

AC 27 10

Hola, buenas noches, bienvenidos a nuestro programa dirigido a los alumnos del curso de acceso directo a la universidad para mayores de 25 años. Nos están sintonizando a través de Radio 3, frecuencia modulada de Radio Nacional de España o en la 1.359 de Onda Media. Hoy en Introducción a la Sociología nos acompaña la profesora Violante Martínez, con ella hablaremos del método de estudio y la exposición del tema.

Esta noche en Introducción a la Sociología nos acompaña la profesora Violante Martínez, buenas noches, Violante. Buenas noches. Vamos a hablar del método de estudio y de la exposición del tema, pero antes de entrar en este método de estudio me gustaría que hablaras, aunque sea brevemente, de la guía didáctica.

La guía didáctica no es la guía de medios audiovisuales, no es la guía del curso, es una guía específica de la asignatura de Sociología, ¿es así? Exactamente. Es un complemento al libro de texto de El Salvador Giner, que bueno, vosotros ya estáis estudiando, también complementa, por supuesto, la guía del curso, pero fundamentalmente la peculiaridad que tiene es que es didáctica, didáctica en el sentido que nos guía, porque como no tenemos el profesor en vivo que nos esté orientando, dirigiendo, exponiendo el tema de una manera o de otra, la guía didáctica intenta, en una pequeña medida, suplir todos estos déficits que tenemos en la educación a distancia. Es decir, que la guía didáctica nos sirve para preparar tema por tema.

Pues, en general, sí, digo pues, porque los cuatro primeros capítulos vienen íntegros en unos modelos que yo os he especificado aquí de cómo hacer un resumen guiado, de cada uno de ellos que a continuación hablaremos, entonces cubre la visión general, por lo tanto complementa muchísimo la guía del curso, pero además incorpora unos resúmenes de los cuatro primeros capítulos por considerar que son los más densos y los que más información nos dan de soporte y de base. Es decir, que hay que trabajar con el libro de Salvador Ginés y a la vez hay que trabajar con la guía didáctica. Claro, porque la guía didáctica, y valga la redundancia, nos guía didácticamente.

¿Qué más incluye esta guía? Bueno, esta guía tiene en un primer apartado los objetivos de la asignatura, que como ya hemos dicho anteriormente, amplía y extiende la visión general de lo que vosotros vais a encontraros en esta introducción a la disciplina. El material didáctico habla también del material didáctico, cuál es el texto de la asignatura, su edición supongo que ahora este año estará en, estaréis utilizando la del 93, entonces alguno de vosotros me ha llamado diciendo si había alguna eliminación de algún capítulo, puesto que yo no lo he visto, os rogaría que por favor cualquier anomalía que encontraseis en alguno de los puntos me lo notificaseis a la mayor brevedad posible. Otro punto que trata la guía del curso es el método de estudio del que nos vamos a detener ahora en profundidad o en la medida que nos sea posible.

El cuadernillo de las pruebas de evaluación a distancia, que consiste, porque los tenemos que hacer, habla fundamentalmente del examen, estructura y características imprescindibles y

luego pues qué son las tutorías, las guardias, los programas de radio y de televisión en su caso. Pues siguiendo este método de la guía didáctica creo que podemos empezar hablando del método de estudio. ¿Cuál es el método más idóneo para estudiar la asignatura? Bueno el método más idóneo para estudiar la asignatura insisto es trabajar con sucesivas lecturas en nuestro libro de texto, en este caso el de Salvador Giner, guiados didácticamente por nuestra guía didáctica y todas aquellas dudas que tengáis, incertidumbres, puntos negros que os impidan seguir adelante las vais anotando y me llamáis a mí en la guardia.

Esta sería la dinámica del método más idóneo, por supuesto no se puede hablar de que hay un único y eficaz método de estudio pero si sería el que más se aproxima a las directrices y a los objetivos que nos hemos planteado en esta asignatura. Bien ya hemos hecho esa primera lectura, esas primeras lecturas supongo que no será una, serán varias. Sí.

