

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días Hola, buenas noches, bienvenidos al Tiempo del curso de acceso directo a la Universidad para mayores de 25 años, el CAD. Esta noche en nuestro programa Tres Espacios. Comenzaremos con lengua inglesa, después francés y por último literatura española. Y comenzamos ya con inglés.

Esta noche Lengua Inglesa nos acompaña la profesora Elena Bárcena. Muy buenas noches, Elena. Buenas noches, Isabel. Vamos a hablar de puntos de las unidades 19, 20, 21 y 22. Pero antes de ello, en el anterior programa, dejamos algunas cosas en el tintero por falta de tiempo. Estos son los ejercicios de las páginas 363 que corresponden a la lección 17 y los ejercicios de la página 383 que corresponden a la lección 18. En los dos casos vamos a hablar de comparativos y superlativos, pero en el primer caso el ejercicio está destinado a los adjetivos y en el segundo a los adverbios. Podemos empezar, por tanto, por este ejercicio y qué es exactamente lo que quieres que hagan los alumnos. Bien, sí. Lo que me gustaría que hicieran es que rellenaran los... Los huecos en blanco.

que hay en cada frase del ejercicio 3 de la página 363, pensando un poco en las reglas para la formación de comparativos y de superlativos que han aprendido en lecciones anteriores. Entonces, vamos a ver unos cuantos ejemplos y resolver las 10 preguntas o los 10 puntos que nos propone el ejercicio. Bien, voy a leer la oración y luego a continuación veremos el adjetivo en su grado positivo o neutro. Javier is the Murray. El adjetivo es young. Entonces, recordemos que la regla para la formación del comparativo y superlativo es que utilizamos la forma comparativa cuando estamos comparando dos entidades, como es el caso aquí. Hay dos individuos, Javier y Murray. La primera cosa que debemos mirar es que el adjetivo young consiste en...

una sola sílaba. Por lo tanto, la formación del adjetivo consiste en añadir el sufijo er. Como es un adjetivo que termina en g, en una consonante, y tiene dos vocales en la palabra, pues no tenemos más que añadir el sufijo er sin ninguna otra alteración. Por lo tanto, la frase correcta sería Javier is younger than Murray. La siguiente oración, la número cuatro, no conlleva una comparación, sino que hay una situación, un estado de igualdad. Javier is as Murray. El adjetivo que tenemos es intelligent, pero ahí no tenemos que mirar el número de sílabas ni nada por el estilo, ya que en los casos de igualdad, simplemente el adjetivo es más o menos igual. Aparece.

en su grado positivo, en su forma base. Javier is as intelligent as Mary. Javier es tan inteligente como Mary. Siguiendo oración, cinco. Mary is than Javier. De nuevo se trata de una situación de comparativo. Entonces el adjetivo que nos propone el ejercicio es fast. De nuevo se trata de un adjetivo de una sola sílaba, por lo cual añadimos R y la frase quedaría Mary is faster than Javier. La siguiente oración de nuevo se trata de una estructura de igualdad. Mary is as as Javier. Por lo tanto añadimos el adjetivo que se nos propone, nice. Mary is as nice as Javier. El siguiente es una estructura, es un caso de igualdad también. Javier is as as Mary. El adjetivo que se nos propone es good, por lo tanto simplemente lo insertamos.

Despertamos entre as y as. Javier is as good as Mary. Siguiendo, también good, pero esta vez no se trata de una construcción de igualdad, sino de una comparativa. Mary is student than Javier. Veamos que good es un adjetivo que consiste en una sola sílaba, pero pertenece a esa corta, muy corta lista de casos irregulares. Recordemos que la forma comparativa de good es better y la

superlativa best. Lo mismo ocurre, por ejemplo, con bad, que no forma su comparativo añadiendo er, a pesar de consistir en una sola sílaba, sino que se dice worse y el superlativo. Y hay algún otro caso, como por ejemplo, lejos, far, que no se dice far, no se añade er, sino que para formar el comparativo hay que

alterar la ortografía de la palabra further y el superlativo furthest. Por lo tanto, volviendo a nuestro ejemplo, el número 8, tendríamos que emplear este comparativo irregular better de good y decir Mary is a better student than Javier. Mary es un estudiante mejor que Javier. O es mejor estudiante que Javier. La siguiente oración, 9, también conlleva el adjetivo good, pero se trata de una estructura de superlativo. Veamos por qué. Mary is the student in his class. Aquí no estamos comparando dos individuos, Mary y Javier, como ha sido el caso hasta ahora, sino que estamos comparando a Mary con todo un colectivo, que es su clase. Fijémonos en una cosa muy importante, y es la preposición in. Recordemos que en las estructuras...

