

... Continuamos en el tiempo del curso de acceso... ...con la profesora María José López de Ayala... ...y la asignatura Lengua y Cultura Latinas. Buenas noches, en nombre de los componentes del equipo... ...encargado de la asignatura... ...Introducción a la Lengua y Cultura Latinas. De nuevo tenemos la oportunidad de ponernos en comunicación... ...con los alumnos del curso de acceso... ...Occión de Filología Hispánica... ...para tratar sobre la asignatura... ...en un momento en el cual ustedes... ...ya la han estudiado y trabajado. Si estuviéramos en una convivencia presencial... ...podríamos dialogar sobre la materia... ...y en especial sobre aquellos puntos que a ustedes... ...les han parecido más difíciles... ...o que no están lo suficientemente explicados. Nos sería muy interesante saber...

ver su opinión sobre la estructuración de las materias, pues el equipo de la misma está abierto a este tipo de ayuda que facilitará el próximo trabajo y sobre todo porque desde la experiencia de ustedes podremos llevar adelante una metodología más adecuada. Aprovecho la ocasión para pedirles disculpas por las erratas que a pesar de haber hecho una edición nueva este año todavía han aparecido y que estamos dispuestos a corregir para el curso próximo. Partiendo de la realidad, es decir, del guión radiofónico en el que estamos participando, enfocaré esta sesión a partir del esquema del examen de la asignatura que se encuentra al final del prólogo a la edición de las unidades y que como allí se indica es una prueba compuesta de diez preguntas, cada una con la valoración de un punto y que medirá los conocimientos sobre diferentes aspectos. Esta prueba que se realiza sin diccionario,

está compuesta de tal manera que lo que a primera vista puede resultar una dificultad es todo lo contrario, pues la numerosa variedad de sus formulaciones facilita también una gran posibilidad de aciertos. El no facilitar el diccionario se debe a que todo el examen está confeccionado a partir del material léxico que se encuentra en el texto y que creemos constituye una buena base para los estudios posteriores, además de ayudar al alumno en el ejercicio de su memoria. Esto exige de parte del alumno un buen conocimiento de la teoría de la asignatura desde su nivel teórico práctico y un buen aprendizaje del léxico reunido en las páginas 590-603 que recoge todo el que se ha utilizado en los ejercicios, en los ejercicios de traducción directa o inversa y en los ejemplos de los temas.

de morfología nominal y verbal. Retomamos el punto tratado al principio de esta exposición, es decir, el tipo de examen que en su globalidad queda recogido en la introducción del libro. La pregunta primera tiene una valoración de cuatro puntos y en ella se formulan cuatro apartados referentes a morfología nominal o verbal, en los que el alumno deberá poner, en los casos o tiempos que se le indiquen, una serie de nombres, adjetivos, pronombres y verbos, todos ellos contenidos en el léxico obligatorio. Incluso algunos de ellos van acompañados de la declinación a la que pertenecen o con el enunciado, tratándose de verbos, si sea considerado necesario. Aquí queremos resaltar la importancia del aprendizaje de las formas nominales o modos impersonales del verbo. El infinitivo, participio y gerundio, ya que el supino siempre lo facilita el diccionario.

En esta pregunta lo importante es que el alumno demuestre que sabe declinar y conjugar. Los paradigmas de la morfología nominal y verbal son importantísimos para una buena traducción. Es verdad que el diccionario facilita muchas cosas, pero mientras no se aprenden bien cada una de las declinaciones o conjugaciones, el uso del diccionario más que facilitar es un inconveniente. Distinguir los lemas en su categoría léxica y morfológica es una fase previa y muy importante de una correcta categoría sintáctica. La segunda

pregunta sobre sintaxis valorada en dos puntos constará de dos frases, una simple y otra compuesta, para su análisis sintáctico y traducción. La categoría sintáctica es lo más importante a la hora de hacer bien una traducción. En todos los ejercicios, el uso del diccionario es el más importante.

