

## AC I 231

Hola, buenas noches, con nuestra sintonía les damos en este segundo día de emisión la bienvenida al curso de acceso directo a la universidad para mayores de 25 años, el CAT. Esperamos que nos acompañen a lo largo del curso y contar con todos ustedes para de esta manera acercar los contenidos a sus sugerencias. Esta noche comenzaremos con lengua inglesa, presentaremos la asignatura y entraremos en materia con las primeras cuestiones básicas del inglés, después historia del arte, el arte egipcio ocupará los siguientes minutos y con otro idioma, el francés, terminaremos nuestro programa, 75 minutos de radio que ya abrimos.

En este primer programa de lengua inglesa del curso de acceso nos acompañan esta noche las profesoras Cristina Alfonso de nuestra universidad, muy buenas noches y bienvenida. Muy buenas noches. Y también nos acompaña la profesora Bárbara Stevens, profesora de la Universidad Pontificia de Comillas de Madrid, muy buenas noches y bienvenida también.

Buenas noches. Un saludo primero a todos los alumnos y también a nuestros oyentes, ¿verdad Cristina? Exactamente, les damos la bienvenida a este primer programa de inglés de acceso, esperando que el curso se desarrolle satisfactoriamente y que obtengan óptimos resultados en la evaluación final. Pues bien, antes de entrar en el tema, saber cómo es el método, saber qué objetivos tiene y también entrar ya en algunos aspectos gramaticales, pues es obvio que hay que preguntar qué importancia tiene el inglés en la actualidad, creo que todos lo sabemos, pero recordarlo pues no está de más.

Sí, actualmente es la lengua, bueno podemos verlo estadísticamente, es la lengua en la que más alumnos se matriculan, ya que el inglés está presente en todos los ámbitos de nuestra vida. Es la lengua en la que se desarrollan los congresos internacionales, es la lengua de internet que tanta importancia está teniendo actualmente. Cada vez que vamos de viaje a un país extranjero, sea cual sea el idioma nativo, en inglés podemos hacernos entender y lo que podemos ver ahora mismo es que los títulos de las películas que son ingleses ya ni se molestan en traducirlos.

Así que o sabes inglés o te pierdes muchísimas oportunidades. Por tanto, desde luego recomendar a todos nuestros alumnos que sigan estos programas y por supuesto que sigan el método, pero también estos programas van a ser satisfactorios, esperemos, para los oyentes que quieran aprender inglés. Pues bien, vamos a empezar con los objetivos del curso, ¿qué objetivos son estos? Bueno, el objetivo principal de esta asignatura es el aprobar un examen, aunque nosotros intentamos ir un poco más allá y lograr que el alumno pueda desenvolverse de forma fluida en cualquier situación en la que sea necesario el uso del inglés, en conversaciones, en entrevistas, en lectura, incluso leyendo revistas.

Cuenta la asignatura desde luego con un método para poder estudiar a distancia, quiero decir con un método específico para el estudio de la lengua a distancia. Bien, esto es una

recomendación, sabemos que el inglés se puede estudiar por muchos métodos que están en el mercado, pero a lo largo del curso se va a seguir uno en concreto. Exactamente, estás hablando del método del Pick It Up, que ha sido desarrollado para alumnos a distancia.

Es un método muy sencillo, si se sigue desde el principio, se sigue con constancia, sencillo y claro. Son 32 temas, dos libros, un solucionario. Repitamos, entonces, los 32 temas divididos en dos libros, una primera parte, un primer libro, que tiene soluciones también en español, no solamente en inglés.

En español y en inglés, y ya en la segunda parte, cuando el alumno está más avanzado, ya solamente en inglés, para que vaya adquiriendo confianza, revise vocabulario. En el solucionario, ¿qué encontraremos? La respuesta supongo... Las respuestas que sean necesarias, las auto-evaluaciones, para que el alumno sea capaz de corregir, que no tenga que depender tanto del tutor o llamar al profesor, sino que pueda auto-evaluarse. También cuenta el método con 15 audio-cassetes, 15 audio-cassetes que también les ayudarán, porque los diálogos y las lecturas que están en estos temas las podrán escuchar.

