

La Paz Curso de Acceso Directo Hoy vamos a hablar de algunos conocimientos que constituyen requisitos previos e imprescindibles, prerequisites, podíamos decir, para entrar con buen pie en el estudio de la Paz.

las diversas asignaturas que componen el plan de estudios del CAD, del curso de acceso directo a la universidad para mayores de 25 años. A los alumnos que se matriculan en el CAD, nadie les va a hacer un examen ahora a principios de curso, para que demuestren que poseen estos conocimientos. Pero lo cierto es que, sin estos saberes básicos, es muy difícil que puedan enfrentarse con éxito a estos estudios y, posteriormente, a los universitarios. Porque vamos a hablar, precisamente, de los problemas que presenta el área de la expresión escrita y oral y de los problemas que presenta el área de la expresión lógico-simbólica. Cuestiones tales como las faltas de ortografía, el estilo, la redacción en un buen español, la falta de destrezas operativas en ejercicios de cálculo elemental, serán las cuestiones que abordaremos esta noche.

Primera. Decíamos en el último programa que los alumnos mayores de 25 años que se matriculan en el CAD son muy heterogéneos. Algunos solo tienen el graduado escolar o estudios primarios. Otros han hecho alguno o todos los cursos del BUP o algo de formación profesional. Y los hay también que han cursado COU y no superaron las pruebas de madurez. Lo cierto es que el único requisito legal que se exige para poder matricularse en este curso es ser mayor de 25 años. Pero cuanto mayor sea la estructura de conocimientos previa, el background poseído, mayores son las posibilidades de éxito. Aquel alumno con peores niveles de partida no se debe desanimar, sino que el alumno con peores niveles de partida no se debe desanimar.

quizá es conveniente para él que se plantee el dedicar a este curso dos años, pues la aventura de realizar luego una carrera universitaria bien merece la pena. Es preferible dedicar dos años al curso de acceso directo y llevar una buena base que aprobar casi por suerte y encontrarse luego ante la dificultad de las enseñanzas universitarias con dificultades insalvables que pueden desanimar y hacer abandonar la carrera que con tanta ilusión se había iniciado. De todos modos, aquel con menor background previo puede suplir con más horas de estudio y dedicación sus deficiencias iniciales. Cuanto más constantemente se trabaje a lo largo del curso, mayores posibilidades de éxito habrá en los exámenes finales. Incluso, aunque no se crea que se está demasiado bien preparado para los exámenes, al llegar a fin de curso a veces hay sorpresas y se aprueba lo que no se esperaba.

Presentarse siempre es conveniente, dado que la experiencia de enfrentarse a los exámenes es importante, porque sirve para descubrir deficiencias de preparación o inconvenientes con los que no se contaba, y que así pueden subsanarse en la siguiente ocasión. Cada alumno debe autoevaluarse. Juzgar realistamente sus conocimientos de partida, las dificultades del curso y los niveles de exigencia, el tiempo disponible y las posibilidades reales de terminar estos estudios con éxito. Hay alumnos que incluso tras aprobar el curso de acceso deciden no realizar estudios universitarios, o que ni siquiera llegan a aprobar el curso. Pero ninguno se arrepiente de haberlo estudiado o de haberlo intentado, pues constituye un curso que sirve para redisciplinar la memoria y otras facultades intelectuales, cuando llevaba mucho tiempo adormecidas. Sirve para volver a estudiar. Y también para entrenar la mente y acercarse al mundo de la cultura.

cultura universitaria. Aparte de estas consideraciones, hay dos problemas básicos que afectan a casi todos los estudiantes del curso y a ellos vamos a dedicar el programa de esta noche. El primero, de él ya nos hemos ocupado, es el del desconocimiento de técnicas de estudio y de trabajo intelectual. Saber en qué consiste el estudio, qué se pretende y cómo estudiar es imprescindible para obtener unos rendimientos adecuados. Aprended todo lo que podáis sobre técnicas de estudio y de trabajo intelectual, pero sobre todo de modo práctico, a medida que estudiáis la historia, la lengua o la asignatura específica. Intentad hacer un esquema sobre los temas o preguntas de historia más importantes o un resumen objetivo y exacto, tan breve como sea posible. De una lección que sea larga.

