

AC I 151

Hola, buenas noches, este es el tiempo del curso de acceso directo a la universidad para mayores de 25 años, el CAT. Hasta las 11 de la noche, 10, en Canarias, intentamos todos los días lectivos, durante media hora, ayudaros con orientaciones y entrevistas, en la compañía de los profesores de la sede central y otros expertos de cada una de las asignaturas que conforman este curso. Le recordamos que las emisiones de la UNED se envían a los centros asociados en casete y estarán a su disposición aproximadamente en 15 días para poder consultarlas.

En la mayoría de los centros existe servicio de préstamo para que los alumnos puedan escucharla en casa con toda tranquilidad. Hoy inglés, nos acompaña esta noche la profesora María Teresa Contreras. Presentamos esta noche la asignatura a lengua inglesa, nos acompaña para ello la profesora María Teresa Contreras.

Buenas noches, María Teresa. Buenas noches, Isabel. Vamos a hablar en este programa del aprendizaje de una lengua a distancia y vamos a discutir la posibilidad de conseguirlo y los problemas y dificultades que entraña este nuevo sistema con el que muchos de nuestros alumnos, sobre todo los del CAT a los que nos dirigimos, se pueden sentir escépticos.

También vamos a hablar propiamente de la asignatura a lengua inglesa del CAT. ¿Se han introducido muchas novedades este año con relación a cursos pasados? Sí, Isabel, efectivamente. Por primera vez en la historia del CAT y referente a esta asignatura que nos concierne, vamos a contar con material propio, totalmente nuevo, preparado por un equipo docente que en su mayoría es de la UNED, que tiene una gran experiencia en la enseñanza a distancia y conoce muy bien la problemática y dificultades que encuentra el alumno cuando aborda, por ejemplo, una asignatura como esta de una lengua extranjera, pero desde su casa, no desde el aula, aunque tenga el apoyo de las tutorías en sus centros asociados.

Lo primero que hay que decir es que ¿ya no se va a seguir entonces con el método starting out que estaba vigente en los últimos ocho años? Pues no creo, Isabel. Como te he dicho, hemos preparado un material, un método nuevo, en cuya configuración hemos pensado e intentado que se adapten mejor las necesidades que tiene un alumno a distancia, en cierto modo autodidacta. Siempre hemos dado prioridad al aprendizaje de una lengua viva a distancia, es decir, nuestro objetivo es poder llegar al alumno mediante los instrumentos reales con que contamos y que, en general, este alumno va a estar solo y no va a contar con la ayuda de un profesor diariamente o con cierta frecuencia semanal.

Pues eso es cierto. Nuestros alumnos, por sus problemas laborales y familiares, no van a poder ir a clase con la misma asiduidad que tendría que ir un alumno cualquiera si quiere aprender una lengua extranjera, siguiendo el sistema convencional presencial. Además, también es cierto que muchos de nuestros alumnos residen en lugares diversos, tanto en territorio nacional como en el extranjero, y en este modo fácil acceso al profesor.

Y no solo un profesor especialista, sino que el contacto con esta lengua es prácticamente nulo en muchos casos. Aunque Teresa la televisión, con sus antenas parabólicas, los vídeos, la radio, los casetes, el mismo turismo, hacen pensar que son ayudas fundamentales. Y tienes razón.

Ahora es más fácil que antes escuchar e incluso chapurrear o hablar inglés sin salir de España, aunque con un conocimiento mínimo de la lengua el resultado sería mayor y más rápido. Pero, Isabel, ahora estoy pensando solo en nuestro país. No todos los lugares tienen acceso a esos medios.

No en todas partes es como aquí, en Madrid. Tenemos alumnos en lugares muy recónditos y aislados, que incluso este programa no lo pueden escuchar en directo y tienen que acudir a las grabaciones que les faciliten en sus centros asociados. Yo, que no estoy familiarizada con los idiomas extranjeros, pienso ahora, por ejemplo, en el alemán.

He podido pasar un buen rato frente al televisor, intentando coger al menos la idea global del tema. Y como no estuviera muy reforzado por imágenes muy familiares para mí, pues es muy difícil enterarse de algo. Frente a debates sin imágenes no se puede ni poner título.