superlativas empleamos la preposición in para introducir el elemento con tal que se establece la comparación cuando este elemento esté una categoría distinta al del elemento inicial. Mary es un individuo y class es una clase. Si hubiéramos comparado a Mary con sus amigos, diríamos of his friends, porque se trata de una comparación o se establece una comparación entre elementos de la misma categoría, pero una clase es diferente a un individuo. Por eso la preposición es in. Recordemos, hay que elegir entre of o in. Por lo tanto, la oración por fin quedaría Mary is the best student in his class. Y veamos ahora la última, que se trata de encontrar la forma del adjetivo generous, generoso, y la oración es Javier is the best. Of all.

Como estamos comparando de nuevo a Javier, un individuo, con all, que se supone que es un colectivo formado por más de dos personas, porque recordemos que el pronombre equivalente a dos personas es both, aquí dice all, pues entonces empleamos la forma superlativa. Como el adjetivo generous consiste en o consta de tres sílabas, entonces lo que hacemos es emplear la forma perifrástica añadiendo el adverbio most, no more, que era para comparativo, sino most, y entonces la oración queda completa de la siguiente forma. Javier is the most generous of all. Bien, hemos visto este ejercicio de comparativos y superlativos. En cuanto a los adjetivos, ahora podemos hacer lo mismo, un ejercicio de similares características, pero nos vamos a referir a los adverbios. Sí, tenemos que tener muy clara para hacer esta definición. La distinción, la diferencia.

entre adjetivos y adverbios. Adjetivos, recordemos que es aquella categoría sintáctica que casi siempre acompaña a los nombres, proporcionándoles información de calidad, de color, de tamaño, en fin. Sin embargo, los adverbios normalmente son palabras que modifican bien sea a adjetivos, a los propios adverbios o a oraciones, pero no a nombres. Entonces, el ejercicio que vamos a hacer es el ejercicio sexto de la página 383 y consiste en, es un corto ejercicio, en cinco frases. La primera es la siguiente. Mary drives badly and Javier drives even. Hay que poner un adverbio al final. Te aduzco. Mary conduce mal y Javier conduce aún. La palabra evidentemente es perdón. La palabra evidentemente es perdón.

La forma comparativa de badly es worse. Coincide con la forma comparativa del adjetivo bad, pero no por eso significa que sea un adjetivo, sino que está

modificando a la forma de conducción, al verbo drive. Por lo tanto, se trata de un adverbio, pero es muy común en todos los idiomas que la misma palabra tenga distintas funciones y no se puede establecer siempre una relación biunívoca entre las categorías sintácticas y las palabras, ni por supuesto entre los significados. Por lo cual, aplicamos siempre las mismas reglas que coinciden con las reglas de los adjetivos, pero teniendo en cuenta que se trata de adverbios. Y esto es importante, entre otras cosas, para considerar la posición del adverbio o del adjetivo, que es diferente, aunque la forma es igual.

Porque las reglas de los comparativos y de los superlativos, recordemos, son iguales para adjetivos y adverbios. Siguiendo oración. Javier acabó pronto y Mary acabó aún. Entonces el adverbio que queremos es evidentemente antes. Aunque en español se trata de una comparación irregular, pues en inglés no lo es. La forma comparativa del adverbio soon es sooner, añadiendo r al final porque soon consiste en una sola sílaba. Por lo tanto, Javier finished soon and Mary finished even sooner. Siguiendo oración. Mary eats fast and Javier eats even. Mary come rápido y Javier come aún. Evidentemente queremos la paréntesis. La palabra más rápida.