¿Cuál es el siguiente paso que debemos hacer? Bien, vosotros cogéis el primer tema que es la naturaleza de la sociología y como hemos dicho hacéis una primera lectura de cada tema. Lo idóneo es que, claro, efectuéis otra segunda lectura para que tengáis una fijación y una delimitación de aquellos puntos básicos centrales, entonces en esta segunda aproximación o segunda lectura os fijaréis en aquellos autores más relevantes, miraréis en el diccionario palabras como teleológico, heurístico, que bueno tampoco hay que preocuparse de conocer absolutamente todas sino entender el significado que existe en ese contexto. Entonces en esta segunda lectura, aunque esté repitiendo sucesivamente varias palabras, es para que se os quede bien grabado, tenéis que delimitar y fijar aquellos puntos centrales que nos van a permitir desarrollar el tercer punto que lo he denominado o que se le puede calificar de guión esquema, porque el guión esquema también nos guía, como anteriormente decíamos nos guía didácticamente en los puntos más importantes de cada apartado de nuestro capítulo uno como el que estamos tratando ahora, la naturaleza de la sociología.

Entonces en este guión esquema debe contener las nociones fundamentales que nos permitan fijar bien en nuestra memoria esos vocablos, esos conceptos y esos autores de mayor relevancia. Entonces en la guía de curso figuran estos cuatro guiones modelos, por supuesto vosotros no tenéis que estudiarlo de memoria en su totalidad sino que os sirva de orientación para que vosotros, que es lo idóneo y lo que debéis hacer, confeccionéis vuestros propios guiones esquema, tampoco lo estudiéis a pie de la letra tal cual os lo ofrezco yo aquí. Bien, si yo soy un alumno de sociología, me he leído dos o tres veces o cuatro, las que sean necesarias, estos primeros temas, he extraído los conceptos más importantes, también los autores más importantes, me he hecho un guión esquema o he ido a la guía didáctica y he visto estos guiones esquema y después supongo que tendré que desarrollar ese tema a partir de ese guión esquema, ¿es así? Es así, porque claro, esto es como suelo normalmente exponer todos los años una escalera que hay que subir poquito a poco, entonces es lógico que en estos guiones esquema correspondan a pequeñas piezas del puzzle en las que a veces no vamos a entender la relación que tiene con el todo, esto nos va a ayudar a la confección del cuaderno de las pruebas de evaluación a distancia, entonces, ¿qué quiero decir con las piezas puzzle? Pues que van a ser pequeñas partes de aquel tema que nosotros vamos a desarrollar en el examen

final, entonces si el examen final nos está determinando que expliquemos la naturaleza científica de la sociología y las teorías del conflicto social, nosotros para llegar a esa meta final tenemos que haber hecho pequeños pasos, primero pues desarrollar en nuestra propia manera de expresión que entendemos por el carácter científico de la sociología, qué objetivos tiene entender su definición, pero además saberlo explicar y entender una vez que ya lo hemos asimilado explicarlo, entonces una vez ya que asimilamos el guión esquema vamos directamente al cuaderno de las pruebas de evaluación que es lo que se supone que a este nivel de curso ya estaréis terminando la segunda unidad didáctica aproximadamente.