A mí me pasa exactamente igual. De esto se puede deducir, Teresa, que nuestros alumnos, en su mayoría principiantes o falsos principiantes, requieren de ayudas preliminares de vuestra metodología a distancia para poder comenzar a edificar el edificio de una lengua extranjera. Y en fases posteriores, los medios audiovisuales que hemos comentado les serán de inestimable refuerzo y ayuda.

Podemos hablar entonces de este nuevo método que tenéis. ¿Cómo se llama y dónde lo pueden adquirir? No queremos imponer ningún método en concreto. Cada alumno es muy libre de aprender siguiendo el método que le parezca mejor.

Si quieren seguir con Starting Out, ellos tienen la última palabra. Nosotros, con el nuevo método que se llama UNED English for Adults, UNED inglés para adultos, solo hemos tratado de suplir las deficiencias que ofrecía un método pensado para el aprendizaje presencial por otro más pensando en el alumno que está a distancia, que está solo y que además ya no es un niño, que como mínimo tiene 25 años y que en la mayoría de los casos parte de cero o tiene unos conocimientos elementales mínimos y medio olvidados por el tiempo transcurrido, desde que empezaron sus estudios hasta ahora, que han tomado la decisión de acceder a la universidad. Todas nuestras reflexiones volcadas en este método han estado dirigidas a mejorar la enseñanza del inglés a distancia y a mejorar y facilitar la tarea de nuestros alumnos.

Te he preguntado por el lugar de su adquisición, pero imagino que en sus centros asociados les facilitarán esta información a través de las mismas redes de distribución del material de la UNED, ¿no es así? Creo que sí, Isabel. Como les decíamos en este programa vamos a hablar del aprendizaje de una segunda lengua a distancia y en segundo lugar de esta asignatura en concreto. Volveremos a hablar del nuevo método más en detalle del material de apoyo recomendado, de las evaluaciones tanto a distancia como presenciales, es decir los exámenes

finales y las convocatorias de junio y septiembre.

Teresa, ¿se puede estudiar y aprender, pero de verdad, un idioma a distancia? ¿Pueden llegar nuestros alumnos a aprobar esta asignatura? Sí, Isabel. Mi experiencia de más de diez años en el curso de acceso avala en esta saberación. Además, ¿tú crees que sólo se puede aprender un idioma con tener un profesor e ir a clase tres días o más a la semana durante uno o varios años? Pues creo que no.

Se puede aprender cierta gramática, comprender la lengua escrita, algo menos la hablada, pero no hablar con fluidez, a no ser que la clase sea muy conversacional. Bueno, tienes razón en esto, pero todo depende de la naturaleza de los procesos de instrucción que se desarrollen en el aula tradicional y de lo que entendamos por qué es aprender una lengua extranjera. En este caso, de cómo se materializa una enseñanza a distancia.

Claro que a distancia se pueden aprender muchas de las destrezas de una lengua, pero esto en términos relativos. El proceso obviamente es muy complejo y muy distinto al resto de las disciplinas integra en el curso de acceso, ya que éstas manejan unas ideas, unos conocimientos, unos conceptos a través de un código lingüístico que el alumno domina previamente. En el caso de nuestra asignatura, es precisamente el código lingüístico lo que es objeto de aprendizaje, de lo que se deduce que en términos absolutos no se puede aprender una lengua a distancia.

Pero sí, como acabo de decir, en términos relativos. Se pueden aprender a distancia muchas de las destrezas de la lengua en una situación de autoaprendizaje, de autoinstrucción. Para ello, se necesita una buena biblioteca de materiales en forma de libro, audio-vídeo, de apoyo didáctico informático, etc.

Además del de la sede central y el de los centros asociados para orientación, consulta sobre el uso de materiales, solución de problemas y dudas y para, si es posible, realizar una práctica interactiva. Es curioso, Isabel, pero cada vez más la enseñanza tradicional presencial se está acercando al autoaprendizaje, al del alumno a distancia. El profesor ya no es la figura que ocupó el protagonismo de la clase, sino que es el alumno, que puede trabajar solo o en grupo, siguiendo las instrucciones del profesor.

El profesor, por tanto, en la enseñanza presencial se está convirtiendo en un instructor semejante a la figura del tutor en la enseñanza a distancia. Sí, efectivamente, y el alumno presencial cada vez se parece más al alumno a distancia. El alumno presencial cada vez está más en situación de autoaprendizaje, de autoinstrucción.

