

AC 24 21

Curso de acceso directo. Esta semana, a esta misma hora, por esta misma emisora. Desde la próxima semana, de lunes a jueves.

Hoy hablaremos de la organización del curso de acceso y presentaremos la asignatura de introducción a la historia del mundo contemporáneo. En el control, Jesús Cediell. Ante el micrófono, cada noche, Arturo Manuel Fernández.

Nuestro programa quiere servir de estímulo, de complemento y de acompañamiento a los alumnos que se matriculan en el curso de acceso directo a la universidad para mayores de 25 años de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. La radio es entretenimiento, pero también educación y cultura. Algunos todavía no os habéis decidido a matricularos en el CAD.

Todavía podéis hacerlo. Con los programas que emitimos en este mes, os informaremos de las dificultades del curso y de cada asignatura. Es un curso difícil, pero no insuperable para quien estudie asiduamente.

En cada centro asociado, existe un audio casete informativo sobre qué es el CAD y la importancia de la radio y otros medios audiovisuales, reeditado en 1989. Procurad oírlo con atención. Leed detenidamente la guía del curso, sobre todo la información referida a cada asignatura en que os matriculéis.

Y haceros cuanto antes con la guía de medios audiovisuales, en la que encontraréis el plan de programas de radio hasta fin de curso. A mediados de mes, empiezan las tutorías en los centros asociados, repartidos por toda España. Procurad, si tenéis tiempo, acudir a las tutorías siempre que podáis.

Lo que no es incompatible con la escucha del programa de radio después. A las once de la noche, ya todos habéis regresado a casa de las tutorías. El curso es muy apretado, y tenéis que aprovechar todos los medios puestos a vuestro alcance.

Tutorías y radio. El programa del CAD comienza oficialmente a las once de la noche hora peninsular. Pero esta hora oficial a veces no coincide con la real.

Al tener que realizar ajustes horarios entre todos los bloques que componen la programación general de la UNED, a veces estamos en el aire cinco minutos antes de la hora oficial. Procurad tener sintonizado ya vuestro radiocasete, e incluso con una cinta virgen preparada, por si os interesa grabar el programa. Vosotros mismos descubriréis qué programas os interesa grabar y conservar, y cuáles no.

Por la radio ofrecemos información y temas de contenido. En este caso, la radio educativa exige atención, concentración, silencio y ausencia de ruidos. En el programa de hoy nos ocupamos ya de modo directo del CAD.

La información es vital. Los alumnos llegan nuevos al CAD cada año, y están con nosotros, la mayoría, sólo un año. Tanto por la radio como por la guía del curso y por los centros asociados, debéis informaros de todas las peculiaridades del curso y de cada asignatura que os interese.

El curso de acceso directo a la universidad para mayores de 25 años está concebido con una sola finalidad, acercar a aquellas personas con condiciones para hacer una carrera universitaria y que no siguieron una enseñanza regular en los niveles elementales y medios. El material de apoyo se centra, variando de unas asignaturas a otras, en textos elaborados por la UNED que se llaman unidades didácticas, libros de bibliografía recomendados, programas de radio y audiocasetes. Cada asignatura en la guía del curso explica el significado e importancia de estos materiales.

Sin embargo, en el sistema de aprendizaje de la UNED, lugar prioritario ocupa la figura del tutor responsable de cada asignatura en el centro asociado al que se esté adscrito, y el profesor de la sede central que, al corregir el examen final, tiene la última palabra sobre el aprobado. Por tanto, el alumno no está solo en su casa, absolutamente aislado. Si puede y tiene tiempo, debe acudir regularmente al centro asociado.

Si vive en Madrid, además, puede acudir personalmente a entrevistarse con el profesor de la sede central a resolver las dudas que le plantea su estudio. En cualquier caso, siempre se puede llamar telefónicamente al profesor de la sede central desde cualquier punto de España o del extranjero, y escribir cartas con las consultas, que siempre serán respondidas. Todos estos pormenores se explican en la guía del curso, y por eso hay que leerla con detenimiento.

