

... Esta noche en nuestro primer programa de Lengua Inglesa damos la bienvenida a la profesora Patricia McCarlin. Muy buenas noches. Buenas noches Isabel. Como hemos dicho, es este el primer programa donde ya todos los alumnos de Lengua Inglesa que hayan elegido esta asignatura entre los cuatro idiomas, cuatro idiomas que pueden elegir en el curso de acceso, desde luego es el idioma mayoritario, y les damos la bienvenida, ¿verdad? Desde luego, bienvenido a todos, y vamos a explicar un poco de en qué consiste, en qué consiste el curso y la metodología y qué materiales tenemos para proporcionarles. Tenemos también que comentar, aparte de...

que hoy el programa esté dedicado al método que se va a seguir, al método que se sigue en el CAT para mayores de 25 años de los alumnos de inglés, pues que los programas de radio que seguirán a este serán aptos no solamente para los alumnos, sino también para los oyentes interesados en inglés, porque bueno, hablaremos de problemas gramaticales, en fin, serán programas variados. Procuraremos siempre que tengan un interés general. Exactamente, pero hoy sí nos tenemos que dedicar un poquito más en serio a lo que es el método para que los alumnos lo conozcan. Y empezamos por los objetivos. ¿Cuáles son los objetivos de la asignatura? Los objetivos de la asignatura son objetivos dirigidos hacia un examen final que les permite al alumno, por supuesto, entrar en la universidad. Entonces, pues el examen se concentra sobre una perspectiva. En Kenia, nada difícil a mi modo de ver, comprensión lectiva.

lectura, una comprensión lectora. Y también la metodología abarca la fonética, aunque no se hace ninguna prueba de la comprensión oral. A lo largo del curso, los alumnos tendrán que tener una serie de destrezas que ahora no se les presupone. Es decir, ahora a lo mejor hay alumnos que tienen un gran conocimiento de inglés, otros menos, otros prácticamente nada. Pero a lo largo del curso, el objetivo principal es que adquieran estas destrezas. ¿Cuáles podrían ser? Pues el examen, como ya he dicho, las destrezas son, digamos, pasivas. O sea, que no se pide al alumno que escribase. No es pasiva, sino que lee. Solo tiene que leer y comprender el texto. Porque será un tipo test. Sí, es tipo test.

Entonces, no se espera que el alumno sepa escribir en inglés. Tampoco se examina las destrezas orales. O sea, que no hay ninguna comprensión oral. No tienen que entender el inglés hablado. Sin embargo, el material que proporcionamos, que es el curso Pick It Up, sí, lógicamente, porque es muy difícil enseñar, aunque por razones académicas, digamos, nosotros no podemos enseñar a 12.000 alumnos a hablar. Sí podemos proporcionar materiales que ellos a solas pueden utilizar para la adquisición de inglés, tanto hablado como escrito. Aunque vuelvo a decir que el examen se concentra en la lectura. Sí, porque el método, el método que ya hemos comentado, que se llama Pick It Up, es un método que a los alumnos...

les puede llegar a conseguir que sepan hablar también, que adquieran un vocabulario. ¿En cuántas palabras puede estar este vocabulario? Dentro de los objetivos del curso se puede hablar de un vocabulario de unas dos mil palabras, que inicialmente parece mucho, pero en realidad no lo es, porque cualquier persona hoy en día debe tener fácil 200 palabras de vocabulario pasivo del inglés ya de haberlo escuchado en canciones. En realidad estamos saturados de inglés en todos lados, entonces pues algo tendrán sin siquiera empezar. El método consiste en pequeñas comprensiones, lecturas y luego diálogos para que vean la diferencia entre el inglés hablado y el inglés escrito para

acompañarlos. Es...

diálogo escrito hay casetes y también el método es bastante completo. También hay explicaciones de tipo fonéticas y en el examen también se entra una pregunta nada más de la fonética, es decir, la diferencia en pronunciación, hay que reconocer la diferencia escrita fonéticamente. De todas las maneras, aunque a lo largo de este primer programa estemos hablando del examen final, parece algo muy lejano, pero es más que nada para saber dónde se tienen que dirigir. Es para plantear los objetivos y el examen es donde se ve clarísimamente cuáles son los objetivos. El método Piquitap está compuesto de dos libros, 15 me parece que es casetes y luego un solucionario y un glosario. La idea es...

