

El Cielo de la Maldición CURSO DE ACCESO DIRECTO Programa de radio educativa para los mayores de 25 años que aspiran a ingresar en el primer curso de alguna de las carreras que se imparten en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. CURSO DE ACCESO DIRECTO Con esta sintonía llegará...

a partir de hoy el curso de acceso directo. A esta misma hora y por esta misma emisora, una compañía diaria durante todos los días lectivos del curso académico. Hasta fin de curso y con esta sintonía, llegará el curso de acceso directo. Técnico de control y sonido Jesús Cediel. Presentador Arturo Manuel Fernández.

¿Cuál es la importancia de la guía del curso y de la guía de los medios audiovisuales? ¿Guías que se reciben al formalizar la matrícula? ¿Para qué sirve el centro asociado de la UNED cercano a mi lugar de residencia? ¿Cuál es la importancia de la radio, de la radio educativa que hoy comienza? ¿Y qué actitud hay que adoptar ante ella? ¿Un programa de radio que va a acompañar a los alumnos durante los ocho meses del curso académico? A estas y otras preguntas similares nos contestarán la directora del CAF, la directora del curso de acceso directo a la universidad para mayores de 25 años de la UNED, Rosa María Martínez Segarra, y la directora del CEMAP, Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales, de la UNED, María Luisa Sevillano García.

Enviamos un afectuoso saludo a los alumnos del curso de acceso directo a la universidad para mayores de 25 años de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Hoy miércoles 2 de octubre ofrecemos nuestro primer programa del curso. Durante todos los días lectivos del año escolar estaremos acompañando a los alumnos de este curso hasta finales de mayo intentando ofrecer un apoyo y un complemento que esperamos sea importante en el estudio de los alumnos de este curso, curso de acceso directo a la universidad para mayores de 25 años. En este programa inaugural tenemos la oportunidad de contar con la presencia de María Luisa Sevillano García, profesora titular de didáctica y organización escolar y actual directora del CEMAP.

Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales de la UNED, que es un órgano del cual uno de sus cometidos es precisamente la elaboración de estos programas de radio que acompañarán a los alumnos hasta fin de curso. Y asimismo nos acompaña Rosa María Martínez Segarra, profesora titular de Historia Contemporánea, que es la actual directora del CAF, del curso de acceso directo para mayores de 25 años, y que asimismo es una de las profesoras de este curso, concretamente de su materia, de la asignatura de Historia. Con ambas invitadas vamos a hacer este programa inaugural, en donde vamos a tratar algunos aspectos organizativos y educativos referidos al CAF, al curso para mayores de 25 años. Buenas noches, Rosa. Buenas noches, María Luisa. Buenas noches. Bien, pues vamos a empezar por algún sitio explicando, quizás Rosa nos lo podría explicar. Es decir, ¿qué es el CAF? ¿Qué es este curso?

en el cual ahora se matricula una serie de personas. ¿Cuándo surge este curso? ¿Por qué existe? El curso de acceso nace a partir del año 1972-73 con una orden ministerial, por el cual en España, para aquellas personas que no hayan tenido medios para poder realizar unos estudios superiores, se organizan, con la única medida de ser mayor de 25 años, un curso de acceso a la universidad que se implanta en toda España y en todas las universidades. Entonces, así surge el curso de acceso directo para mayores de 25 años. La única condición que tiene que tener nuestro alumnado es ser mayor de 25 años o cumplir los 25 años dentro

del propio curso académico justo hasta el 30 de septiembre. Los alumnos que tengan 24 y lo cumplen a los de octubre, ya por orden ministerial no pueden entrar en este curso. El curso de acceso, la verdad, es que ha tenido un éxito tremendo dentro de la propia sociedad y está tremendamente incardinado, porque desde que se implantó en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, que prácticamente nació con ella, este curso cuenta en este momento, en el curso anterior, tuvimos 23.000 estudiantes.