que usted ha tenido a su disposición en las unidades, hemos procurado que junto a la categoría gramatical y morfológica quede también muy clara la categoría sintáctica, especialmente en lo referente a los elementos principales de la oración, a saber, el predicado verbal, el sujeto y los complementos. Es importante que una vez que usted ha reconocido el predicado verbal, deduzca ante qué tipo de oración se encuentra, copulativa, transitiva o intransitiva. Esto conlleva que, además de buscar el sujeto en concordancia de número y persona con el predicado verbal, también habrá de buscar los complementos que en el caso del predicado nominal o atributo irá en nominativo y en el caso del objeto directo irá en acusativo sin preposición. En cuanto al objeto directo, el alumno debe tener en cuenta que en castellano, en el caso de la oración, el alumno debe tener en cuenta que en castellano a veces

viene precedido de una preposición a cuando se trata de un objeto directo personificado, lo cual exige que preguntemos bien al verbo. La importancia del predicado verbal es clave ya se trate de una oración simple o compuesta y al fijarnos en él facilitamos la organización de las frases cuando estamos ante una oración compuesta. Vamos a entretenernos unos momentos en el tema sexto, teoría muy importante para la categoría sintáctica. Por esta categoría vamos a entender aquellos conceptos que indican la función sintáctica de las diversas clases de palabras dentro de la frase o del sintagma. En primer lugar nos vamos a referir a los elementos de la frase. En una frase u oración se tienen que tener en cuenta las palabras que guardan entre sí determinadas frases. En una frase o oración se tienen que tener en cuenta las palabras que guardan entre sí determinadas relaciones sintácticas y de las que se han presentado en el tema.

significado que le confiere en un sentido completo. Los elementos que constituyen el núcleo esencial de la frase son, como hemos dicho, el sujeto y el predicado verbal, pero puede estar formado por un adjetivo o un sustantivo, llamándosele entonces predicado nominal o atributo. En este caso el verbo su actúa como cópula o unión entre el predicado y su sujeto. El sujeto, que siempre va en nominativo, suele omitirse cuando es un pronombre de primera o segunda persona, pues el verbo en latín tiene morfema indicador de ambas personas. Normalmente una frase, además de los elementos sujeto y predicado verbal, tiene otros de los cuales unos son obligatorios y otros son facultativos. En los obligatorios están

el objeto directo, que es obligatorio de los verbos transitivos y que siempre se construye en latín en acusativo sin preposición. El complemento indirecto es también un elemento obligatorio de aquellos verbos cuyo contenido incluye la pregunta sobre la persona, raras veces la cosa, a la que está dedicada la acción o a la que algo se dedica. Entre los complementos facultativos se encuentran el predicativo y el complemento circunstancial. El predicativo es una expansión del predicado que afecta a otros elementos de la frase, como el sujeto o el complemento directo. Esto sería conveniente que usted observara o repasara la página 40 del libro. Y suelen estar representados por sustantivos y adjetivos.

Tomo ejemplos del libro. Aníbal Senex, un sustantivo, mejor dicho un adjetivo, y Aníbal Prínkeps, un sustantivo. En el caso del primero, Aníbal el viejo. En el caso del segundo ejemplo, Aníbal el primero. El complemento circunstancial es una expansión que califica o precisa el contenido del predicado y puede estar representado por diversas categorías gramaticales. Adverbios, benevivere, sustantivos, metufugere, sintagmas preposicionales, hablativo y acusativo con preposición. En segundo lugar, nos referiremos a los elementos del sintagma. Estamos en este momento en la página 41 del texto.

es el núcleo que puede estar representado por distintas clases de palabras, recibiendo de ellas el nombre específico correspondiente. Sintagma nominal predomina el nombre, sintagma verbal el verbo, adjetival, adverbial o preposicional. El otro elemento que completa el núcleo recibe distintos nombres según sea su clase gramatical o si es obligatorio o facultativo. Así, determinante, meus filius, adyacente, urbs, roma, complemento régimen, vita frui, usar de la vida, es decir, cuando es exigido de algún modo por el contenido semántico de éste. El estudio de los elementos de la frase y del sintagma permite una actividad muy importante para el aprendizaje.

