

AC 24 7

Esta noche vamos a presentar formalmente el curso de acceso directo a la universidad para mayores de 25 años de la UNED. Pero eso lo vamos a hacer en la primera parte del programa. La última vamos a dedicarla a presentar la asignatura de Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo.

Y esto porque nos acompaña la profesora Rosa María Martínez Segarra, que además de ser la directora del curso de acceso, asimismo lleva la asignatura de Historia, así que en este programa mataremos dos pájaros de un tiro. Hablaremos de qué es el curso de acceso y después hablaremos de la asignatura de Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo. Con la profesora Martínez Segarra está Manuel Ruiz Virumbrales, que es el secretario del curso.

Así que buenas noches a los dos. Buenas noches. Y entonces, pues como habrá alumnos que son nuevos y que no conocen qué es el curso de acceso, quizá les podríamos dar una visión muy rápida.

¿Cuál es la historia de este curso? ¿Por qué se creó? Efectivamente, el curso de acceso nace con la propia Universidad Nacional de Educación a Distancia a partir del año 1973. Creemos que ha hecho una labor social impresionante en este país porque este curso va dirigido a aquellos alumnos que en un momento determinado y por circunstancias suyas propias no pudieron acceder a los estudios superiores y mediante este curso de acceso a la universidad pasan, si lo aprueban, a un primero de carrera y pueden un poco la ilusión de toda su vida, ser universitarios, alcanzarla. Este curso ha aumentado progresivamente durante todos estos años académicos en que se viene realizando y en este momento tiene, vamos, el curso anterior, hablamos de 1988-1989, alcanza una cifra de casi 25.000 alumnos.

Quizá el secretario Manuel Ruiz Virumbrales nos pueda aclarar un poco el tema de las cifras. ¿Cómo ha evolucionado este curso, ese éxito social del que hablaba Rosa? Efectivamente, el curso pasado hubo una cantidad de alumnos matriculados que superó los 25.000 alumnos. Y también debo decir que en la convocatoria de junio de estos 25.000 alumnos vamos a hablar ya ahora de resultados, aproximadamente 8.500 alumnos se presentaron a todas las asignaturas que componen el curso y de estos 8.500 alumnos aproximadamente 2.000, estoy dando cifras aproximadas, consiguieron superar con éxito el curso, es decir, aprobar totalmente el curso de acceso de mayores de 25 años.

Es en junio, y claro, de septiembre aún no podemos dar los resultados porque... Efectivamente, hay que decir e indicar que estas cifras son engañosas, ya que he dicho que aproximadamente 2.000 alumnos superaron totalmente el curso de acceso de mayores de 25 años que está compuesto por 5 asignaturas. Sin embargo, hay un porcentaje muy elevado de alumnos que no han superado globalmente o totalmente el curso de acceso porque les ha quedado pendiente una o dos de esas asignaturas. Es decir, que estos alumnos tienen una oportunidad muy clara de superar el curso en la convocatoria de septiembre, con lo cual los porcentajes de aprobado

aumentan sensiblemente teniendo en cuenta la convocatoria de septiembre.

Pues a lo largo, si queremos hablar única y exclusivamente de cifras, pues podemos decir que aproximadamente a lo largo de todos estos años y cursos académicos, aproximadamente el 40% de los alumnos que se presentan al curso de acceso de mayores de 25 años consiguen el aprobado total en este curso. Una cifra que me parece a mí muy interesante, ya que la envergadura, la dificultad de este curso no se le escapa a nadie porque es un curso que trata de tapar una laguna, en la mayoría de los casos, salvo excepciones, de seis o siete años alumnos que han abandonado por completo sus estudios y que vuelven otra vez a encontrarse con la dificultad de unos estudios que podemos considerar universitarios. Sí, y desde luego hay un éxito social, sin duda hay una demanda de estos estudios desde el momento en que, cuando este curso comenzó en 1973, pues habría como unos 3.000 matriculados o 4.000. Exactamente, 3.000 o 4.000 y ha ido aumentando las cifras paulatinamente.