Exactamente, esa es la gran ventaja de este método, que desde la primera sección, desde el primer tema, ya pueden empezar a escuchar inglés. Claro, esto es conveniente, porque aunque hemos dicho que el final quizá sea un examen, pero la lengua inglesa, claro, supongo que lo importante también será aprender a hablar. Es oralidad.

Exactamente, de hecho es un método muy completo. El alumno que lo siga será capaz de desenvolverse oral y escrito, de forma oral y escrita. Bien, ¿el libro cuenta de alguna manera alguna historia? Sí, las unidades tratan de la historia de una familia que manda a su hijo al extranjero, alojarse con una familia inglesa.

Bien, son creo dos hermanos, ¿no? Dos hermanos, uno va a alojarse con una familia inglesa y otro va a alojarse con una familia americana. Por lo cual se darán también pinceladas no sólo de inglés británico, sino también de inglés americano a lo largo del curso. Y además en las audio-cassetes podrán escuchar los dos acentos diferenciados y distintas palabras también en algún caso.

Bien, vamos a empezar por la estructura de la primera unidad. ¿Cómo va a ser? Bueno, las estructuras de cada unidad son iguales. Todas constan de un diálogo, de un vocabulario, de fonética, contenidos gramaticales, ejercicios acerca del diálogo que hemos visto, habrá un texto narrativo descriptivo, un solucionario y un glosario.

Y la primera unidad empieza con un diálogo, ¿verdad, Bárbara? Sí, así es. Se llama At the Airport, en el aeropuerto. Y la familia Baker está esperando la llegada de un chico español que se llama Paco.

Pues vamos a escuchar este primer diálogo de la primera unidad, que además así nos familiarizaremos con lo que son los audio-cassetes y lo que vamos a encontrar en ellos. Vamos

a escuchar este primer diálogo. No, no soy yo.

How do you do? Hello. Hi. I am English.

Oh yes, so it does. You aren't Francisco Páez then? No, I'm not. I'm Francisco Johnson.

My mother is Spanish. Oh dear, I am sorry. I'm afraid we've made a mistake.

That's all right. I hope you find Francisco Páez. I'm Paco Páez.

Oh, where's Francisco? I'm Francisco. Paco is another way of saying Francisco. Mum, Dad, he's here.

Oh thank goodness. Let me introduce myself. I'm Mr. Baker and this is Mrs. Baker.

Pleased to meet you, Francisco. Paco. He's called Paco.

Oh well, Paco or Francisco. It's lovely to have you with us. I hope you enjoy your stay.

Thank you, Mrs. Baker. I'm sure I will. ¿Podemos comenzar por ver vocabulario que sea de interés en este primer diálogo que hemos escuchado? Sí, en el diálogo hay vocabulario de interés, como por ejemplo boy, chico, name, nombre, wife, mujer, son, hijo, daughter, hija, luggage, equipaje, clases, gafas, lovely, estupendo, mistake, error.

También hemos escuchado expresiones, porque como Paco llegaba la primera vez al aeropuerto, pues claro, se tenían que presentar unos a otros. ¿Podemos hablar un poco de ellas? Sí, hay expresiones de interés aquí, como por ejemplo, hello, hi, que los dos significan lo mismo, hola. How do you do? ¿Cómo está usted? Pleased to meet you.

Encantado o encantada de conocerle o conocerte. Let me introduce myself. Permítame que me presente.

This is Jean, my wife. Esto es Jean, mi mujer. ¿Y cuál es la diferencia entre hi, hello, how are you, how do you do? ¿Cuál es la diferencia? Pues podemos analizar la diferencia a través de unos pequeños diálogos.

Por ejemplo, hi, how are you? Hi, I'm fine, and you? Fine, thanks. El siguiente sería, hello, Freda, how are you and your husband? Hello, Doreen, we're fine, thanks, and you? We're all well, thanks. El siguiente.

