

Y para terminar con este primer programa del curso e intentando recuperar el calendario de la programación en la medida de lo posible, dado que el programa de hoy iba a estar ocupado con la presentación de la asignatura de lengua italiana, vamos a hablar con la profesora titular de esta disciplina, María Teresa Navarro, para que nos haga una síntesis de lo fundamental a tener en cuenta para estudiar esta materia. Y antes de nada, pedirte disculpas por estos problemas que ha habido, que hemos tenido que acortar el tiempo que tenías para la presentación de esta asignatura y reducirlo un poco, pero en fin, vamos a intentar explicar a los alumnos de lengua italiana cómo deben preparar esta materia. Buenas noches, Arturo. Buenas noches.

En principio, siento muchísimo este recorte de tiempo porque ya el tiempo en la radio siempre es muy breve, pero como no hay más remedio que limitarse a ceñirse al tiempo del que disponemos, lo que voy a hacer es, en vez de dar una serie de informaciones, primero de tipo genérico y luego de tipo metodológico, nos vamos a quedar simplemente en las informaciones de tipo genérico y a lo largo de este espacio de tiempo del que disponemos, mandaremos a los alumnos a otros lugares donde pueden encontrar esas referencias metodológicas de las que yo pensaba hacer uso en este programa. Así que empezaremos diciendo que una vez más, como todos los años, me alegro de estar en un curso más con los alumnos que han decidido matricularse en la asignatura de lengua italiana y les voy a hacer unas pequeñas advertencias que les sirvan de orientación. En primer lugar, quiero decirles que deben de leer muy detenidamente. La guía del curso.

del curso encontrarán una información preciosa, información muy esquemática, muy concisa, muy concreta y que a lo mejor les puede servir de orientación sin tener que molestarse a lo mejor en llamar por teléfono para consultar una serie de cosas. Eso no quiere decir que por supuesto yo estoy a su disposición en las horas de guardia de las que luego hablaremos y siempre estoy encantada de recibir llamadas de los alumnos, pero simplemente que lean detenidamente la guía del curso porque allí encuentran ya para empezar una serie de informaciones. Otra recomendación por supuesto fundamental es que se hagan lo antes posible con el texto recomendado y el texto recomendado, que por supuesto también está escrito en la guía del curso, es un texto creado por los profesores Katerin Katerinov y María Clotilde Borgiosi y se llama *La lingua italiana per stranieri*, corso elementare ed intermedio. Está publicado en la ciudad de Perugia por la editorial Guerra. Y por favor tienen ustedes que procurar hacerse con la cuarta edición.

que es la edición publicada en el año 1985. Como he dicho ya antes, no vamos a tener tiempo para hablar de metodología, por lo tanto, les ruego que en la guía de los medios audiovisuales, que por supuesto ya saben ustedes que es una guía distinta a la guía del curso, en la guía de los medios audiovisuales encontrarán ustedes detallada información de todos los programas de lengua italiana que van a tener que oír este año. Pero además encontrarán ustedes en la página 244 la asignatura lengua italiana. Un catálogo de los programas que hemos dado los dos últimos cursos. Exactamente. En este catálogo encontrarán ustedes un programa, que es el programa emitido el 12 de noviembre del año pasado, es decir, el 12 de noviembre de 1987, que se llama *Metodología*, orientaciones básicas sobre cómo estudiar la asignatura. ¿Sí? Sí. Es decir, que como no tenemos tiempo para hablar de metodología,

ustedes recurren a esta caseta que encontrarán ustedes o deben encontrar en los centros asociados y eso les servirá para empezar a estudiar la asignatura. Otra

de las recomendaciones que por favor quiero hacerles es que en cuanto tengan ustedes el texto empiecen a estudiar la unidad introductiva, que es la unidad que está comprendida entre las páginas primera y página 16. Porque esta unidad introductiva es una unidad que ustedes pueden estudiar sin ninguna dificultad ustedes solos y que ya les empieza a procurar una serie de léxico y una serie de estructuras para poder afrontar ya la primera unidad didáctica que luego hablaremos en el programa. Incluso en la radio, sí. En la radio, sí. Es decir, que luego ya hablaremos de la programación de italiano a lo largo de todo este curso cuyas fechas luego diremos, pero que se pueden ver en la guía de los medios audiovisuales. Pero es importante comprarse ya el libro y estudiar la unidad introductiva como paso primero.

para luego empezar a estudiar ya las unidades didácticas 1 y 2, etc., del texto. Bueno, ¿qué más cosas podríamos decir? Pues sobre el texto quisiera decir que es conveniente que posean ustedes la edición de 1985, porque las referencias que haremos normalmente en los programas en cuanto a páginas y ejercicios se refieren a esa edición. Si por casualidad poseen ustedes una edición anterior, como puede ser la edición de 1973, pues también les sirve para estudiar, únicamente porque tendrán ustedes que tener un poco más de cuidado a la hora de ver las referencias a las que yo hago, pues que verán que no coinciden las páginas. Pero bueno, los contenidos son prácticamente los mismos. Bien, quiero advertirles que para alcanzar los niveles de lengua italiana que exigimos en el curso de acceso directo, solo tienen ustedes que estudiar las 14 primeras unidades, además de la unidad introductoria a la que ya me he referido antes. Y bueno, pues, ¿qué más? Y luego también decirles que este método...

