

AC I 56

Acceso a la Universidad Nacional de Educación a Distancia y también para los que quieren saber algo más, temas, orientaciones, charlas, comentarios, seminarios radiofónicos, todo esto es AccesoUNED. De 10 a 10 y media de la noche, hora peninsular, de lunes a viernes. Programas interdisciplinares e informativos de 9 a 9 y media de la mañana, hora peninsular, en sábados alternos.

Buenas noches, los días 18, 19, 20 y 21 de este mes de febrero, os ofreceremos programas especiales de acceso, coincidiendo con la celebración de las primeras pruebas personales de los alumnos de facultades, es decir, dentro de dos semanas. El lunes 18 comenzaremos a las 9 hora peninsular y hasta las 10 y media, durante una hora y media aproximadamente. Trataremos de un tema histórico, la caída del antiguo régimen.

Así que el lunes 18, fin del antiguo régimen, como proceso global de cambio político, económico, social y cultural. El martes 18, también desde las 9 hora peninsular, complementos culturales para los alumnos de y poesía underground contemporánea en lengua inglesa, para seguir luego de 10 a 10 y media avanzando en los libros de inglés y francés. El miércoles 20 de febrero estaremos con vosotros a partir de las 9 y cuarto y trataremos, entre otras cuestiones, cuál es la finalidad y utilización del material sonoro.

Muchos habéis comprado las colecciones de casetes que aparecen en la guía de medios audiovisuales, pero no sabéis cómo se emplean los casetes en el estudio. De eso trataremos el miércoles 20 de febrero, para seguir luego, en la media hora habitual, con un programa informativo sobre el desarrollo del curso en la asignatura de química. Finalmente, el jueves 21 de febrero, y también desde las 9 de la noche hora peninsular, hablaremos del hombre contemporáneo en Ortega, para los alumnos de Introducción a las Humanidades.

Completamos así las explicaciones dadas sobre Ortega y Gasset en el programa de Introducción a las Humanidades del pasado 18 de enero. Ortega es uno de los ocho filósofos que hay que estudiar en esta asignatura. Y seguiremos ese jueves 21 de febrero, en la media hora de siempre, hablando de Garcilaso de la Vega y la literatura renacentista.

Esperamos que estos temas especiales de dentro de dos semanas os resulten interesantes. Más noticias. Las matemáticas es una asignatura que algunos os plantean problemas por su dificultad.

Ello quiere decir que hay que dedicarles más tiempo y esfuerzo. Muchos no comprendéis ahora cuál es su importancia formativa para el futuro, en especial si pensáis hacer carreras de las llamadas de letras. Mañana, justamente, hablaremos de la importancia de las matemáticas, a ver si así os damos ánimo para superar los desalientos y seguir profundizando en ellas.

El jueves hablaremos de la importancia de Alfonso X el Sabio en la literatura española medieval, del que precisamente se ha celebrado su centenario el año pasado, el año 84. El viernes, en

Introducción al Derecho, seguiremos planteándonos la problemática de la ciencia del derecho, tratando del objeto y método de la ciencia jurídica. Y este sábado, a las nueve de la mañana, hora peninsular, un tema científico que interesará a la mayoría.

Hablaremos de astronomía. En fin, en esta semana y también dentro de dos semanas, un programa apretado de temas que esperamos os resulten atractivos. Y esta noche, como cada martes, seguimos avanzando en inglés y francés.

En inglés hoy empezamos lección nueva, la lección sexta. ¿Veis el dibujo? Se trata de una conversación telefónica. Oigamos la conversación.

Escuchen a continuación la entonación de cada una de las frases que acabamos de oír. Pasemos ahora a la adaptación de lo que han podido asimilar hasta ahora. Deben seguir el modelo que tienen al principio de cada bloque de ejercicios.

Sigan con el segundo bloque de ejercicios. Vamos a pasar ahora al estudio primero de la lección. El aspecto gramatical ante el que nos encontramos es la forma imperativa del verbo, ya sea afirmativa o negativa.

En primer lugar, tenemos la forma afirmativa del imperativo. La forma afirmativa de la segunda persona singular o plural del imperativo es exactamente igual que el infinitivo, pero sin la partícula tú. En cambio, la forma negativa del imperativo en la segunda persona del singular o del plural se forma con el infinitivo sin tú, precedido de don't o do not.

Oigan pues atentamente. Intenten hacer los ejercicios prácticos que tienen en la siguiente página. Se pide que, utilizando el vocabulario del margen izquierdo, construyan una frase imperativa negativa y a continuación una afirmativa.

Habla rápido. No hables rápido. Lentamente.

Habla lentamente. Repite la historia. No repites la historia.

El mensaje. Repite el mensaje. Responde la puerta.

No respondas la puerta. El teléfono. Responde el teléfono.

Sit on the floor. Don't sit on the floor. Here.

Sit here. Give me a pencil. Don't give me a pencil.

A pen. Give me a pen. Nos vamos a centrar seguidamente en el estudio 2 de la lección que nos ocupa.

Continuamos con el estudio del imperativo. Sin embargo, ahora nos vamos a detener en el matiz de amabilidad o cortesía que puede adoptar esta forma verbal. Y precisamente este matiz se lo da a una palabra que podemos colocar indistintamente al principio o al final de la

frase imperativa.

Se trata de la palabra please. Vayan entonces leyendo con nosotros los ejemplos que figuran en su libro. Please repeat the number.

Please give me a pencil. Repeat the number, please. Give me a pencil, please.

Este vocablo se utiliza tanto con formas afirmativas del imperativo como negativas. Please don't forget. Please don't tell me.

Don't forget, please. Don't tell me, please. Practiquen esta construcción del imperativo con los ejercicios que aparecen ante su vista ahora.

Se trata de que utilicen el vocablo de amabilidad con una frase negativa primero y con una afirmativa en el segundo caso. Tal y como pueden observar en el modelo, la posición de esta palabra es diferente según acompaña una frase negativa o afirmativa. Please don't stand on the chair.

Stand on the floor, please. Please don't sit on the floor. Sit on the chair, please.

Please don't speak fast. Speak more slowly, please. Please don't leave a message.

Leave your number, please. Please don't repeat the message. Repeat the name, please.

Please don't tell me your problem. Tell me the story, please. La clase de inglés de hoy ha girado en torno al imperativo de segunda persona en una forma simple de expresión, bien negativa, bien afirmativa.

Y posteriormente en una posible matización de cortesía que se le puede dar a cualquier frase imperativa. Os aconsejamos que intentéis seguir un ritmo diario de estudio. Poco tiempo todos los días en las lenguas extranjeras permite progresar mucho más que muchas horas un solo día, en que la mente se atiborra y sois incapaces de automatizar las estructuras básicas y memorizar el vocabulario, lo que es más fácil poco a poco y diariamente.