Let me introduce myself. I'm Dr. Smith. How do you do? And this is my colleague, Dr. Black.

How do you do? Bien, podemos analizarlos un poco, cuáles son las diferencias. Sí, exacto. Vemos que hi es una forma coloquial y se emplea en situaciones informales entre amigos, mientras hello es una forma más bien neutral.

Sin embargo, how do you do se emplea cuando uno conoce a una persona por primera vez y en

una situación más formal. Y cuando una persona dice how do you do, se nota que la respuesta correcta es how do you do, exactamente lo mismo. Es decir, que se responde igual que se pregunta.

En efectivo, sí. Bien, ¿y en cuanto a los puntos de gramática importantes de este primer tema? En cada unidad encontramos puntos de gramática y la correspondiente ampliación en las nociones de gramática inglesa. Y podemos empezar mencionando los pronombres personales.

Sí, por ejemplo, I, yo, que podemos mencionar que siempre se escribe en mayúsculas. You, que puede traducirse por tú o usted. He, el, she, ella, it, ello, we, nosotros.

You, vosotros o vosotras, ustedes, us, nosotros, they, ellos o ellas. Bueno, y así parece que estamos diciendo un montón de nombres. El oyente que no esté familiarizado con el inglés dirá, madre mía, la que me espera.

Pero vamos, animamos a todo el mundo, no tenéis que tener miedo al enfrentaros con el inglés. Porque es una lengua que tiene muchísimas ventajas a la hora de ser aprendida sobre el castellano. Por ejemplo, no tiene ni masculinos ni femeninos.

No tiene ñes, no tiene acentos. Que yo recuerdo que cuando todos estábamos estudiando, que éramos pequeños, cuando empezamos a escribir con acentos nos desesperábamos. Pues ahora nos vamos a ahorrar todos esos problemas.

Efectivamente, hay más simplicidad. No hay masculinos ni femeninos. Hemos visto they, significa ellas y ellos.

El you plural, vosotras o vosotros. It, tenemos que señalar que it es necesario. Por ejemplo, the guitar is Paco's.

It is his, es de él. En español vemos que no es necesario poner el pronombre, pero en inglés sí. Por lo tanto, recordar que este it tiene que ir siempre.

El pronombre hay que ponerlo. Y pasamos de la gramática a la fonética. También en esta unidad del libro ya se empiezan a poder distinguir sonidos del inglés.

Sí, exactamente. Por ejemplo, en la primera unidad distingue entre el sonido i, que es un sonido largo, indicado con un símbolo de dos puntos, y el sonido i, que es más corto. Y vamos a escuchar varios ejemplos.

Del sonido largo i, por ejemplo, podemos decir she, he, please, speak, meet. Y el sonido corto, it, think, this, with, etc. Y la diferencia para nosotros ingleses pues es muy importante.

Si una persona lo dice mal, pensamos que están diciendo otra palabra completamente distinta. Entonces, si empezamos ya en la primera unidad de distinguir los sonidos, es muy importante. Bien, ¿podríamos poner algún otro ejemplo de diferencias? Por ejemplo, si os parece que cada una, quizá por distinguir más en las voces, hiciera distintos sonidos.

Uno la i larga y otro la i corta. Sí. Por ejemplo, yo haré las cortas.

Muy bien. Pues mucho cuidado con esto, porque cada una de las palabras dichas significa algo diferente. Exactamente.

Fill, por ejemplo, es llenar o rellenar. Y feel es sentir. Live, vivir.

Y leave, dejar algo. Sit, sentarse. Y sit es el asiento.

Fit puede ser en forma, por ejemplo. Y feet, pies. Exacto.

Bien, y también hay que prestar atención a la posición del acento. ¿Podemos escuchar algún ejemplo? Sí, por ejemplo, mother, mother. El acento principal que los profesores de inglés le llaman stress recae en la primera sílaba.

Y stress es muy importante en la pronunciación del inglés. Veamos unos ejemplos donde el acento recae en la primera sílaba. Daughter.