que el alumno puede utilizarlo solo, o sea, que está diseñado como material a distancia. El cassette ayuda a saber la pronunciación y las preguntas están designadas para comprobar el nivel del alumno. El alumno mismo puede comprobar su propio nivel, a ver hasta qué punto está avanzando. Es un método, por tanto, concebido para la enseñanza a distancia. Por supuesto, y además hay siempre apoyo tutorial, tanto del equipo de acceso en la facultad como de los centros asociados al resto del país. Los profesores tutores. Porque es una asignatura que está bastante tutorizada, ya que tiene tantísimos alumnos, es decir, puede haber en algún centro asociado que no tengan profesor o tutor de inglés, pero es difícil, y en caso de que así sea, para eso están asistiendo. Los profesores de la...

sede central para apoyar, desayudarse. Pues a mí me gustaría, para dar un ejemplo de lo que es este método Fikitab, analizar una unidad. Y creo que lo correcto es empezar por la primera. ¿Podemos hablar de cómo es la primera unidad del método? Muy bien. Lo que quizás haga para, un poco para tranquilizar a la gente, porque no saben qué es lo que les puede pasar o qué esperar, sobre todo si todavía no tienen el método. Voy a leer un pequeño diálogo que es el primer diálogo de la primera unidad. Porque empieza por ahí, empieza por un diálogo. Empieza por un diálogo y el diálogo toma lugar en el aeropuerto. La idea, los objetivos de la unidad son presentar e identificar a alguien, pedir disculpas, intercambiar saludos, expresar satisfacción y hacer que la unidad sea unidad. Y eso es lo que es la primera unidad. Y la segunda unidad es la primera unidad. Y la tercera unidad es la primera unidad. Y la tercera unidad es la primera unidad. Y la tercera unidad es la primera unidad. Y la tercera unidad es la primera unidad.

Estas son las nociones, las funciones de la lengua que se enseña en esta unidad. Entonces, ahora voy a leer las primeras líneas. Sí, no hemos querido esta noche poner este primer diálogo, que está incluido en las casetas, igual que todos, están incluidos en las casetas, igual que los textos o lecturas, porque casi preferimos que en este primer día charlamos un poco sobre el tema, pero en otros programas sí podrán oír algún diálogo o alguna lectura que está incluida en estas unidades. Pues podemos empezar con el diálogo. Muy bien, pues eso se llama, como hemos dicho, en el aeropuerto o at the airport. Hablan un hombre que se llama Paco, Man, otro hombre cualquiera, Mr. Baker, Mrs. Baker, and Boy, un chico. Perdona Patricia, porque lo que hay que decir es que a lo largo del método hay una historia, un hilo conductor.

Y este hilo conductor son dos hermanos que se van, uno a estudiar inglés a Inglaterra, otro a estudiar inglés a Estados Unidos. Van a dos familias diferentes. En este caso, Paco es recibido por Mr. Baker, creo recordar. Ahí

está. Y Mr. Baker es la familia de acogida y Paco es el alumno español que estudia en Inglaterra. Ahí está. Ahí está. Pues vamos a verlo. Vamos a escuchar un poco el diálogo. Boy, yes it is.

Mr. Baker, speaking slowly. Welcome to England. Let me introduce myself. I'm Peter Baker and this is Jean, my wife. Mrs. Baker, pleased to meet you. How do you do? Mrs. Baker. And this is Paul, my son. Hello, says Paul. Mrs. Baker, and this is our daughter, Sally. Sally, hi. Mrs. Baker, you speak very good English. Boy, I am English. Look, it says Francisco Johnson on his luggage. Oh yes, so it does. You aren't Francisco Pia then? Boy, no I'm not. I'm Francisco Johnson. My mother is Spanish. Mrs. Baker.