Yo sí quisiera recomendar, más que hablar de en sí de la historia del curso de acceso, porque creo que tiene bastante amplitud social y es bastante conocido, quisiera hablar un poco de las dificultades que se puede encontrar el alumnado con respecto a este curso. El alumnado a veces se matricula no muy conscientemente de lo que consiste. No se exige ningún tipo de título, exclusivamente se exige el haber cumplido 25 años dentro del curso académico, quiere decir que aquella persona que tiene 24, pero hasta el 30 de septiembre lo cumple en agosto, se puede matricular dentro de este curso.

Como no se exige nada más que eso, se consideran que a veces con fuerzas para realizarlo. Y la verdad tenemos que decir que depende de la formación de este alumnado. Si este alumno ha leído, ha preparado unas pequeñas suposiciones en un momento determinado, está pendiente absolutamente de todos los detalles de una vida nacional o internacional, sigue incluso lo que pasa en el cine, en el teatro, etc., y tiene inquietudes.

La verdad es que considero que es bastante paseo militar, porque lleva ya una formación, y bueno, le resulta sencillo. Hay alumno que queda mucho más oxidado y también hay que comprender la dificultad que significa para el alumnado el hecho de llevar un trabajo regular, porque nuestro alumnado, por lo general, están todos trabajando, llevar una casa, llevar unas necesidades, están todas las damas de casa, en cuanto a las señoras que se matriculan, como los varones, y llevar un trabajo y un ritmo continuo, el hecho de tener que marcarse unas obligaciones como son dos o tres horas diarias de estudio a lo largo de todo un curso académico. Lógicamente esto implica que dejar de atender otra serie de necesidades, como puede ser en un momento la familia, que es una base importante, pero claro, es necesario dejarlo porque tienen que sacar horas del sueño normal y de las horas festivas que tengan.

Yo aconsejaría al alumnado de mayores de 25 años que se planteara muy en serio sus posibilidades a la hora de estudio, que no se sintiera fracasado si al final no alcanza el resultado positivo de pasar este curso de acceso, porque siempre se aprende algo. Yo les aconsejaría que se apoyaran en los centros asociados, que asistieran siempre que pudieran a estos centros y a

sus clases que dan, y que imparten los tutores, que creo que hacen una labor increíblemente maravillosa, y que sin ellos muchas veces esta universidad no existiría, y que por supuesto, aparte de los centros asociados y los tutores, siempre pueden recurrir a la sede central. Nosotros en la guía del curso sí que aconsejo que todos los alumnos se la lean, y se la lean muy muy despacio.

Se lean no simplemente las orientaciones que da el profesor para atacar cada asignatura y ver cuál es su forma de estudio, su modelo de examen, etc., sino que consulten también los horarios de guardia que tenemos. Siempre se puede llamar a la sede central, por teléfono, o bien se puede dirigir al profesor correspondiente por carta. Nuestro profesorado, y tanto como nosotros la parte directiva, estamos dispuestos siempre a contestar todas las cartas de todos los alumnos y a intentar contestar todas las llamadas que se nos hace, y orientarles.

Es muy importante porque a veces el alumno no tiene tiempo de ir al centro asociado porque lo pillan muy alejado, y porque significa un gasto y un dinero a veces en coche, entonces que sepa que la puerta está abierta con la sede central. Que hay un profesorado de guardia permanente, mañanas y tardes, que siempre se puede consultar con ellos o se puede dirigir una carta. Y entonces que no se sienta tan aislado, porque un poco el problema de este alumnado de mayores, y no solamente de mayores, sino de esta universidad de distancia, es el aislamiento que se siente al no ir a una enseñanza de tipo tradicional.

Eso se puede paliar consultando con el profesorado de la sede central, que siempre está a su disposición. Bueno, entonces eso quizá explique esas cifras engañosas a las que hacía antes referencia Manuel Ruiz, que en realidad una vez que los alumnos se presentan no son tanto los suspensos. Es decir, sobre 8.000 que hayan aprobado todos esos, pues está muy bien.