Fast, que en una sola sílaba su forma comparativa será faster. Y tenemos que tener en cuenta que aquí se trata otra vez de un caso en el que la misma palabra es adjetivo y adverbio a la vez. Porque fast es el adjetivo rápido y también el adverbio rápidamente. Por ejemplo, podemos decir, he drives fast, conduce rápido, conduce rápidamente. And this greyhound is very fast. Este galgo es muy rápido, en cuyo caso es un adjetivo. Bueno, cuarta oración. Javier lives happily and Mary lives even. Javier vive felizmente y Mary vive aún, lo que queremos decir es más felizmente. Happily. Y este adverbio tiene tres sílabas, por lo tanto, tenemos que emplear la forma perifrástica con el adjetivo.

con el adverbio more. Por lo tanto, la oración quedaría Javier lives happily and Marie lives even more happily. Y luego la última, Marie arrived early and Javier arrived even. Tenemos el adverbio early que consiste en dos sílabas, por lo tanto, añadimos R al final. Ojo, este es uno de estos casos que acaba en Y, el adverbio, por lo tanto, tenemos que recordar que hay que hacer una pequeña alteración ortográfica a la hora de componer el comparativo y transformar la Y en I latina. Marie arrived early and Javier arrived even earlier. No se nota evidentemente la pronunciación, pero sí al escribirlo. Por favor, tengan cuidado. Bien, pues hemos visto... ..los comparativos y los superlativos, tanto de adjetivos como de adverbios, y yo creo que podemos oír el diálogo de la unidad 19.

porque luego hablaremos de algún punto importante.

Así que tengo que trabajar duro en la universidad para obtener buenos grados. ¿Tienes un grant para ir a la universidad? Eso depende de tus grados y también de tu ingreso de los padres. La mayoría de las universidades darán a los estudiantes deudas y muchos estudiantes tienen trabajos part-time. Intento obtener un trabajo en los weekends para tener más dinero. ¿Qué tipo de trabajo tendrás? Trabajar en un supermercado o en un bar o tal vez en la canteen de la universidad. No me importa, así que las horas son razonables y el pago es bueno.

es el adverbio que se emplea para la formación de los superlativos que tienen más de una o dos sílabas, sino que puede significar otras cosas. En la oración, por ejemplo, this is the most enjoyable party he's ever been to, ahí

efectivamente es un most que está en una estructura superlativa, most enjoyable, esta es la fiesta más divertida a la que nunca ha ido. Pero bueno, most también puede significar mayoría, ser un determinante significando mayoría. Por ejemplo, most people think the same way you do. La mayoría de la gente piensa como tú. Veamos que una cosa también a propósito de most determinante y es que si a most le siguen sustantivos como people o most types of food, la mayoría de los tipos de comida. La mayoría de los tipos de comida.

material de oficina, yo qué sé, un sustantivo, entonces most le precede sin ningún tipo de preposición ni nada en medio. Pero si en vez de un sustantivo se trata de un pronombre, entonces hay que poner of. Diríamos most people think the same way you do, la mayoría de la gente piensa del mismo modo que tú, pero most of them think the same way you do, la mayoría de ellos, most of them. Tendríamos que emplear of para unir most al pronombre personal. Y luego también most forma parte de expresiones. Una de las más comunes es a lo sumo, todo lo más. Entonces esto se dice at most o at the most con el determinante de antes de most. Esta expresión significa a lo sumo, todo lo más. Por ejemplo, vamos a ubicarlo en un contexto oracional. I would pay a sound. Si yo pagara mil libras, yo pagaría mil libras. I would pay a sound.

por ese cuadro o sea, a lo sumo yo pagaría mil libras por ese cuadro o también para enfatizarlo más aún se puede decir con el very enfático, podríamos decir Hoy estamos hablando de comparativos de superlativos hemos hablado de adjetivos pero también de adverbios yo creo que vamos a continuar hablando de adverbios ¿verdad? Podríamos hablar de la posición de los adverbios en la oración, porque el inglés es un idioma en el que no hay tanta flexibilidad a la hora de ubicar los componentes oracionales como hay en español entonces hay tres posiciones clásicas en las que un adverbio puede aparecer primero, como primera palabra de la oración como última palabra de la oración o delante del verbo principal entonces veamos los casos

las reglas que se pueden establecer para saber dónde tenemos que ubicar nuestro adverbio. Como primera palabra de la oración van los adverbios afirmativos y negativos. Esto lo sabemos todos. Decimos, por ejemplo, Oh, yes, they are safe at home. Sí, están a salvo en casa. Oh, no, they haven't arrived yet. No, todavía no han llegado. También los adverbios interrogativos y exclamativos van en primera posición. Por ejemplo, how are you getting on with your work? ¿Qué tal te va con tu trabajo? When did you last visit Paris? ¿Cuándo fue la última vez que visitaste París? Pero también los exclamativos. Here you are at last. Aquí estás por fin. Oh, how gorgeous. Qué bonito. Otro tipo de adverbios que va en posición inicial son algunos adverbios de tiempo. Y ojo que digo algunos, así que hay que saber cuáles son. Hay una buena lista en la página 461 del Pick It Up sobre qué adverbios temporales van en primera posición. Y en su naquita.

