

... A esto de las 11 de la noche, una hora menos en la comunidad autónoma canaria, llega Acceso UNED. ... Desde el 1 de octubre hasta el 1 de junio del año próximo, en que acaba el curso, durante los 8 meses de curso escolar, en una cita de lunes a viernes, por Radio 3 FM de Radio Nacional de España y otras emisoras de la cadena SER y Radio Cadena Española.

¡A la ciudad! Programa que pretende servir de ayuda, de estímulo, de complemento y de acompañamiento a los alumnos que se matriculan en el curso de acceso directo a la universidad para mayores de 25 años de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Los alumnos de COU encontrarán en los temas que iremos tratando a lo largo del curso una interesante orientación educativa para elegir carrera una vez que aprueben las pruebas de madurez en el próximo junio. Con nosotros se ponen en contacto con el enfoque universitario que se da a diferentes disciplinas y carreras con lo que pueden clarificar sus preferencias y perfilar vocacionalmente sus intereses. La radio no es solo entretenimiento, también es cultura y educación.

La matriculación Algo consciente y pensado

luego incluso de faltas de ortografía. En unos próximos programas vamos a hablar precisamente de las faltas de ortografía. Todos estos problemas con la orientación de sus tutores los tienen que subsanar. En el año 1977 el Instituto de Ciencias de la Educación de la UNED publicó un librito, un opúsculo, titulado Técnicas de Estudio, Técnicas de Trabajo Intelectual, que debe ser entregado a los alumnos con la matrícula, con el sobre de matrícula. En caso de que algunos alumnos no lo tengan, pueden consultarlo en la biblioteca de todos los centros asociados. Ya dijimos ayer que este libro es muy interesante en su lectura porque se abordan problemas de estos alumnos de mayores de 25 años y se les orienta sobre cómo realizar determinadas tareas importantes en el trabajo intelectual, como por ejemplo hacer esquemas, resúmenes, subrayados, utilización de fichas, etc. Ayer empezamos a tocar este tema, hoy vamos a continuar. Nos hemos basado en este cuadernillo del ICE, cuya lectura recomendamos a todos, pero obviamente no tenemos tiempo en los programas, en el de ayer y en el de hoy, de tocar todos los aspectos que se tratan en este cuadernillo. Y en consecuencia, recomendamos de nuevo su lectura.

Vamos, sin embargo, a seguir hablando de algunos aspectos de este cuadernillo que juzgamos interesantes. Por ejemplo, vamos a comenzar hoy hablando de la importancia de los factores ambientales del carácter material, que son fundamentales. La importancia del carácter material es que el carácter material sea libre de distracciones e interrupciones del exterior, donde podamos tener todo nuestro material didáctico, libros, diccionarios, la propia radio, casetes vírgenes para hacer grabaciones perfectamente archivados y que podamos encontrar en todo momento los materiales de estudio. Pero también hay una serie de elementos y de factores que no podemos olvidar.

como por ejemplo, pues, simplemente la silla. Las sillas simples y rectas suelen ser las más idóneas, ya que obligan a permanecer en una posición erguida. Las sillas demasiado cómodas inducen normalmente al sueño más que al trabajo. Hay que asegurarse además de que la altura de la silla esté relacionada con la altura de la mesa de trabajo, y no nos pasemos todo el curso torturados porque la mesa está por debajo o por encima de la altura de la silla, y terminemos pues teniendo problemas de columna. La mesa debe ser una mesa sencilla, una mesa plana, rígida, de superficie lisa, lo suficientemente amplia para que permita

trabajar simultáneamente con tres o cuatro libros de consulta a la vez. Y la iluminación, de la que ya hemos hablado, es necesario que sea la correcta. La mesa y la silla han de estar colocadas en un lugar en el que reciban luz abundante. Como es natural, la luz solar siempre proporciona la mejor iluminación para el trabajo, pero si tenemos que estudiar por la noche, o luz artificial, se suele recomendar la Mazda o Luz.