Lo que pasa es que se matriculan 25.000 que van progresivamente dejando porque encontraron las dificultades. El abandono. Una de las cosas, mire, nosotros, como usted sabe muy bien, la universidad de distancia no solamente tenemos los centros asociados donde nos apoyamos, sino que el profesorado de la sede central va a convivencias que se denominan donde se nos ven las caras.

La verdad es que conocer la cara del profesor que te va al final a evaluar es muy importante y tranquiliza mucho al alumnado. Entonces, se nos siempre, se comenta por parte del centro asociado, que el primer trimestre es tremendamente masivo por parte del alumnado el asistir a las clases que imparte el centro y asistir a las tutorías. A partir del segundo trimestre y el tercer trimestre decaen y son en realidad al final los alumnos que verdaderamente se presentan.

Yo aconsejo al alumnado que ya que ha pagado una matrícula sea constante, que intente por todos los medios asistir siempre que pueda al centro asociado, si no es de forma periódica, de todas formas que nunca se desconecte y que este abandono es el que intentamos nosotros paliar motivando al alumno de todos los sentidos, por bien mandándole cartas o yendo al centro asociado o intentando enganchar al centro asociado a este alumno para que no abandone. Yo comprendo que es duro porque se ha dejado muchas cosas en el camino, sobre

todo de tipo familiar, pero ya que se hace un esfuerzo de matricularse, ya que somos todos adultos y mayores de 25 años y sabemos lo que queremos, que intenten continuar y por lo menos que se presenten las pruebas finales. ¿Por qué es importante? Creo que el presentarse a una prueba final ante una hoja de papel en blanco y con un tribunal que no se conoce y ver y reflejar qué es lo que se sabe, creo que siempre se aprende aunque sea de un suspenso.

Y entonces hay muchas personas que después de hacer el esfuerzo les entra el pánico final y dentro de nuestro alumnado de mayores es muy normal y a la hora de dar el paso de la presentación del examen se retiran. Y de ahí viene un poco el abandono que se produce en este curso. Manuel, querías decirnos algo.

Bueno, sí, yo también quería decir que no hay que olvidar que las pruebas de acceso para mayores de 25 años a la universidad no sólo se realizan en nuestra universidad, en la Universidad Nacional de Educación de la Distancia, sino que es algo que brindan el resto de las universidades del país. La única diferencia fundamental es que la Universidad Nacional de Educación de la Distancia no se limita exclusivamente a una prueba, sino que tienen un cuestionario, tienen unos libros, hay un material didáctico elaborado, con lo cual no sólo se consigue el objetivo de hacer en la universidad, sino dotar al alumno que realiza este curso de una serie de destrezas, recuperar otra vez los hábitos de estudio y ponerle al día para que a la hora de enfrentarse ya a la universidad propiamente dicha, una vez que realizan los primeros cursos en las facultades correspondientes en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial, que el porcentaje de éxitos en esta nueva fase, en su fase universitaria, sea más elevado. Eso es algo que hay que tener en cuenta.

Sí, eso es muy importante, sí. Que es algo de lo cual el curso se preocupa mucho. No único y exclusivamente que hacer en la universidad, sino que luego posteriormente tengan bastantes posibilidades de acceder con éxito.

De eso tengo cifras. Normalmente se han hecho estudios por parte del IUED, que es el Instituto Universitario de Educación a Distancia, que normalmente la entrada a esta universidad, esta universidad que por sí es fuerte y dura, justamente porque hablábamos antes un poco del aislamiento que se produce en el alumnado, normalmente la entrada a esta universidad se produce o bien por segundas carreras, o bien por personas que han dejado la carrera colgada y que de repente se han reenganchado a lo largo de su vida, o bien por mayores de 25 años. Normalmente las personas que vienen por segundas carreras o que entraron por colectividad normal tardan 6,7 años en hacer una carrera universitaria.

El alumnado de mayores de 25 años, como ya les enseñamos esas destrezas, tarda 5,7 años en hacer una carrera de 5 años, lo cual es un éxito muy fuerte. Y también les digo que tenemos incluso profesores que han sido alumnos de mayores de 25 años, son doctores y son titulares en este momento. Lo cual a mí me llena de orgullo, porque conseguir doctores de personas que han venido con mayores de 25 años es de quitarse el sombrero.