Violante, pero antes de entrar en las pruebas de evaluación nos estamos deteniendo mucho en estos cuatro primeros temas, casi no hemos tocado los seis siguientes que corresponderán a la segunda parte, sin embargo en el examen va a haber preguntas de la primera parte y de la segunda parte, ¿por qué no nos hemos detenido en estos seis últimos temas?, ¿consideramos que son más fáciles?, ¿de mejor asimilación?, ¿por qué? Sí, efectivamente son más fáciles y de mejor asimilación, primero porque ya tenemos un vocabulario de sociología de esta disciplina, ya entendemos y sabemos qué es sociología, en qué consisten los problemas epistemológicos, aquellos obstáculos que nos plantean la observación de cualquier fenómeno social, ya sabemos lo que es cultura como aquel bloque y aquel pilar fundamental para entender la sociología, el proceso de socialización, la dimensión comunitaria, entonces es fácil entender a partir de esta estructura de vocabularios y de esta estructura conceptual pues en qué consiste la división del trabajo y la desigualdad social que es el punto o el capítulo cinco que trata sobre la economía, además fijaros podemos considerarlo fácil porque corresponde a una disciplina que está muy próxima a la sociología que es la ciencia económica, después el punto seis, la politeia, es otro bloque que está muy relacionado con la sociología pero que pertenece a la ciencia política incluso pues también a la filosofía, el punto siete, conocimiento social de la realidad que trata sobre las creencias muy relacionado con el bloque tercero de cultura y el proceso de socialización, las ideologías que también se relaciona con la politeia, la religión etc. pues consideramos que también es un tema accesible porque nos permite con nuestra estructura conceptual abordarlo y unirlo con otras disciplinas sociales, lo mismo sucede con el conflicto social en el que tratamos sobre teorías que ya han desarrollado también y están trabajando otras disciplinas muy unidas a la sociología, el cambio social y las sociedades modernas volvemos a repetir ya cosas que habíamos dicho en el apartado, perdón, en el capítulo dos de las dimensiones primordiales de la sociedad y ya el último punto que ha quedado muy resumido sobre las sociedades contemporáneas que cierra ya ese punto de qué es la sociedad, de qué está compuesta, en qué consiste el estudio sociológico que pone el punto de énfasis en la sociedad, ya cerramos todo con lo que podéis entender ahora un poquito mejor, que estáis ya preparados con todo ese vocablo que tenéis, que estos seis últimos temas sean bastante más asequibles. Estos seis últimos temas son más prácticos, es una especie de poner los cuatro primeros en la práctica, en funcionamiento, es así.

Sí. De todas las maneras se me ocurre otra cosa, si yo me estudio estos cuatro primeros temas que tienen conceptos que luego se van a trasvasar a estos seis últimos temas no puede ser que

me equivoque que confunda unos epígrafes con otros. ¿Ocurre esto? Sí, y ocurre fundamentalmente con el tema de el conocimiento social de la realidad, que no sé por qué razón se equipara al capítulo dos de las dimensiones primordiales de la sociedad.

Para solventar este hecho que ha sucedido, por lo menos en los dos primeros años, tenéis la posibilidad de que en el momento del examen podáis utilizar el programa de la asignatura, pero cuidado, el programa de la asignatura sin estar transcrito, es decir, sin que vosotros llevéis anotaciones a lápiz o a bolígrafo sin ninguna mala intención o con la intención de que os sirva de soporte, es decir, introduciendo información adicional. Entonces, el programa de la asignatura por una parte os orienta y os ubica para que no confundáis, en este caso, las dimensiones primordiales de la sociedad, que es el capítulo dos, con el conocimiento social de la realidad, que es el capítulo siete, y que además correspondería a un solo tema, porque está compuesto de una parte de uno de los cuatro primeros capítulos y de una parte de uno de los seis últimos, el hecho de tener el programa en la mano y de verlo ya nos puede llevar a error. Pero ahora viene la segunda parte, y es que los menos del tribunal que os están observando y, en general, vigilando, pues no os sorprendáis de que os inspeccionen y os miren el programa, porque se dan muchos casos de alumnos que lo llevan transcrito y eso es motivo para no poner nota en el examen, obviamente.

Hay que tener cuidado, por lo tanto, en estos dos temas. Sí. Que no haya confusión.

Exacto. Bueno, y en cuanto a las pruebas de evaluación, el cuaderno de evaluación, ya tienen que haber hecho la primera evaluación, ¿cómo? ¿Cómo? ¿Cómo la tienen que hacer? Bueno, uniendo a lo que estábamos hablando antes de cuáles eran los pasos en el método más idóneo en nuestra asignatura de estudio, le decíamos lectura primera del tema, una segunda lectura, la concepción de un guión esquema, mirando detenidamente los cuatro modelos que tenemos en nuestra vía didáctica, vamos a responder a las preguntas del cuaderno de evaluación. ¿Cómo se deben hacer? ¿Cómo se deben trabajar? Bueno, fundamentalmente con el libro cerrado.

Pero, claro, hay muchos sistemas. Vamos a suponer que ya hemos leído la naturaleza de la sociología y las dimensiones primordiales de la sociedad que corresponden a nuestra primera unidad didáctica y que, a estas alturas del curso, ya me las habréis mandado a mí y a vuestro profesor tutor. Entonces, una vez ya que habéis leído cada una de estas lecciones, pues vais a las preguntas de la prueba de evaluación a distancia que os hacen referencia a este material.