Pienso que quizá la dificultad mayor que tiene el alumno a distancia es cómo utilizar el material que tiene a su alcance. Sí, y cómo seleccionarlo y qué ejercicios son los más adecuados para él. Estas dificultades que tiene el alumno son las que precisamente queremos aliviar con nuestro método.

Fíjate, Isabel, nuestros alumnos y en general todos los idiomas están de enhorabuena en nuestros días, pues se ha avanzado mucho en el campo de la metodología. Se ha tomado conciencia del alumno como estudiante y como individuo y de la necesidad de promover su autonomía en el estudio, entendiendo por autonomía como la capacidad de asumir su propio trabajo. Entonces, ¿lo que el tutor y vosotros mismos debéis hacer con el alumno es enseñarle a aprender? Efectivamente.

Nosotros debemos facilitar a nuestros alumnos técnicas de estudio, como se ha venido haciendo en otras disciplinas desde hace tiempo, y el alumno debe hacer el resto. Por tanto, el alumno a distancia debe tener o conocer una serie de estrategias de aprendizaje. ¿Nos puedes mencionar alguna de ellas? El alumno a distancia debería estar preparado en tres áreas.

En primer lugar, tiene que tener una preparación psicológica que se adquiere mediante la realización de actividades que incrementen el conocimiento que tiene de sí mismo, como aprendiz de una lengua. El alumno a distancia debería estar preparado en tres áreas. En primer lugar, tiene que tener una preparación psicológica que se adquiere mediante la realización de actividades que incrementen el conocimiento que tiene de sí mismo, como aprendiz de una lengua concreta.

De actividades que incrementen su autoaprendizaje y su motivación. En segundo lugar, requeriría de una preparación metodológica que le ayude a conocer el metalenguaje que va a encontrar en los materiales que va a utilizar. Es decir, que le ayude a conocer los porqués de la realización de ciertos ejercicios y no de otros.

Sí, el alumno debe ser consciente de las estrategias de aprendizaje que inconscientemente suele utilizar y que conscientemente puede utilizar. Me imagino que en tercer lugar necesita práctica en la toma de decisiones de su propio aprendizaje. Sí.

Por ejemplo, un alumno de acceso podría decidir no hacer todos los ejercicios orales y realizar solo aquellos escritos que se le van a evaluar en la prueba final. Otro, sin embargo, podría decidirse también por los orales porque los considera básicos en el aprendizaje de una lengua. Su motivación, en este caso, es mayor por aprender que por aprobar un examen.

¿Qué es entonces la preparación psicológica? Bueno, el alumno debe hacerse preguntas de este tipo. ¿Cómo se me da a mí aprender una lengua? ¿Qué cualidades tiene el alumno ideal que yo debiera tener? ¿Cuál es la mejor forma de aprender un idioma? ¿Cuáles son los objetivos reales de este curso? El alumno ideal es el que está implicado de forma activa en el estudio. Pero, Teresa, no hay tantos alumnos así.

También existen los que se consideran nulos de una lengua, ¿no es cierto? No, mira, no es así. No hay alumnos negados, a no ser que tengan una patología del lenguaje. Si han sido capaces de aprender su propia lengua, también serán capaces de aprender una segunda.

Pues sí, eso es cierto. Lo que pasa es que hay alumnos que han tenido una experiencia anterior

de aprendizaje negativa. Bien por un enfoque adoptado erróneo, por el método seguido o por las limitaciones de su profesor.

Sin embargo, no lo creen así y se culpan a sí mismo. Y claro, se consideran inútiles para toda la vida. Efectivamente.

En este caso, lo primero que tienen que hacer es liberarse de esos condicionamientos erróneos que tienen de ellos mismos, de sí mismos, pues les van a volver a obstaculizar el aprendizaje. O sea que el alumno lo primero que tiene que hacer es tener una actitud positiva de aprendizaje. Y por lo que hemos hablado antes, debe acercarse al alumno modélico o ideal participando de una forma activa en el aprendizaje.

Esto solo se puede conseguir si hay una fuerte motivación o unos grandes deseos de aprender. Efectivamente, Isabel. Sin esa motivación y sin esa participación activa, de poco sirve a nuestros alumnos asistir a clase para escuchar a sus tutores una o dos veces por semana.