Muy bien, sí. O sea que realmente el hacer el curso de mayores de 25 años por la UNED tiene

esa ventaja que decía Manuel Ruiz, que es que es el único curso arreglado, dividido en asignaturas, programado, frente al que puedan dar otras universidades. Y que da unas bases que los alumnos que luego hacen las carreras resulta que tardan menos que los que no han hecho este curso.

Exactamente. O sea que la desventaja inicial luego la corrigen. Bueno, yo pienso que con todo esto, los alumnos o futuros alumnos que estos días estén matriculando pues tienen que estar muy animados.

Por supuesto, uno se matricula, intenta aprobar y si no lo consigue es siempre interesante volverlo a intentar una segunda vez. Entonces ya pasando a algo mucho más concreto, ya les hemos animado a los alumnos. Sí, eso espero.

Algo mucho más concreto. Entonces, en cuanto a cuestiones, por ejemplo, de organización y funcionamiento, lo has dicho también, que se lean la guía del curso. Eso es fundamental.

Que se lean las metodologías de cada asignatura. Exactamente. Que escuchen la radio.

Y luego una cosa que ha tenido este curso es que en los tres últimos años ha habido un cambio fuertísimo porque se han actualizado los planes de estudio y se han cambiado y se han introducido asignaturas nuevas. Hoy podemos decir que esa etapa ya se ha culminado. Ya tenemos todos los materiales.

¿Ha habido alguna novedad de cambio de materiales? No, de momento en absoluto no ha habido novedades en cuanto a cambio de materiales. La única novedad más importante es que el libro de lengua, del lenguaje, se ha vuelto a editar y creo que se le han quitado unos cuantos temas. Pero, vamos, aquellas personas que sean repetidoras y tengan este libro de lenguaje lo pueden seguir manteniendo exactamente igual que el libro nuevo sin ningún problema.

Sí, o sea, no hay ninguna otra novedad importante. No, no hay novedades. Sí, bien.

Y de todas maneras, a lo largo de los programas de radio que emitiremos en este mes y parte del siguiente también iremos ya más pormenorizadamente informando sobre cada una de las asignaturas. En casi todas las asignaturas hay libros o unidades didácticas. Exactamente.

En algunas de ellas, que lo pueden consultar en la guía de medios audiovisuales, hay ese mismo casetes. En bastantes, o en casi todas, hay programas de radio. Y también en muchas de ellas, como materiales hay una cosa que le llamamos catálogo, que aparece al final de la guía de medios audiovisuales, que son los programas que se emitieron en cursos anteriores y que siguen siendo válidos en este, que se envían a todos los centros asociados.

Entonces, aquel alumno que no puede asistir regularmente a las tutorías sabe que en el centro asociado le tienen que facilitar la escucha de estos programas que le pueden servir para ir estudiando poco a poco. Y dicho todo esto, pues animarles. Sobre todo eso.

Y sobre todo que sean constantes en el estudio. Creo que eso es muy importante. Que no lo dejen todo para última hora.

Muy bien. Manolo. Y recordarles también que aunque es un curso que está dividido en asignaturas, pues a la hora de superar el examen tienen dos ventajas los alumnos.

En primer lugar, que pueden superar el curso de mayor de 25 años aprobando asignatura por asignatura. Pero que todos los años, si en alguna asignatura, incluso hasta en dos, no se ha alcanzado una cota óptima, no importa, se hace una evaluación global de cuáles son los resultados del alumno durante el curso e incluso se puede superar el curso, aunque en alguna asignatura el rendimiento no haya sido lo deseado. Suficientemente satisfactorio.

Lo que sí es importante es dentro del mismo curso, entre junio y septiembre, aprobar todas las asignaturas para pasar. Exactamente. Muy bien.

Hay que aprobar todas, las cinco. Bueno, pues entonces ya podemos pasar a la segunda parte del programa de esta noche. Ya exclusivamente contigo, Rosa, hablando de la asignatura de Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo, que es una de las que se consideran fundamentales dentro de las cinco que tiene que cursar el alumno del curso de acceso.