Si recordáis, la primera pregunta es muy sencilla y hace relación a desarrolle en su propia manera de expresión, sin tomar la definición literal del texto, una definición o conceptualización de sociología de manera general. Y otra, más concreta, es decir, que abarquen la dimensión macro y micro de los aspectos de los que trata esta ciencia. Esta pregunta no se puede hacer esta o las otras con el libro abierto.

Se supone que tenéis que tener el libro cerrado. Pero puede suceder también que en ese momento se os haya olvidado y necesitéis acudir al libro. Bueno, pues acudís al libro o lo

repaséis otra vez, pero por favor, cerrar otra vez el libro.

Y concentraros en esa pregunta, así como lo vais a tener que hacer el día del examen. Entonces, por eso decía yo, estos pequeños pasos son pequeñas piezas del puzzle que luego vamos a recomponer. Entonces, que tenéis dudas, cerráis el cuaderno de las pruebas de evaluación y abrí el libro, pero luego lo volvéis a cerrar y contestáis con el libro siempre cerrado.

Sí, porque estas pruebas de evaluación son un ensayo para el examen final. Yo pienso que sí. Desde mi punto de vista, claro, cada alumno puede ver otras cosas que yo en este momento o en esta trayectoria no he visto, pero pienso que nos ayuda a practicar la explicación, la interpretación de esos conceptos que ya hemos asimilado.

Entonces, siguiendo con este esquema que tenemos aquí, pues bueno, en la primera unidad didáctica se supone que ya hemos leído la naturaleza de la sociología y las dimensiones primordiales de la sociedad. Hemos estudiado cada tema a fondo siguiendo las instrucciones del método de estudio. Después de cerrar el libro, contestamos a las preguntas.

Me gustaría detenerme, puesto que vamos con un guión muy rígido, en la pregunta 5 de nuestra primera unidad didáctica, puesto que muchos compañeros vuestros han llamado en las sucesivas guardias y han dicho, bueno, yo tengo muchas dudas aquí. La pregunta número 5 que habla sobre los modelos es muy interesante porque no se refiere a reproducir una definición o un concepto. En primer término podríamos decir que se supone que ya habéis entendido lo que son los modelos y la pregunta os lo dice, siguiendo Bever, son construcciones mentales que expresan los rasgos fundamentales de los fenómenos a los que se refieren en abstracto.

Los modelos, pues, no existen en la realidad objetiva, pero son necesarios para su comprensión. De aquí que la sociología necesite elaborar sus modelos y he puesto aquí el ejemplo del feudalismo, la secta, el modo económico de producción, etcétera. Por ello, piensa en un acontecimiento, en un aspecto o fenómeno social de la vida cotidiana y elabora un modelo.

Claro, esto en segundo lugar nos lleva a reflexionar y a introducirnos en los acontecimientos que nos rodean de nuestra vida social. Podrías ponernos un ejemplo un poquito más concreto. Bien, estoy acordándome ahora de muchos casos que han puesto alumnos.

Uno es la tendencia al voto, otro es el comprar un cupón de la lotería, otro es las manifestaciones juveniles o las protestas. Estos podrían ser acontecimientos de la vida. Claro, el caso, por ejemplo, de la compra de un cupón de lotería.

Yo especificaba al alumno, que lo había expuesto francamente bien, que, claro, obedecía más que nada a un comportamiento colectivo de consumo. Entonces, fijaros que aquí los comportamientos sociales son, cuando se abstraen, cuando se observan y cuando se quiere analizar, son bastante difíciles, más que la observación de un acontecimiento económico, como

pueda ser la subida o la baja de la peseta, en función de una serie de causas y modelos económicos y de comportamientos economicistas. Pero un acontecimiento social, como estamos tan inmersos en ello, es como el pez que está en el agua.

Es un ejemplo que siempre nuestros maestros nos han enseñado. No se da cuenta hasta que sale fuera del agua. Entonces, observar algo de lo que nosotros formamos parte de, de lo que nosotros hemos tejido, pues es bastante difícil.

Entonces, esta pregunta de pensar en un acontecimiento, aspecto, fenómeno social, es difícil. Entonces, yo os he expuesto estos casos de vuestros compañeros. Os podría poner, pues, el fenómeno de la ausencia en el trabajo, el fenómeno del terrorismo, que también solemos comentarlo en las guardias.

