

AC I 92

Bienvenidos hoy, jueves 22 de enero de 1987, un día más, a Acceso UNED, programa de los mayores de 25 años que aspiran a ingresar en la Universidad Nacional de Educación a distancia en cualquiera de sus carreras en su primer año. Y que se emite diariamente de lunes a viernes de 10 a 10 y media de la noche, una hora menos en Canarias, por Radio 3 en frecuencia modulada de Radio Nacional de España y otras emisoras colaboradoras de la cadena SER y Radio Cadena Española. Esta noche daremos inglés, la frase verbal segunda parte.

Antes de eso, una noticia, el miércoles de la semana que viene, inicialmente no iba a haber programa, puesto que se trata del 28 de enero, Día de Santo Tomás de Aquino, fiesta de todos los estudiantes, pero sin embargo sí vamos a tener programa. Vamos a tener programa porque por un error de producción, el primer día de programación de la UNED, después de las vacaciones de Navidad, el 7 de enero, no se emitió. Entonces lo que vamos a hacer el miércoles de la próxima semana, Día de Santo Tomás, es emitir precisamente el programa que no se dio en su día, el programa que corresponde al 7 de enero.

Así que en lo que respecta a los alumnos del CAF, del curso de Acceso Directo, sabéis que en ese día se dará precisamente una cuestión de introducción a las ciencias económicas y empresariales, un programa de introducción a las ciencias económicas y empresariales que tratará de una visión global de las dos primeras unidades didácticas de esta asignatura. Y esta noche, como hemos dicho antes, inglés. Y estamos como siempre con la profesora encargada de la realización de estos programas de inglés de radio, Carmen Andreu.

Hoy nos toca, según la guía de programación, según la guía del curso, la segunda parte de la frase verbal. Vamos a comenzar diciéndole a Carmen que nos diga exactamente cuál va a ser el contenido del programa de esta noche. Bueno, recuerdan, si han oído los programas anteriores, que nos fijábamos siempre a unos objetivos de fonética, después de gramática y también de vocabulario, de las estructuras de los sonidos, de los contenidos y de donde las dos estructuras se unen en las unidades que forman el vocabulario.

Entonces, cuando hablábamos de fonética, hemos estudiado los sonidos vocálicos, todos muy complicados, complejos, muy numerosos en inglés, pero que tienen un resumen que lo simplifica mucho para un oído de nativo español. Es que todas las vocales que no llevan acento tónico suenan lo mismo, de la forma más neutra, más relajada de los órganos de la boca al pronunciarlas. Bueno, entonces, resumidas así las vocales, pasaríamos hoy a unos cuantos sonidos consonánticos que tienen ustedes que comprobar con los signos, signos fonéticos que los representan en la lista de signos fonéticos que tienen al principio de la Basic English Grammar que usan o en cualquier manual que estén empleando.

Es decir que hemos visto los sonidos vocálicos en fonética y nos queda por ver los sonidos consonánticos, las consonantes. No vamos a ver todas las consonantes, sino unas concretamente que son las oclusivas. Las oclusivas, sordas y sonoras.

Bien, y eso que lo comprueben mirando la lista que hay al principio del libro de gramática o también, como saben, en cualquier buen diccionario o en cualquier gramática en donde está la clave de signos fonéticos. Sí, y quería decir que precisamente lo que es hoy muy sencillo es eso, que los signos corresponden muy sencillamente a los sonidos porque también los sonidos del inglés van cerca de los castellanos en estos seis sonidos que vamos a estudiar hoy. Bien, en esos seis sonidos, por tanto, no hay muchas dificultades.

Eso es lo que se refiere a fonética, las consonantes oclusivas. Después, en gramática... En gramática tendríamos, según el programa para hoy, que estudiar los dos tiempos simples del verbo inglés. Los verbos regulares tienen sólo dos tiempos simples, dos tiempos en que se conjuga ese verbo.

Todos los demás tienen un auxiliar para darles los matices de tiempo y de modo. Entonces, los dos tiempos simples, presente y pasado, y un auxiliar que dejamos retrasado y que tenemos que volver hoy a él y que precisamente es el que interviene con estos dos tiempos simples cuando tienen que hacer interrogaciones o negaciones. Es el famoso verbo to do que los alumnos recordarán que no nos dio tiempo de explicar en el último programa de inglés.