Además de esta participación activa, nuestros alumnos deberían utilizar estrategias sociales, es decir, buscar actividades que les permitan más tiempo de exposición a la lengua. ¿Cuáles podrían ser estas actividades? Pues actividades muy variadas que podrían ir desde las más comunes como ver películas en versión original con subtítulos, ver y escuchar, por ejemplo, ahora el Eurodiario, comprar de vez en cuando periódicos, revistas en inglés, o intentar hablar en inglés con un turista o hablar con un turista de habla inglesa. En fin, una serie muy diversa de actividades que permitan practicar el inglés.

Estas estrategias sociales en realidad son los diversos intentos de contacto con una segunda lengua, en este caso el inglés. Sí. Bueno, Teresa, resumiendo un poco lo que hemos venido comentando en esta primera parte del programa sobre los problemas que conlleva el aprendizaje de un idioma a distancia.

Antes de pasar a la segunda parte en la que hablaremos del nuevo método de este curso y de la asignatura de lengua inglesa del CAT, que es lo primero que tenemos que hacer con la lengua inglesa, ¿qué tenemos que hacer con el alumno? Bueno, lo primero es prepararle, entrenarle en una situación de autoaprendizaje en las tres áreas que antes mencioné, es decir, la psicológica, metodológica y la tercera, que ahora cito, que es la autodirección del propio proceso de aprendizaje. El alumno tiene que tomar la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje de la lengua. No puede esperar todo del profesor, pues ya no es el elemento esencial en el aprendizaje de un idioma.

El alumno tiene que ser activo y tomar las riendas del proceso de autoaprendizaje siempre que conozca alguna técnica o estrategia del proceso de aprendizaje. ¿Y cómo debe el alumno aprender estas técnicas? Bueno, la mayoría las conoce y utiliza de forma natural, pues ya las aprendió cuando adquirió su lengua materna. Además, hay muchas publicaciones en el mercado sobre ellas, las denominadas The Learner Training, técnicas que entrenan al aprender idiomas.

Volvemos ahora con el nuevo método que se instaura por primera vez este curso. Se llama UNED, inglés para adultos. ¿Cómo está configurado? Bueno, está compuesto de nueve módulos, de los cuales los ocho primeros tienen una uniformidad en el diseño entre los mismos.

¿Qué quieres decir con uniformidad? Bueno, bien, que cada uno de los módulos lo conforman cuatro unidades de aprendizaje, otra de consolidación de lo aprendido en las mismas y, por último, una parte de ejercicios y pruebas de autoevaluación. Por tanto, el método de la UNED de inglés para adultos tiene ocho módulos con un total de 32 unidades y, por cada cuatro unidades, hay una de consolidación o refuerzo y una prueba de ejercicios de autoevaluación del propio alumno y el noveno módulo. El último consta de otras cuatro unidades hasta llegar al total del curso de 36.

Cada una se compone de un fragmento de un texto literario inglés que puede ser narrativo, descriptivo, poético, etc. A través de estos fragmentos literarios ingleses de autores, poetas, dramaturgos, novelistas, tanto ingleses como americanos, muy conocidos todos ellos, el alumno va a acercarse al lenguaje literario y va a realizar el aprendizaje de la lengua mediante los mismos. ¿Tiene unidad del método? ¿Sigue alguna historia? Sí, tenemos unos personajes que al final no son como de la familia.

De la mano de unos jóvenes españoles, ingleses y americanos que realizan unos intercambios familiares para aprender las respectivas segundas lenguas, conocemos las costumbres tanto familiares como regionales o nacionales de los diversos países a los que se desplazan. Los temas, pues, van a ser domésticos de la vida cotidiana, siguiendo las costumbres o tradiciones de la región y del país en que se encuentran estos jóvenes. Bueno, pues sí.

Estas unidades introducidas en forma de diálogo tienen un gran aporte informativo y cultural. Están llenas de curiosidades para nuestros alumnos del CAD. Nos vamos a encontrar, por ejemplo, con costumbres que no tenemos en España, como la noche americana de todos los santos, Halloween.

Por otra parte, encontraremos fiestas que se celebran de distinta manera en los diversos países, como por ejemplo las navidades, las ferias, etc. ¿Cómo es el esquema de una unidad? Ya nos han dicho que tienen un diálogo comunicativo ubicado en un lugar, su setting, que versa sobre un tema o tópico y mediante dicho diálogo vamos a aprender unas funciones comunicativas a través de unos exponentes gramaticales. Efectivamente, Isabel.

