

AC IT 40

CURSO DE ACCESO DIRECTO Curso de Acceso Directo. Desde hoy lunes continuamos en esta semana con la fase de la programación que hemos iniciado ya hace algunos días. Presentar las diversas asignaturas que componen el plan de estudios del CAD, del curso de Acceso Directo a la Universidad para mayores de 25 años de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Hoy en concreto ocupará nuestro tiempo la presentación de la asignatura de Italiano y en los últimos minutos la presentación de la asignatura de Alemán. Mañana presentaremos la asignatura de Matemáticas Básicas y asimismo ya daremos orientaciones para el estudio del primer capítulo. El miércoles presentación de la asignatura de Biología.

El jueves presentación de la asignatura de Lengua Española y asimismo daremos nociones básicas de las dos primeras partes del libro de texto de lengua española que tratan de comunicación lingüística y de fonología y fonética. Este viernes presentaremos la asignatura de Física y el lunes próximo ya comenzaremos a abordar temas de contenido de las diversas asignaturas. Concretamente el lunes próximo en Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo hablaremos del Antiguo Régimen.

En El Control Jesús Cediell presentándoos el programa Arturo Manuel Fernández. Todos los días a esta misma hora por esta misma emisora durante 30 minutos. Y nos vamos ya al contenido del programa de esta noche.

Vamos a hablar de la asignatura de Italiano. La profesora María Teresa Navarro Salazar es la profesora titular de Lengua Italiana en la UNED. Con ella vamos a presentar la asignatura de Lengua Italiana del curso de acceso para mayores de 25 años.

Buenas noches María Teresa. Buenas noches Arturo. Un nuevo curso estamos para dirigirnos a los alumnos que se matriculan en italiano.

Por supuesto suponemos que han leído la guía del curso y el apartado referido a esta asignatura. Pero no obstante vamos a recordarles algunos aspectos fundamentales que aparecen en la guía del curso. El primero es el texto.

Pues sí, en primer lugar me gustaría decirles buonasera cari studenti que es como saludaríamos en italiano. Y decirles que me alegro una vez más de empezar un curso que me permitirá estar en comunicación con nuestros alumnos y con nuestros oyentes. Puesto que ya sabemos también que tenemos una serie de oyentes que no están matriculados en la UNED pero que siguen nuestros programas.

Este primer programa naturalmente está más orientado evidentemente a quienes realmente están matriculados en la UNED. Y les vamos a dar pues una serie de advertencias quizá un poco esquemáticas que les sirvan de orientación sobre cómo vamos a orientar la asignatura. Entonces lo que sí les podemos decir es lo que les decimos siempre que si quieren que graben

el programa ¿verdad? Para que así puedan luego oír tranquilamente las advertencias que les hemos hecho.

Y luego lo oyen con tranquilidad y pueden reflexionar un poco más tranquilamente sobre lo que les hemos dicho. Y efectivamente como tú decías vamos a hablar entre otras cosas en primer lugar del texto que queremos utilizar para que nuestros alumnos aprendan italiano. Pero quizá antes quisiera hacer una advertencia previa.

Y es que por favor si no se han hecho ustedes todavía con la guía del curso pues consíganla y leanla detenidamente. Porque muchas veces se les plantean a ustedes problemas que si leyeran detenidamente la guía del curso ya habrían encontrado allí la solución. Y no tendrían por qué preocuparse por esos problemas que a lo mejor ya solucionarían sencillamente.

Entonces pasemos a hablar de cuál va a ser el texto que necesitan ustedes tener para estudiar la asignatura de lengua italiana. El texto es el mismo que hemos recomendado el año pasado y en años anteriores. Y se llama *La lingua italiana per stranieri, corso elementare e intermedio*.

Los autores son Katerin Katerinoff y Maria Clotilde Borioghi. Y es un texto que está editado en Perugia por la editorial Guerra. Y les aconsejamos que se hagan con la cuarta edición que es la edición de 1985.

Porque hay algunos textos parecidos anteriores que también les pueden servir para estudiar. Pero que a veces encontrarían ustedes que cuando nosotros hagamos referencias concretas las referencias concretas que hacemos las hacemos referidas siempre a esta cuarta edición. Así que repito *La lingua italiana per stranieri, corso elementare e intermedio*, autores Katerin Katerinoff y Maria Clotilde Borioghi.