de Ciencias de la Educación de la UNED, sobre técnicas de estudio y de trabajo intelectual que está en las bibliotecas de los centros asociados y, asimismo, la bibliografía de ampliación sobre técnicas de estudio que en este cuadernillo se os recomienda. Pero hay un segundo problema o, mejor dicho, diversos problemas de los que de modo concreto vamos a profundizar en el programa de hoy. Se trata de la falta de conocimientos básicos tanto en el orden de la expresión, fundamentalmente escrita, como en el orden del cálculo numérico. Se trata de la comisión de faltas de ortografía. Las graves son absolutamente imperdonables y, desde luego, con faltas de ortografía graves es imposible aprobar a fin de curso. También el no saber redactar con un mínimo de precisión, claridad, concisión y con vocabulario oculto imprescindible.

a la vez que con un estilo propio del buen español. Y asimismo, la falta de práctica suficiente en operaciones de cálculo elemental como sumar, restar, multiplicar, dividir, obtener quebrados, obtener raíces cuadradas, máximo común divisor, mínimo común múltiplo, cálculo de áreas de figuras geométricas y cosas similares. Estos problemas de expresión y de cálculo debéis resolverlos antes de empezar el curso o como máximo dentro de este primer trimestre, porque si no es imposible que podáis progresar y llegar a los exámenes con garantías de éxito. Todas las asignaturas que dais en el CAD presuponen que estos conocimientos básicos ya los tenéis, pues apurando las cosas diríamos que corresponde a que los estudiantes respondan al nivel del graduado escolar. Y estos estudios en la sociedad española actual, la educación general básica,

es obligatoria y gratuita para todos los ciudadanos. Es lógico pensar que no es misión de la universidad resolver estos problemas, puesto que se trata de conocimientos obligatorios que hay que tener previos a la universidad. Aunque a veces se observe que hay universitarios que todavía arrastran estas deficiencias, por lo que, antes de un fracaso en la UNED, sería conveniente plantearse seriamente, a nivel estrictamente individual, el modo de resolverlos. A lo mejor es preferible esperar un año antes de matricularse en el CAD, decidiendo acudir a una academia para dar un curso de cultura general, en que se hagan ejercicios de dictado, redacciones, problemas de quebrados y cosas por el estilo, y no estudiar el curso de acceso directo y llevarse la gran decepción ante el inevitable gran fracaso del final. Cada uno debe autoevaluarse y juzgarse a sí mismo honestamente,

para ver hasta qué punto posee una preparación mínima como para seguir las explicaciones de las tutorías, de la radio o de los libros y unidades didácticas, con un mínimo de rigor y eficacia. No obstante, vamos a ocupar el tiempo del programa de hoy en analizar con más detalle algunos de estos problemas, para que aquel que se encuentre en una situación desfavorable tome conciencia de que debe intentar resolverlos cuanto antes. Empezamos por los

problemas de la expresión escrita. En primer lugar, los problemas de la expresión escrita. En segundo lugar, las faltas de ortografía. La ortografía es el conjunto de normas o reglas que regulan la representación escrita de una lengua. La Real Academia Española de la Lengua es la institución encargada de establecer cuáles son estas reglas, teniendo en cuenta para fundamentar la ortografía.

española tres principios el de que en nuestro idioma se pronuncian letras sílabas y palabras es decir se pronuncia todo la importancia de la etimología es decir el origen histórico de las voces y además el uso que del español han hecho los que mejor han escrito es decir los grandes de la literatura la ortografía española como la propia lengua sobre la que establece normas de representación escrita aunque muy lentamente es una ciencia en evolución el español antiguo es de origen medieval y con la primera gramática que sobre él se escribió en el renacimiento la de antonio de nebrja sufrió una primera fijación lingüística y ortográfica y desde nebrja hasta hoy doctos gramáticos han pugnado en el tiempo con diversas opiniones sobre distintos problemas de la lengua estableciendo consideraciones más o menos certeras las que una vez admitidas

han permitido la lenta reforma de la ortografía española, habiéndose intentado siempre que nuestro idioma se escriba como se habla, virtud por la que el español se distingue netamente de otras lenguas, aunque esta labor siempre haya obstáculos y dificultades grandes. Las modificaciones más importantes se llevaron a cabo entre 1726 y 1815, época en la que fue creada la Real Academia Española de la Lengua, y por su iniciativa y como efecto de la ilustración, al percatarse ya en el mismo momento de nacer esta institución, de los profundos cambios de pronunciación ocurridos en el español desde Nebrija, y en especial en los siglos XVI y XVII, fue necesaria una puesta al día. Para el porvenir de nuestra lengua, hablada en muchos y extensos territorios, es indispensable mantener la unidad del sistema ortográfico por encima de las variantes locales, de pronunciación.