alumnos, es decir, que el arraigo que tiene es tremendo. Y la verdad, lo que más nos encanta de nuestro alumnado es que nuestro alumnado viene cada vez más joven, casi la media se puede decir en 30 años, ha recogido a muchísimas personas que no pudieron acceder a unos estudios superiores por circunstancias de la vida, ha permitido reciclarlos y sirve para dos cosas. El fin primario del curso de acceso sería recoger a aquel alumnado que por circunstancias no han podido seguir un curso universitario y entonces les abre las puertas para entrar ya directamente a la universidad. Y también mucho alumnado nuestro se somete a este curso porque para ellos es importante a la hora de hacer oposiciones, o bien porque piden ya directamente en las oposiciones tener el curso de mayor de 25 años, o bien porque les piden estar ya dentro de la universidad y con el curso de mayores estas dos cosas se consiguen. ¿Qué es lo que más te gustaría que se haga? No sería un curso de acceso, sería recoger a aquellos alumnados que por circunstancias no han podido acceder al fin último, pero sí que es cierto que la labor social que está haciendo el curso de acceso

creo que es muy importante y de ahí nuestro alumnado. Impartiéndose en todas las universidades españolas como se imparte, nosotros, que somos diferentes del resto de las universidades, que impartimos un curso y después un examen, en lugar del resto de las universidades que imparten exclusivamente un examen y después posteriormente se aprueban un curso, tenemos tan abundancia de alumnado. Es decir, las claves del éxito del curso de acceso de la UNED está en que es el único curso organizado, dividido por asignaturas, frente al que ofertan otras universidades, donde simplemente hay un examen final de unas pruebas de madurez para acceder a la universidad. Y asimismo, quiero entender de lo que has explicado, que una de las razones por las cuales se matriculan también muchas personas es porque casi casi se les hace equivaler como un bachiller superior. Sí, aunque no es lo mismo, pero sirve para eso. Aunque nuestro objetivo, por supuesto, es que no se quedaran ahí, sino que intentaran hacer una carrera universitaria, que es para lo que estamos. Y actúa otro dato, que ayer estuve hablando con las personas del ICE. ¿La memoria que está haciendo el ICE? ¿Te diré?

que nuestro alumnado termina las carreras universitarias con mayor prontitud que aquellos alumnos que nos vienen de selectividad o de segundas carreras. Y cada vez nuestro alumnado sigue más lo que es el fin de este curso, que es terminar una carrera universitaria. En esta universidad que es tan dura, por cierto. Bien, hay que aclarar, porque es posible que algunas personas no sepan lo que es, que el ICE son las siglas de Instituto de Ciencias de la Educación, un departamento encargado de realizar investigaciones de tipo pedagógico. Y entonces parece ser que el curso de acceso prepara de tal modo, incluso en técnicas de estudio, de esto quizá tengamos luego ocasión de hablar, que las personas que llegan a la universidad, concretamente a la nuestra, a la UNED, por el curso de acceso, tienen más probabilidades de acabar una carrera que los que vienen de afuera. Bueno, yendo a otro tema, ¿qué es la guía del curso? Los alumnos cuando se matriculan reciben un sobre de matrícula y reciben una guía

del curso. Bueno, eso no me cansaré de repetirlo nunca. La guía del curso para alumno de acceso es como el Padre Nuestro o la Biblia. Tiene que estar. Y es permanentemente, no de cabecera de la cama, pero prácticamente...

como libro de cabecera, donde todo el profesorado del curso de acceso con las diferentes asignaturas damos las normas para el estudio de la asignatura, el horario de guardias, cómo van a ser los exámenes finales, cómo debe plantear el estudio de la asignatura y los temas de que consta. Es muy triste que en el mes de mayo, a punto de empezar los exámenes, te llamen un alumno diciendo que día me examino. Oiga, no tiene usted una guía del curso que la recibe el primer día cuando usted se matricula, donde debe saber un poco la norma de la asignatura, qué es el aspecto más importante que debe usted profundizar a la hora del estudio y, sobre todo, los días de exámenes, porque ya vienen ahí puestos los días de exámenes para que usted se haya ido a su tiempo, teniendo en cuenta que nuestro alumnado es un alumnado que trabaja y que tiene una de las cosas más importantes para esta universidad es saber medir el tiempo que tiene para el estudio. Entonces, la guía del curso le da una serie de claves que el alumno que verdaderamente sigue las pautas que le marca el profesorado en esta guía con respecto a su asignatura llega con éxito al final y no se derrumba y no pierde escolaridad.