Y, finalmente, después de ver estos tiempos simples de los verbos y el verbo to do, al final del programa haremos una referencia al nivel de vocabulario que los alumnos tendrían que saber. Tienen que saber. Bueno, pues entonces vámonos ya al contenido del programa de esta noche y vamos a hablar de las consonantes oclusivas, sordas y sonoras en inglés.

Vamos a escucharlas primero las sonoras. Que por cierto hay una regla mnemotécnica que siempre se suele dar a los alumnos para que les ayude a recordar cuáles son estas consonantes oclusivas sonoras que se suele dar en las clases y es que responden a las consonantes de la palabra bodega, estas sonoras que acabamos de escuchar. Y las sordas, las oclusivas sordas, serían... Y con respecto a estas oclusivas sordas también hay una regla mnemotécnica que sirve para recordar las que son y es que responden a los sonidos consonánticos, mejor dicho, de la palabra española petaca.

Bueno, es decir, que lo diferencial de estos sonidos ingleses, el contraste respecto a los sonidos castellanos se estriba principalmente en que a principio de palabra las oclusivas sordas inglesas se pronuncian con una aspiración, por ejemplo pot. En cualquier otra posición cuando no es a principio de palabra, también en el grupo SP la explosión no ocurre, Spain. Cuando están a final de palabra lo que ocurre es que sí suenan y en castellano tendemos a que no aparezcan, por ejemplo stop, hay una pe final.

Y todas ellas, entonces resumimos, al final de palabra aparecen, se oyen. A principio de palabra no solo se oyen, sino que se oyen con una pequeña explosión. Y en el centro de la palabra son como las consonantes españolas.

Respecto a la T y la D, son sonoras que son la T es sorda y la D es sonora. Las dos en castellano tienen un punto de articulación distinto del inglés. En castellano son interdentes, TD, pero en

inglés diríamos TD, es decir, son alveolares, la lengua va a la parte alta de los dientes.

Recuerden esto y que vamos a estudiar también el verbo to do. Y con estas diferencias también podríamos recordar que la B, la B que en castellano confundimos el mismo sonido para la letra B y la V, es una fricativa, una v, pero en inglés no es esto, sino que es siempre bilabial. Y se dice como en castellano decimos boda o bomba cuando lo pronunciamos bien, con B. Bueno, ya vamos a ver algunos ejemplos de precisamente de la P, que es sorda, al principio de palabra.

Que quieren decir pin, alfiler, pan, sartén, peter, pedro, pen, pluma, pocket, bolsillo. Y veamos ahora ejemplos del sonido de la T. Tin, tap, top, tell, till. Que quieren decir tin, lata, tap, grifo, top, techo o tope, tell, narrar, contar, till, hasta.

Bueno y con respecto a estas consonantes no olvidéis lo que ha explicado la profesora Carmen Andreu, de que suenan mucho al final, stop, se tiene que notar. Bueno, consideramos que ya tenéis clara la pronunciación de estas consonantes, se tienen que notar al principio de la palabra y al final de la palabra. Y vamos a dejar la fonética y pasamos a la gramática.

Bueno, pues los objetivos de gramática que nos habíamos fijado para la sesión de hoy son el verbo auxiliar fundamental, to do, y los tiempos simples de los verbos regulares. Solo hay dos tiempos simples, presente simple, pasado simple. Y to do, como auxiliar, sirve para formar todas las interrogaciones y las negaciones, para auxiliar en la formación de negaciones y de interrogaciones a estos dos tiempos simples de verbos normales.

No obstante, to do tiene, aparte de este valor auxiliar, su propio significado. Claro, to do tiene un valor también como léxico que significa hacer. What have you done, qué has hecho.

What are you doing, qué estás haciendo. Pero vamos a estudiarlo hoy, principalmente, cómo auxiliar. Auxiliar para hacer frases interrogativas y negativas.

Sí, do you like tea? ¿Te gusta el té? Do you like tea? Y ahí hemos puesto un do, como auxiliar, o I don't like tea, que sería el caso de la negativa. I do not like tea. No me gusta el té.