En cursos anteriores algunos alumnos, creo recordar, a comienzos de curso te llamaban por teléfono a las guardias diciéndote que tenían dificultades para adquirir este texto. En la misma guía del curso apartado de italiano al final se da una dirección donde lo pueden encontrar sin ninguna dificultad. Así que ahí pueden ir para comprarse el libro.

Exactamente, porque luego nos encontramos que cuando llega diciembre, que es el momento de la primera evaluación, llegan las llamadas desesperadas. No hemos encontrado el texto, no hemos encontrado el texto, aquí mires que yo soy de un pueblo no sé dónde y aquí no tienen el texto. Pues como muy bien decía Arturo, tienen ustedes ahí la dirección.

Y el teléfono además. De una distribuidora que además siempre tiene normalmente este texto en stock y entonces pues pueden ustedes pedir que se lo manden contra el reembolso, lo cual les resulta comodísimo. No se tienen ustedes que molestar y enseguida pues pueden tener el texto en su casa.

Bueno, de ese texto recordarles que solamente les vas a pedir las catorce primeras lecciones porque según las ediciones hay unos que vienen hasta la treinta, creo recordar, y hay una edición más breve que ya contiene solamente las catorce primeras lecciones. Sí, pero

normalmente el texto que los alumnos encontrarán es un texto que tiene treinta unidades. Pero para los niveles que exigimos en el curso de acceso solamente tienen ustedes que estudiar las catorce primeras unidades además de la unidad introductoria.

Es decir, porque el libro tiene una unidad introductoria y luego treinta unidades más. Pero para los niveles del curso de acceso simplemente se piden las catorce primeras unidades. Y quizá también convendría decir sobre el texto que es un método concebido para que los estudiantes puedan también estudiar por su cuenta sin tener la ayuda directa y constante de un profesor.

Para ello el método va acompañado también de un pequeño opúsculo en el que se incluyen una serie de test que el estudiante puede ir haciendo según va estudiando y aprendiendo las unidades didácticas correspondientes. Sin embargo, quiero decirles que la realización de estos test no es obligatoria para los alumnos del curso de acceso directo. Si alguien desea hacerlos, los puede hacer porque les puede resultar luego útiles a la hora de hacer las pruebas de evaluación.

Bueno, pues podríamos hablar un poco de cuál es la importancia de estas pruebas de evaluación. Bueno, pues contrariamente a lo que también muchos alumnos me dicen por teléfono que en los centros asociados a veces no encuentran o por lo menos el año pasado no encontraban las pruebas de evaluación a distancia porque no había pruebas de evaluación a distancia de italiano, yo les aseguro que sí, que sí hay un cuadernillo de pruebas de evaluación a distancia de lengua italiana. Y ustedes tienen que conseguir a principios de curso cuando hacen la matrícula en el correspondiente centro asociado en el que estén matriculados.

En ese cuadernillo encontrarán ustedes tres pruebas de evaluación a distancia que deberán realizar dentro de los plazos previstos marcados en la guía del curso. Y esto, por favor, repito, dentro de los plazos previstos marcados en la guía del curso. Es decir, la primera evaluación tienen ustedes que enviarla antes del 15 de diciembre, la segunda evaluación antes del 28 de febrero y la tercera evaluación antes del 6 de mayo.

Todas las pruebas de evaluación a distancia se componen de 45 preguntas y cada una de estas preguntas presenta tres posibles respuestas, de las cuales sólo una es la respuesta correcta. Antes de realizar cada una de las pruebas de evaluación a distancia, tienen ustedes que estudiar detenidamente la unidad o unidades didácticas correspondientes, tal y como se dice en cada uno de los cuadernillos de evaluación. Por cierto que, has dicho, tienen que enviarlas dentro de esas fechas, enviártelas a ti en el caso de aquellos alumnos que pertenezcan a centros que no tengan tutor de italiano.

Entonces tú se las corriges. Si tienen tutor de italiano, se la dan directamente a su tutor. Por supuesto.