¿Por qué pensamos que la historia es una de las obligatorias para todos y que es fundamental? Bueno, yo creo que tener conocimientos de historia es importante para aquellas personas que vayan, por ejemplo, para Derecho, es fundamental, porque después tienen una historia constitucional y si no saben de historia, pues francamente les veo un poco cojos. Para las personas que vayan a cursar Económicas, pues también, porque tienen una estructura económica de España, entonces ahí hay historia de España también, historia universal. Historia económica.

Sí, historia económica. Y después, para las personas de Ciencias, lógicamente, creo que tener unos conocimientos de historia son válidos, porque sobre todo para analizar después lo que nos dicen los periódicos, que no nos cuenten mentiras y saber cuáles son las realidades. Efectivamente, Arturo, nuestras asignaturas obligatorias, como tú muy bien sabes, son lengua española, un idioma extranjero, que puede ser francés, inglés, alemán o italiano, eso ya depende de los gustos del consumidor y del conocimiento del alumnado, matemáticas básicas para los alumnos de Letras o especiales para los alumnos de Ciencias, y la historia.

Es la Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo. En ellos hacemos un repaso, en general, de la historia a partir de la moderna, la creación de los estados, y ya continuamos con muchísima más profundidad en historia contemporánea, tanto de España como universal. Yo pienso que la asignatura no es difícil, de hecho hasta que incluso es muy agradable, muy bonita, y no es porque yo tenga algo que ver con la historia, porque la elegí, lógicamente, y me gusta, pero pienso que al alumnado no se les hace muy cuesta arriba.

Solemos poner temas muy generales a la hora del examen final. Este año, como se dice

vulgarmente, han caído dos temas creo que fundamentales. Como era el Bicentenario de la Revolución Francesa, cayó la Revolución Francesa.

Al personal le pilló un poco de sorpresa, porque pensaban que era un tema tremendamente fácil. Yo pienso que es muy importante la Revolución Francesa, por el cambio que se supone el pasar de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea, y en septiembre ha caído otro tema también fundamental por la cosa del Cincuentenario, que es la Guerra Civil Española, y la crisis del 29. Son temas que cualquiera diría, yo de esto sé.

La verdad es que no pienso que haya habido demasiados suspensos en historia. Normalmente los tutores están contentos siempre. También les puedo decir al alumnado, que intentamos estar de acuerdo siempre con los tutores que parten esta asignatura en los diferentes centros asociados, que para ellos hacemos reuniones, y nos ponemos un poco de acuerdo en las cosas que se van a poner.

El profesorado sabe más o menos cuáles son los temas que pueden ser más importantes, donde pueden hacer más hincapié. Nos gusta mucho la parte de transiciones, en el sentido de intentar la diferencia que hay entre una edad y otra, cómo se pasan sus aspectos económicos, políticos y sociales. El libro es ameno en cuanto a la lectura, pero hay que también abusar un poco incluso de la memoria, sobre todo a la hora de fijar conceptos.

No es una asignatura difícil para el alumnado, nunca se reciben críticas de este tipo, y creo que es muy asequible. Nosotros lo que pedimos en el alumnado son dos cosas a la hora de calificar su examen. Por una parte, sus conocimientos, lógicamente porque si ponemos la crisis del XXIX, y como he leído hace poco en un examen, diciendo en el siglo XIX, pues bueno, y aquí hay una contradicción porque ni tan siquiera se ha leído bien el enunciado del propio examen.

Si estamos hablando de 1929, no podemos hablar del siglo XIX, estaremos en el siglo XX, lo cual es un error de base fortísimo, muy grave. De no saber situar ese problema. Entonces, lógicamente, se pide una serie de conocimientos, pero también medimos la madurez del alumno.

Y la madurez la medimos por medio de la redacción. Si verdaderamente no hace falta otra ortografía, si resulta bien, y por lo menos si sabe lo que está escribiendo y se nota por parte del profesorado lo que está escribiendo. El alumno tiene la ayuda, por otra parte, del profesor-tutor en el sentido siguiente.