En ella se contiene una detallada información de qué es y cómo funciona el CAD. El CAD es una parte fundamental y esencial de la UNED, no autónomo, sino dependiente, de cada uno de los departamentos de sus facultades. Esta noche vamos a presentar formalmente el curso de Acceso Directo a la Universidad para mayores de 25 años de la UNED, pero eso lo vamos a hacer en la primera parte del programa.

La última vamos a dedicarla a presentar la asignatura de Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo. Y esto porque nos acompaña la profesora Rosa María Martínez Segarra, que además de ser la directora del curso de Acceso, asimismo lleva la asignatura de Historia, así que en este programa mataremos dos pájaros de un tiro. Hablaremos de qué es el curso de Acceso y después hablaremos de la asignatura de Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo.

Con la profesora Martínez Segarra está Manuel Ruiz Virumbrales, que es el secretario del curso. Así que buenas noches a los dos. Buenas noches.

Y entonces pues como habrá alumnos que son nuevos y que no conocen qué es el curso de Acceso, quizá les podríamos dar una visión muy rápida de cuál es la historia de este curso, por qué se creó. Efectivamente, el curso de Acceso nace con la propia Universidad Nacional de Educación a Distancia a partir del año 1973. Creemos que ha hecho una labor social

impresionante en este país porque este curso va dirigido a aquellos alumnos que en un momento determinado y por circunstancias suyas propias no pudieron acceder a los estudios superiores y mediante este curso de Acceso a la Universidad pasan, si lo aprueban, a un primero de carrera y pueden un poco la ilusión de toda su vida ser universitarios alcanzarla.

Este curso ha aumentado progresivamente durante todos estos años académicos en que se viene realizando y en este momento tiene, vamos, el curso anterior alcanza una cifra de casi 25.000 alumnos. Quizá el secretario Manuel Ruiz Virumbrales nos puede aclarar un poco el tema de las cifras, cómo ha evolucionado este curso, ese éxito social del que hablaba Rosa. Efectivamente, el curso pasado hubo una cantidad de alumnos matriculados que superó los 25.000 alumnos.

Y también debo decir que en la convocatoria de junio de estos 25.000 alumnos —vamos a hablar ya ahora de resultados— aproximadamente 8.500 alumnos se presentaron a todas las asignaturas que componen el curso y de estos 8.500 alumnos aproximadamente 2.000 —estoy dando cifras aproximadas— consiguieron superar con éxito el curso, es decir, aprobar totalmente el curso de acceso de mayores de 25 años. Es un junio y, claro, de septiembre aún no podemos dar los resultados porque... Efectivamente, hay que decir e indicar que estas cifras son engañosas ya que he dicho que aproximadamente 2.000 alumnos superaron totalmente el curso de acceso de mayores de 25 años que está compuesto por cinco asignaturas. Sin embargo, hay un porcentaje muy elevado de alumnos que no han superado globalmente o totalmente el curso de acceso porque les ha quedado pendiente una o dos de esas asignaturas.

Es decir, que estos alumnos tienen una oportunidad muy clara de superar el curso en la convocatoria de septiembre, con lo cual los porcentajes de aprobado aumentan sensiblemente teniendo en cuenta la convocatoria de septiembre. Si queremos hablar única y exclusivamente de cifras, pues podemos decir que aproximadamente a lo largo de todos estos años y cursos académicos, aproximadamente el 40% de los alumnos que se presentan al curso de acceso de mayores de 25 años consiguen el aprobado total en este curso. Una cifra que me parece a mí muy interesante ya que la envergadura, la dificultad de este curso no se le escapa a nadie porque es un curso que trata de tapar una laguna en la mayoría de los casos, salvo excepciones, de seis o siete años alumnos que han abandonado por completo sus estudios y que vuelven otra vez a encontrarse con la dificultad de unos estudios que podemos considerar universitarios.

Sí, y desde luego hay un éxito social. Pues sin duda hay una demanda de estos estudios desde el momento en que, cuando este curso comenzó en 1973, pues habría como unos 3.000 matriculados o 4.000. 3.000 o 4.000 y ha ido aumentando las cifras paulatinamente. Yo sí quisiera recomendar, más que hablar de en sí de la historia del curso de acceso, porque creo que tiene bastante amplitud social y es bastante conocido, quisiera hablar un poco de las dificultades que se puede encontrar el alumnado con respecto a este curso.

