficialmente, ni con meras palabras, sino encauzando al discípulo a las verdaderas letras y a las buenas costumbres. Esta frase de Comenio es válida también para hoy cuando queremos aplicarla al proceso instructivo que se genera mediante el uso sistematizado y sistemático de los medios de comunicación y singularmente con la prensa escrita.

El profesor se encuentra ante los periódicos que vehiculan mensajes universales. Su tentativa es o a darles entrada en las aulas o a dejarles fuera. Hubo un tiempo en que la prensa tenía mala prensa por no ser de buena calidad.

Hoy han cambiado las cosas, los profesionales de la información son entendidos también en educación, llevan mensajes de mucho interés y por eso su incorporación al proceso instructivo de una forma sistemática favorece notablemente todo el proceso de aprendizaje. En el periódico los contenidos didácticos no están sistematizados. Los periodistas al escribir y al agrupar las informaciones no piensan en la institución escolar y menos aún en los programas educativos, pero para eso está justamente el profesor para que reconduzca y sistematice todos estos contenidos.

También los capítulos de los periódicos que se acomodan un poco a las secciones son de mucho interés. Hay información cultural, deportiva, política, laboral, regional, internacional, de enseñanza, etcétera. Según estudios que hemos realizado en distintos periódicos, las secciones donde el profesor puede encontrar cosas más válidas son para la sección de ciencias de la naturaleza, para la sección de literatura, para la sección de sociales, sobre todo en la parte correspondiente a la información internacional.

Ningún periódico podemos decir que es libre o independiente, aunque figuren estos calificativos en su primera página. Las empresas periodísticas buscan en primer lugar intereses económicos, políticos, ideológicos. Los lectores no son el objetivo sino el medio para alcanzar

estos intereses.

Tal planteamiento afecta a toda la información y no sólo a la política, y esto deben de conocer también los profesores cuando utilizan los periódicos como soportes pedagógicos. Es decir, no buscar las informaciones en sí mismas, sino las informaciones en cuanto llevadoras, portadoras de contenidos de interés didáctico, de contenidos que pueden suscitar la creatividad, la originalidad del alumno, la personalización y la individualización de todo el proceso. No buscar la carga política o la carga conflictiva, sino la carga cultural.

Por tal motivo, en orden a disponer de una pluralidad y mayor riqueza y contraste en las informaciones, es preciso asegurar el uso y la entrada en las aulas de periódicos de todas las tendencias. Con el ejercicio se descubre cuáles son mejores y a estos se les dará mayor cabida en las aulas, puesto que la enseñanza también tiene sus prioridades. Llegar a descubrir, por ejemplo, la ideología o los intereses de un periódico no es fácil.

En líneas generales se puede encasillar pronto a cada periódico con categorías globalizadoras, tales como derechas, izquierdas, conservadoras, progresistas, católicos, anticlericales, etcétera. Digamos que es importante saber lo que uno lee para interpretarlo, pero repito, no es lo más importante. Lo más importante es que alumnos y profesores vayan descubriendo dónde se encuentra la carga didáctica y las noticias que posibiliten un desarrollo de los conocimientos y de las actitudes del alumno.

Diríamos que el uso sistematizado de la prensa en todo el proceso instructivo y en todos los niveles, tanto en los universitarios como en los no universitarios, permite ampliar la cosmovisión de los alumnos al introducir en el proceso sistemático instructivo muchos más contenidos a los usuales por cualquier otro medio didáctico, como es el libro. Responde también a las necesidades urgencias y demandas de una sociedad en transformación y cambios acelerados al tratar contenidos de actualidad. No tenemos que estar siempre pensando en situaciones pretéritas, sino en situaciones de actualidad.

Entretanto, podemos decir que el periódico, los medios de comunicación son buenos estímulos para hacer las clases amenas y convertir la dura tarea del aprendizaje en un acto lúdico, en un acto gratificante, y aquello que se aprende con cierto placer se aprende siempre mejor. Es decir, que su uso sistematizado destierran para siempre aquel dicho de que la letra con sangre entra, es decir, la letra entra pero con amenidad, con alegría, con ilusión, ver que se está estudiando algo no empolvado o guardado en los casilleros de una biblioteca, sino algo que es real, palpitante, algo de actualidad. Entra la vida y las gestas de los hombres y colectivos de hoy, que también hacen historia, ciencia, literatura, arte y hasta barbaridades.

Podemos decir que en 20 años la cultura total se renueva y, por tanto, si prescindimos de todos ellos, podemos decir que estamos prescindiendo de la verdadera actualidad, pero en cuanto a la ciencia y a todos los hallazgos de la humanidad. Satisface también la curiosidad por saber de todo, de política, de humor, de deportes, del mundo laboral, de leyes, de sucesos, de vida. Y la curiosidad es un acicate muy importante en todos los procesos educativos, de esto saben más

los psicólogos.