Acabamos de ver un ejemplo de frase interrogativa y otro de frase negativa donde se utiliza el verbo to do como auxiliar, que no tiene traducción, no tiene valor léxico, es simplemente un elemento para construir la frase, un elemento que es obligatorio poner en las frases interrogativas y en las negativas en inglés. Para saber en qué orden hay que colocar este elemento, no olvidéis que lo podéis consultar en las explicaciones sobre el verbo to do de la gramática recomendada. Efectivamente, el uso de do y does para la tercera persona no tiene un valor de léxico y lo habrán visto ustedes usado muy frecuentemente en los ejercicios de los cuadernillos que han entregado ya, el uno y el dos, y podríamos poner muchos ejemplos.

Do you smoke fumas? Does your car break frequently? ¿Se te estropea el coche a menudo? Does this dog bark at me? ¿Este perro me ladra? Do birds usually build their nests in this tree? ¿Suelen los pájaros hacer sus nidos en este árbol? Todas las interrogaciones en un tiempo simple de verbo empezarán por un do o un does. O por un did si fuera la frase pasado. Y

después pasaremos al pasado.

En los tiempos que tienen un auxiliar, el auxiliar se hace cargo de auxiliar también la función interrogativa o negativa. Habíamos dicho el auxiliar *to have* para tiempos pasados, pues con *have you been in England last summer*, has estado en Inglaterra el verano pasado, o *has he come to see you*, ha venido él a verte. En cuanto hay otro auxiliar, las interrogaciones siguen con su construcción de auxiliar, verbo que se conjuga.

Entonces lo que tienen que recordar, anotar y estudiar es el auxiliar *to have* se construye con el participio pasado. El *to be*, cuando hacíamos los tiempos continuos, con la forma en ing. *I am speaking English*.

Am I speaking English? Or I am not speaking Spanish now? Pero el auxiliar *to do* se construye con el infinitivo. *To do*, también en pasado *did*, naturalmente toma siempre la forma invariable del infinitivo. Esta es la construcción de los verbos y los tiempos simples y los compuestos para ir conjugando el verbo y para irlo entendiendo y traduciendo.

En consecuencia, y aunque esto lo podéis consultar en vuestro libro de gramática *Basic English Grammar* de Eastwood y Macking, sin embargo, creemos interesante recordaros cuáles son las fórmulas para hacer las frases interrogativas y las frases negativas en inglés auxiliándose precisamente de *do*. En el caso de la frase interrogativa, la fórmula es poner siempre primero el auxiliar, inmediatamente después el sujeto y después el verbo. Por ejemplo, *do you come*, vienes, aquí tenemos en primer lugar el auxiliar *do*, en segundo lugar el sujeto *you* y en tercer lugar el verbo *come*.

Ese auxiliar que ponemos al principio podrá ser *did*, en el caso de que la frase sea en pasada, y el verbo se sigue poniendo también en infinitivo, sin *to*, y puede ser *does* si se trata de la tercera persona del presente. En el caso de las frases negativas, la fórmula es ésta. En primer lugar se pone el sujeto, inmediatamente después el auxiliar *do*, que puede ir el solo o bien formando una expresión contracta con la negación *not*, por ejemplo si decimos *I don't*, e inmediatamente después el verbo y el resto de los complementos.

Por ejemplo, si decimos *yo no vengo*, *I don't come*, puesto en forma contracta, *don't*, ese *don't* es la suma de *do* y de *not*. También se podría poner separado, que es más propio del lenguaje escrito. *I do not come*.

Por tanto, en las frases negativas, la fórmula es primero sujeto *I*, en segundo lugar el auxiliar *do*, en tercer lugar la negación *not*, y en cuarto lugar el verbo y resto de los complementos. Y vamos a pasar ahora a hablar del presente simple. Bueno, volviendo al sentido, a lo que expresa el presente simple, da cuenta de una acción que se repite, que ocurre de un modo habitual o repetido, reiterativo, por ejemplo.

His car breaks down frequently. He smokes 20 cigarettes a day. Birds usually build nests in that tree.

His dog always barks at me. His car breaks down frequently. ¿Qué quiere decir? Su coche se estropea con frecuencia.

He smokes 20 cigarettes a day. Birds usually build nests in that tree. His dog always barks at me.