El alumnado a veces se matricula no muy conscientemente de lo que consiste. No se exige

ningún tipo de título, exclusivamente se exige el haber cumplido 25 años dentro del curso académico. Quiere decir que aquella persona que tiene 24 pero hasta el 30 de septiembre lo cumple en agosto se puede matricular dentro de este curso.

Como no se exige nada más que eso se consideran que a veces con fuerzas para realizarlo. Y la verdad, tenemos que decir que depende de la formación de este alumnado. Si este alumno ha leído, ha preparado unas pequeñas suposiciones en su momento determinado, está pendiente absolutamente de todos los detalles de una vida nacional o internacional, sigue incluso lo que pasa en el cine, en el teatro, etc.

Y tiene inquietudes. La verdad es que considero que es bastante paseo militar, porque lleva ya una formación y bueno, le resulta sencillo. Hay alumno que queda mucho más oxidado y también hay que comprender la dificultad que significa para el alumnado el hecho de llevar un trabajo regular.

Porque nuestro alumnado, por lo general, están todos trabajando, llevar una casa, llevar unas necesidades, están todas las amas de casa, en cuanto a las señoras que se nomás matriculan, como los varones, y llevar un trabajo y un ritmo continuo, el hecho de tener que marcarse unas obligaciones, como son dos o tres horas diarias de estudio, a lo largo de todo un curso académico. Lógicamente, esto implica que dejar de atender otra serie de necesidades, como puede ser en momento la familia, que es una base importante, pero claro, es necesario dejarlo porque tienen que sacar horas del sueño normal y de las horas festivas que tengan. Yo aconsejaría al alumnado de mayores de 25 años que se planteara muy en serio sus posibilidades a la hora de estudio, que no se sintiera fracasado si al final no alcanza el resultado positivo de pasar este curso de acceso porque siempre se aprende algo.

Yo les aconsejaría que se apoyaran en los centros asociados, que asistieran siempre que pudieran a estos centros y a sus clases que dan, y que imparten los tutores, que creo que hacen una labor increíblemente maravillosa, y que sin ellos muchas veces esta universidad no existiría. Y que, por supuesto, aparte de los centros asociados y los tutores, siempre pueden recurrir a la sede central. Nosotros en la guía del curso, que sí que aconsejo que todos los alumnos se la lean y se la lean muy, muy despacio.

Se lean no simplemente las orientaciones que da el profesor para atacar cada asignatura y ver cuáles son su forma de estudio, su modelo de examen, etcétera, sino que consulten también los horarios de guardia que tenemos. Siempre se puede llamar a la sede central, por teléfono o bien se puede dirigir al profesor correspondiente por carta. Nuestro profesorado, y tanto como nosotros la parte directiva, estamos dispuestos siempre a contestar todas las cartas de todos los alumnos y a intentar contestar todas las llamadas que se nos hace, y orientarles.

Es muy importante porque a veces el alumno no tiene tiempo de ir al centro asociado porque lo pillan muy alejado y porque significa un gasto y un dinero a veces en coche. Entonces, que sepa que la puerta está abierta con la sede central, que hay un profesorado de guardia permanente mañanas y tardes, que siempre se puede consultar con ellos o se puede dirigir una carta. Y

entonces que no se sienta tan aislado, porque un poco el problema de este alumnado de mayores, y no solamente de mayores, sino de esta universidad de distancia, es el aislamiento que se siente al no ir a una enseñanza de tipo tradicional.

Eso se puede paliar consultando con el profesorado de la sede central, que siempre está a su disposición. Bueno, entonces eso quizá explique esas cifras engañosas a las que hacía antes referencia Manuel Ruiz, que en realidad una vez que los alumnos se presentan no son tantos los suspensos. En la universidad de distancia no solamente tenemos los centros asociados donde nos apoyamos, sino que el profesorado de la sede central va a convivencias que se denominan donde se nos ven las caras.

La verdad es que conocer la cara del profesor que te va al final a evaluar es muy importante y tranquiliza mucho al alumnado. Entonces se nos siempre, se comenta por parte del centro asociado, que el primer trimestre es tremendamente masivo por parte del alumnado el asistir a las clases que imparte el centro y asistir a las tutorías. A partir del segundo trimestre y el tercer trimestre decaen y son en realidad al final los alumnos que verdaderamente se presentan.