tiene, viene con el método, les entregarán a ustedes un sobre con unos test. Estos test pueden ustedes hacerlos o no hacerlos. Si los hacen, les pueden servir de preparación para luego las pruebas de evaluación a distancia. Pero vamos, no es absolutamente imprescindible eso. En fin, como trabajo complementario, quien quiera hacerlo, que lo haga. Quizás, si te parece, Arturo, pasamos un momento a hablar de las pruebas de evaluación a distancia. Sí, las pruebas de evaluación es una cuestión fundamental porque forma parte de la metodología de la enseñanza a distancia. Desde el momento en que son unos ejercicios que hay que hacer tranquilamente en casa, con honestidad, procurando no copiarlos una vez que se han estudiado los temas. Y su importancia radica en que luego se devuelven corregidos y entonces sirven para ver los propios errores. Vamos a ver qué pasa con estas pruebas en tu asignatura. Bien, en lengua italiana este año hemos adoptado un sistema nuevo. Es decir, que en el cuadernillo de pruebas de evaluación a distancia de lengua italiana encontrarán ustedes que no hay cinco pruebas de evaluación a distancia, sino tres pruebas de evaluación a distancia. Porque nos ha parecido mejor.

mejor reglamentarlo, por decirlo de alguna manera, de esta forma porque se adecuaba mejor a las unidades que ustedes iban estudiando. Entonces, en este cuadernillo encuentran ustedes tres pruebas de evaluación a distancia que deben realizar dentro de los plazos previstos que están marcados en la guía del curso. Y repito, porque esto es importante, dentro de los plazos previstos marcados en la guía del curso, no después. Cuando se dan unos plazos es porque se supone que ustedes tienen que estudiar determinadas unidades en un momento determinado y que, por lo tanto, tienen que ir haciendo a la vez estas pruebas de evaluación a distancia y mandarlas aquí. Como en lengua italiana hay muy pocos centros que cuenten con un profesor tutor de lengua italiana, las pruebas, naturalmente, tendrán ustedes que mandarlas aquí a la sede central para que sean corregidas

aquí en el departamento de italiano. Y vuelvo a repetir, por favor, dentro de los plazos previstos. Bueno, y hablando ya de la prueba presencial. Bueno, la prueba presencial es una prueba que consistirá en un plazo.

del tipo de los que han ido haciendo a lo largo del curso las pruebas de evaluación a distancia. Es un test donde cada pregunta tiene tres posibles respuestas, pero de esas tres posibles respuestas, naturalmente, solamente una es la respuesta correcta. Es decir, que a la hora de llegar a la prueba presencial, ustedes encontrarán que tienen ya una experiencia en haber hecho estas pruebas de evaluación a distancia y no les resultará nuevo. Luego, aparte de eso, la segunda parte de la prueba es una pregunta sobre un tema general de los programas de cultura general sobre Italia que habrán oído ustedes a lo largo del curso y de los que ahora haremos referencia al hablar de la programación radiofónica. Sí, vamos a hablar de esa programación radiofónica que va a tener dos sentidos. Por una parte, servir de apoyo al estudio del texto, de esas 14 unidades que tienen que estudiar. Y por otra parte, dar algunos temas de cultura sobre Italia que sirvan para esa última parte del examen final, de la prueba presencial final. Sí, efectivamente. Este año, en realidad... El grueso de la...

programación radiofónica, por llamarlo de alguna manera, va a ser precisamente el hacer hincapié sobre el estudio de las unidades didácticas. De forma que el primer programa, siguiente a este, que será el 24 de noviembre, abordaremos el estudio de las unidades didácticas 1 y 2. En el programa del 15 de diciembre hablaremos de las unidades didácticas 3 y 4. El 12 de enero, ya de 1989, tendremos un programa cultural sobre regiones de Italia y hablaremos de la región de Umbría. El 19 de enero volveremos a tener un programa sobre unidades didácticas donde explicaremos las unidades didácticas 5 y 6. Y el 2 de febrero explicaremos las unidades didácticas 7 y 8. El 16 de febrero otra vez tendremos un programa de tipo cultural sobre regiones de Italia y allí hablaremos de la región de Liguria. Y pasaremos el siguiente programa, el 6 de abril, donde abordaremos las unidades didácticas 9 y 10. El siguiente, el 4, el 4 de mayo, donde...