Nosotros hacemos unos cuadernillos de evaluación, que yo sí que aconsejo al alumnado que no solamente en mi asignatura, sino en el resto de las asignaturas del curso de acceso siga con bastante dedicación. Yo comprendo que para ellos, a veces, se les supone una pérdida de tiempo, pero a la larga no les supone ninguna pérdida de tiempo. Siempre y cuando estos cuadernillos de evaluación estén bien realizados, no porque tengan mayor o menor nota, que es lo que menos les importa, sino porque se hagan con honradez.

Quiere decir que con un libro cerrado delante de unas páginas abiertas en blanco sepan poner los conocimientos que hay ahí, aunque hace diez minutos que se lo hayan estudiado. No copiando, porque entonces no sirve para nada. Los cuadernillos les sirven para motivarles, por un lado, puesto que son corregidos por los profesores-tutores o la sede central.

Y siempre se les pone una nota de ánimo y una nota numérica y se les corrigen sus errores. Pero, por otra parte, marcan el ritmo de estudio. Quizá lo que habría que decirles es que, bueno, que no se asusten mucho por los datos.

La historia se construye con muchos datos, pero lo que importa es que entiendan los procesos básicos. Es decir, saber analizar los factores políticos, económicos, sociales, culturales, que están detrás de todos los hechos. Y relacionarlos.

Y que no se asusten por el libro, y quizá ir leyendo, relacionando esos hechos, practicando incluso técnicas de estudio, como hacer algún resumen de algún tema importante, alguna síntesis... Exactamente. Por eso nuestros cuadernillos van en ese sentido. Nuestros cuadernillos van primero, en la primera página, un tema general a desarrollar prácticamente el mismo modelo que nosotros después empleamos a la hora del examen final.

Quiere decir que ellos, a la hora de redactarlos, ya se van configurando lo que va a ser el examen final y la forma de preguntar nuestra. El segundo ejercicio para hacer, en realidad, es hacer una síntesis de una lectura. Quiere decir, lea usted al capítulo y hágame usted una síntesis.

Parece que no, pero es importante que el alumno sepa sintetizar, por otra parte, y hacer claves, y hacer todo subrayar, etc. Y el tercer ejercicio es de una lectura de un texto con, en realidad, es un comentario de texto dirigido, porque le hacemos una serie de preguntas para que él saque lo principal de ese texto. Quiere decir que de esta forma le intentemos enseñar historia.

También les aconsejaría, también se lo digo en la guía del curso, cuando lean ustedes la metodología de historia, que consulten a veces mapas. Porque si estamos hablando de Crimea, por lo menos que sepan dónde está situada Crimea. Una cosa que les ayuda muchísimo a los alumnos, concretamente de historia, son los programas de radio.

Aquí ha sido una especie de tête-à-tête, que yo también que he realizado estudios de historia, y Rosa Martínez Agarra, que es la profesora de esta materia, pues hemos hecho a lo largo de una serie de años una serie de guiones. Algunos los redactó ella, algunos los adapté yo para la radio. Y, francamente, esos programas de historia les ayudan mucho porque se sintetizan capítulos importantes.

Entonces, les recomendamos que escuchen los programas de radio. Y además, por las cartas que recibimos, Arturo, y tú lo sabes muy bien, normalmente el alumnado está muy contento con los programas de radio. Yo creo que son de historia, dentro del curso de acceso, los que mayor audición tienen.

Porque les centran mucho los temas. Y aparte que está todo dado por radio. No queda ningún tema importante que no esté dado por radio.

El tiempo se nos acaba y ya te quisiera hacer una última pregunta. Has hecho referencia a que en algunos de los cuadernillos se les ponen comentarios de textos. Hay una distinción importante, que quizá merecería la pena aclarar, que es la distinción entre textos fuente y textos historiográficos.

