

AC F 91

Bienvenidos hoy, jueves 26 de marzo, a Acceso UNED. Hoy tenemos lengua francesa, lecciones 14 y 15, Messier Potier part en voyage y Philippe est malade, del método que seguimos en la radio, la France en direct. Como siempre hacemos, os recomendamos en las clases de idiomas, en la clase de francés hoy, que grabéis la emisión, para posteriormente trabajar la pronunciación con cuidado y asimismo hacer la traducción de los textos en casa, con un buen diccionario.

Este es el programa de los alumnos del CAB, curso de acceso directo, curso de acceso directo a la universidad, para mayores de 25 años de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Está todos los días, de lunes a viernes, entre 10 y 10 y media de la noche, una hora menos en la comunidad autónoma canaria, por Radio 3 en frecuencia modulada de Radio Nacional de España, y otras emisoras de la cadena SER y Radio Cadena Española. Al final de las lecciones 14 y 15 del método de francés que daremos hoy, seguiremos con las explicaciones de la profesora Carmen de Santiago, sobre la canción francesa de posguerra.

Vamos a comenzar por el dossier 14, Messier Potier part en voyage. ¿Estáis preparados? Adelante, vamos a escuchar la conversación. ¿Estáis preparados? Adelante, vamos a escuchar la conversación.

¿Estáis preparados? Adelante, vamos a escuchar la conversación. ¿Qué ruido la noche pasada? Sí, lo sé. De la música hasta las 2 de la mañana.

Voy a hablar con el estudiante del sexto. No hace nada, señora Legrand. Ellos son jóvenes.

Sí, pero todo el mundo está cansado en la casa esta mañana. Y yo tengo 500 kilómetros en la autobús. ¡Ah, es verdad! ¿Vais a ir a Lyon? ¿Cuánto tiempo tendrán que quedarse ahí? Un poco más de una semana.

Yo guardo vuestro correo, como siempre. ¿Y si alguien te pide? No espero a nadie. Pero díganme que vuelvo el próximo martes.

Contenido lexical y gramatical del dossier Adjetivo Último Joven Cansado Próximo Viejo Vieja Aged Verbo Poder Hablar Quedar Guardar Preguntar Volver Adverbo Mal Como siempre Mañana Ayer Verbo gramatical Hasta Más de Alguien Expresiones e interjecciones Haber un Más Infinitivo ¿Cómo estáis? No pasa nada Contenido gramatical Introducción del subjuntivo Haber un Más Infinitivo Presente de querer y poder Preposiciones exprimiendo el tiempo y el lugar con movimiento Indefinido ¿Alguien? Algo Nada Nadie La negación No Nadie No Nada Ejercicios estructurales ¿Cómo estás? Muy bien, gracias ¿Y tú? ¿Cómo estás? No mal, gracias ¿Y tú? ¿Cómo estás? Está bien, gracias ¿Y tú? No está bien Está mal Él ama a alguien Él ama a alguien Él dice algo a Sylvie para Jacques Él envía algo a Mme Ledoux para nosotros Él espera a alguien Él habla a alguien Todo el mundo está cansado Todo el mundo está joven Todos son viejos Todos están listos Bailamos hasta las 2 de la mañana Comemos hasta las 10 de la noche

Esperamos hasta mañana Él compra algo Él no compra nada Él hace algo Él no hace nada Él llama a alguien Él no llama a nadie Le escribimos a alguien Le escribimos a nadie Si me preguntan Díganme que estoy en Bordeaux el miércoles Si me preguntan Díganme que voy a Perpignan el miércoles Eso no se hace No se debe hacer No se dice eso No se puede decir Eso no se come No se puede comer Tenemos un regalo para ofrecer Hay libros Hay libros para ofrecer Hay que ofrecer una cravata Hay que ofrecer algo ¿Cuándo vas? ¿Cuándo vas? A la medianoche En dos días ¿Cuándo quieres irte? Martes a la tarde ¿Cuándo tienes que irte? De inmediato Tenemos que hacer el alquiler Tienes que hacer las compras Como la semana pasada Tienes que hacer este trabajo Como la semana pasada Tengo que hacer el alquiler Como el martes Tienes que hacer 500 kilómetros Como ayer Tienes que hacer una caminata todos los mañanas Hay un libro para leer Tiene que leer un libro Tiene fotos para mirar Tiene que mirar fotos Tenemos pan para ofrecer Tiene que ofrecer pan Tienen a alguien a esperar Tienen que esperar a alguien Philippe est malade Es el título del dossier 15 De él tratamos ahora Oigamos la conversación ¿Dónde te duele? Tengo dolor en la cabeza Pero no creo que sea muy grave Tienes sin duda la gripe No es cuestión de que vayas al curso Voy a llamar al médico de inmediato Para que venga hoy ¿Aló? ¿Es usted, doctor? Tiene que irse a casa Mi hijo está malade Ciertamente, señora Voy a venir Está malade ¡Philippe! Ya son las ocho y media ¿Estás todavía en el cuarto? ¿Vas a llegar tarde al curso? Sabes, mamá No me siento bien No puedo levantarme Mi cabeza se mueve Quiero que te tome tu temperatura ¡Tienes fiebre! Es mejor que te quedes en la cama ¿Dónde te duele? Tengo dolor en la cabeza Yo sé que tienes la gripe Pero no creo que sea muy grave Tienes sin duda la gripe No es cuestión de que vayas al curso Voy a llamar al médico de inmediato Para que venga hoy ¿Aló? ¿Es usted, doctor? Tiene que irse a casa Mi hijo está malade Ciertamente, señora Voy a venir Contenido lexical y gramatical del diálogo que acabaste de escuchar. Contenido lexical. Nombre.