amarilla, diciéndose que es la más apropiada. Se ha encontrado que esta luz es mejor que la azul, ya que la máxima visibilidad se obtiene con la luz del día o con alumbrados que se aproximan a ella tanto como sea posible. Y por supuesto, como factor ambiental que no podemos olvidar, tenemos el ruido. Se considera que el ruido es un elemento de distracción, es un elemento contaminante y por tanto interfiere en el rendimiento del estudio. El factor principal que determina si un ruido constituye un elemento de distracción es su naturaleza, con independencia de que sea constante o intermitente. No obstante, si el ruido es constante, la persona se adapta más fácilmente a él, pero cuando es intermitente debe realizar un mayor esfuerzo para sostener un mismo nivel de atención, porque el ruido, al ser intermitente, le distrae. Procuremos estar estudiando en lugares donde no haya ruidos. Con respecto a si se debe de estudiar con un fondo de música o no, a pesar de que la música moderna ha sido muy criticada, muchos estudiantes dicen que con un fondo de música moderna... estudian bien, entonces pues no lo vamos a negar, otros quizá preferirán la música clásica.

Finalmente, quisiéramos referirnos también como factor ambiental significativo a la temperatura. El mantener en el lugar de estudio una temperatura fresca es una condición importante para lograr buenos rendimientos. Una temperatura demasiado alta puede producir fatiga y el natural sopor, que están en contradicción con el trabajo intelectual. Asegurémonos que el ambiente atmosférico en el lugar de estudio o en el lugar de trabajo es el adecuado. Y también, pues la estantería a la que ya nos hemos referido. Hay que poseer una estantería donde los distintos materiales de estudio estén perfectamente ordenados y tener a la vista siempre el horario y el plan de trabajo realizados, incluso fijados con celo en la pared. Y vamos a pasar a otro aspecto fundamental que es ya directamente explicar.

cómo hay que estudiar, es decir, cuáles son las estrategias que hay que desplegar en el estudio. Es importante, puesto que aprendemos fundamentalmente a partir de documentos escritos, que realicemos una lectura eficaz. Vamos a ver qué hay que tener en cuenta para comprender y asimilar eficazmente un documento escrito. Realmente se podría suponer que los estudiantes ya poseen los métodos adecuados que les permiten asimilar y comprender lo más rápidamente posible los libros y los materiales escritos que utilizan diariamente. Sin embargo, esto no es así. Se demuestra que la mayor parte de los universitarios, ya lo dijimos en el día de ayer, no poseen esos métodos y que aparte de los fracasos escolares, se deben a no saber enfrentarse de forma adecuada a los textos. Existen unas reglas generales que vamos a comentar y que los buenos estudiantes utilizan en menor o mayor medida. Reglas que han sido expuestas en la bibliografía psicotagógica americana sobre aprendizaje, en lo que los americanos llaman el método SABEI Q13, esta forma de asimilar y comprender los métodos adecuados.

La fórmula survey Q3R resume los cinco pasos ideales que habría que dar en todo estudio y vamos a ver en qué consiste. Bueno, en primer lugar, survey, que quiere decir examinar. Luego lo explicaremos con más detalle, pero lo que se pretende es lograr una visión general de conjunto. Después, los norteamericanos

recomiendan, después de lograr esa visión general de conjunto, realizar una tarea que se llama question, que es preguntar, es decir, saber lo que se puede esperar de ese tema, de ese libro, de ese capítulo. Luego recomiendan realizar una tarea consistente en read, leer, pero leer no de cualquier manera, sin enterarse, sino leer activamente. Luego lo explicaremos con más detalle. Después, dicen los norteamericanos, el cuarto paso es recite, es decir, res... Recitar, repetir, repetir con las propias palabras, incluso repetir en altavoz. Y finalmente, lo que ellos llaman review, repasar, para controlar el aprendizaje. Este método ha sido puesto en práctica en numerosos países.