Además, el uso sistematizado de la prensa podemos decir que agiliza los procesos mentales al incorporar textos dinámicos, cambiantes, globalizadores y que facilitan la transferencia de unas materias a otras. Por otra parte, diríamos que armoniza también el diálogo, el estudio, el trabajo en grupos, las tareas individuales, las actividades normales, como recortar, plegar, cortar, ordenar, puestas en común. Es decir, es un medio que agiliza todo este proceso.

Por otra parte, podemos también resaltar que el uso sistemático de la prensa, de toda la prensa, unifica las lecciones o unidades didácticas inconexas en grandes bloques y las transforma en paquetes instructivos con la ventaja subsiguiente de interrelación en todo el proceso. Es decir, que si hasta ahora teníamos procesos estancos, lección tras lección, nos vamos a configurar todo el proceso como una unidad armónica. Libera del innecesario memorismo de nombres, fechas y lugares para dedicarse más tiempo a las grandes líneas de pensamiento y acción que son las que han movido y mueven la actividad de la humanidad.

También este método, este sistema, actualiza lo antiguo al contemplar cómo los hombres de hoy organizan congresos, encuentros, publican obras, celebran centenarios y recuperan la memoria, el recuerdo y la actividad de hombres ilustres del pasado. Sintetiza una de las corrientes pedagógicas con más futuro en el orden de modernizar la escuela y obtener de la misma hubérrimos frutos de todo orden. Ha sido el propio Ministerio de Educación quien, al plantear la reforma educativa en la que nos encontramos inmersos, afirmaba en su documento que se ha considerado de gran importancia el que los alumnos de todos los niveles se familiaricen con el mundo de los medios de comunicación social, con los más media, como se suele decir, puesto que, en un futuro no muy lejano, que yo diría ya lo estamos viviendo, serán casi los únicos portadores de la comunicación.

Hoy sabemos que más del 80% de nuestros propios conocimientos los adquirimos a través de los medios de comunicación y que solamente, solamente, un 20% es lo que queda para el proceso instructivo, reglado, escolar y que, por lo tanto, el profesor debe abrirse a estas nuevas vertientes, a estas nuevas didácticas, para incorporar todo lo que se ha llamado escuela paralela, saberes ambientales, integrar todo esto, orientar en su adecuada apropiación a todo el proceso y ser él el verdadero técnico, el verdadero conductor de todo el proceso, puesto que si no se está viviendo continuamente en una dicotomía, que ya no se sabe quién enseña, quién es el maestro, el propio profesor está temiendo perder su rol como tal. Con todo ello, nosotros lo que queremos augurar es que el profesor, cuando se ha incorporado estos medios, lo mismo que el alumno, aprenden más, aprenden mejor, encuentran su verdadero rol, saben que se pueden servir de todo lo que hay y esa es la verdadera postura inteligente, servirse de todos los medios. A pesar de todo, tenemos que decir que esto no es fácil, encuentra grandes dificultades, por eso justamente me ha honrado mucho estar en esta casa, poder explicar cómo lo importante es tener una disposición, una actitud de apertura, decir no cerrar la puerta a nada, no sea que nos convirtamos en estatuas de sal o verifiquemos aquel dicho de Tagore, de por miedo, por miedo a dejar el error fuera de nuestra casa, dejemos también la verdad.

Y hoy por hoy los medios de comunicación son los que nos están acercando minuto a minuto el acontecer y el palpitar de la sociedad entera. Profesores y alumnos de esta Universidad Nacional de Educación a Distancia, modélica en estas instituciones, pionera también en cuanto al uso de los medios de comunicación como es esta radio, creo que ellos mismos saben y ustedes mismos saben valorar la influencia que ha tenido en todo su proceso el seguir día a día las lecciones, las indicaciones que a través de estos micrófonos otros compañeros les han ido dando. Yo quería simplemente subrayar que todo esto es enormemente válido.

Cristiano Bartolomé Crespo, profesor de Tecnología de la Información en la Universidad Complutense nos ha hablado de la enorme importancia que tienen los medios de comunicación social en el proceso educativo y en concreto del papel de la prensa en la escuela, un medio que prácticamente está al alcance de todos. Al desarrollo del programa Prensa Escuela, resultado del convenio firmado entre el Ministerio de Educación y Ciencia y la Asociación de Editores de Diarios Españoles, hemos dedicado dos programas en la tarima. Ahora sólo vamos a recordar que este convenio para promover la utilización plural e innovadora de la prensa en las aulas, en los niveles básico y medio, pone el periódico al alcance de todos los colegios.

Para informaros sobre el programa Prensa Escuela podéis acudir a los centros de profesores, al propio ministerio o bien a los periódicos que pertenecen a la Asociación de Editores de Diarios Españoles.