Oh, querido, lo siento. Tengo miedo de que hayamos hecho un error. Chico, está bien. Espero que hayas encontrado a Francisco Paez. Sally y Paul hacen una noticia con Francisco Paez escrito en ella. Un chico con gafas viene y se apunta a sí mismo. Soy Paco Paez. Oh, ¿dónde está Francisco? Soy Francisco. Paco es otra forma de decir Francisco. Paul. Mamá, papá, está aquí. Mr. Baker. Oh, gracias. Déjame presentarme. Soy Mr. Baker y esta es Mrs. Baker. Feliz de conocerte, Francisco. Sally. Paco. Se llama Paco. Mrs. Baker. Oh, bueno. Paco o Francisco. Es encantador tenerte con nosotros. Espero que disfrutes tu estación. Paco. Gracias, Mrs. Baker. Estoy segura que lo haré. Bien. En este diálogo hemos presentado algunos personajes.

que ya lo hemos dicho antes, como Mr. Baker, su esposa, Sally, Paul, que son los hijos, y Paco llegando al aeropuerto, llegando para estos estudios que va a hacer de verano en Inglaterra. Además, en el método, una cosa que no habíamos comentado, habrá una parte, la mayoría, que sea inglés británico, y en las casetes habrá otra parte que sea inglés americano, que es el otro estudiante que estudia en Estados Unidos. Se ha intentado que sea así, para ver un poco los dos mundos. Hemos visto en este diálogo cómo se saludaban, qué podíamos destacar. Pues, sí, desde luego, los saludos normales y corrientes, mucho me extrañaría que hubiera muchos alumnos que no entendieran por lo menos, digamos, 20 palabras de lo que hemos dicho. A continuación, hay un vocabulario. ¿Vocabulario? Una lista de vocabularios.

con una traducción al español, escritos fonéticamente para que a la vez aprendan a leer, por lo menos, porque no hace falta que ellos lo escriban, puedo decir lo mismo, sino que pueden comprender la fonética escrita. Entonces, tienes la palabra en inglés, la transcripción fonética a continuación y a continuación la traducción en español. At, en, the, el, la, airport, aeropuerto y así. Absolutamente básico. Entonces, lo lógico es que se lee, se escucha, se traduce. Y luego se vuelve a leer. No hace falta, o sea, hace falta leer una cosa varias veces para... Para comprenderla. Para comprenderla y...

para que, para digerir, digamos, el vocabulario, para que se incorpora en tu lexicon. Ya en esta primera unidad hay, bueno, un vocabulario un poquito amplio, ¿o no? Sí, pero, como hemos dicho, hello, daughter, English, I am. ¿Cuánta gente hay en este país actualmente que no tengan ese nivel de vocabulario? Aunque lo tengan un poco confuso, pues lo captan, yo creo, sin mucha dificultad. Y, como hemos dicho, la explicación está ahí. A continuación, hay expresiones completas también expuestas de la misma manera. La expresión, por ejemplo, excuse me, su transcripción fonética, y a continuación la traducción de la frase entera, con lo cual se debe...

entender bastante bien. Y luego, a continuación, unos verbos irregulares que vienen al texto, otra vez con su transcripción fonética, y nombres propios, una lista de nombres propios. Sería la parte de gramática. Que es la parte de gramática, a continuación, una explicación sobre la fonética. Y unos ejercicios que hacer con el cassette. Repetiendo palabras que ya hemos aprendido en el vocabulario, tales como please, meet, speak, week, me, these. Pero enfocados o agrupados, digamos, alrededor del sonido vocálico, en este caso, y. Y. Please. Meet. Speak.

Aquí nos puede ayudar el casete porque lo oímos. Claro. Es muy importante. Y luego, a continuación, otro sonido vocálico que es E. Porque son pares muy parecidos. Es decir, thing, sit, rich, give, him, with. Quizás sea lo más difícil del inglés. Eso sí. La pronunciación vocálica, ¿no? Sí. Pero esto lo ponemos, digamos, para su completa adquisición del idioma, lo cual es deseable educacionalmente, aunque no necesario para el examen. Hay que tenerlo un poco en cuenta. La entonación, ejercicios fonéticos, ejercicios de entonación. Entonces, esto.

hasta cierto punto, como hay una pregunta fonética en el examen, tienen que saber reconocer los sonidos vocálicos y los sonidos consonánticos, que no son tantos, que no son tantos. Y estos ejercicios están diseñados para este fin. ¿Con qué continúa la unidad? Bueno, puntos gramaticales absolutamente básicos, o sea que tampoco la gente tiene que aterrorizarse con la noción de gramática. Hay mucha gente, incluso los que saben hablar otro idioma, pero que no han estudiado la gramática, ni siquiera de su propio idioma. Pero son cosas absolutamente básicas lo que es el verbo to be, que es igual que ser y estar, y formas negativas también entra.