para dirigir el estudio y los resultados son bastante satisfactorios, por eso vamos a verlo con detalle. Las fases, las repetimos, son examinar, preguntar, leer activamente, repetir y repasar. Examinar, ya hemos dicho que consiste en lograr una visión general de conjunto, tanto de la materia o asignatura que se va a cursar como del tema concreto que estemos estudiando. Este examen general debe ser rápido, sin fijarse en los detalles, buscando los planteamientos y ideas generales y aquí nos suele ayudar bastante el esquema resumen que precede a todos los temas de las unidades didácticas de las asignaturas de la UNED. Después viene el examen. El primer paso para el estudio del tema concreto es examinar ese tema para comprender las ideas generales que intenta exponer el autor en ese tema. Luego viene question, preguntar. Todo material docente normalmente da determinadas respuestas a algún tipo de pregunta. Normalmente, además, se apropia de un tema. Si no he podido demostrar, quizá esto se ha demostrado.

desde Platón, que se recuerda mejor lo aprendido cuando responde a alguna pregunta que cuando se lee de forma lineal. Si somos capaces de encontrar respuestas a preguntas que nosotros mismos nos hayamos hecho previamente, aprenderemos mucho mejor. Las preguntas favorecen el aprendizaje ya que lo organizan, sirven para proponer objetivos y convierten eso que estamos estudiando en algo que posee un significado especial para nosotros. Por lo tanto es aconsejable al estudiar que nos vayamos haciendo preguntas y seamos capaces de ir encontrando las respuestas en el texto que vamos leyendo. También es aconsejable utilizar las propias preguntas que el autor se hace a sí mismo cuando escribe, entender por qué hace esas preguntas y saber encontrar qué respuestas él mismo da. Para adquirir esa técnica incluso al principio puede ser interesante formular por escrito las preguntas que nos sugiere el tema a medida que lo leemos hasta adquirir el hábito mecánico, de autoformularnos preguntas y quizá de forma mental.

Tratado de read, leer. Tras estos pasos anteriores, el estudiante ya está en condiciones de realizar la tarea que es considerada erróneamente como el único componente del estudio, que es leer. Estamos viendo que no es el único componente, sino que el estudio tiene otros componentes. Pero dijimos antes que la lectura para el estudio no puede ser como quien lee una revista o un periódico o un folleto. La lectura para el estudio es una lectura diferente, es una lectura que los pedagogos llaman activa. Solo la lectura activa, es decir, aquella en la cual estamos poniendo al máximo nuestra inteligencia en la concentración, en la atención y en el esfuerzo de comprensión de lo que se lee, esto es la lectura activa, atención, concentración, esfuerzo de comprensión, solo una lectura realizada así, activamente, es la que permite lograr una adecuada asimilación del tema y, en consecuencia, facilitar posteriormente su recuerdo. Esto supone que hay que fijarse en los términos. Hay que fijarse en los términos importantes, incluso las palabras o frases sobre las que se lea.

por el autor, en los nuevos vocablos que aparecen, consultar el diccionario permanentemente si hay palabras que no comprendamos en su significado, etc. También hay que destacar la necesidad de leer todo lo que viene en el texto, tanto la letra pequeña, así la hay, como las citas, los cuadros, los gráficos, las ilustraciones, porque todo esto forma parte importante del material de estudio, en particular cuadros y gráficos y otras ilustraciones, y facilitan la comprensión o retención del material mejor que el puro y simple texto escrito. Decíamos luego en este método americano, en este método SabeQ3R, que la fase siguiente era repetir. La mera lectura del texto no produce por sí misma una alta retención. Normalmente se ha podido demostrar que más del 50% del material que se lee se olvida al terminar la lectura. La repetición, ya sea para uno mismo o en voz alta, produce un nivel de retención mucho más alto. Por tanto, si un objetivo del estudio es lograr la memorización de los contenidos, está claro que la repetición es un elemento importante.