Sobre todo se siente animado, aparte de las guardias que hay en el profesorado, que pueden llamar constantemente y se le atiende perfectamente, y asistir a los centros asociados, que es el gran curso animado por parte de todos los centros, donde se reciben clases presenciales. Y para el alumno de acceso, que llega tremendamente despistado, y sobre todo, más que despistado, es que coger el hábito de estudio le cuesta, porque ha dejado hace tiempo el estudio, y entonces volver a retomarlo es importante, pues pienso que la ayuda que le puede dar el centro asociado es fundamental. Y por otra parte, tenemos juntamente con el departamento de pedagogía de Pérez Juste, unas normas de aprender técnicas de estudio, que los suelen dar en los centros asociados los pedagogos, y entonces enseñan al alumno de mayor de 25 años a estudiar. Y eso se hace en los primeros meses. Has dicho algo importante, que son los centros asociados. Vamos a ir por partes, porque si no, las personas que nos puedan escuchar por vez primera se despistan. Eso nos lo podría explicar María Luisa. Vamos a ver, María Luisa, en la estructura de la UNED, ¿qué es el centro asociado? Yo diría que es el lugar...

donde pueden acudir los alumnos con mayor frecuencia para recibir alguna orientación más directa, fundamentalmente, o bien de los profesores tutores o incluso de los mismos profesores de la sede central, que a lo largo de todo el año es posible que también tengamos algunos desplazamientos y podemos tener, diríamos, este lugar, este encuentro más personal, más presencial, de lo que a veces adolecen y se quejan fundamentalmente también los alumnos de la UNED. Sí, es decir, que bueno, en principio el centro asociado es un sitio que suele estar cercano al lugar de residencia del alumno, donde ya los primeros trámites, como son incluso los de la matriculación, donde adquirir el sobre de matrícula, donde recibir esa guía del curso a la que antes la profesora Martínez Segarra hizo referencia, allí es donde se realiza. Allí es el primer lugar de contacto donde el alumno, digamos que entra a formar parte de esta familia universitaria que es la UNED. Allí va a recibir unas clases, más o menos continuadas o más o menos discontinuas, llamadas tutorías.

allí va a recibir la visita de profesores de la sede central y por tanto el

centro asociado es el primer punto de contacto que el alumno tiene que tener. En segundo lugar hemos hablado de la guía del curso, vamos a recapitular, hay que leerse la guía del curso, hay que ver las fechas de los exámenes y hay que leerse las metodologías o las orientaciones que se dan para cada una de las asignaturas en las que uno se matricule. Y aparte de eso, nosotros que estamos en la sede central, así es como se la conoce, en un sitio que está situado en Madrid, donde digamos que se coordina toda esa función que realizan en diversos puntos geográficos los centros asociados en todo el territorio nacional. Aparte de eso, en esta sede central donde estamos hay un órgano que es lo que se llama el CEMAR, el Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales, que la profesora María Luisa Sevillano es actualmente su directora técnica. Y en este órgano, pues una de las cosas que hacemos nosotros aquí es la guía de los medios audiovisuales. María Luisa, ¿qué es la guía de los medios audiovisuales?

Efectivamente, yo diría que es como la explicitación de esa programación, fundamentalmente radiofónica, que los alumnos pueden disponer de ella desde principios de curso y que pueden ir siguiendo día a día, porque ahí viene justamente el programa, la planificación concreta, desde el día 2 de octubre o desde el día 3 de octubre que inicia el curso hasta el 31 de mayo. Entonces, ahí el alumno puede acudir, puede verla y realmente puede ir la siguiendo, que yo le animaría fundamentalmente para que el alumno vaya siguiendo a los profesores correspondientes porque en determinados momentos podrá hacer este seguimiento. Evidentemente, es decir, junto a ese contacto que intentamos que sea lo más que se pueda en los centros asociados, pero no olvidamos que la filosofía de esta universidad, como reza incluso en su propia denominación, es que es un sistema de enseñanza a distancia. Por tanto, los alumnos no están obligados a ir a la escuela.

a ir a las tutorías. Es deseable que vayan a las tutorías. Cuantas más veces vayan, mejor. Pero una manera de poder estudiar independientemente de seguir el ritmo del curso, de conocer qué opinan los profesores de la sede central, que son los que luego le van a corregir el examen final, de saber cómo está organizada la asignatura, es contar con esa guía de los medios audiovisuales, que los alumnos junto a la guía del curso la reciben también a principios de curso, ahora en octubre, y entonces ahí se puede ver toda una planificación. Estamos un poco en un modelo de educación donde la enseñanza está programada. Está programado el día del examen final. Están programadas toda una serie de programas radiofónicos que se van a ofrecer a lo largo del curso. Y de ese modo cada uno puede establecer su horario y su forma de ir trabajando a lo largo del curso según su tiempo disponible. Esto es importante, sí. Es que el alumno del curso de acceso aquí anda un poco despistado. Si se lee la guía del curso correctamente y entendiendo... Segundo, toma los programas de radio que prácticamente vienen de todas las asignaturas.