Yo aconsejo al alumnado que ya que ha pagado una matrícula sea constante, que intente por todos los medios asistir siempre que pueda al centro asociado, si no es de forma periódica, de todas formas que nunca se desconecte y que este abandono es el que intentamos nosotros paliar motivando al alumno de todos los sentidos, por bien mandándole cartas, oyendo al centro asociado, intentando enganchar al centro asociado a este alumno para que no abandone. Yo comprendo que es duro, porque se han dejado muchas cosas en el camino, sobre todo de tipo familiar, pero ya que se hace un esfuerzo de matricularse ya que somos todos adultos y mayores de 25 años y sabemos lo que queremos que intenten continuar y por lo menos que se presenten las pruebas finales ¿Por qué es importante? Creo que el presentarse a una prueba final, ante una hoja de papel en blanco y con un tribunal que no se conoce y ver y reflejar qué es lo que se sabe creo que siempre se aprende, aunque sea de un suspenso y entonces hay muchas personas que después de hacer el esfuerzo, les entra el pánico final, y dentro de nuestro alumnado de mayores es muy normal y a la hora de dar el paso de la presentación del examen se retiran, y de ahí viene un poco el abandono que se produce en este curso. Manuel, ¿querías decirnos algo? Bueno, sí, yo también quería decir que no hay que olvidar que las pruebas de acceso para mayores de 25 años a la universidad no sólo se realizan en nuestra universidad la Universidad Nacional de Educación a Distancia sino que es algo que brindan el resto de las universidades del país la única diferencia fundamental es que la Universidad Nacional de Educación a Distancia no se limita exclusivamente a una prueba sino que tienen un cuestionario, tienen unos libros hay un material didáctico elaborado con lo cual no sólo se consigue el objetivo de acelerar la universidad sino dotar al alumno que realiza este curso de una serie de destrezas recuperar otra vez los hábitos de estudio y ponerle al día para que a la hora de enfrentarse ya a la universidad propiamente dicha, una vez que realizan los primeros cursos en las facultades correspondientes en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial que el porcentaje de éxitos en esta nueva fase, en su fase universitaria sea más elevado eso es algo que hay que tener en cuenta que es algo de lo cual el curso se

preocupa mucho, no único y exclusivamente que accedan a la universidad sino que luego posteriormente tengan bastantes posibilidades de acceder con éxito de eso tengo cifras, normalmente se han hecho estudios por parte del IUB que es el Instituto de Universitario de Educación a Distancia que normalmente la entrada a esta universidad esta universidad que por si es fuerte y dura, justamente porque hablábamos antes un poco de el aislamiento que se produce en el alumnado normalmente la entrada a esta universidad se produce o bien por segundas carreras o bien por personas que han dejado la carrera colgada y que de repente se han reenganchado a lo largo de su vida o bien por mayores de 25 años, normalmente las personas que vienen por segundas carreras o que entraron por colectividad normal tardan 6,7 años en hacer una carrera universitaria el alumnado de mayores de 25 años como ya les enseñamos esas destrezas tardan 5,7 años en hacer una carrera de 5 años, lo cual es un éxito muy fuerte y también les digo que tenemos incluso profesores que han sido alumnos de mayores de 25 años, son doctores y son titulares en este momento lo cual a mi me llena de orgullo porque conseguir doctores de personas que han venido con mayores de 25 años es de quitarse el sombrero o sea que realmente el hacer el curso de mayores de 25 años por la UNED pues tiene esa ventaja que decía Manuel Ruiz que es el único curso arreglado, dividido en asignaturas, programado frente al que puedan dar otras universidades y que da unas bases que los alumnos que luego hacen las carreras resulta que tardan menos que los que no han hecho este curso o sea que la desventaja inicial luego la corrigen, bueno yo pienso que con todo esto los alumnos o futuros alumnos que estos días estén matriculando pues tienen que estar muy animados, por supuesto uno se matricula, intenta aprobar y si no lo consigue es siempre interesante volverlo a intentar una segunda vez entonces ya pasando a algo mucho más concreto ya les hemos animado a los alumnos algo mucho más concreto entonces en cuanto a cuestiones por ejemplo de organización y funcionamiento lo has dicho también que se lean la guía del curso que se lean las metodologías de cada asignatura que utilicen los horarios de guardia y que escuchen también la radio y luego pues una cosa que ha tenido este curso es que en los tres últimos años pues ha habido un cambio fuertísimo porque se han actualizado los planes de estudio y se han cambiado y se han introducido asignaturas nuevas hoy podemos decir que esa etapa ya se ha culminado ya tenemos todos los materiales o ha habido alguna novedad de cambio de materiales de momento en absoluto no ha habido novedades en cuanto a cambio de materiales bien y de todas maneras pues eso a lo largo de los programas de radio que emitiremos en este mes y parte del siguiente también iremos ya más pormenorizadamente informando sobre cada una de las asignaturas en casi todas las asignaturas hay libros o unidades didácticas en algunas de ellas que lo pueden consultar en la guía de medios audiovisuales en bastantes o en casi todas hay programas de radio y también en muchas de ellas como materiales hay una cosa que le llamamos catálogo que aparece al final de la guía de medios audiovisuales que son los programas que se emitieron en cursos anteriores y que siguen siendo válidos en este que se envían a todos los centros asociados entonces aquel alumno que no puede asistir regularmente a las tutorías sabe que en el centro asociado le tienen que facilitar la escucha de estos programas que bueno pues le pueden servir para ir estudiando poco a poco y dicho todo esto pues animarles sobre todo eso y sobre todo que sean constantes en el estudio creo que eso es muy importante, que no lo dejen todo para última