Esto va a ocurrir a lo largo de las 32 primeras unidades. A través de estos diálogos comunicativos vamos a efectuar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, autoaprendizaje fundamentalmente del inglés. Cada unidad va a tener la explotación del diálogo desde los siguientes campos lingüísticos.

Primero, el léxico semántico. Se facilitará la traducción de todo el vocabulario nuevo dentro de su contexto y otros contextos muy usados. Y su transcripción fonética, es decir, de todas las

palabras, expresiones, verbos irregulares y con partícula, así como de los nombres propios que vayan apareciendo.

Segundo lugar, el aspecto gramatical, la gramática. Esto será después. Se trabajará los aspectos morfológicos que aparezcan.

Se dará su pronunciación y sus equivalentes españoles. Las nociones indispensables aparecerán en cuadros y se darán breves explicaciones de los aspectos morfosintácticos más relevantes o conflictivos con el español. También se ampliarán ciertas nociones gramaticales de interés.

Pero Teresa, UNED inglés para adultos no es un tratado de gramática, sino un método de aprendizaje de una segunda lengua. ¿Es así, verdad? Sí, es efectivamente, Isabel. ¿Y cómo es la última sección de la unidad? Se trata de la parte de resumen o esquema de lo estudiado.

En esta sección aparecerá, primero, el total de vocabulario aparecido con su traducción y expresión de la pronunciación entre barras, la ampliación de las nociones gramaticales, el listado de las estructuras gramaticales aparecidas en la unidad y, cuarto, por último, el listado de las funciones tratadas en la unidad. Y cada cuatro unidades que conforman el módulo se cierra con otra unidad de refuerzo y consolidación y con la parte de autoevaluación de lo aprendido de forma acumulativa. Sí.

¿Tiene la asignatura Pruebas de Evaluación a Distancia? Sí, pero en lugar de cinco, como eran estos cursos pasados, serán cuatro este curso, como el resto de asignaturas de la UNED. ¿Estas pruebas de evaluación a distancia sirven al alumno como autoaprendizaje, como una especie de ensayo para los exámenes finales? Yo pienso que sí, porque van a tener el mismo modelo que los exámenes finales. Es decir, el alumno, mediante estas pruebas, aparte de autoevaluarse, va a ir aprendiendo y va a ir cogiendo técnicas de cada examen final, porque el modelo, como digo, va a ser más o menos el mismo.

Lo que pasa es que los contenidos se van acumulando progresivamente a lo largo del curso. No será lo mismo la cuarta prueba, que será casi como el examen final, que la primera, que habrá cubierto una parte concreta del curso. Seis unidades, ocho más o menos, calculo.

Vamos a hablar del material de apoyo recomendado por los diccionarios, las gramáticas, libros de lectura. ¿Han cambiado también en algo? En principio, no. Siguen siendo los mismos del curso anterior.

Pero cualquier modificación que se pueda introducir a última hora, nuestros alumnos pueden formarse en el programa de la asignatura o en la guía del curso de acceso. Podemos hablar del examen final, aunque vamos a dedicar el último programa radiofónico al tema. ¿Hay innovaciones en torno a la configuración y evaluación del examen final? No, en principio no.

Queda como el curso pasado. Es decir, con las dos partes que medirán los mismos objetivos de cada profesor. La calificación obtenida global será la suma de los puntos obtenidos en las dos

partes.

Es posible, también, Isabel, que se introduzcan algunas variaciones de instrumentalización de las pruebas. En ese caso, daríamos amplia difusión a través de los centros asociados y sus tutores y, en este medio, la radio. Creo que debemos facilitarles los nombres de los profesores que integran el equipo docente al frente de la asignatura y los teléfonos a los que pueden llamar los jueves.

Los martes, de 10 a 2 y de 2 a 8 y los jueves, de 10 a 2. Los teléfonos son, con el 91, si llaman desde fuera de Madrid, 398-68-39, 68-40, 68-41 y 68-42. Y los profesores que indistintamente les atenderán son María Jesús Boticario Boticario, Norberto Cereza, María Dolores García Flores y María Teresa Contreras, que está con nosotros esta noche. ¿Algún consejo final? Bueno, pues nada más, ahora que vamos a empezar el curso, que estamos empezando el curso, lo primero que les quiero es calmar, que se lo tomen con calma, pero eso sí, muy organizados y trabajando, poniéndose ritmos.