porque, precisamente, la ventaja del español como instrumento de comunicación internacional frente a otras lenguas más desagregadas, como ocurre con el inglés es su alto grado de uniformidad internacional, pese a las variedades dialectales Habrá variedades locales, pero en español todavía la gente se puede seguir entendiendo aunque proceda de zonas muy distantes cosa cada día más difícil, por ejemplo, entre un inglés y un americano de determinadas regiones pues el norteamericano está eclosionando como un idioma diferente En un mundo internacional donde el planeta se ha empequeñecido es de una gran riqueza cultural disponer de un idioma altamente uniformado u homogeneizado Por eso, y aunque hay varias academias de la lengua española en diversas regiones

países hispanoamericanos, la Real Academia Española de la Lengua sigue poseyendo un valor hegemónico y, en congresos de Academias de la Lengua Española, que se celebran en diversas capitales de países hispanoamericanos cada bastantes años, la Real Academia Española de la Lengua suele seguir siendo la que recibe el honroso encargo de fijar, actualizándolas, las normas ortográficas, precisamente para asegurar la mayor unidad posible de la lengua escrita en todos los países hispánicos, frente a las tendencias diversificadoras y disgregativas del lenguaje oral. Para resolver los problemas ortográficos que los alumnos de la UNED puedan tener, recomendamos vivamente la consulta asidua de las normas ortográficas de la Real Academia Española de la Lengua. De su gramática del español. Y de su lengua.

su diccionario, que se pueden encontrar en librerías especializadas, o informarse en la misma Real Academia dónde pueden ser adquiridas estas obras. No obstante, los alumnos del CAD con problemas de ortografía tienen un auxiliar muy valioso a su disposición. Se trata de un libro que, aunque puede ser estudiado sistemáticamente, su mayor virtud está en poder ser utilizado permanentemente como medio de consulta. Es el titulado Ortografía Española, editado por la propia UNED y que ha escrito Teudiselo Chacón, profesor del Departamento de Lengua Española de la Facultad de Filología de la UNED. Pretende servir de ayuda especial para la educación y la educación de los estudiantes y, especialmente, a los alumnos del curso de acceso, pero también a los de carreras con problemas ortográficos.

En este libro se repasan todas las normas vigentes sobre ortografía española, como sobre el uso de determinadas letras, la acentuación, el empleo de los signos ortográficos o de las abreviaturas. Lo importante es que contiene muchos ejemplos y ejercicios de autocomprobación al final, para que cada uno pueda evaluar su nivel de conocimientos ortográficos. Otra cuestión a la que podemos referirnos es a la importancia que, como instrumentos de auxilio, poseen algunos diccionarios. Hay diccionarios generales, como el de la Real Academia Española, y otros especializados, por ejemplo en Derecho, Economía, Arte. Es un buen hábito acostumbrarse desde ahora a trabajar con la ayuda de diccionarios. Podéis tomar un primer contacto con el tema leyendo la lección 3.

34. 34 sobre lexicografía del libro de lengua española. Hay diccionarios de sinónimos que sirven para ver las diferencias de matiz entre palabras parecidas. Hay diccionarios enciclopédicos como el Espasa, que están en muchos hogares y que en un momento determinado nos pueden aclarar conceptos, hechos históricos o biografías de personajes y encontrar definiciones sobre casi todas las ramas del saber. Pero hay otros diccionarios que debemos conocer. Por ejemplo, el Diccionario Ideológico de Julio Casares, que reúne palabras de la misma familia en cuanto que expresen la misma idea. Y sobre todo, el Diccionario de Dudas de la Lengua Española de Manuel Seco, obra magnífica y enormemente práctica que sirve para resolver las dificultades o dudas que puedan presentarse a un lector corriente. Cuando lee o cuando escribe, situaciones de aprendizaje,