Aquellos como soon, once, later. Y siempre, a veces, hoy, ayer, mañana. Algunos ejemplos son, sometimes they celebrate their birthday, but not always. A veces celebran su cumpleaños, pero no siempre. Always ask for permission before you do it. Siempre pide permiso antes de hacerlo. Y también, today they haven't come to work. Hoy no han venido a trabajar. Pero, ojo, sabemos que la posición inicial de la palabra es una posición de gran importancia. Quiero decir que normalmente estos adverbios también pueden aparecer en otras posiciones, incluso en última posición de la palabra o en la posición anterior del verbo. Al colocarlos al principio les estamos dando mucha importancia. Entonces, estos ejemplos elaborados pretenden reflejar esa importancia. A veces celebran. A veces

celebran su cumpleaños, pero no siempre. Ese a veces...

Yo creo que en esta oración tiene una importancia mucho mayor que en otra frase en la que precisamente lo importante es otra información que se da y no el adverbio. También van en primera posición los adverbios que afectan a toda la oración y no solo a un elemento como el verbo o el adjetivo. Por ejemplo, seguro que vas a volver a pintar esta habitación. Y compare por favor este surely con él caminaba con bastante seguridad a pesar de su avanzada edad. Surely en esta segunda oración lo que está acompañando es al verbo walk y no a toda la oración como en el caso anterior. De hecho, la traducción sería. Distinto sería bueno con bastante seguridad. Esta diferencia de significado.

y de función gramatical conlleva una diferencia también en la posición. Otro ejemplo. He's fortunately married. Él está felizmente casado. Felizmente aquí va en posición postverbal delante de married porque modifica a married. Pero comparemos esto con fortunately he married at last. Afortunadamente por fin se casó. Este fortunately está acompañando a toda la oración. A he married at last. Bien, hemos hablado de la posición de los adverbios y nos quedan como siempre. Muy pocos minutos. Vamos siempre... Son mucha información la que hay que dar. Me gustaría acabar con algunas expresiones. Algunas expresiones que se utilizan mucho y que me gustaría que explicaras. Pues sí, si te parece Isabel, podríamos acabar los siguientes programas siempre con alguna expresión que sea muy común porque la verdad es que son... son parte del...

idioma y hace que uno suene muy familiar con este idioma. Y hay muchas cosas que no se pueden traducir palabra por palabra. Por ejemplo, para decir tomar el pelo, que es una expresión idiomática que tampoco en español significa, bueno, significa bromear, no significa que estés literalmente tirando el pelo. Lo que se dice en inglés es tirar de la pierna. Entonces se dice to pull somebody's leg. Por ejemplo, don't pull my leg. No se diría don't pull my hair, sino don't pull my leg. Un refrán muy común, que también lo es en español, y es esta es la gota que colma el vaso. En inglés se diría literalmente esta es la paja que rompe la espalda del camello. Se diría this is the last straw that breaks the camel's back. También las comparaciones idiomáticas son diferentes.

Por ejemplo, se dice to be sober as a judge, estar tan sobrio o estar más sobrio, que nosotros lo hacemos como comparación con estructura de igualdad, estar más sobrio que un juez. To be sober as a judge. Y hay una expresión muy común en inglés, si se te parece, pues acabamos con ella, que me parece que no existe en español, pero bueno, dime Isabel si la conoces. An apple a day keeps the doctor away. Y rima también. Una manzana al día mantiene al médico alejado, literalmente. Es decir, bueno, pues que es muy sano, pero yo creo que no tenemos nada así, ¿no? No, yo por lo menos no lo recuerdo, pero en fin, no sé, lo tendremos que pensar. A lo mejor en el próximo programa venimos previamente con algo parecido, habrá que pensarlo así, improvisadamente, de verdad, no sé. Bueno, pues debemos despedirnos, tocaremos otros puntos importantes.

del método Pick It Up y no solo del método Pick It Up, sino también del inglés en general que les pueda servir a todos nuestros alumnos y a nuestros oyentes. Muchísimas gracias y muy buenas noches. Gracias, ha sido un placer.