Curso masculino. Líbrito masculino. Mamá femenina.

Hijo masculino. Medicina masculina. Doctor masculino.

Temperatura femenina. Fiebre femenina. Grip femenina.

Cabeza femenina. Hombro masculino. Estómago masculino.

Brazo masculino. Mano femenina. Lengua femenina.

Cabeza femenina. Ojo masculino. Hueco masculino.

Nido masculino. Dente femenina. Ritmo masculino.

Corte masculino. Mañana femenina. Fiesta femenina.

Día femenino. Comienzo masculino. Tren masculino.

Adjetivo. Demis. Malade.

Primer. Fatigante. Tranquilo.

Posible. Imposible. Verbo.

Preferir. Amar mejor. Correr.

Caminar. Atrasar. Prometer.

Tucer. Cuidarse. Dormir.

Levantarse. Cucharse. Rápido.

Adverbo. Ya. Atrasado.

Sin dudas. Seguramente. Fácilmente.

Realmente. Realmente. Absolutamente.

Normalmente. Lentamente. Casi mejor.

En avance. A la hora. Lentamente.

Suficientemente. Pasos. Motos gramáticos.

Don. Ton. No.

No. Más. Sin.

Interjección y expresión. Tener el tiempo. Tomar su tiempo.

Tener la gripe. Tener la fiebre. Con placer.

Absolutamente. Estar en retraso. Estar en avance.

Estar a la hora. No es cuestión de. Es mejor que.

Contenido gramático. Subjuntivo. Querer.

No creer que. No pensar que. Para que.

Etc. Verbo reflexivo. A todas las personas.

Presente en el subjuntivo de todos los verbos estudiados. ¿Tienes dolor? Tienes dolor en el ojo. ¿Dónde tienes dolor? Tengo dolor en las piernas.

¿Dónde tienes dolor? Tengo dolor en todos lados. Ya es la hora correcta. Ya es las 3.20. Ya es la medianoche.

Ya es casi la medianoche. Ya es casi las 8.15. Ya es casi las 5.45. Juliette Greco. Musa de Jean-

Paul Sartre en el París del 50.

De ella empezamos a tratar el último día en las explicaciones que la profesora Carmen de Santiago nos da al final de la clase de francés sobre la historia de la canción francesa. Estamos en la canción francesa de posguerra. Continuamos con Juliette Greco.

Juliette, tes mignons biceps, tes ongles de maillot à cubisse, tes nains fais ton pied léger. Si tu crois que ça va, ça va que ça va que ça, va durer toujours, ce que tu te goutes. Juliette, Juliette, ce que tu te goutes.

Con esta canción y otras, como Je ai le dimanche, odio el domingo, Greco, símbolo y musa de ese barrio maldito, escandalizaba a los bienpensantes que la detestaban. En la calle hay una multitud de miles de pasantes, esta multitud que sube de un aire indiferente, esta multitud que camina como un enterramiento, un enterramiento de un domingo que ha muerto desde hace mucho tiempo. Je ai le dimanche.

Je ai le dimanche. Hoy, Juliette Greco es popular, gusta a todos. Su repertorio se ha enriquecido.

Canta a Gainsbourg, Béat, o Ferré, aunque no duda en interpretar obras más populares cuando valen la pena. Algunas, como L'Accordéon, son notables. L'Accordéon, L'Accordéon, L'Accordéon, L'Accordéon, L'Accordéon.

Acceso UNED pone fin, como es habitual, al tiempo de la UNED. Mañana viernes volveremos, a partir de las 8 y 10, con Revista de Derecho, y a las 9 y media, con el informativo semanal. Mañana, un número especial en este informativo, en el que podréis escuchar un coloquio sobre la huelga de los profesores no numerarios.

Cerrará Acceso UNED con lengua española. Nada más, os esperamos mañana, a partir de las 8 en la UNED. Buenas noches.