Y esto nos lleva a reflexionar, a ir más allá de una mera reproducción, a través de nuestra manera de expresión, de lo que hemos aprendido. Entonces, ya nos introducimos en ese aspecto científico de la sociología, en pequeña parte, claro. Y en cuanto al modelo, vamos a suponer, has dicho el terrorismo.

Ese sería el acontecimiento, el aspecto o el fenómeno social. ¿Cómo expondríamos este modelo? Bueno, yo creo que no puedo exigir que vosotros, en una primera aproximación, elaboreis un modelo explicativo, como lo elaboraría un alumno de cuarto de carrera de sociología, ¿no? Puesto que necesitaríamos conocer aquellas teorías desarrolladas en nuestra disciplina. Claro, el terrorismo es un fenómeno que estaría introducido, por una parte, en los movimientos sociales, por otro, en las teorías o en los modelos del conflicto social, de la conducta desviada.

Porque es aquello que se desvía de lo que normalmente está establecido, aunque obedezca a regular y controlar, curiosamente, la sociedad. Entonces, claro, no creo que haya que exponer, en este modelo, al hilo del modelo económico de producción, que podría ser el feudalismo o un sistema primitivo de producción, o, por ejemplo, la producción agrícola, ¿no? Elaborar un modelo económico de producción complejo, porque no estamos preparados ni tenemos las herramientas. Pero sí intentar explicarlo, no solamente exponer el terrorismo o los actos terroristas y después quedarnos en estas dos palabras, sino intentar, en ese modelo, explicarlo como un comportamiento colectivo social que obedece a una serie de causas.

Y habría que imbricarlo un poco en el tema que ya hemos estudiado. Bueno, no exactamente, porque eso ya sería bastante más difícil. Repito, son pequeñas piezas de un puzzle, que nosotros utilizamos estas pequeñas preguntas para poder concepcionar nuestra visión de la sociología poco a poco.

Desde esta perspectiva, no os preocupéis con el tema de que tengáis lagunas, porque eso va a ser un producto final que se os va a venir dado al final, cuando ya tengáis que desarrollar ese tema. Por lo tanto, ahora entendéis, a este nivel del curso, esas dos dimensiones básicas del libro de texto que, desde mi perspectiva, insisto, la he elaborado yo personalmente, del libro de

Salvador Ginel. No quiero decir que Ginel haya hecho esta elaboración del libro, sino que yo la he extraído específicamente para los alumnos del curso de acceso, porque no es un libro que esté preparado para vosotros.

Sí, quizá este concepto de la abstracción del que nos has hablado sea el más difícil. Esta abstracción está en estos cuatro primeros temas, según yo entiendo. Sí, porque los cuatro primeros temas contiene la esencia fundamental del conflicto, del cambio, de ese conocimiento social de la realidad.

Por ejemplo, insisto en el ejemplo de las creencias, que es un tema muy bonito. Las creencias, las ideologías, la religión, forman parte de la cultura, y la cultura hay que entenderla cuántas dimensiones tiene, qué niveles tiene, qué es eso del proceso de socialización. Entonces, el conocimiento social de la realidad está incrustado en el tema amplio de la cultura y del proceso de socialización.

Luego está todo imbricado. Es un puzzle que nosotros debemos ver en sus componentes principales, lo debemos descomponer y componer constantemente. De aquí que entendáis ahora mucho mejor por qué ponemos en el tema una parte de uno de los cuatro primeros y una parte de uno de los seis últimos capítulos.

Estamos haciendo referencias continuas al examen final. Brevemente, porque tendremos un programa dedicado exclusivamente al examen final, nos podrías decir cómo va a ser y qué dificultades encuentran los alumnos en estos dos años de experiencia. ¿Qué es lo que has encontrado? Bueno, antes de contestar, hacer referencia que la guía didáctica que tenéis que utilizar ahora no se debe confundir con otra guía didáctica que tenemos en la asignatura de primero de Sociología con el título de Sociología General, que está a nombre del profesor José Feliz de Zanos y de Fernando Reinares.