asignaturas en el curso de acceso, está muy mimado en la radio y la verdad que tenemos prácticamente todas las asignaturas están planificadas en el curso de acceso. El alumno se sentirá menos solo e incluso se puede ir al centro asociado. Primero porque un poco también la radio le va a marcar la pauta de estudio, que a veces lo que le falta al alumno de acceso o cualquier alumno que estudia por su cuenta y libre, aunque esté en una universidad como la nuestra tan distinta y tan difícil, es un poco la motivación del estudio. Entonces si el alumno se pone el reto de ir escuchando programas de radio y a su vez leer antes lo que dice en el libro para después mejor escuchar la programación radiofónica e ir preparándose un poco el tema y tomando nota, porque se puede trabajar

perfectamente mientras escucha la radio, tomando nota aquellos puntos que le han quedado más o menos flojos para después retomar la unidad didáctica y volverlos a repasar, pienso que la labor que se puede hacer con la radio trabajando así es importante y además no solamente le marca la pauta de estudio sino que le va aclarando ideas porque a veces de forma sintética como nosotros hacemos los programas de radio, a veces se le va a marcar la pauta de estudio y a veces se le va a marcar la pauta de estudio.

muy claras, pero bastante generales y bastante positivas, al alumno le puede abrir muchos caminos y le puede hacer mucho más sencilla la asignatura. Sí. Al Mario Luisa quería complementar algo. Exactamente. Yo quería que tuviera muy claro el alumno desde el primer día que efectivamente estas emisiones radiofónicas se realizan conjuntamente, tanto por los profesores de las asignaturas correspondientes, como por el equipo dentro de la dirección técnica que es el encargado de estas realizaciones de las emisiones radiofónicas. Eso por una parte. Y luego, como una segunda puntualización, también le quería recordar al alumno que si ese día no pudo escuchar en directo la emisión correspondiente, no se preocupe, porque en breve, es decir, pasados unos 8 o 10 días aproximadamente, puede acudir al centro asociado donde la va a poder localizar en cassette. Habitualmente. Habitualmente se envían, una vez realizada esta emisión radiofónica a través de Radio Nacional de España, al centro.

Y allí el alumno puede adquirirla, puede escucharla, incluso en sistema de préstamo, que es un sistema bastante habitual en los centros asociados, puede llevarse a la casa, grabarla y después escucharla con toda tranquilidad. Sí, eso es importante. Este Arturo, cuando recibe un carta de los alumnos, quien más aprovecha la radio es el alumno repetidor, que le saca más sustancia, porque está acostumbrado ya a nuestra metodología y sabe que existe radio, mientras que el alumno nuevo, que hasta que se sienta y empiece a estudiar queda un poco desplazado, pues esto le ocurre, le traspasa como un mes o mes y medio. Entonces cuando intenta engancharse, a veces llega tarde. Entonces quien más aprovecha toda la metodología de la UNED es aquel alumno repetidor que ya ha cogido tranquilo esta universidad. Y que ya sabe dónde poderse apoyar, ya asiste a tutorías de mayor frecuencia, toma los programas de radio, que incluso por supuesto puede pedirlos en el centro asociado, que siempre están dispuestos, o incluso si no hay nadie en casa, su mujer se lo puede poner en un momento determinado y grabarla. La lleva en el coche y se pasa el día escuchando.