Luggage. Welcome. Lovely.

Spanish. Airport. Bien, antes hemos hablado de que el inglés no tiene acentos.

Nos referimos a acentos gráficos. Acentos gráficos, por supuesto que orales sí que los tiene. Y volvamos otra vez un poco hacia atrás.

Hacia atrás o hacia adelante, sigamos con la gramática. ¿Algún otro punto de gramática que haya que destacar? Sí, hay que reiterar que el sistema verbal inglés es mucho más sencillo que el español. Tiene menos tiempos y menos formas.

Otra de las diferencias es que en inglés las formas personales del verbo han de ir precedidas del sujeto. Nombre o pronombre. Y en español, sin embargo, no es imprescindible.

Lo que comentábamos antes, ¿no? Vamos a repetirlo. It is big. Sería es grande.

No sería necesario en español decir ello o ella es grande. She is English. Es inglesa o ella es inglesa.

He is tall. Es alto o él es alto. ¿Veis? En español las dos formas son válidas.

Mientras que en inglés no podemos decir simplemente is tall sin el sujeto. El sujeto es, por lo tanto, imprescindible. Ya también en la unidad 1 vemos el verbo to be, ¿verdad? Sí, exacto.

En el tiempo presente, por ejemplo. Unos ejemplos que salen en el diálogo, en la unidad. I am English.

Yo soy inglesa. His wife is Spanish. Su mujer es española.

And they are at the airport. Están en el aeropuerto. To be sería el verbo ser y también el verbo

estar en español.

Exactamente. Esa es una de las simplicidades del inglés. Equivale el verbo to be a las formas españolas ser y estar.

Y en total suman 12 formas verbales distintas. Mientras que en el inglés son solamente 3. Am, is, are. Para todas las formas.

Podemos decir, por ejemplo, el presente del verbo to be. Simplemente para que se recuerde mejor. Sí.

I am. Yo soy. You are.

Tú eres. He is. Ella es.

It is. Ello es. We are.

Somos. Nosotros somos. You are.

Vosotros sois. Ellos son. Estudiando inglés quizá una de las dificultades que se presentan cuando empiezas a estudiar son las contracciones.

Porque hay formas abreviadas o contractas. Quizá sea lo más complicado al principio. Sí.

Y sobre todo cuando empiezas a hacer formas contractas que no sabes muy bien dónde poner ese apóstrofe. Así que aprovechamos y recordamos que en el lugar en el que desaparece una vocal allí se coloca el apóstrofe. Si queréis podemos escuchar algunos ejemplos.

¿Cómo sería una frase sin abreviar y abreviada? I am Peter Baker. I'm Peter Baker. You are tall.

You are tall. He is Spanish. He is Spanish.

She is my wife. She is my wife. It is lovely.

It's lovely. You are English. You are English.

We are at the airport. We are at the airport. They are at home.

They are at home. Parece que la forma abreviada es más común en la lengua hablada. O sea, nos tenemos que acostumbrar enseguida porque es lo que vamos a escuchar.

Y, sin embargo, en la lengua escrita se utiliza más por la forma completa. Es así, ¿verdad? Es así. De hecho, de forma escrita la forma correcta suele ser sin abreviar.

Bien. Tenemos ya muy poco tiempo y me gustaría todavía dejar algunas cuestiones. Quizá muy brevemente hablar algo de la forma negativa, por ejemplo, del verbo to be.

¿Cómo se haría? Bueno, la forma negativa del verbo to be se formaría poniendo la partícula

negativa detrás de la afirmación. O sea, en español nosotros decimos yo soy. Si queremos convertirlo en negativo diríamos yo no soy.

En cambio, en inglés decimos yo soy. Y si quisiéramos convertirlo en negativo diríamos yo soy no. Y este sería el orden que seguiría.

Por lo tanto, afirmando I am y negando I am not. También se puede abreviar. También se puede abreviar I'm not.