Es decir, que solamente tienen que enviar las pruebas de evaluación a distancia a la sede central a aquellos alumnos en cuyo centro no tengan un tutor de italiano. Porque, naturalmente, si tienen el tutor, a quien se las tienen que entregar es al tutor de italiano.

Bueno, y con esto se van preparando un poco para la realización de la prueba final, del examen presencial final.

¿Podríamos hablar un poco de esa prueba presencial? Sí, la prueba presencial de lengua italiana es muy sencilla porque consiste en un test del mismo tipo de los que los alumnos han ido haciendo a lo largo del curso en las pruebas de evaluación a distancia. Además, tienen también que contestar a una pregunta de carácter muy genérico, a elegir de entre las tres preguntas que se propongan, cuyo tema versará sobre los contenidos de los programas radiofónicos sobre regiones de Italia emitidos durante el curso académico. Quiero precisar que a esta pregunta tienen que contestar brevemente.

Y que además, vuelvo a repetir, es una pregunta de tipo genérico, es decir, es una pregunta fácil. Bueno, pues sí, podríamos hablar un poco de la programación radiofónica, no solamente de la que está prevista para este curso académico y que el alumno puede consultar mirando, observando detenidamente la guía de los medios audiovisuales, que ya a estas alturas todos tienen que tener, si alguno no tiene la guía de los medios audiovisuales, que acude a su centro asociado para que se la den. Si no, puede escribirnos aquí al CEMAD, al Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales de la UNED, concretamente al Servicio de Distribución de Material Audiovisual, calle Alberto Aguilera 34 de Madrid.

En la calle Alberto Aguilera 34 de Madrid le enviarían la guía de los medios audiovisuales. Es muy importante esta guía porque ahí aparecen los horarios y fechas concretas en que va a haber programas de italiano y de cultura italiana a lo largo de este curso. Pero vamos a hablar de esa programación radiofónica, tanto de este curso como la de cursos pasados, que se hicieron copias en casete y toda esa programación de cursos pasados está a disposición de los alumnos en todos los centros asociados para su escucha, para su consulta.

Sí, es decir, como bien ha dicho Arturo, yo les voy a repetir, es fundamental que se hagan ustedes con la guía de los medios audiovisuales porque entre otras cosas así pueden saber con un poco de adelanto cuándo se van a emitir los programas y en el caso de que no puedan oírlos, pues pueden grabarlos y luego oírlos tranquilamente. Y referente a la programación de programas ya emitidos en cursos anteriores, pues les pueden servir de ayuda porque hay una serie de programas dedicados a metodología, por ejemplo, que les puede orientar sobre cómo empezar a estudiar o los programas emitidos en concreto, los programas emitidos durante el curso 1988-1989, ahí hubo una serie de programas de contenido gramatical que aunque se explicaba de una forma un tanto genérica, porque claro, el espacio que tenemos en la radio es siempre limitado, les pueden servir de ayuda y si se dirigen o bien al CEMAP, como ha dicho Arturo, o bien a los centros asociados que tienen copia de estos programas, pues pueden ustedes grabarlos y hacerse con ellos. Sí, y además les recordamos en dónde aparece la relación de esos programas de cursos pasados, en las páginas finales de la guía de los medios audiovisuales, en una sección denominada catálogo.

En esa sección denominada catálogo de las páginas finales de la guía de los medios

audiovisuales pueden encontrar programas donde detalladamente se explica cómo hay que estudiar el libro de texto, cómo hay que trabajar con ese libro de texto, que tal y como se indica además en la guía del curso, todas las unidades didácticas del libro de texto responden a la misma estructura, una estructura en cuatro fases. Efectivamente, bueno, eso ya yo creo que los alumnos pueden verlo en estas cassettes que ya están grabadas, en estos programas ya grabados y emitidos y quizá, si te parece Arturo, hablamos primero ya de la programación de este año, de la programación y yo quisiera decirles que este año la programación correspondiente a la asignatura de lengua italiana para el presente curso comprende tres tipos de programas, es decir, en primer lugar tenemos dos programas, como son el de hoy, el que estamos emitiendo en este momento, que son programas de tipo informativo. Hoy efectivamente les estamos dando una serie de informaciones útiles para poner en marcha este estudio de lengua italiana y luego vamos a tener otro programa, que será el último programa, que con el título Correcciones gramaticales más frecuentes de los hispanófonos en el aprendizaje del italiano, les haremos hincapié en algunos problemas que pueden tener los hispanófonos a la hora de aprender italiano y además les daremos una serie de orientaciones para el examen final.