hora muy bien, Manolo y recordarles también que aunque es un curso que está dividido en asignaturas pues a la hora de superar el examen tienen dos ventajas los alumnos, en primer lugar que pueden superar el curso mayor de 25 años aprobando asignatura por asignatura pero que todos los años si en alguna asignatura incluso hasta en dos no se ha alcanzado una cota óptima no importa se hace una evaluación global de cuáles son los resultados del alumno durante el curso e incluso se puede superar el curso aunque en alguna asignatura el rendimiento no haya sido lo deseado lo que sí es importante es dentro del mismo curso, entre junio y septiembre aprobar todas las asignaturas para pasar exactamente, hay que aprobar todas, las 5 pues entonces ya podemos pasar a la segunda parte del programa de esta noche, ya exclusivamente contigo Rosa, hablando de la asignatura de introducción a la historia del mundo contemporáneo que es una de las que se consideran fundamentales dentro de las 5 que tiene que cursar el alumno del curso de acceso ¿por qué pensamos que la historia es una de las obligatorias para todos y que es fundamental? bueno, yo creo que el tener conocimientos de historia es importante, para aquellas personas que vayan a, por ejemplo, para derecho es fundamental, porque después tienen una historia constitucional y si no saben de historia, pues francamente les veo un poco pocos las personas que vayan a cursar económicas, pues también porque tienen una estructura económica de España entonces ahí hay historia de España también, historia universal, porque tienen que estudiar la crisis y hay historia económica y después para las personas de ciencias, lógicamente creo que tener unos conocimientos de historia son válidos porque sobre todo para analizar después lo que nos dicen los periódicos que no nos cuenten mentiras y saber cuáles son las realidades efectivamente, Arturo, nuestras asignaturas obligatorias, como tú muy bien sabes, son lengua española, un idioma extranjero, que puede ser francés, inglés, alemán o italiano eso ya depende de los gustos del consumidor y del conocimiento del alumnado matemáticas, básicas para los alumnos de letras o especiales para los alumnos de ciencias y la historia, es la introducción a la historia del mundo contemporáneo en ellos hacemos un repaso en general de la historia a partir de la edad moderna, la creación de los estados y ya continuamos con muchísima más profundidad en historia contemporánea, tanto de España como universal yo pienso que la asignatura no es difícil de hecho está que incluso es muy agradable, muy bonita y no es porque yo tenga algo que ver con la historia porque la elegí, lógicamente y me gusta, pero pienso que al alumnado no se les hace muy cuesta arriba solemos poner temas muy generales a la hora del examen final normalmente los tutores están contentos siempre, también les puede decir al alumnado que intentamos estar de acuerdo siempre con los tutores que imparten en esta asignatura los diferentes centros asociados, que para ellos hacemos reuniones y nos ponemos un poco de acuerdo en las cosas que se van a poner el profesorado sabe más o menos cuáles son los temas que pueden ser más importantes donde pueden hacer más hincapié, nos gusta mucho la parte de transiciones, en el sentido de dar e intentar la diferencia que hay entre una edad y otra cómo se pasan sus aspectos económicos, políticos y sociales el libro es ameno en cuanto a la lectura pero hay que también abusar un poco incluso de la memoria, sobre todo a la hora de fijar conceptos no es una asignatura difícil para el alumnado, nunca se reciben críticas de este tipo y creo que es muy asequible nosotros lo que pedimos en el alumnado son dos cosas a la hora de calificar su examen por una parte, sus