Pinchando la grabación en el coche, porque eso es comodísimo, en lugar de escuchar... Pero que lo haga con cuidado, no vaya a tener un accidente, tampoco pretendemos... No, pero es cierto que lo hacen, ¿no? En lugar de escuchar música, bueno, pues se pone la radiación. Y van repasando ellos, porque además después me lo cuentan. Quiere decir que los medios que los ofrecemos, si verdaderamente nuestro alumnado desde el primer momento leyera todos los papeles que le entregamos, que un poco el defecto de nuestro alumnado es que no lee lo que le damos, le sacaría muchísimo más jugo y sería muchísimo más productivo para él a la larga que enterarse por un compañero que entonces le descubre los medios que hay para poder llegar a las asignaturas. Sí, esperamos que este año se pueda evitar ese problema. Hay muchos alumnos que nos están escuchando hoy en este primer programa inaugural, pues no tarden un mes o un mes y pico en engancharse, como dijo Rosa, con los programas de radio, que los escuchen ya desde el principio, ¿no? María Luisa. Sí, yo diría que dentro de esta línea de complementación del material, lógicamente el material impreso es el que va a tener como la mayor importancia. Pero que efectivamente, como hemos venido

comentando anteriormente, también...

en la radio y yo les quiero recordar que este año, a partir del mes de octubre, probablemente, aunque sea en un ámbito un poco más restringido de momento, también van a poder contar con estas emisiones en televisión, es decir, y van justamente destinadas fundamentalmente para los alumnos del curso de acceso, es decir, para los alumnos del curso de acceso para mayores de 25 años. Entonces, de momento, fundamentalmente, las podrán ir siguiendo en la comunidad autónoma de Madrid, pero que posteriormente es posible que también incluso se puedan llegar a poder hacer este seguimiento a lo largo de toda la geografía nacional. Así nos verán las clases de profesores, verán que somos normales, que no nos comemos a nadie, porque mira que están aterrorizados siempre. Bien, pero se ha dicho un aspecto muy importante que conviene subrayar y es que en el sistema de enseñanza a distancia que sigue la UNED, fundamentalmente la base de información donde el alumno tiene que aprender, sacar conceptos, obtener conocimientos, sigue siendo el material.

O sea, una serie de libros, de bibliografía recomendada, unidades didácticas que aparecen perfectamente explicadas para cada asignatura en la guía del curso. Pero la palabra es muchas veces sugerente, convincente, orienta, enfoca y muchas veces todo ese material escrito uno se puede perder un poco, no saber cómo estudiar. Entonces eso es lo que damos con estos programas de radio y eventualmente también con los programas que se ofrecen de televisión. Un poco un asesoramiento incluso para trabajar con esos materiales impresos, con esos materiales escritos. Y Rosa antes dijo que se podía oír el programa de radio y casi tomar notas, no hay por qué sufrir tanto. Hoy todo el mundo tiene un radiocasete, son baratos, estereos, estupendos y como también se dijo, se puede grabar y escucharlo más tranquilamente o ir después al centro y pedirlo. ¿Qué es lo que se puede hacer con el programa de radio? Se puede grabar al cabo de unos días porque se envían copias a todos los centros, incluso algunos programas que se repiten de año en año porque consideramos que por su contenido son muy importantes para estos alumnos, aparecen reflejados en el programa de radio.

en la misma guía de los medios audiovisuales, en las páginas finales, que es lo que se denomina catálogo, ¿no, María Luisa? Efectivamente. Recogemos casi siempre los tres o cuatro últimos años, al final, en las últimas páginas, donde el alumno puede consultar dentro de esta guía de medios audiovisuales para ver la relación o aquellos otros que, aunque no se emiten en directo este año, pero posiblemente los encuentren también en todos los centros asociados porque se han emitido el año anterior o en los años anteriores. De modo que el alumno lo que no tiene que hacer es dispersarse, es decir, ver que tiene tantos medios, pensar que tiene que utilizar todos y volverse loco, ¿no? Saber que, por ejemplo, pues un determinado contenido en un momento lo puede captar por la radio o lo puede captar, pues a lo mejor, por un programa de televisión o lo puede captar por una conferencia que le da un profesor de la sede central en una convivencia o a lo mejor lo entiende directamente por la unidad didáctica o porque escucha la radio. Esa capacidad de autoorganizarse y de saber... ¿Qué es lo que se puede hacer? ¿Cuáles son los objetivos de cada asignatura? Lo que hay que saber para aprobar e ir sacando...