tanto la de leer como la de escribir, que son la base de la educación a distancia. En este diccionario de dudas se describe la pronunciación correcta de los sonidos, la conjugación de los verbos irregulares, la formación de los plurales, construcciones sintácticas problemáticas, etc. Sirve para mejorar nuestro conocimiento del español y nuestro estilo de redacción, que, con su consulta frecuente, puede depurarse poco a poco. La expresión escrita

o la C con la K, la G con la J, no saber poner la letra H cuando es necesario, la I latina con la Y, la M con la N o la R simple con la R doble. También hay que dominar el empleo de los signos de puntuación, como la coma, el punto y coma, el punto, los dos puntos, los puntos suspensivos, la interrogación, la admiración, el paréntesis, la diéresis, las comillas y el guión. Asimismo, hay que saber utilizar las abreviaturas y desde luego saber poner la tilde o acento, saber acentuar, para lo que es necesario tener muy clara la diferencia entre palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas. No tenemos tiempo de estudiar con detalle las normas ortográficas, pero ya sabéis a dónde podéis acudir para resolver las dudas.

Otro aspecto en el que queremos detenernos es en el que se refiere a la amplitud de vocabulario, a la utilización de palabras cultas y a la mejora progresiva del estilo de redacción. Leer mucho, además de los libros de estudio, es una buena recomendación, incluso a la prensa diaria, aunque prestando atención a los frecuentes errores lingüísticos que aparecen en las páginas de los periódicos. La consulta del diccionario para ampliar vocabulario es imprescindible. Y redactar bien, sólo se logra practicando. En cuanto al estilo, hay que tener en cuenta no abusar de tópicos, de frases acuñadas, de siglas, de reiteraciones innecesarias y de divagaciones. Las palabras han de ser sencillas y llanas antes que rebuscadas y efectistas, con los adjetivos justos y las aclaraciones imprescindibles. El estilo bueno requiere de ser muy inteligente,

sobriedad, exactitud y elegancia. La hondura del pensamiento, el pensar bien, son la base de una buena redacción en la que se desarrollan con claridad y atractivo las ideas. Hay que saber reflexionar y distinguir, pero también ser concretos y claros, directos con el pensamiento. Un buen estilo sólo puede nacer de la riqueza interior, intentando dejarse hundir en las cosas. Hay que saber elegir un punto de vista, un arranque en lo que se escribe y llegar a un desenlace o unas conclusiones. El mensaje o las ideas que queramos comunicar hay que darlas a conocer sin traiciones. Azorín decía que un estilo es claro si lleva derechamente a las cosas. Hay que valerse del idioma propio, defendiéndose del esnovismo, de las palabras de moda y de los préstamos innecesarios. Para expresar una idea siempre不多.

siempre hay una palabra más adecuada, por lo que hay que tener riqueza de sinónimos. Las palabras deben ser para el pensamiento un vehículo exacto. No se debe escribir con prisa. Antes de escribir hay que ordenar las ideas un mínimo, estructurar. El estilo es sobrio cuando se eliminan palabras innecesarias, inútiles. Teniendo en cuenta estas reglas, es fácil que fluya la elegancia, la belleza musical de las palabras en sí y en sus relaciones con las demás. Esforzaos desde principios de curso en escribir bien, tanto sin faltas de ortografía como con un estilo claro y sencillo, pero a la vez culto y preciso en los términos que empleéis, sobre todo en los términos que se usan en las palabras. No se puede escribir sin faltas de ortografía, como con un estilo claro y sencillo, pero a la vez culto y preciso en los términos que empleéis, sobre todo en los términos que usáis. No se puede escribir sin faltas de ortografía, como con un estilo claro y sencillo, pero a la vez culto y sencillo, pero a la vez culto y sencillo, cuando estos términos representan conceptos científicos.