conocimientos lógicamente porque si ponemos la crisis del 29 y como he leído hace poco en un examen diciendo en el siglo 19 y aquí hay una contradicción porque ni tan siquiera se ha leído bien el enunciado del propio examen si estamos hablando del 1929 no podemos hablar del siglo 19, estaremos en el siglo 20 lo cual es un error de base fortísimo, muy grave entonces lógicamente se pide una serie de conocimientos pero también medimos la madurez del alumno y la madurez la medimos por medio de la redacción si verdaderamente no se puede dar autografías y por lo menos si sabe lo que está escribiendo y se nota por parte del profesorado lo que está escribiendo el alumno tiene la ayuda por otra parte del profesor tutor en el sentido siguiente, nosotros hacemos unos cuadernillos de evaluación que yo sí que aconsejo al alumnado que no solamente en mi asignatura sino en el resto de las asignaturas del curso de acceso siga con bastante dedicación, yo comprendo que para ellos a veces se les supone una pérdida de tiempo pero a la larga no les supone ninguna pérdida de tiempo siempre y cuando estos cuadernillos de evaluación estén bien realizados no porque tengan mayor o menor nota, que es lo que menos me importa, sino porque se hagan con honradez, quiere decir que con un libro cerrado delante de unas páginas abiertas y en blanco sepan poner los conocimientos que hay, aunque hace diez minutos que se lo hayan estudiado, no copiando porque entonces no sirve para nada los cuadernillos les sirven para motivarles por un lado puesto que son corregidos por los profesores tutores o la sede central y siempre se les pone una nota de ánimo y una nota numérica y se les corrigen sus errores, pero que por otra parte marcan el ritmo de estudio.

Quizá lo que habría que decirles es que, bueno, que no se asusten mucho por los datos, la historia se construye con muchos datos, pero lo que importa es que entiendan los procesos básicos, es decir saber analizar los factores políticos, económicos, sociales, culturales que están detrás de todos los hechos y relacionarlos. Y que no se asusten por el libro y quizá ir leyendo relacionando esos hechos practicando incluso técnicas de estudio como hacer algún resumen de algún tema importante o alguna síntesis. Exactamente por eso nuestros cuadernillos van en este sentido nuestros cuadernillos van primero en la primera página, un tema general a desarrollar prácticamente el mismo modelo que nosotros después empleamos a la hora del examen final, quiere decir que ellos a la hora de redactarlos ya se van configurando lo que va a ser el examen final y la forma de preguntar nuestra.

El segundo ejercicio para hacer en realidad es hacer una síntesis de una lectura quiere decir, lea usted al capítulo y hágame usted una síntesis. Parece que no pero es importante que el alumno sepa sintetizar por otra parte y hacer claves y hacer todo subrayar, etc. Y el tercer ejercicio es de una lectura de un texto y en realidad es un comentario de texto dirigido, porque le hacemos una serie de preguntas para que él saque lo principal de ese texto quiere decir que de esta forma intentemos enseñar historia también les aconsejaría también se lo digo en la guía del curso cuando lean ustedes la metodología de historia que consulten a veces mapas porque si estamos hablando de Crimea, por lo menos que sepan dónde está situada Crimea.