Por supuesto que es importante repetir con las propias palabras el material leído, que son las que tienen un mayor nivel de significación para uno mismo, es decir, traducir quizá palabras un tanto complejas o de vocabulario especializado a un lenguaje propio, pero sin que haya errores en esta traducción. Entonces, al repetir con las propias palabras, normalmente se consigue una mayor retención del material aprendido. La repetición además obliga a realizar un trabajo activo. Su ventaja es que nos obliga a prestar atención a lo que se está haciendo. Además, la repetición es importante porque sirve de método de autocorrección, dado que al intentar repetir con las propias palabras, los estudiantes pueden diagnosticar los fallos que tienen tanto en lo que se refiere a la comprensión como a la retención. Finalmente, dentro de este método americano, la última fase era el repaso. El repaso es ante todo un control. Hay que comprobar que se ha entendido y asimilado todo el material que posee algún interés. Para realizar este control,

es necesario releer y aprovechar al mismo tiempo las notas, los esquemas o los resúmenes que se posean para, en caso de que sea necesario, memorizar lo que todavía no se ha memorizado. Un error común de muchos estudiantes es dejar siempre el repaso únicamente para el momento inmediatamente anterior a los exámenes. El repaso es como una especie de conclusión lógica y natural del estudio. Sin él, el nivel de aprendizaje se reduciría al no existir este control último. Por tanto, hemos de repasar con cierta frecuencia y no solamente ante los exámenes. Por otra parte, es aconsejable realizar siempre este primer repaso tras cada tema y eso no excluye el otro repaso, el repaso grande o repaso final ante los exámenes. Y entre el repaso de cada tema y el repaso final, también es interesante realizar de vez en cuando repasos intermedios que permitan una mayor retención. Bueno, a pesar de que la estrategia de estudio, según este método de los psicólogos y de los pedagogos norteamericanos, sabe Q3R, examinar, preguntar, leer activamente, repetir,

repasar en estas cinco fases sin duda está muy claro que es fundamental en ella la tercera fase la lectura activa porque a partir de ahí es donde comprendemos los conceptos la lectura activa que es una lectura organizada por eso vamos a fijarnos en el tema de la lectura con un mayor detalle lectura activa lectura organizada de nuevo nos encontramos con que la palabra clave es organización no se trata de leer de cualquier manera de leer superficialmente sin unos objetivos previos por cumplir se trata por el contrario de fijarse cuando leemos unos objetivos claros que permitan asimilar al máximo el texto escrito y estos

objetivos que son los que recomendamos a tener en cuenta en toda lectura son los siguientes obtener la idea principal es decir saber entre sacar en un párrafo determinado en unas oraciones determinadas cuál es la idea principal saber obtener los detalles importantes saber responder a preguntas previas saber valorar lo que se lee y saber buscar aplicaciones concretas vamos a ver esto con un cierto detalle

Un texto está formado normalmente por el título o epígrafe, el título de esa pregunta, el título de ese tema, y una serie de párrafos en que se desglosa ese título o ese capítulo o esas preguntas, es decir, los párrafos que lo componen. Normalmente el título, si el título está bien puesto, si la titulación es buena y es la adecuada, el título ya nos da una pista importante sobre lo que vamos a leer. Cada párrafo, además, puede poseer una serie de ideas clave que suelen ir al principio, aunque no siempre figuren en ese lugar, hay que saber encontrar esas ideas clave o esa idea principal, y el primer objetivo es entonces encontrar esa idea, que normalmente está en una oración, como decimos bien al principio,

bien en el medio, pero que resume fundamentalmente el concepto fundamental que se intenta transmitir con ese párrafo. Y esa oración puede ser una oración principal, a veces una subordinada, suele tener otra serie de oraciones también principales o subordinadas que desarrollan a esa idea principal. Esa idea importante que es la que hay que saber encontrar en cada párrafo donde se resume todo el concepto o todo el material de aprendizaje fundamental que se intenta transmitir en ese párrafo, no siempre está explícitamente expuesta porque depende muchas veces de la materia de que se trata y del propio estilo de redacción del autor. Entonces es necesario cuando nos enfrentemos al estudio crearse el hábito de saber encontrar la idea importante, y en su caso las ideas importantes, en cada párrafo que se lee. En este sentido es fundamental acostumbrarnos a estudiar subrayando, subrayando con lapicero rojo y con lapicero azul. Dentro de un rato diremos algo del subrayado porque consideramos que es una técnica fundamental. Pero el subrayado nos puede permitir precisamente el saber entender la idea de la idea.

