

AC I 76

¿Cómo estamos? Empezamos ya la media hora que corresponde al acceso a la universidad. De lunes a viernes, un tiempo de radio para los mayores de 25 años... ...que queréis ingresar en la universidad. Hoy daremos inglés.

Vamos a terminar la segunda unidad de inglés, Getting Acquainted. Hoy es 19 de noviembre. Un 19 de noviembre de 1828 murió Franz Schubert.

Franz Schubert, compositor austríaco,... ...nacido en 1797 y muerto en 1828. Uno de los primeros de la generación romántica. Fundó su música en el folclore austríaco y húngaro.

A pesar de haber muerto tan joven, dejó 600 líderes,... ...entre ellos los más hermosos del romanticismo. Ocho sinfonías, la en sí bemol sinfonía inacabada,... ...cuartetos, tríos, óperas, estrella, rosamunda. El estilo de Schubert se distingue por la invención melódica... ...y la audacia de sus armonías y modulaciones.

Estamos escuchando de Schubert un fragmento de Rosamunda,... ...del segundo ballet número uno. Y empezamos ya con inglés. Estamos en la segunda unidad del libro de Robert Lado.

Seguimos con Getting Acquainted. Estamos en la tercera página de la lección segunda,... ...donde se puede leer el título Study I. Empezaremos la clase estudiando el presente del verbo to be,... ...que significa cero estar. Las formas verbales del presente de to be,... ...página tres, lección segunda,... ...es justamente lo que vamos a tratar hoy.

¿Preparados? Leer con los locutores nativos, por favor,... ...el primer esquema que os encontráis. It is short. We are short.

You are short. They are short. Fíjense en las tres formas de la tercera persona singular... ...del tiempo presente.

He is, referida al género masculino. She is, referida al femenino. It is, al neutro.

Dense cuenta de que la segunda persona del singular... ...es igual en la forma a la segunda persona del plural. You are. Sigamos con el esquema inferior de la misma página... ...y repasemos todas las formas.

I am. I am right. You are.

You are wrong. He is. She is.

It is. He is handsome. She is beautiful.

It is ugly. We are. We are happy.

You are. You are wrong. They are.

They are sad. Pasen a la siguiente página y miren los dos dibujos... ...que tienen en la parte derecha de la página. Contrasten la diferencia de uso de la segunda persona... ...singular y plural.

Escuchen. You are a tourist. You are tourists.

Vamos a continuación a llevar a la práctica... ...todas las formas del verbo que acabamos de estudiar. Deben ustedes completar las oraciones... ...que están en la parte inferior de la página... ...con la forma adecuada del verbo... ...cuidando sobre todo examinar... ...si el sujeto de la oración es singular o plural. Empiecen con la primera construcción.

Sigan con la segunda. Philip and Bill are brothers. Atención, la siguiente construcción tiene dos sujetos.

Hagan el cuarto ejercicio. Continúen con los ejercicios de la parte izquierda. Vamos a estudiar las formas contractas del presente del verbo... ...to be.

Las formas contractas se utilizan con mayor frecuencia... ...en la lengua hablada. Empezamos con las formas contractas del singular. Escuchen atentamente cómo se pronuncian.

I am a tourist. I am short. You are short.

He is tall. She is tall. It is high.

It's high. Sigamos leyendo las formas contractas del plural. Miren los dibujos del margen derecho de la página.

We are happy. You are sad. They are sick.

They are sick. Una vez oído el contraste de pronunciación... ...que existe entre las formas verbales contractas y las no contractas... ...vamos a hacer prácticas con las formas contractas exclusivamente. Pasen la página y prepárense a escribir los ejercicios.

Miren atentamente los dibujos. Are you American? No, I'm English. Is he Colombian? Yes, he's Colombian.

Una vez vistos estos dos modelos... ...continuemos, pues, con el tercer ejercicio. Are they absent? No, they're present. Are we in Washington? Yes, you're in Washington.

Is she sad? No, she's happy. Am I sick? Yes, you're sick. Are you tourists? No, we're doctors.

Are you happy? Yes, I'm happy. Traten ustedes de hacer por sí mismos... ...el siguiente apartado de la práctica... ...siguiendo el modelo ofrecido... ...y fijándose detenidamente en los dos mapas que están dibujados. Nosotros continuaremos con la siguiente página.

Pongan atención a las respuestas. Is this Anne? No, it's Lynn. Is this Roy? Yes, it's Roy.

Is this a saleswoman? No, it's a nurse. Is this a man? Yes, it's a man. Is this Portugal? No, it's Puerto Rico.

Is this a woman? Yes, it's a woman. Is this a dog? Yes, it's a dog. Y siguiendo con esta segunda lección del libro Getting Acquainted... ...ahora vamos a trabajar el Study 3. Os recordamos la conveniencia, como hemos dicho ya en otras ocasiones... ...de que grabéis el programa para luego poderlo escuchar... ...más detenidamente en casa y trabajar la pronunciación.