información, conocimiento de todos esos medios que le ofrecemos pues es algo que el alumno debe aprender a hacer e incluso yo complementarías más que también lo encontrarán posiblemente en la guía de medios audiovisuales que son una serie de casetes que están elaboradas ya y que también pueden en cualquier momento

pedirlas o escucharlas en el centro asociado e incluso algunos vídeos que estén relacionados con la asignatura o con el área que estén estudiando ellos, es posible que sean fundamentalmente de carácter motivacional pero que pueden complementar también este estudio, este aprendizaje que ellos están realizando. Tenemos 56 vídeos editados que también en este momento los pueden encontrar ya en cualquier centro asociado y que bueno, pues pueden verlos pueden incluso tomar notas porque son relativos a las distintas áreas de conocimiento. Sí, eso es un aspecto muy importante, se pueden incluso tomar notas, es decir es que la actitud muchas veces ante la radio educativa o ante el vídeo educativo muchas veces es una actitud pasiva

que es como un programa de televisión típico, un programa de radio para pasar el rato. Nosotros intentamos que se pase el rato lo mejor posible, pero no olvidamos que estamos dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia, la actitud ante la radio y ante los medios audiovisuales es un poco más seria y de mayor concentración y de mayor aislamiento que la que se tiene normalmente ante programas de ocio y entretenimiento. Y es un trabajo muy interesante que el alumno, porque tiene una grabación, sea capaz de ir la deteniendo, hacer un esquema sobre eso que está escuchando, ir un poquito para atrás para retomar alguna idea, hacer un pequeño resumen. Es una técnica de estudio que disciplina bastante. Uno de los problemas que tiene este curso de acceso es la capacidad de abandono del curso del propio alumnado. Y es un tema que a nosotros nos preocupa muchísimo. Y todo esto que estamos haciendo... Lo que estamos haciendo es para motivar al alumno a que...

no abandone el curso, sobre todo a raíz del primer trimestre. ¿Qué pasa con nuestro alumnado? Nuestro alumnado se matricula pensando que es un curso sencillo. El curso es sencillo, pero depende de la preparación personal de cada uno. Esto es como las enfermedades. Uno les va bien con la enfermedad y otro les va mal. Pues esto es lo mismo. Si el alumno está acostumbrado a tener una mentalidad mínimamente crítica, si el alumno ha estado preocupado de todas las noticias y está al día de todo lo que está pasando en el mundo, si el alumno se ha preocupado por asistir a un cine o un teatro o ha leído, y eso es importante, lo de leer es importantísimo, quiere decir que es una persona que de alguna forma, aunque no haya estudiado una asignatura, está más o menos al día y puesto en lo que pasa en el mundo. Este alumno tiene muchísimas más capacidades de un aprendizaje con nuestras unidades didácticas, puesto que el curso de acceso es un curso que se mima y todo va impreso y no hay nada que quede fuera donde pueda consultar más libros, sino que va ahí todo catalogadito, que el alumno que nunca se ha motivado por estas pequeñas cosas. Entonces, ¿qué pasa con nuestro alumnado? ¿Qué pasa con nuestro alumnado? Cuando ven, cuando ven,

las unidades didácticas y empiezan a empezar a estudiar, se pueden sentir completamente aplastados por la cantidad de material didáctico que se les da. Y la cosa no es así. Es sencilla. Si siempre el alumno se unifica sus horas de estudio, se planifica perfectamente con su familia, su trabajo y su... Otras ocupaciones. Otras ocupaciones que pueda tener y sobre todo si tiene voluntad. Y lo que no puede hacer es matricularse para después abandonarlo. Creo que ahí está un poco el sentido de fracaso que pueda tener el alumnado. Este sentido de fracaso intentaremos paliarlo y que el régimen de abandono sea cada vez menor, pues enganchando al alumno de alguna forma a potenciar las horas que hace de estudio que sean cada vez más productivas. Al principio cuesta mucho sentarse delante de un libro, cuesta mucho su rayado, cuesta mucho hacer un análisis, cuesta mucho hacer un esquema. Pero cuando se aprende estas mínimas cosas, esto

le va a servir muchísimo, no solamente para aprobar el curso de la cese, sino para prepararse para una carrera universitaria. Que es el fin último del curso de acceso.