sacar la idea principal o las ideas principales dentro de cada párrafo. Claro que todo párrafo lleva consigo, aparte de la idea principal, toda una serie de ideas secundarias que explican o aplican o explican a esa principal, mediante oraciones subordinadas, un punto y seguido y otras nuevas oraciones. Unas ideas secundarias que suelen ser unos datos que argumentan, ejemplifican, aclaran las ideas principales. Entonces, estos detalles secundarios, pero que son detalles también importantes, que complementan a la idea principal, es preciso también saberlos entresacar. El dominio de un texto consiste no solamente en captar la idea principal, sino también los detalles importantes que nos permiten comprender, que aclaran a esa idea principal, dentro de una visión de conjunto suficientemente estructurada. Los estudiantes cuando subrayan, normalmente suelen subrayar la idea principal en rojo y las ideas secundarias que explican a la principal en azul. Pero en fin, cada uno puede tener su técnica.

de subrayado y no es necesario utilizar dos colores aunque los dos colores siempre facilita la retentiva visual por supuesto que no podemos subrayar lo todo porque todo es imposible el subrayado lo que pretende hacer es una técnica de selección de información para ir concentrando los subrayados todo el esqueleto conceptual de un tema entonces pues bueno ahora detalles que son relativamente importantes que no nos vamos a subrayar porque todo no lo vamos a

subrayar y que entonces pues los dejamos en subrayar y que cara a un repaso final o a un repaso después del tema con muchas veces releer esos subrayados en rojo o en azul es más que suficiente es decir no es necesario subrayar todo lo que se lee después como decimos ampliaremos algunas ideas sobre el subrayado pero lo acabamos de comentar ahora porque en la lectura como lo que se pretende es encontrar la idea principal y los detalles importantes es aquí donde se justifica la labor del subrayado después hablamos que en la lectura de la lectura de la lectura de la lectura puede ser importante responder a preguntas previas la formulación

preguntas, ya lo dijimos hace un rato, es esencial para lograr una lectura eficaz. A medida que se avanza en la lectura hay que ser capaces de ir haciéndose preguntas y buscar su contestación. También hemos hablado de que hay que valorar lo que se lee cuando leemos. Esto es algo fundamental en toda enseñanza universitaria y más en algunas materias específicas. No se trata de leer y de chapar simplemente lo que se lee, sino de ser capaces, por eso también lo de las preguntas que decíamos antes, de contrastar lo que se lee con las propias opiniones, de comparar eso que se lee con lo que uno cree y cambiar los propios pensamientos y eso que se lee nos parece pues mucho más inteligente o mejor planteado que lo que hasta ahora pensábamos al respecto. Es decir, contrastar lo que se lee con nuestras opiniones, con otros conocimientos previamente adquiridos. En esto consiste hacer una lectura activa, no simplemente en leer, sino en leer comprendiendo, reflexionando, criticando incluso aquello que se lee. Aunque bueno, podemos pensar que generalmente el autor del texto sabe más que nosotros.

y bueno, pues por lo general siempre tiene razón, pero no necesariamente. Precisamente la crítica científica a nivel universitario se fundamenta en las discrepancias existentes entre aquello que se lee y lo que uno piensa, que pueden ser discrepancias serias, porque aquello que uno piensa puede ser en un momento determinado mucho más profundo o mucho mejor planteado o incluso mucho más documentado que aquello que se lee. Y esta actividad de valorar lo que se lee es fundamental en algunas asignaturas donde no sólo se trata de que el alumno tenga un caudal de conocimientos, sino de manera fundamental que se fomente en él un espíritu crítico. Entonces está claro que en todas aquellas asignaturas de la rama de letras, de humanidades, de filosofía, etc., que obliguen a la mutación de alguna manera del propio pensamiento, es fundamental este fomento del espíritu crítico. Y luego, no olvidando que los nuevos conocimientos cuando se asimilan siempre tienen una perspectiva práctica. Y es una perspectiva práctica que a veces el autor no...