Lo que vamos a trabajar es el plural de los nombres. Bueno, en inglés hay plurales regulares e irregulares. Pero, ¿cómo se hace el plural regular en inglés? En términos generales, podemos decir que el plural de un nombre... ...se forma añadiendo la desinencia S a la forma singular de este.

Comiencen a leer las frases que tienen en este apartado... ...sin olvidar los dibujos. She's a nurse. They're nurses.

Y ahora nos encontramos con dos excepciones... ...en la formación del plural de los nombres. Escuchen. It's a city.

They're cities. Todos los nombres acabados en Y, precedidos de consonante... ...forman su plural en IS. Y continuemos con la otra excepción.

Escuchen. It's a watch. They're watches.

Los nombres acabados en O, doble S, SH, X y CH... ...forman el plural en ES. Retengan estas dos reglas de excepción. Pasen a la página siguiente... ...y despónganse a comenzar con los ejercicios prácticos.

Mucha atención. He's a doctor. They're doctors.

I'm a tourist. We're tourists. It's a school.

They're schools. I'm a student. We're students.

Como habrán podido comprobar... ...el artículo indeterminado se omite al formar el plural. She's a nurse. They're nurses.

It's a dog. They're dogs. He's a friend.

They're friends. It's a city. They're cities.

You're a secretary. You're secretaries. I'm a lawyer.

We're lawyers. It's a class. They're classes.

You're a teacher. You're teachers. He's a cook.

They're cooks. It's a watch. They're watches.

Sin más preámbulos... ...pasaremos al... ...que trata acerca de las... ...con el verbo...
...primeramente nos encontramos con el contraste de posiciones... ...de una frase afirmativa y
de su interrogativa correspondiente. Fíjense sobre todo en la posición del verbo en las frases
interrogativas. Atentos.

Philip is short. Is Philip short? Linda and Bill are friends. Are Linda and Bill friends? Am I right?
No, you're wrong.

Are you sick? Yes, I am sick. Is Carmen a nurse? Yes, Carmen is a nurse. Are Victor and Julia
doctors? Yes, Victor and Julia are doctors.

Are Linda and Bill doctors? Are Linda and Toshi tourists? Yes, Linda and Toshi are tourists. Is
Toshi Japanese? Yes, Toshi is Japanese. Is Francis right? No, Francis is wrong.

Am I right? Yes, you are right. En la siguiente página encontrarán un apartado titulado...
..."Speak", que tiene como propósito ir preparando al alumno... ...para que se vaya
acostumbrando a conversar... ...sin miedo alguno y progresivamente. Miren el dibujo y
comprobarán que se trata... ...de dos células familiares, emparentadas entre sí.

Escuchen. Are Edward and Charles brothers or cousins? They are brothers. Are Vincent and
Alice brother and sister? Yes, they are brother and sister.

Are John and Francis cousins? No, they are brothers. Are Mary and Alice sisters or cousins? They
are cousins. Are Rose and Mary sisters? Yes, they are sisters.

Are Sylvia and Charles parents? Yes, they are parents. Pasen al apartado siguiente en la
siguiente página. Read.

Donde a primera vista se encontrarán con un texto... ...el cual deben leer y comprender para
poder contestar... ...las cuestiones que tienen en la parte inferior de la hoja. Lean ustedes. My
parents are old and we are young.

My sister is a travel agent. She is happy. My cousin is a tourist.

She is very happy. I am a student. I am unhappy.

My father is Venezuelan... ...and my mother is Colombian. My cousin is Colombian... ...but my
sister and I are American. Ahora intenten contestar las cinco cuestiones acerca del texto.

Are they in Colombia or New York? They are in New York. Is the mother tall or short? The
mother is tall. Are the parents happy or sad? They are happy.

Is the cousin a tourist or a travel agent? The cousin is a tourist. Are the mother and father
Venezuelan or Colombian? The mother is Colombian... ...and the father is Venezuelan. Por favor,

pasad la hoja... ...donde os encontráis con el apartado último de la lección segunda.

Aquí veréis un nuevo fonema... ...que podríamos denominar I larga. Se representa entre barras con dos puntitos... ...que indican sonido largo. Practicad con él, aunque en una próxima clase hablaremos del mismo.

Consultad en la guía de medios audiovisuales... ...cuándo será la próxima clase de inglés. Hemos terminado la lección segunda. En la próxima clase empezaremos la tercera titulada... ..."Identifying a person".

Unit 3, identifying a person. Por favor, ir echando una ojeada a esta lección. Y en los últimos minutos de programa, un poco de música.

...un día más el curso de acceso a la universidad. Mañana, en este mismo espacio... ...introducción a las ciencias económicas y empresariales. En esta sintonía, cerramos como hacemos siempre... ...estas dos horas y media de radio educativa.

A partir de las 8, estamos todos los días... ...en la cadena de emisoras de Radio 3... ...y en Radio Aragón de Caratayud. Hasta mañana, muy buenas noches.