Antes de esto, yo les voy a pedir a los alumnos que consulten la guía de medios audiovisuales, en donde está toda la programación, y que antes del siguiente programa de historia, en las páginas finales de la guía, aparece una sección a la que ya hicimos referencia antes, que se llama Catálogo, y ahí encontrarán programas que se dieron en cursos anteriores, que pueden ser interesantes, que este año no se dan. Concretamente hay uno, muy desarrollado, que habías hecho tú, precisamente sobre el comentario de textos. Que busquen esa cinta y que lo escuchen.

Era sobre un texto fuente. Exactamente. Sobre diferencias entre textos fuente y textos historiográficos.

Y se analizaba un texto fuente. Y procuren escuchar todos esos guiones, que este año los vamos a dar englobados bajo, nada más bajo en un día, que es lo que llamamos el Antiguo Régimen, pero hasta la Revolución Francesa y la Revolución Industrial, todos esos programas de cursos anteriores, que están en el catálogo, que procuren oírlos, porque eso les orientará bastante. Pero bueno, podríamos, para finalizar un poco, establecer esta distinción, profundizar quizá más en esa parte del comentario de textos que se le piden los cuadernillos.

En realidad, sí, efectivamente, en el cuadernillo lo que se les pide al alumnado es muy poco, porque en realidad es un texto dirigido, donde se le ponen simplemente pequeñas preguntas que tienen que contestar, para ver si han entendido el texto. Normalmente, en nuestro libro de texto que tenemos como al uso, hemos escogido más que nada textos fuente, es decir, aquellos textos auténticos, documentos auténticos de la época determinada. Un texto historiográfico sería sobre un hecho determinado lo que escribe un historiador, que eso es completamente distinto.

Intentamos siempre escoger textos fuente, porque considerado que es lo más bonito que hay dentro de la historia, porque son documentos de la época, y sobre todo que reflejan lo que en ese momento ocurría verdaderamente, no la interpretación, que después, más o menos objetiva, puede dar un historiador al estudiar este texto. Eso creo que es la diferencia fundamental que tiene que hacer el alumnado. Y no se tienen que preocupar por el examen, porque, bueno, viendo los ejemplos de los temas que han caído este año, la revolución francesa y la guerra civil española, pues todo el mundo debería saber algo redactar con un poco de profundidad y con las ideas claras.

Sin faltas de ortografía y buena redacción. Eso sí que, además, creo que es importante, porque

después se van a enfrentar con una carrera donde todos sus exámenes van a ser escritos. Y manejar el lenguaje es tremendamente importante.

No solamente el leído, sino el escrito. Y por favor, si no conocen algún tipo, alguna acepción de la palabra, consulten un diccionario. Eso es fundamental.

Y también otro consejo que les doy. Nosotros, cuando asignatura tiene su propio vocabulario, eso está claro. Quiere decir que nosotros vamos a manejar conceptos que a ustedes les puede sonar a chino, pero que tienen que saber lo que significan.

Quiere decir que si un profesor le lanza en un momento determinada la palabra proletariado, sepan lo que es proletariado. Que sepan lo que es revolución progresista. Que sepan lo que es liberalismo.

Que sepan lo que es nacionalismo. Quiere decir, esos conceptos determinados de una asignatura, que es el lenguaje específico de ella, por favor, manejen un diccionario de términos, que esto es muy importante, y conozcan la acepción exacta de la palabra. Para no después equivocarse, y es la única forma de entender el concepto.

Rosa, muchísimas gracias por esta presentación. Hemos roto el hielo en los programas de radio de las asignaturas. Hemos comenzado por Historia.

Mañana será Historia del Arte. El miércoles, Matemáticas Especiales. El jueves es Día No Lectivo, porque es fiesta.

El viernes, Introducción a la Filosofía. En la Guía de Medios Audiovisuales se ve en qué día se va a ir explicando un poco las características de cada asignatura y su metodología. Así que, muchas gracias por haber venido y lo único que podemos desear a los alumnos es que cojan el curso con muchas ganas y con ganas de trabajar y con ánimo.

Muchas gracias. Me despido de ustedes. Estoy a su disposición tanto como profesora de la asignatura como director del curso de acceso.

Muchas gracias y buenas noches. Buenas noches.