Es decir, que estos serían los dos programas de tipo informativo. En segundo lugar, tenemos otro tipo de programas culturales, son programas que están dedicados a regiones de Italia. En este sentido, cabe decir que tal y como se puede observar en las últimas páginas de la guía de medios audiovisuales, en la sección llamada catálogo, en el apartado de italiano, la serie regiones de Italia que comenzó a emitirse hace ya tres cursos académicos, está formada en total por 20 regiones.

Todo ese material está disponible para consulta por parte de los alumnos en los centros asociados. De modo que, de las 20 regiones que en su totalidad configuran la distribución regional de Italia, en la guía de los medios audiovisuales se puede consultar la fecha y día exacto de emisión de regiones de Italia de las cuales se harán preguntas en el examen final. Muy bien, de todas maneras hay que decir que estos programas de regiones de Italia no van dirigidos exclusivamente a los alumnos del curso de acceso, sino que sabemos que hay muchísimas personas interesadas en temas precisamente de la cultura de este país vecino que los siguen y que los escuchan, incluso estudiantes de filología italiana de otras universidades, personas a los que les interesa.

Para todos ellos van dirigidos estos programas. Como todos los alumnos tendrán la guía de los medios audiovisuales, tampoco hay que ponerse muy nerviosos porque no se olviden estas fechas. Hay que consultar esa guía con detalle y ahí se verán esas fechas cuándo son y cuándo se emiten.

Muy bien, pues hemos explicado lo de la programación radiofónica. Si algún alumno tiene consultas que hacer a lo largo del curso a medida que estudia la asignatura, que no sean consultas burocráticas ni administrativas, ¿qué tiene que hacer? Bien, pues para cualquier información que deseen obtener o para comentar las dudas que pueden ir surgiendo,

conforme van ustedes adelantando en el estudio de la asignatura, pueden ustedes dirigirse al profesor encargado de la asignatura que estará a su disposición todos los miércoles de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 8 por la tarde. Eso sí, les rogamos, y se lo decimos porque tenemos algo de experiencia, que realicen sus consultas cuanto antes y que no lo vean dejando todo para el último momento cuando ya se empiezan a sentir agobiados porque ven que se acercan los exámenes.

Y además también quiero decirles que en el caso de que no se puedan poner en contacto telefónico con nosotros, bien porque no puedan llamar a esas horas, o bien porque a veces es cierto que tenemos un montón de llamadas y están ustedes mucho tiempo llamando y comunican y están saturadas las líneas, pues pueden ustedes escribirnos y contestaremos también a sus consultas por escrito. Pues las informaciones básicas sobre cómo estudiar la asignatura, dónde buscar documentación, audiovisual en este caso, información para descender al detalle de la metodología de cómo hay que estudiar el libro de texto que se ha recomendado, la importancia de los cuadernillos, etc. Las informaciones básicas las hemos dado, así como la importancia de la programación radiofónica.

Así que María Teresa, ¿ya nos podemos despedir de los alumnos? Pues sí, quiero decirles antes de despedirme en este primer programa, en esta primera toma de contacto, que espero que aborden con entusiasmo el estudio del italiano, que no se matriculen en italiano o que no se hayan matriculado en italiano porque les parece más fácil que el inglés, porque a lo mejor en ese caso alguno de ustedes va a llevar una gran desilusión y se va a llevar una gran sorpresa. Pero vamos, me espero que todos lo hayan hecho con entusiasmo porque les gusta estudiar italiano y bueno, les digo también que no duden en hacernos las consultas que consideren necesarias. Así que me voy a despedir de ustedes en italiano y les voy a decir que buonasera y arisentirci al próximo programa.

Buonasera. Buonasera, Arturo.