Quiere presentar o no puede presentar esa perspectiva práctica o esas aplicaciones de lo que se lee, pues resulta interesante saber encontrar esas aplicaciones que se pueden derivar de aquello que estudiamos a partir del marco concreto en que se mueve cada individuo a partir de su entorno circundante. Es decir, saber buscar aplicaciones personales a aquello que estudiamos porque eso da un sentido al aprendizaje y a la vez es una fuente de estímulo. El subrayado

concreta. Si tuviéramos que definir el subrayado diríamos que consiste en señalar por debajo con una raya alguna letra, palabra o generalmente una frase entera, una frase escrita para llamar la atención sobre ella. ¿Por qué? Porque ahí se suelen encubrir las ideas principales y los detalles importantes de la lectura organizada. El subrayado tiene la ventaja de que posibilita el trabajo intelectual y hace que la labor del estudiante sea más fecunda y productiva. Un

estudiante de la UNED junto a la unidad didáctica debe de tener un lapicero rojo y azul a ser posible o uno de dos cabezas por un lado rojo y por el otro azul. La cantidad de texto a subrayar normalmente depende de la naturaleza del material, de los fines que perseguimos y del grado de familiaridad con los contenidos. A medida que sepamos más menos tenemos que subrayar porque si el subrayado es algo que lo que pretende es llamar la atención de aquello que consideramos fundamental, si ya lo sabemos no es necesario que lo subrayemos. ¿Por qué? Porque si el subrayado es algo que pretende ser algo importante, por lo tanto cuanto más

no sean los contenidos, menos tenemos que subrayar. El subrayado es para llamar la atención, para llamar la atención de aquellas ideas principales e incluso ideas secundarias que explican todos los conceptos de un párrafo o de un texto y que no sabíamos. Esta técnica, si se utiliza adecuadamente, presenta grandes ventajas y hay que tener para realizarla, para practicar el subrayado, pues en cuenta una serie de requisitos que ahora vamos a comentar. De todas maneras, el subrayado es totalmente subjetivo y no es muy interesante estudiar temas o libros por los subrayados realizados por otros alumnos, porque si estamos diciendo que se subraya aquello que se desconoce y que aquello que es familiar ya no se subraya, pues lo que es familiar o conocido por un alumno no tiene que serlo por el otro. En consecuencia, todo estudiante debe de practicar el propio subrayado de sus propios textos de estudio. El subrayado pone de manifiesto, demuestra cuáles son los datos e ideas que son los principales, que vamos a necesitar.

y se puede presentar posteriormente en el estudio de ese texto, tema o capítulo para retenerlo. Las ventajas que presenta el subrayado es que permite agilizar el estudio, motiva en el proceso lector, en el proceso de la lectura, permite fijar la atención, importantísimo, permite ahorrar tiempo en los repasos, los repasos que van pasando a las hojas de las unidades didácticas a toda velocidad, simplemente controlando los subrayados previamente realizados. Y finalmente, y como consecuencia de todo lo que acabamos de decir, el libro de la escolar incrementa el rendimiento del escolar. Un libro que tenga subrayados demasiado fuertes a veces resulta difícil de leer y a veces confuso, por tanto, no es aconsejable en ningún caso usar instrumentos como bolígrafos, rotuladores o plumas, que los subrayados son más fuertes que el propio texto escrito. Anulan además la posibilidad de rectificar o corregir cuando no estamos de acuerdo con un subrayado que hayamos realizado. Por eso insistimos en este punto, lo más conveniente es utilizar el clásico lápiz bicolor, rojo y azul usando el rojo para los

conceptos clave y el azul para destacar aquellos conceptos que explican y aclaran las ideas principales, es decir, para los detalles importantes o ideas secundarias, siendo conveniente hacer las rayas finas y con un lápiz duro. Si tenemos un lápiz, también hemos de proveernos del correspondiente sacapuntas para poder afilar el lápiz constantemente. Subrayar supone un proceso lógico y como tal tiene una serie de fases, es decir, no se subraya de cualquier manera, sino que hay unas formas específicas para subrayar. Por ejemplo, subrayar o recuadrar los términos clave de una temática y de las partículas que marcan la sintaxis más relevante de la argumentación, si estamos leyendo un texto filosófico. Pero, aunque, ya que, porque estas disyuntivas a veces permiten entender la correlación entre la idea principal y la secundaria, y de esta manera los conceptos subrayados tienen sentido por sí mismos, o sea que a veces ciertas partículas del lenguaje, como las conjuntas, son las que más se pueden

entender. Y estas funciones puede ser interesante subrayarlas precisamente para plantear la disyuntiva.