Entonces, todas las motivaciones que nosotros demos al alumnado y le facilitemos cuanto más mejor son positivas. Y lo que intentamos hacer es que este alumno se enganche al curso y que termine al final. Para mí es tremendamente positivo que el año pasado haya bajado el índice de abandono. Puede ser 1%, pero ese 1% bienvenido sea. Lo cual quiere decir que nosotros como sistema hemos mejorado. Abandonan menos porque desde el principio les explicamos más las dificultades que hay. Lo cual es un dato positivo. Y te he referido a un hecho importantísimo y nos quedan como unos 8 minutos. Por lo tanto, hay que ir ya recapitulando. Que es subrayar, esquematizar, resumir. Es decir, el tema de las técnicas de estudio y de trabajo intelectual. Es una de las cosas que se observa que este alumno ignora. No sabe hacer un resumen, no sabe hacer un esquema. María Luisa, ¿qué se les podría decir? Por supuesto que se matriculen en un curso de técnicas de estudio. O por lo menos que vayan a la biblioteca del centro. Donde estará ese cuaderno que en su día publicó el ICE. Y que ahí reflejan algunas cosas. Pero sobre todo es cuestión de...

práctica también. Por supuesto, yo considero que es un tema fundamental y en gran parte como el éxito del seguimiento de estos cursos a través de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. No lo dejen todo para el final, no lo dejen tampoco para el tiempo y las vísperas de las pruebas presenciales, sino que, bueno, pues si el curso empieza desde primeros de octubre, realmente esto lo tengan muy en cuenta y con este proceso sistemático, con este sistema de seguimiento, pero continuo y permanente, creo que es uno de los éxitos fundamentales del trabajo dentro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Esta planificación en el tiempo y luego, bueno, pues el aplicar, poner en práctica, ¿verdad?, estas técnicas que ya antes han comentado también mis compañeros, ¿no? Justamente el tema del subrayado es muy importante para que después en un segundo repaso o en un segundo estudio, ¿verdad?, pues ya sepan qué es lo fundamental, ya han hecho esta preselección entre lo fundamental y otros.

ámbitos más accesorios exactamente. Y luego por otra parte, pues que se vayan acostumbrando a hacer esta síntesis, que también es importante al resumir las ideas básicas y fundamentales del tema. El hacer también el análisis, que creo que también es fundamental y que bueno, pues yo encarecidamente le pediría que desde el principio la tuvieran en cuenta. Pues la verdad es que sí, porque son técnicas que los universitarios de muchas generaciones hemos practicado y han resultado. Entonces, ¿por qué vamos a cambiar? Es decir, uno todavía se imagina, pues aquella época en que era estudiante iba, pues en una capital como Madrid en el metro y veía a los estudiantes que iban con un libro con un lapicero rojo, azul, subrayando en rojo lo importante, en azul lo secundario. Toda la información no cabe en la cabeza, eso es evidente. Y se aprende a subrayar mejor cuanto más se haga. Pero esa capacidad de coger un texto, quedarse con las definiciones importantes, despremiar un poco las ideas secundarias dentro de que todo no cabe en la cabeza, a partir de eso, pues luego construir un esquema o un resumen, aplicar el uso del lenguaje, en definitiva, es muy útil.

pues para prácticamente todas las asignaturas, sobre todo las de Humanidades, incluso también hasta para las asignaturas de Ciencias. También hay que resumir definiciones, leyes, fórmulas, etc. Arturo, otro consejo que yo le diría al



alumnado, y este es fundamental para ellos, es lo que se denomina las pruebas de evaluación a distancia. Las pruebas de evaluación a distancia que todos en todas las asignaturas tenemos son importantes porque también marcan la pauta del estudio. En el sistema de la UNED lo que llamamos cuadernillos de evaluación a distancia o pruebas de evaluación a distancia son unos ejercicios que a lo largo del curso hace el alumno, generalmente de carácter voluntario, pero que sin embargo ayudan hasta un 20% a la subida de la nota final en su casa y que están también programadas o previstas a lo largo del curso. Y lo importante es que se van haciendo prácticas, por ejemplo en algunas asignaturas de Humanidades, de hacer un resumen, de hacer un esquema. Y no solamente sirven para centrar las ideas, sino que es que además es una forma indirecta de irse entrenando para hacer el examen. Me imagino que los alumnos tendrán muchas dudas. Porque esto quizá ha sido un poco rápido.