para la comprensión de la frase en una lengua como el latín, a saber, el análisis gramatical. En este apartado es conveniente que se separen bien las distintas categorías de las palabras que reciben distintos nombres según el campo en que se estén analizando. Es decir, sujeto si es categoría sintáctica y nominativo si es categoría morfológica. En un análisis gramatical se deben distinguir los tres niveles, el léxico, el morfológico y el sintáctico. El método de análisis sintáctico debe consistir en el descubrimiento de las relaciones existentes entre esos varios predicados que aparecen en la oración compuesta. Las posibilidades son contadas y se reducen en este estudio a las tres que numeramos a continuación. En el caso de la oración, se debe definir el método de análisis gramatical. En el caso de la oración, se debe definir el método de análisis gramatical. En el caso de la oración, se debe definir el método de análisis gramatical. En el caso de la oración, se debe definir el método de análisis gramatical. En el caso de la oración, se debe definir el método de análisis gramatical. En el caso de la oración, se debe definir el método de análisis gramatical. En el caso de la oración, se debe definir el método de análisis gramatical. En el caso de la oración, se debe definir el método de análisis gramatical.

coordinación por yuxtaposición, es decir, que las frases van unas al lado de otras, separados sólo por comas y que pueden llevar los verbos en el mismo tiempo y modo. Coordinación conjuntiva, igual que las palabras, también las oraciones pueden unirse mediante conjunciones de coordinación, que pueden ser de estos tres tipos principales, copulativas, disyuntivas y adversativas. Omitimos otros dos tipos que existen. Subordinación es el tercer modo de relacionarse entre sí los predicados. Este tipo de relación es muy frecuente y variada. La tercera pregunta, calificada también con dos puntos, tratará de la traducción inversa de dos frases, una simple y otra compuesta. Esto nos demostrará sus conocimientos de sintaxis y la traducción.

léxico. Las preguntas segunda y tercera tienen en común que en cada una de ellas se pide la traducción. Es este el apartado número uno y al que hay que acceder a base de esfuerzo y constancia en el ejercicio de la misma. A traducir se aprende traduciendo, aunque esta práctica sea un poco costosa. La cuarta pregunta valorada con dos puntos ofrece dos

cuestiones sobre cultura latina alternando los temas de historiografía romana, literatura latina y vida privada y pública en Roma. Son preguntas de carácter general, es decir, amplias para que al alumno le sea más fácil su contestación. Creemos que los epígrafes que recogen el tipo de examen dan la posibilidad al alumno de reflejar el resultado del aprendizaje teórico práctico adquirido durante el curso. Como se indicaba en la guía del curso, esta asignatura va acompañada de unos cuadernillos de básica, de matemáticas y de matemáticas. La primera pregunta es la siguiente. ¿Cuál es la evaluación en total?

total cuatro, que el alumno ha podido realizar a través del curso y que han debido ser presentados en el centro asociado correspondiente. Si hay profesor tutor de la asignatura o enviados directamente al equipo de la asignatura en la sede central. Nosotros hemos recibido bastantes que han sido corregidos y por lo tanto forman parte de la nota final del alumno. De igual modo se tendrán en cuenta los informes que nos lleguen de los profesores tutores. Para cualquier consulta pueden dirigirse por escrito al departamento. Si llamaran en otro momento que no sea el miércoles por la tarde, dejen por favor sus datos y nos pondremos en comunicación con ustedes. Con la nota del examen de junio recibirán también la información sobre los días de revisión de examen. Muchas gracias y hasta otro momento. Despedimos la programación de la UNED en este curso académico con los mejores deseos para todos los alumnos.

alumnos y para todos los oyentes. Durante el mes de julio volveremos a acompañarles durante una hora con nuestra programación especialmente dedicada a los cursos de verano de nuestra universidad. Hasta entonces, buenas noches y feliz verano. El fin, el fin del verano. El fin, el fin del verano.

El fin del verano siempre es triste Aunque entre las mantas pueda hablar de amor Del cielo beige al cielo gris Oler castañas entre el humo anhelar el calor Pero el fin del verano es triste Aun cuando sabemos que todo es un fin Y llegarás a un fin Será el día en que sudando desearé

no es otra vez el frío de enero el fin el fin del verano es el momento de la lluvia las hojas muertas coloran bien la hora del sueño del lagarto el fin del verano es triste que nada es solo lejos de los ojos guardaremos la piel el fin el fin del verano

El verano siempre es triste, aunque entre las mantas pueda hablar de amor. La noche alarga su jornada y el día vago y breve se escapa. Abril es el mes más cruel, alguien lo dijo antes, pero el lindo verano es triste y ahora aún soy yo.

La Lala La Lala

La, la, la, la, la, la...