Tenéis muchas oportunidades a través de las múltiples pruebas de ensayo que se proponen en los cuadernillos de evaluación a distancia para progresar. Las correcciones de los tutores os resultarán de gran ayuda. Es una pena que muchos alumnos suspendan no porque no hayan estudiado o no dominen las nociones fundamentales de cada disciplina sino porque no sepan redactar y expresarlas bien por escrito. En la Universidad Española los exámenes son fundamentalmente escritos y el lenguaje debe manejarse con exactitud pues es el medio para demostrar lo que hemos aprendido. Otro problema que también queremos abordar esta noche y con él vamos a finalizar hace referencia al ámbito del cálculo ¿Qué es el cálculo? El ámbito lógico simbólico y a la falta de definición

destrezas operativas en ejercicios de cálculo elemental. Cada vez se suma peor, más lentamente y con más errores. Quizá la razón esté en el abuso de la calculadora. El problema no está en emplear calculadoras, sino en la falta de

gimnasia mental que tenemos por emplearlas. El gran riesgo de la informática es que perdemos la rapidez, que implica todo el desarrollo de un conjunto de destrezas intelectuales, por ya olvidarnos de hacer largas sumas o no recordar siquiera con rapidez la tabla de multiplicar. Pero esta eficacia en el cálculo operativo resulta imprescindible, aunque luego se vayan a efectuar operaciones matemáticas más complicadas, como resolver integrales. Por eso,

De vez en cuando debemos dejar de mano la calculadora o las pantallas y seguir entrenando nuestra mente con operaciones elementales. Quien tenga dificultades en operaciones elementales como las tradicionalmente llamadas cuatro reglas, sumar, restar, multiplicar o dividir, o en resolver problemas de quebrados, cálculo de raíces, cálculo de áreas de figuras geométricas, etc., debe acudir a un curso de cultura general a resolverlos. Aunque tengáis que mirar problemas elementales, muy elementales, de matemáticas en libros de primera enseñanza, de EGB o de BUP, o comprar en una librería cuadernos con ejercicios de matemáticas para resolver en casa, el esfuerzo merece la pena si tenéis dudas de este tipo. Porque si no, es imposible que podáis entender algo en matemáticas básicas o especiales, cuyas primeras lecciones ya presuponen que domináis suficientemente.

todas estas destrezas con rapidez y sin errores, que poseáis la práctica suficiente de operar razonadamente, utilizando en ello una determinada simbología, entre cuyos símbolos pueden establecerse relaciones lógicas. Hay que tener en cuenta que la nueva matemática ya presenta unos símbolos muy peculiares, cuyo significado hay que saber interpretar y leer con exactitud. Desde el primer momento, aprended el significado de todos los símbolos. ¿Qué representan? Ya desde la teoría de conjuntos, que es lo que estudiáis al principio, y si no entendéis lo que significan esos símbolos, preguntad, pues si no, es imposible progresar. Hay que saber bien cómo se representan los elementos, con letras minúsculas o números, los conjuntos, con letras mayúsculas, cómo se encierran en llaves o corchetes los elementos de un conjunto, y cómo se encierran en llaves o corchetes los elementos de un conjunto. Cuáles son los símbolos de pertenencia o no pertenencia.

y los que representan operaciones como la unión o la intersección, y las diversas clases de relaciones existentes. Aprended todo este nuevo lenguaje de las matemáticas, si no lo conocíais ya, aunque fuera muy elementalmente, escribiéndolo por vosotros mismos, estudiando siempre con lápiz y papel, único modo de alcanzar velocidad operativa en la resolución de problemas. Se trata de aprender matemáticas aprendiendo el lenguaje matemático, y eso consiste en saber escribir con las letras de ese lenguaje, es decir, con los símbolos que le son propios, sabiendo para ello qué significa cada uno de esos símbolos y qué implicaciones tiene. Escribiendo constantemente con estos símbolos, se practica este nuevo lenguaje, y se adquiere una velocidad operativa alta, que es imprescindible. para resolverlo.

los problemas. Los exámenes de matemáticas a fin de curso, más que teóricos, son fundamentalmente de problemas. Estudiad los modelos de problemas y de ejercicios resueltos que aparecen en el libro y volved a resolver esos mismos ejercicios por vosotros mismos para acostumbraros a escribir en ese lenguaje, el de las matemáticas, con sus propios símbolos. Es imprescindible conocer el significado de los símbolos matemáticos y operar prácticamente con ellos tanto en problemas de teoría de conjuntos como de lógica formal. Saber cómo se expresa el lenguaje matemático, los rasgos típicos de cada uno de los diversos conjuntos de números. Hay que tener rapidez operativa en las cuatro reglas y en fracciones

o quebrados para poder resolver ejercicios de combinatoria, estadística y probabilidad. También sería importante, antes de que se te ocurra el problema, que se te ocurra el problema. Antes de matricularse en este curso.