Entonces, estas formas del presente simple claramente expresan algo que sucede frecuentemente. En cambio, como acabamos de recordar, el presente continuos, que se forma con el verbo to be y la forma en ING, expresará siempre algo que pasa en este momento, algo que está sucediendo ahora, y se usa en inglés incluso más frecuentemente que en castellano. No tiene gran dificultad para nosotros porque es un tiempo muy paralelo al tiempo en castellano, pero es muy, muy frecuente y también muy claramente contrastado.

O sea que el presente simple se refiere a acciones habituales, que habitualmente ocurren, mientras que el presente progresivo, con la forma ING, son para acciones puntuales, que ocurren en este mismo momento. Podríamos ver ejemplos. I generally have tea for breakfast.

But today I'm having coffee. You never wear that dress. Why are you wearing it today? My neighbor is practicing the violin.

He usually practices at about this time. I generally have tea for breakfast. But today I'm having coffee.

Generalmente tomo té de desayuno, pero hoy tomo café. Es decir, I generally have tea, have, presente, con un... Sentido habitual. Exactamente.

Generalmente tomo té de desayuno. I'm having coffee. Estoy tomando café today, hoy.

Con el adverbio puntual today va el presente con el progresivo. Precisamente, I am having coffee today. Y con el adverbio de costumbre, generally, generalmente, va el presente simple.

Vamos a ver el otro ejemplo que hemos puesto. You never wear that dress. Why are you wearing it today? Nunca usas ese vestido.

¿Por qué lo llevas hoy? Y es el mismo caso. La primera parte de la frase es con presente simple, porque se refiere a algo habitual. Nunca llevas ese vestido.

Habitualmente nunca lo llevas. You never wear that dress. Mientras que en la segunda parte de la frase es con presente progresivo porque es algo puntual que ocurre casualmente hoy.

Why are you wearing it today? You are wearing it today. Lo estás llevando hoy. Y el último ejemplo que habíamos escuchado era... My neighbor is practicing the violin.

He usually practices it about this time. Mi vecino está practicando el violín. Generalmente lo practica sobre esta hora.

Bueno, y con esto hemos terminado el presente simple y su contraste con el presente habitual. Pero recuerden, por favor, respecto a la morfología, a la forma del presente simple, que no hay más que una desinencia personal. En realidad no hay más que esta en todo el verbo inglés.

La tercera persona del singular en el presente simple termina en S. Añade esa S. Por ejemplo... I speak English. He speaks English. He speaks.

I love your country. He loves this country. Loves.

I beg your pardon. Le pido perdón. He begs you to come.

Te pide, por favor, que vengas. Y no es solo la tercera persona, sino todos los neutros, tercera persona gramatical. Llover es to rain.

Llueve. It rains. O sea, que no olviden que el presente simple es fácil de entender para cada verbo, pero que hay que decir siempre esa S en el caso de la tercera persona del singular.

Con eso hemos terminado de hablar del presente y su contraste con el presente progresivo y vamos a pasar al otro aspecto de la conjugación que queríamos comentar hoy, que es el pasado. Simple past. El otro único, únicos dos tiempos simples.

El pasado se forma añadiendo D al infinitivo si acaba, si el infinitivo tiene una E. Añadiendo ED normalmente. Este es el pasado simple de los verbos regulares y formará la interrogación y la negación con el auxiliar did. Vamos a poner ejemplos.

I loved your dress. Me gustaba, me gustó tu vestido. I loved.

I wanted a new car. Yo quería un coche nuevo. Y esos son ejemplos de pasado en que terminan en ED porque son verbos regulares.

Únicamente hay un matiz en la pronunciación que to want, que es el verbo querer, esa ED se pronuncia al final wanted y en el caso de love no suena así, suena más seco, loved. Sí, es decir, la pronunciación del morfema del pasado puede dar lugar a tres variantes. Tiene tres formas distintas.

La D solo, como loved, la ED como want, wanted, y el tercer caso stop, he stops his car here. Él para su coche aquí o he stopped en que suena como T he stopped, paró his car here, su coche aquí. Es decir, que la terminación del pasado de los verbos regulares es siempre la misma ED lo único que ocurre es que cambia la pronunciación en unos casos como T, en otros casos como D y en otros casos como ED.