Cosas absolutamente simpáticas. Los artículos. Entonces, no hay ninguna suposición o esperanza de nivel. Es decir, empezamos desde muy al principio y todo está explicado. Entonces, lo que quiero decir con eso es que la gente no debe pensar que, oye, lo inglés yo no puedo porque no tengo absolutamente nada. Hay mucha gente que han dado francés en el colegio. Pues, yo creo que con el método no deben tener problema. Como vemos, las unidades son muy completas. ¿Qué más podíamos destacar? Pues, hablando de la primera unidad, si termino de explicar en qué consiste, pues también vienen los pronombres personales. El artículo y los adjetivos posesivos.

are, you, the. Como bien he dicho, se empieza desde el principio. Totalmente. Es muy básico. Y con muchísima explicación y ejemplares mil y contextualización de la material para que la gente lo comprenda ya de su contexto. Tiene también una lectura final, una lectura que es importante también que el alumno la lea y la intente comprender. Claro, y que pone un poco a prueba su conocimiento. Y si no lo entiende, pues se vuelve otra vez al principio. No hay que tener vergüenza en reconocer que no sabes una cosa, sino que volver a las explicaciones, a las explicaciones gramaticales y volver a hacerlo otra vez hasta que lo comprendas. Y, por supuesto, recurrir siempre a las tutorías. Naturalmente, el método, como todos los métodos, es progresivo, quiero decir. Hemos empezado prácticamente.

de cero con lo básico, poco a poco se irá complicando. No es que vaya a ser complicadísimo, pero se irá complicando porque el conocimiento de un idioma debe ser así. Volvemos a insistir en que se acerquen, si pueden, a las tutorías y todos aquellos que no puedan por razones de trabajo u otras llamen por lo menos a los profesores de la sede central. También hay algo que se llama pruebas de

evaluación, que muchas asignaturas del curso de acceso tienen, que son una especie de cuadernillos que tienen que hacer cada cierto tiempo y que son similares. Muy útiles porque así también tienen vínculos con el tutor y se hacen una autoevaluación de los propios conocimientos, lo cual es muy buen indicador del progreso. Porque serán similares al examen final, la forma. Sí, la forma sí. Son similares. ¿Qué consejos se le pueden dar para aquellos alumnos que ya se han incorporado al curso de acceso que tienen que empezar a mirar el método, a ver los libros, a ver cómo es, qué consejos

se le puede dar. Desde luego que no se desaliente, pero también que empiece desde ya, porque un idioma no se puede aprender en el último mes. Quizás sería el consejo principal. Que no vamos a pedir que sepa todo el idioma inglés. Hay ciertas cosas que vienen en los libros que hay que saber y son fundamentales, la gramática básica. Entonces lo que hay que hacer es crear hábito de estudio, hacerlo con cierta regularidad, leer y leer muchos materiales en inglés, por ejemplo, cosas que te apetece también, porque todo es cíclico y todo se recicla y todo es útil. Es bueno también, por ejemplo, ir al cine que no esté, bueno, que esté sustitulado, pero que no esté doblado. Sí, efectivamente, todo es útil. Entonces lo que hay que recomendar a los alumnos sencillamente es lo que he dicho, el hábito de estudio, aunque sea diez minutos al día, viene muy bien. ¿Qué es lo que te gustaría que hicieras? Que vean muy bien los diálogos.

Y a base de eso se saben las dudas que puede tener uno. Acudir a las tutorías y si no, telefónicamente pedir ayuda si hay algún problema. Como hemos dicho desde el principio, esta asignatura tendrá bastantes programas de radio e intentaremos por los puntos gramaticales más conflictivos o los que tienen más problemas, pues aquí, en fin, enseñarles todo lo que se pueda y comenzaremos desde el próximo programa con este método. También apoyándonos, por supuesto, en el método PIKITAP, que es el método recomendado. Pues muchísimas gracias y hasta el próximo programa. De nada Isabel, gracias a ti. Hasta el próximo programa.