La guía didáctica de Introducción a la Sociología de Acceso está a mi nombre, María Vilante Martínez. Volvamos al examen. ¿Qué problemas hay? Fundamentalmente, que los alumnos y las alumnas no contestan a la totalidad del examen.

Entonces, me encuentro con que hay personas que han desarrollado muy bien las dimensiones primordiales de la sociedad o la cultura o el proceso de socialización que formaría la parte de uno del, perdón, que sería o que correspondería a una parte del tema. Y bueno, en este sentido, me lo puede contestar bien. Vamos a suponer que lo contesta muy bien, pero en la segunda parte, que es sobre las sociedades contemporáneas, pues no se ha acordado en ese momento de nada y no me ha puesto nada.

Entonces, ese es un gran problema porque yo le tengo que suspender. Bueno, se suspende él, ¿no? Pero yo tengo que seguir este método. Entonces, yo os rogaría que, por favor, aunque tengáis la mente en blanco, pensad que siempre... Podéis recordar algo.

Hacer un esfuerzo de exponer algo sobre las sociedades contemporáneas, sobre el

conocimiento social de la realidad. Coged el programa de la asignatura e intentad hacer un esfuerzo de retención de la memoria porque algo os acordaréis. Eso os podría salvar de aprobar la asignatura.

Otro problema que me encuentro, pues bueno, no bastante serio, y es que hay personas que dejan la asignatura para final. Es un material muy bonito, muy ameno, pero que si se toma en esencia los dos últimos meses, es imposible abordarlo porque hay que hacerlo de manera pausada y que nos dé tiempo de asimilarlo. Y hay personas que vienen a mi despacho llorando que, por favor, que les apruebe y es que me es imposible.

Entonces, es un grave problema porque es una asignatura que, en esencia, no se puede asimilar y se supone que es una asignatura no de trampolín. Y, por favor, pienso que esto me lo tenéis que entender muy bien. Para aprobar el curso de acceso subiendo una décima o dos, que en algunos casos vamos a suponer que es el 5%, pues me veo en esa situación muy trágica de subir dos décimas cuando la persona no ha estudiado absolutamente nada.

Entonces, eso es un grave problema porque es preferible no estudiar nada ni presentarse al examen. Pero si se presenta la gente al examen, que se presente en su totalidad para aprobarlo, porque se puede hacer. Bien, estamos en el mes de enero.

Si ahora estos alumnos tienen alguna duda, quieren preguntar algo, ¿dónde deben dirigirse? Fundamentalmente a la Guardia de Sociología, de Introducción a la Sociología, que es el miércoles de 4 y media a 8 y media. También todo tipo de dudas al curso, perdón, al centro asociado al que pertenecen en cuanto a fechas de examen. Si tenéis tutor, a vuestro profesor tutor, si no lo tenéis, pues me lo podéis hacer a mí en la Guardia.

Pero siempre tenéis que tener un contacto con alguien porque estamos en la Universidad de Educación a distancia. No lo dejéis para al final. Tenéis que utilizar la guía de curso, la guía didáctica, trabajar bien el libro, en cualquier anotación o algo anómalo que encontréis, notificándolo a mí o al profesor tutor.

Después también escuchar los programas de radio y decíselo a vuestros compañeros. Y, por supuesto, efectuar las pruebas de evaluación a distancia, porque va a ser un beneficio para vosotros, fundamental y exclusivamente para vosotros, en cuanto que os ordena y os impone un ritmo tranquilo, pausado, a través del curso. Como ya hemos dicho, tendremos otro programa dedicado al examen final.

Bien, hasta entonces. Buenas noches. Muchas gracias, Viola.

Gracias a ti. Hoy nuestro tiempo lo ha ocupado la Sociología. Y nos despedimos ya hasta mañana.

Un saludo de Isabel Baeza y muy buenas noches. Despedimos la programación de la UNED con un avance de la programación de mañana. Comenzaremos a nuestra hora habitual, 8 y media de la noche, 7 y media, en la Comunidad Canaria, con Psicología Hoy.

Continuaremos con la revista de Educación. Después, matrícula abierta. Y, para acabar, el curso de acceso que nos llevará hasta las 11 de la noche.

Les agradecemos su atención. Buenas noches y feliz descanso.