La radio les puede servir también como calendario, como, decir, marcarse los ritmos de trabajo. Como he venido diciendo en el programa, piensen que ustedes son unos alumnos a distancia y que lo que más tienen que hacer es su propio aprendizaje. Es decir, ser ustedes los que lleven las riendas de su propio proceso de aprendizaje.

No dejen todo para el final. Esto tiene que ir haciéndose poquito a poco. Es decir, estemos en octubre, piensen que el examen es a finales de mayo, primeros de junio, no sé cómo cae este año.

Y aunque les parece que falta, pues, nueve meses hasta llegar al examen y creen que esto es como historia o otra asignatura, que el último mes se dan el atracón y, bueno, pues se sale. En inglés, como en matemáticas es absolutamente imposible. Ustedes tienen que ir poco a poco, todos los días dedicando un tiempo.

Yo les aconsejaría que, de verdad, los que están muy liados con sus trabajos o sus vidas familiares, entonces, pues, no pueden dedicar mucho tiempo diariamente, pero sí quizás media hora. Esa media hora es necesaria y súper útil para sus estudios. Por supuesto, acudan al tutor.

Si pueden ir a las tutorías todas las semanas, intenten ir a las tutorías porque les va a dar consejos, les va a solucionar dudas, les va a aclarar sus problemas y también va a ser un poquito marcarles sus ritmos de trabajo porque esto que ustedes ahora, al principio curso, creen que les falta mucho, que faltan nueve meses y que, bueno, como les he dicho antes, se puede hacer en el último trimestre. No, ya es desde ahora, desde ahora, octubre, cuando tienen que empezar a trabajar. Vuelvo a insistir que no solamente es válido o útil lo que pueden hacer en la tutoría es trabajar diario, diario.

No lo dije incluso solo para el fin de semana, todos los días un poquito es mucho mejor que dos horas el sábado y las dos el domingo. La forma de trabajar es lo más importante, cómo

manejar los materiales. En esto me tendría que expandir muchísimo.

Creo que es el tutor el que tiene que decirles cómo organizarse. En principio, obviamente, tienen que tener un buen diccionario. Yo les sugeriría a todos ustedes que tuvieran a su lado, muy cerquita de su mesa de trabajo, que son la mayoría principiantes, falsos principiantes, que tienen unos conocimientos mínimos del inglés pero que están olvidados o que van olvidando.

El diccionario que yo sugiero en este caso es un diccionario bilingüe, es decir, español-inglés, inglés-español, puesto que si ustedes acuden a un diccionario monolingüe muchos de ustedes se van a perder en las explicaciones si no las van a encontrar. Tampoco es necesario que estén continuamente buscando palabras. Eso yo creo que es una tarea bastante inútil.

Hay que buscarlas en otro contexto, aquellas que incluso leyendo el texto no las cogen por significación global. Esas son las que pueden buscar. Pero en general se queda mucho más una palabra cuando la deducen tras la lectura del diálogo, de los textos, varias veces que aquellas que van directamente a buscar el diccionario.

También sería bueno que tuvieran una gramática. Vuelvo a insistir que la gramática quizás también sea mejor que sea bilingüe, es decir, en español las explicaciones. Cualquiera de las que les recomendamos en la práctica son válidas.

Estoy pensando en la Basic Working Grammar que esta es muy buena porque además tiene, como les digo, todas las explicaciones en español. También desde luego recomendar que graben estos programas de radio que les van a ser bastante útiles. ¿Verdad, Teresa? Por supuesto, deben de grabar y sobre todo aquellos alumnos que no los pueden escuchar en directo bien porque en esas horas están ocupados o porque no llegan la emisión a sus pueblos, lugares de residencia, etc.

Gracias y buenas noches. Gracias, Isabel. Buenas noches a todos.

Dando las gracias a la profesora Teresa Contreras despedimos el curso de acceso. Muy buenas noches y hasta mañana. Y hasta aquí ha llegado la programación de la UNED en el día de hoy.

Mañana comenzaremos a nuestra hora habitual, 8.30 de la tarde, 7.30 en la Comunidad Canaria con Revista de Derecho. Sobre las 10 el informativo semanal de la UNED y acabaremos con el curso de acceso. Y nos despedimos deseándoles una feliz noche.