adjuntiva, explicativa de una argumentación presentada antes en la oración principal. Hay que seleccionar cuidadosamente aquello que se va a subrayar. Insistimos, hay que subrayar sólo las palabras y frases esenciales, de forma que cuando se vuelva más adelante a repasar todo esto que se ha subrayado, esta es la idea que se debe de perseguir en todo subrayado, se puedan leer simplemente esas palabras subrayadas o esas oraciones subrayadas y comprender inmediatamente, sin necesidad de tener que volver a leer todo el texto, las ideas, los detalles importantes y las definiciones. O sea, la idea es que el subrayado constituya el esqueleto del tema y que con la lectura del simple subrayado podamos reconstruir todo el tema sin tener que volver a leerlo. Por eso, el subrayado es como una técnica de disección médica. Subrayamos aquello que, prácticamente copiando luego los subrayados, en forma de un referente, sumen y tengamos ahí todo el esqueleto del tema.

no se nos haya escapado nada importante. Otra cuestión importante es que no se debe subrayar en la primera lectura. Hay que esperar a que hayan sido contestadas muchas preguntas y que se hayan entresacado las ideas principales y los detalles importantes. Y con esto hemos terminado de deciros lo fundamental que queríamos comentar con respecto al subrayado y ya no tenemos tiempo de más, aunque todavía hay tres técnicas de las cuales nos hubiera gustado hablaros de tener tiempo suficiente, como son los esquemas, los resúmenes y la forma de tomar apuntes. Si vais a un centro asociado, a las clases de un tutor, cómo tomar apuntes de aquello que se explica. Desgraciadamente no tenemos tiempo, pero por eso insistimos en que leáis el cuaderno del ICE, de técnicas de estudio, de técnicas de trabajo intelectual, y estas tres técnicas, cómo se hace un esquema, cómo se hace un resumen y la forma de tomar apuntes que consideramos fundamentales o muy fáciles de aprender y que nos ayudan a entender las cosas que se han hecho en la vida. Leyendo este cuaderno del ICE enseguida lo aprenderéis.

pues procurad por vuestra cuenta dominarla. Esquemas, resúmenes y forma de tomar apuntes. Tres técnicas muy importantes, muy fáciles de aprender y que, sin duda, con este cuaderno del Instituto de Ciencias de la Educación de la UNED sobre técnicas de trabajo intelectual, no tendréis problemas en dominarla. Hay también otros aspectos de este cuaderno que no hemos tenido tiempo de comentar que también consideramos que son de alto interés, como por ejemplo todo lo que se refiere a la problemática técnica de la lectura. ¿Qué son los saltos? ¿Qué son las fijaciones? ¿Cómo mejorar la velocidad de lectura? Y también hay algunas otras cuestiones que consideramos también interesantes y que debéis de leer y que no hemos tenido tiempo de contaros, que es todo lo que se refiere a la problemática técnica de la elaboración de fichas, las características estructurales de la evaluación en la UNED, los exámenes, las pruebas de ensayo, las pruebas objetivas, qué actitudes hay que tener ante las pruebas finales, ante los exámenes, qué problemas específicos presenta la enseñanza de adultos y, finalmente, algunas observaciones sobre el comportamiento académico de los estudiantes. Gracias.

Por favor, haceros con este cuaderno de lice y no dejéis de leer estos aspectos que no hemos tenido tiempo de comentar y que consideramos sumamente importantes para vosotros. Y nada más por hoy, buenas noches y hasta mañana. Con el programa del curso de acceso finalizamos hoy, 9 de octubre, las emisiones de la UNED.

Gracias.

el próximo martes a las 9 de la noche. Hasta entonces, que paséis un feliz Puente fin de semana. ¡Suscríbete al canal!

Gracias por ver el video. Gracias por ver el video.