

AC F 75

Hola, muy buenas noches. Se abre ahora media hora de radio diferente. Acceso UNED.

Un tiempo de radio para los mayores de 25 años que queréis ingresar en la universidad. Y que os acompaña todos los días a esta hora durante 30 minutos de lunes a viernes. Hoy es día 22 de octubre.

Un 22 de octubre de 1872 murió Teófilo Gautier. Un 22 de octubre de 1906 murió Cézanne. Estas efemérides de Gautier y Cézanne vienen al cuento porque hoy vamos a finalizar las clases de lengua francesa.

Teófilo Gautier fue un poeta parnasiano, novelista y crítico. Virtuoso en la descripción plástica y colorista en versos, por ejemplo en esmaltes y camafeos y en prosa. Viaje por España, Capitán Facas.

Pero Teófilo Gautier fue experto sobre todo en temas amorosos. En la farmacia de Mopin dice que nada hace más depravado que el no ser querido. Rien ne deprave comme de ne pas être aimé.

Fue también en esta obra donde dijo que se deja un bonheur que de pouvoir aimé, même quand on est seul a aimé. Supone ya una gran felicidad poder amar, aun no siendo correspondido. Y de Paul Cézanne, que vamos a decir, pintor impresionista.

Pintó sobre todo naturalezas muertas y paisajes, tonos y colores duros y primarios, predecesor inmediato de la deformación típica de la pintura moderna. Mañana que es día 23 hay fiestas en Balmaceda, Vizcaya. Y el 24, pasado mañana, en Córdoba, fiesta de San Rafael Arcángel, custodio de Córdoba.

Y en Torrelavega, Cantabria, feria monográfica de Bobino. Y en francés por la radio sabéis, de acuerdo con la guía del curso, que el método que se va a seguir es el de la France Indire. O sea que sería muy interesante que ya lo tuvierais preparado.

De la France Indire, su premier niveau. Y vamos a trabajar hoy el dossier 1. Este dossier trata de un diálogo, de un diálogo telefónico, una conversación telefónica. Vamos a escucharlo.

Se titula Jacques Telephone. Bonjour, Philippe. C'est Jacques.

Tu vas bien? Oui. Toi aussi? Très bien, merci. Tu es prêt? Oui, je suis prêt.

Viens vite. Dossier 1. Jacques Telephone. Allô? C'est Philippe Ledoux? Oui, c'est moi.

Bonjour, Philippe. C'est Jacques. Tu vas bien? Oui.

Toi aussi? Très bien, merci. Tu es prêt? Oui, je suis prêt. Viens vite.

Contenido léxico y gramatical del diálogo que acaban de escuchar. Verbos. Adverbios.

Palabras gramaticales. Interjecciones y expresiones. Contenido gramatical.

Moi, toi. Presentativos. Preposición.

Formas masculinas y femeninas de ciertos adjetivos. Estructuras. Primer ejercicio.

C'est toi? Oui, c'est moi. C'est Jacques? Oui, c'est Jacques. C'est Philippe? Oui, c'est Philippe.

C'est Nathalie? Oui, c'est Nathalie. Segundo ejercicio. Bonjour, Jacques.

Bonjour, Anne. Voilà, Philippe. Voilà, Nadine.

Voilà, Thomas. Tercer ejercicio. Tu vas bien? Oui, très bien.

Merci. Toi aussi? Jacques va bien? Oui, très bien. Merci.

Toi aussi? Sylvie va bien? Oui, très bien. Merci. Toi aussi? Elle va bien? Oui, très bien.

Gracias. Tú también? Cuarto ejercicio. Viens chez moi.

Viens chez Philippe. Je suis chez moi. Je suis chez monsieur Ledoux.

Tu es chez toi. Tu es chez Nadine. Sylvie est chez toi.

Hélène est chez monsieur Ledoux. Elle est chez Philippe. Il est chez moi.

Quinto ejercicio. Je suis prêt. Toi aussi? Oui.

Moi aussi. Tu es étudiant. Jacques aussi? Oui.

Jacques aussi. Philippe est français. Hélène aussi? Oui.

Hélène aussi. Sylvie est prête. Nathalie aussi? Oui.

Nathalie aussi. Elle est française. Monsieur Ledoux aussi? Oui.

Monsieur Ledoux aussi. Sexto ejercicio. Jacques est étudiant.

Oui. Il est étudiant. Monsieur Ledoux est prêt.

Oui. Il est prêt. Madame Ledoux est étudiante.

Oui. Nathalie est prête. Oui.

Elle est prête. Septimo ejercicio. Philippe est chez toi.

Oui. Il est chez moi. Jacques est chez toi.

Oui. Il est chez moi. Madame Ledoux est chez toi.

Oui. Elle est chez moi. Nathalie est chez toi.

Oui. Octavo ejercicio. Tú es étudiant? Oui.

Je suis étudiant. Tu es étudiant? Oui. Je suis étudiant.

Tu es prêt? Oui. Je suis prêt. Tu es prête? Oui.

Je suis prête. Habéis seguido la lectura del diálogo Jacques Téléphone, una conversación telefónica, y las diferentes frases en el libro, en el libro de La France Indirait, dossier 1, en capítulo 1, una breve pausa y seguimos. Es interesante que grabéis estos programas de idiomas para luego poderlos escuchar varias veces, sobre todo para practicar la pronunciación.

De todas formas, este método La France Indirait, que seguimos por la radio, va acompañado de una colección de casetes que se pueden adquirir en librerías especializadas. Vamos a oír, siguiendo con el libro, el diálogo titulado Voilà mon appartement, así que preparaos para escuchar Voilà mon appartement. En este diálogo Voilà mon appartement, Jacques le enseña su casa a Philippe.

Después de oírlo, fijaremos nuestra atención, como antes, en el vocabulario y las estructuras gramaticales acompañados de las profesoras de francés. Vamos a escuchar el diálogo Voilà mon appartement. Vamos a escuchar el diálogo