Saber despejar incógnitas en ecuaciones de primero y segundo grados y en sistemas de ecuaciones sencillos. Mínimamente, hay que saber operar con números enteros y fraccionarios, resolver ecuaciones de primer grado y sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Así como también hay que poseer, de partida, unos conceptos elementales de geometría básica, como el cálculo de áreas de las principales figuras geométricas. Ya no se exige un conocimiento más profundo como logaritmos, trigonometría básica, cálculo de límites o integrales, aunque sería muy provechoso haber estudiado estas cuestiones alguna vez, aunque hubiese sido a un nivel muy elemental. En un cursillo de cultura general, un poco serio, todos estos conceptos matemáticos se estudian, y quien realmente no sepa nada de estas cosas, debería preocuparse por su cuenta en aprendizaje. Y también aprenderlas con un profesor particular o en una academia.

antes de intentar estudiar unas asignaturas que no están adaptadas a su nivel. No es misión de la universidad enseñar estos conceptos elementales, que pertenecen casi a la educación general básica obligatoria. En todo caso, la orientación individualizada del tutor a comienzos de curso, según las circunstancias particulares de cada uno, resulta fundamental. El mayor tiempo y esfuerzo siempre sirve para completar las deficiencias de partida. Unas clases adicionales durante el primer trimestre de todas estas cuestiones pueden facilitar un buen curso y un aprobado final. Terminamos recordando que la educación es un tema de la vida, y que es por eso que nos estamos recordando la gran importancia que tiene el poseer desde el principio estos conceptos.

conocimientos elementales, tanto en el orden de la expresión escrita como en el orden del cálculo matemático, para que los subsanéis desde ahora, cada uno de acuerdo con sus circunstancias y buscando la orientación adecuada, pues es absurdo realizar un esfuerzo inútil para el que no se está capacitado, con la frustración personal que luego aporta un suspenso que no refleja el sacrificio realizado, sacrificio que fue inútil. Un curso de cultura general con un profesor particular o en una academia, fuera del marco estricto del centro asociado de la UNED, pues no es de su incumbencia, durante dos meses, desde ahora, bien aprovechado, en que se practiquen dictados y redacciones para eliminar faltas de ortografía, mejorar el estilo de redacción, ampliar el vocabulario con palabras nuevas y más cultas, y en definitiva, saberse expresar por escrito en un buen español.

con ejercicios matemáticos que vayan desde las cuatro reglas hasta quebrados y números fraccionarios, raíces cuadradas, resolución de ecuaciones de primer grado y de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, cálculo de áreas y los más abezados, nociones elementales de trigonometría, de cálculo de logaritmos y conceptos muy básicos sobre límites y quizá integrales, pueden constituir una base tan importante que se puede poseer antes de las navidades, que determinen que muchos de los fracasos que ahora se producen desaparezcan, llegándose a fin de curso con el nivel de conocimiento suficiente como para alcanzar el éxito deseado. Autoevaluaros. Según vuestro background de profesión, tenéis que estudiar los libros que tenéis que estudiar. Ved qué dificultades podéis tener.

Y prepararos ahora, antes de estudiar las asignaturas, para cuando empecéis de

verdad a estudiarlas, pues todavía hay tiempo. El curso, aunque está a punto de comenzar, no ha empezado todavía. Espero no haberos asustado por todo lo que hemos dicho. Meditad este fin de semana. Hasta el próximo lunes, muy buenas noches a todos, y este lunes daremos una visión más completa de lo que es el curso de acceso directo, y asimismo presentaremos la primera de las asignaturas del plan de estudios, Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo. El curso de acceso directo El curso de acceso cierra la emisión radiofónica de la UNED de este viernes 6 de octubre.

La Universidad Nacional de Educación a Distancia estará de nuevo con vosotros a través de esta emisora el próximo lunes día 9. En esa ocasión con programas educativos relacionados con las facultades de Filología y Geografía e Historia, además de las materias del curso de acceso. Os esperamos el lunes a partir de las 9 y 5 de la noche en la UNED. Hasta entonces, feliz fin de semana a todos y muy buenas noches. ¡Suscríbete al canal!

La Llorona Much too fast