Y es la forma más común cuando uno está hablando. Bien, como hemos visto esta primera unidad es una unidad bastante sencilla. Pero ya hay que empezar a estudiar sobre todo aquellos que partan prácticamente de cero.

Hay que empezar ya porque un idioma es poco a poco. Me gustaría saber cómo debe el alumno, muy brevemente, preparar la asignatura con este método Pick It Up. Bueno, lo primero que hemos de reiterar es que lo más importante es la constancia.

Comenzar desde principios del curso y no abandonar, no desanimarse. Llega un punto en el inglés. Al principio, como tú has mencionado, parece muy sencilla la primera lección.

Aunque tiene sus dificultades también con la fonética, con la audición de cassettes. A veces parece que no acabamos de entender. El caso es que se avanza muy deprisa y llega un punto, como en cualquier proceso de aprendizaje, en el que el alumno se estanca.

Entonces es ahí justo donde hay que seguir, donde no hay que desanimarse. Para apoyar al alumno, además de las unidades didácticas, tenemos las pruebas de evaluación a distancia, que son cuatro. Están preparadas siguiendo el modelo del examen final, para que así, en junio, cuando el alumno se enfrente al examen, no tenga demasiados problemas.

Bien, aquí sí me gustaría hacer un pequeño inciso, porque probablemente a los alumnos que se incorporan, están recién incorporados, pues les suena un poco raro, por lo menos, lo de las pruebas de evaluación a distancia. Esto es una especie de cuadernillos que tienen una especie de preparación del examen final. Van yendo poco a poco, a medida que van estudiando.

Es decir, la primera prueba irá con las primeras unidades, la segunda seguirá con las siguientes, y así hasta llegar al final. Si hacen estas pruebas, también será mucho más fácil el examen final, porque es prácticamente lo que se van a encontrar. A mí también me gustaría aquí, brevemente, aconsejar a todos los alumnos que puedan que se acerquen a las tutorías.

Ya sabemos que hay muchos que no pueden hacerlo, pero que es conveniente. Exactamente, porque los tutores tienen una gran experiencia en la preparación de los alumnos, en el tipo de pruebas que van a realizar, e incluso muchos de ellos reúnen los exámenes de convocatorias anteriores. Y ya no es sólo realizar el examen, sino que les informan en qué preguntas hay más errores y por qué.

Y entrar en contacto también con los compañeros, porque si no, la enseñanza en solitario, pues a veces es dura. Que anima mucho, decir, ¡ay, qué mal llevo esto! ¡Qué bien llevo esto! Que te lo expliquen. Aquí están los profesores de la sede central, es decir, la guía del curso que siempre recomendamos que lean desde el principio, porque ahí hay muchos datos, por ejemplo, un dato importante, que al final es lo que el alumno desea.

¿Cómo va a ser el examen final? Aquí no vamos a hablar mucho del examen final, porque a lo largo del curso hablaremos de ello, y además tendremos un último programa dedicado íntegramente al examen final. ¿Pero se puede adelantar algo? Sí, así brevemente diremos que esta prueba final consiste en un texto en lengua inglesa entre 250 y 300 palabras y un conjunto de 14 preguntas de distinta naturaleza, para las que se proponen cuatro posibles respuestas por pregunta, y de las cuales solamente una es la adecuada. Las preguntas son de diferente tipo, de comprensión y referencia internas del texto, de vocabulario, gramaticales, estructura de la oración.

Vamos, no van a ver nada que no hayan visto en el libro. Bueno, ahora como estamos empezando, lo importante es que empiecen a abrir ese libro, empiecen a ver los temas y a familiarizarse con lo que es el método, también sabiendo que utilicen todo lo que la UNED les ofrece, las tutorías, por supuesto los horarios de permanencia de los profesores de la sede central, y estos programas de radio que les van a acompañar a lo largo de todo el curso y los que intentaremos que las cosas más difíciles, las complicaciones que pueda tener, solucionárselas desde aquí. Pues muchísimas gracias a las dos y nos veremos en el próximo programa.

Muchísimas gracias, muy buenas noches a todas. Muchas gracias.