Por supuesto, pueden preguntar a sus tutores. Deben utilizar los teléfonos de la sede central, los horarios de guardia, hablar con los profesores de cada una de las asignaturas. A lo largo de este mes vamos a ir ofreciendo, hay que consultar ya la guía de los medios audiovisuales, diversos programas específicos para cada asignatura, para dar una orientación más concreta sobre cada una de ellas. Puede haber alumnos que tengan problemas insalvables, pues a lo mejor deberían de no perder el tiempo este año e irse a lo mejor a una academia de cultura general, quizá con la orientación de su tutor. Una persona que tenga déficits, por ejemplo, en la expresión escrita, diría yo, de tipo grave, que no sabe redactar con un mínimo de suficiencia, de coherencia, que no sabe redactar con un poco de estilo, breve, claro, conciso. Yo le aconsejaría a este alumno, fíjate Arturo, que incluso podría ir como de oyente al centro asociado, ir entrenándose ya y plantearse hacer el curso de acceso en dos años, que no pasa absolutamente nada. Y al revés, van muchísimo mejor preparados después. De todas formas, ahora el alumnado que no...

empieza a invadir con las llamadas telefónicas entre otras cosas porque estamos solucionando los temas de septiembre todavía y entonces posiblemente estén los teléfonos bloqueados pero a finales de octubre ya los alumnos han pasado y han terminado los anteriores, ya están todos matriculados en sus respectivas carreras y los teléfonos quedan como mucho más tranquilos tengan en cuenta ustedes que bueno pues septiembre ha estado ahí hace nada y entonces en octubre mucho alumnado llama protestando por su nota o pidiendo información de por qué se lo ha suspendido y a veces está un poco centralizado, un poco colapsada, pero bueno que tengan paciencia. Y bueno lo mismo que hemos dicho de la expresión escrita pues con la expresión simbólica que se utiliza en matemáticas, no pasaría igual o sea quien no sepa las cuatro reglas o no sepa un poquito de trigonometría o cosas de este tipo o una ecuación de segundo grado realmente que aprenda eso antes porque esto hay que aclararlo, no es misión de la universidad ahora y esto es un curso para la universidad pues dar unas enseñanzas de primera o de segunda etapa de GB se supone que ya todos los alumnos que llegan aquí desde la ley de educación de 1960 pues ya saben

son graduados escolares y eso lo tienen que saber. Pero a veces en los centros asociados se encuentran estas deficiencias de nivel de formación en muchos alumnos y es que están perdiendo el tiempo ellos y se lo están haciendo perder a los demás. Sí, es cierto. No sé, porque el tiempo se nos acaba, si queréis completar alguna cosa más, María Luisa, desearles a los alumnos... Muchísima suerte. Mucho éxito. Mucha suerte y que nos veamos todos en junio y que se presenten todos, que es lo importante. Bien, pues que sirva este primer programa

para eso, justamente para transmitir un poco de ilusión, ganas de trabajar y que todos los esfuerzos son salvables si se cuenta con los medios, la UNED los da y con los apoyos y sobre todo con las ganas de querer aprobar y hacer un buen curso. Y pues nada más. A María Luisa Sevillano García, directora del CEMAP y profesora titular de didáctica y organización escolar. Y a Rosa María Martínez Agarra, directora del CAD, del curso de acceso directo y profesora titular. De historia contemporánea, muchas gracias a las dos por haber estado aquí dando estas orientaciones iniciales a los alumnos.

los alumnos y transmitiendo este entusiasmo para que cojan el curso con ganas, que es de lo que se trata. En la guía de medios audiovisuales se puede observar que ya mañana empezamos a ver asignaturas. Concretamente mañana Rosa volverá a estar con nosotros porque nos va a hablar ya en concreto de la asignatura que llevan al curso de acceso. Orientaciones específicas sobre su materia, historia contemporánea. Hasta mañana, buenas noches. Música Así termina por hoy el primer día de programación radiofónica de la Universidad de México.

Nacional de Educación a Distancia de este curso 9192. Mañana volveremos a las ocho y media de la tarde con los programas habituales de todos los jueves. Psicología Hoy, Vida y Salud, Revista de Ciencias de la Educación y curso de acceso a la Universidad para mayores de 25 años. Os recordamos que la guía de medios audiovisuales en la que se encuentran los contenidos de la programación diaria de la UNED podéis solicitarlas en los centros asociados. Nada más por hoy, tan solo agradeceremos la atención que nos habéis prestado y deseamos una feliz noche. Hasta mañana.

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

¡Suscríbete al canal! ¡Suscríbete al canal!

Gracias. Gracias.

Gracias por ver el video.