Bueno, lo único que ocurre ocurre bastante con esto pero en cambio la morfología, la forma del pasado simple es la misma para todas las personas de manera que esto ayuda y en los verbos regulares es ED entonces ya vista la forma del pasado veamos su sentido su función semántica qué significa este pasado simple cómo se traduciría y qué contraste tiene con el uso del pasado compuesto que habíamos dicho que se formaba con el auxiliar to have y el participio pasado

vamos a poner ejemplos We played together We talked to John Henry looked at me We played together qué quiere decir jugábamos juntos We talked to John qué quiere decir hablábamos con Juan y Henry looked at me qué quiere decir Enrique me miró entonces el contraste con un pasado perfecto que se llama present perfect en inglés estaría en el sentido si construimos We have played together querría decir hemos jugado juntos We have talked to John hemos hablado con Juan Henry has looked at me Enrique me ha mirado o sea que en este pasado perfecto que ya lo habíamos explicado lo importante es que precisamente se utiliza to have como auxiliar y que el sentido es el de una acción terminada mientras que este pasado simple que es como hemos explicado en los verbos regulares se forma a partir del infinitivo añadiendo ed implica una acción no terminada no terminada o en un tiempo realizada en un tiempo que no ha terminado si te parece Carmen lo que podemos hacer ahora es poner algunos ejemplos de frases negativas con respecto a todo esto que hemos visto para que se pueda ver el contraste con frases afirmativas por ejemplo He didn't speak to me for three days He hasn't spoken to me for three days en el primer caso He didn't speak to me for three days no me habló durante tres días se usa el pasado simple por lo tanto se usa el auxiliar did el pasado de do didn't con el infinitivo speak en cuanto al sentido implica que la acción tuvo lugar y que terminó ya hace algún tiempo la otra oración He hasn't spoken to me for three days no me ha hablado durante tres días ya la acción claramente sigue hasta el presente sigue sin hablarme en un buen castellano podríamos decir hace tres días que no me habla para traducir esa frase y la forma es la de el auxiliar to have con el participio pasado to have como es tercera persona se convierte en has hasn't para la negación spoken es el participio pasado irregular de speak entonces tenemos en cuanto a la forma el contraste he didn't speak, he hasn't spoken en cuanto al sentido no me habló pero ahora ya me habla o he hasn't spoken for three days y todavía sigue sin hablarme eso sería el sentido del tiempo compuesto precisamente su significado con el verbo to have frente a la forma simple he didn't speak y dejamos aquí las explicaciones gramaticales la forma de los dos tiempos simples su significado el auxiliar de las cuestiones y las negaciones para estos dos tiempos simples el uso de los otros auxiliares y queremos sólo recordarles respecto al vocabulario con muy poca gramática, con gramática con errores se puede comprender y la lengua es para comprenderse pero sin vocabulario o con vocabulario con errores no se puede ni siquiera comprender uno en una lengua esto es sólo para subrayarles la importancia del estudio del vocabulario y recordarles que en estas fechas al final del segundo cuadernillo cuando han tenido ya que entregarlo y final de estas primeras emisiones deben saber reconocer y saber usar unas trescientas palabras sus trescientas primeras palabras muy claras porque son muy frecuentes y no sólo de valor léxico sino de valor auxiliar constructivo gramatical para, es decir, todas estas palabras incluyen como hemos visto los artículos, todos los pronombres personales en caso nominativo y en caso objetivo de complemento con su forma de complemento los pronombres demostrativos los posesivos, los adjetivos demostrativos todo esto y los auxiliares básicos y sus formas que son pocas pero frecuentísimas hay que saberlo ya Bueno Carmen pues por el programa de hoy ya no tenemos nada más que decir esperamos que los alumnos recojan tu mensaje de que tienen que conocer ya un vocabulario activo básico mínimo de trescientas palabras, vocabulario que han podido ir adquiriendo sencillamente y simplemente tan sólo con realizar los cuadernillos de evaluación a

distancia que para estas fechas estaban previstos Gracias por tu intervención y hasta el próximo programa Gracias a vosotros Y por último ACCESO UNED se dedicará a la asignatura Nociones Jurídicas Básicas con el tema Objeto y Método de la Ciencia Jurídica Hasta mañana, gracias por tu atención y buenas noches