Una cosa que les ayuda muchísimo a los alumnos concretamente de historia, son los programas de radio aquí ha sido una especie de tête-à-tête que yo también que he realizado

estudios de historia y Rosa Martínez Agarra que es la profesora de esta materia pues hemos hecho a lo largo de una serie de años una serie de guiones, algunos los redactó ella, algunos los adapte yo para la radio y francamente esos programas de historia les ayudan mucho porque se sintetizan capítulos importantes, entonces les recomendamos que escuchen los programas de radio y además eso y la verdad es que por las cartas que recibimos Arturo y tú lo sabes muy bien normalmente el alumnado está muy contento con los programas de radio yo creo que son de historia, dentro del curso de acceso los que mayor audición tienen porque les centran mucho los temas y aparte que está todo dado por radio no queda ningún tema importante que no esté dado por radio y bueno, el tiempo se nos acaba y ya te quisiera hacer una última pregunta, has hecho referencia a que en algunos de los cuadernillos se les ponen comentarios de textos, hay una distinción importante que quizá merecería la pena aclarar, que es la distinción entre textos, fuentes y textos historiográficos, antes de esto yo les voy a pedir a los alumnos que consulten la guía de medios audiovisuales en donde está toda la programación y que antes del siguiente programa de historia, en las páginas finales de la guía aparece una sección a la que ya hicimos referencia antes, que se llama catálogo y ahí encontrarán programas que se dieron en cursos anteriores, que pueden ser interesantes que este año no se dan concretamente hay uno, muy desarrollado que habías hecho tú, precisamente sobre el comentario de textos, que busquen esa cinta y que lo escuchen sobre un texto fuente, exactamente sobre diferencias entre textos fuente y textos historiográficos y se analizaba un texto fuente exactamente, y procuren escuchar todos esos guiones que este año los vamos a ver englobados bajo nada más bajo en un día que es lo que llamamos el antiguo régimen, pero hasta la revolución francesa y la revolución industrial, todos esos programas de cursos anteriores que están en el catálogo que procuren oírlos, porque eso les orientará bastante, pero bueno podríamos, para finalizar un poco establecer esta distinción profundizar quizá más en esa parte del comentario de textos que se le piden los cuadernillos que en realidad, sí, efectivamente en el cuadernillo lo que se les pide al alumnado es muy poco, porque en realidad es un texto dirigido donde se le ponen simplemente pequeñas preguntas que tienen que contestar para ver si han entendido el texto normalmente en nuestro libro de texto que tenemos como al uso hemos escogido más que nada textos fuente es decir, aquellos textos auténticos documentos auténticos de la época determinada un texto historiográfico sería sobre un hecho determinado lo que escribe un historiador que eso es completamente distinto intentamos siempre escoger textos fuente porque considerado que es lo más bonito que hay dentro de la historia porque son documentos de la época y sobre todo que reflejan lo que en ese momento ocurría verdaderamente no la interpretación que después, más o menos objetiva, puede dar un historiador al estudiar este texto Bueno, pues Rosa, muchísimas gracias por esta presentación hemos roto el hielo en los programas de radio de las asignaturas hemos comenzado por historia, mañana será historia del arte en la guía de medios audiovisuales se ve en qué día se va a ir explicando un poco las características de cada asignatura y su metodología así que muchas gracias por haber venido y lo único que podemos desear a los alumnos es que cojan el curso con muchas ganas con ganas de trabajar y con ánimo Muchas gracias, me despido de ustedes estoy a su disposición, tanto como profesora de la asignatura como directora del curso de acceso Muchas gracias y buenas noches El curso de acceso directo a la

universidad pone punto final a nuestra emisión educativa nos despedimos por hoy pero en el CEMAF el centro de diseño y producción de medios audiovisuales de la UNED, continuamos preparando programas para llegar puntuales a la cita diaria que cada día tenemos con vosotros ya sabéis, de lunes a viernes de nueve a once y media una hora menos en la comunidad canaria gracias por la atención que nos prestáis y buenas noches El curso de acceso directo a la universidad pone punto final a nuestra emisión educativa pero en el CEMAF el centro de diseño y producción de medios audiovisuales gracias por la atención que nos prestáis y buenas noches El curso de acceso directo a la universidad pone punto final a nuestra emisión educativa gracias por la atención que nos prestáis y buenas noches El curso de acceso directo a la universidad pone punto final a nuestra emisión educativa gracias por la atención que nos prestáis y buenas noches