abordaremos las unidades didácticas 11 y 12. El 11 de mayo tendremos un programa también de tipo cultural donde hablaremos de la región del Véneto y finalmente el 24 de mayo hablaremos de las unidades didácticas 13 y 14 y daremos algunas escasas orientaciones sobre el examen final. Si dentro de lo posible, en algún momento determinado por el tipo de unidad didáctica, podemos en algún momento adelantar de forma que al final de mayo no nos quede tantas unidades didácticas agolpadas, pues haremos lo posible, siempre contando con la ayuda de Arturo, haremos lo posible para poder adelantar un poco y que no lleven ustedes pues quizá esta explicación, que no llegue quizá tanto al final, pero saben ustedes que a veces la programación radiofónica, bueno, pues hay que ir haciéndola paulatinamente y que por lo tanto, pues esta es la programación teórica. Si en la práctica podemos adelantar, pues intentaremos hacerlo y si no, sepan ustedes que estos son los programas, como naturalmente ora un trabajo bien rápido por las entidades, y esas son las cosas que, después de una conclusión, experimentaciones y diferentes experimentaciones, podemos acceder a estos swim programas, si quieren Manal.

a lo mejor oyen ustedes esto y no han tenido tiempo de grabar los programas, pues por favor no olviden acudir a la guía de los medios audiovisuales donde vienen todos los programas de lengua italiana. Bueno, desde la radio, por lo tanto, apoyaremos vuestro estudio del italiano al encontrarnos además con ese

percance de que no hay demasiados tutores de esta asignatura en los centros asociados. Con el libro, con los programas de radio, con... en fin, con incluso aquel alumno que quiera comprarse la colección de casetes que tiene la propia editorial, a pesar de que nosotros daremos algunos diálogos por la radio, se puede preparar bien esta asignatura, por supuesto, si además todas las dudas se consultan. Sí, efectivamente, menos mal que me las recordaba Arturo porque se me había olvidado. Es decir, es importante que sepan ustedes, esto siempre está en la guía del curso, por eso yo he dicho al principio que leyendo detenidamente la guía del curso poseen ustedes ya muchísima información, pero por si acaso, quiero recordarles que el horario de consulta, es decir, el profesor ha encontrado a ustedes un profesor de guardia de lengua italiana, los miércoles de 10 a 2 por las mañanas y los jueves de 10 a 2 por las mañanas. Y los jueves de 10 a 2 por las mañanas. Muy bien.

de 4 a 8 por las tardes, esperamos sus consultas. Si por casualidad no pueden ustedes llamarnos por teléfono, pues también esperamos sus consultas por correo y las contestaremos lo más rápidamente posible. Muy bien, María Teresa, ¿alguna cosa más? Pues yo creo que en fin sí tendría muchísimas más cosas que decir, pero como lo disponemos de tiempo... Pues simplemente emplazar a los alumnos para la próxima emisión de italiano que ya habrán tenido que estudiarse la unidad introductiva, puesto que daremos explicaciones sobre las unidades 1 y 2. Muchas gracias, por hoy hemos terminado y volvemos mañana a estar con vosotros, eso sí, ya desde mañana, siendo fieles al calendario de la programación y al horario, al calendario de la programación y al horario que figuran en la guía de los medios audiovisuales, y en consecuencia estaremos a las 11 de la noche. ¡Hora feliz! ... con la presentación de la asignatura de nociones jurídicas básicas, específica...

para aquellos alumnos que van a cursar la carrera de Derecho y que puede ser también cursada por aquellos que van a estudiar Ciencias Políticas. Muchas gracias por vuestra atención y buenas noches. Ciencias Políticas

El día de viernes nuestra programación se abrirá con la Revista de Derecho, un programa que como en años anteriores será habitual en la noche de los viernes. Revista de Derecho se ocupará en esta ocasión del primer curso de esta carrera. Seguiremos a las diez y media con el informativo semanal de la UNED. Y para cerrar la emisión, de nuevo el tiempo del curso de acceso, que como decíamos antes se dedicará a nociones jurídicas básicas. Acceso UNED ya en su horario habitual comenzará a las once de la noche y finalizará a las once y media. Hoy en el tiempo de la UNED os hemos ofrecido una programación especial. Hemos dedicado la mayoría de la información a la programación de la UNED. Y hemos dado la mayor parte del tiempo a la información general sobre nuestra universidad.

programación de la UNED se ceñirá en lo posible a los contenidos que aparecen en la guía de medios audiovisuales, quizá con algún ajuste en los contenidos de los programas para intentar recuperar el tiempo perdido. En esta guía de los medios audiovisuales que se edita cada año se recoge amplia información sobre los programas y su horario de emisión. También podéis encontrar en esta guía información detallada sobre otros medios audiovisuales que la UNED pone a vuestra disposición, audiocasetes y videocasetes. En esta guía de los medios audiovisuales de la UNED podéis solicitarla escribiéndonos al Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales, CEMAF. Esta es la dirección. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro de Producción y Diseño de Medios Audiovisuales. Apartado de correos 50487. El Distrito Postal de Madrid es el

28040.

También podéis solicitar la guía de los medios audiovisuales en vuestro centro asociado. Como cada año, esta guía es gratuita. El teléfono del CEMAP para las consultas y sugerencias que nos queráis formular es el 244-2500 con el prefijo 91 de Madrid, si llamáis desde otros puntos de España. El horario, por la mañana. Todo el equipo está a vuestra disposición. Gracias y buenas noches. Hasta mañana. CC por Antarctica Films Argentina

Gracias por ver el video. Gracias por ver el video.

Gracias por ver el video. Gracias por ver el video.