

AC I 158 02

Buenas noches y bienvenidos al tiempo del curso de acceso directo a la universidad para mayores de 25 años, el CAT. Como todos los días de lunes a viernes, les acompañamos durante media hora en la compañía de los profesores de la sede central y otros expertos en las materias que componen este curso. Esta noche, lengua inglesa, nos acompaña la profesora María Dolores García Flores.

Con ella hablaremos del presente continuo progresivo. Esta noche, lengua inglesa, nos acompaña la profesora María Dolores García Flores. Buenas noches.

Buenas noches. Vamos a hablar del presente continuo progresivo. Una distinción importante en la conjugación verbal inglesa la constituye la diferencia entre los tiempos simples y los tiempos progresivos o formas en in, ¿verdad? Sí, la diferencia a grandes rasgos estriba en que interese destacar la acción como realizándose en ese momento o no.

Entonces, en el primer caso tendremos una forma progresiva y en el segundo una forma simple. Bien, antes de entrar en el tema del presente continuo progresivo debíamos recordar algunas cosas que quedaron pendientes en el programa anterior, ¿verdad? Sí, efectivamente, Isabel. En el programa anterior se dictaron una serie de números y estos son los siguientes.

El 3, el 9, 18, 12, 2, 16, 20, 25 y 27. ¿Podríamos repetirlos en inglés y luego en español otra vez? Sí. Los números que ustedes oyeron fueron en inglés 3, 9, 18, 12, 2, 16, 20, 25, 27.

En español son los siguientes. 3, 9, 18, 12, 2, 16, 20, 25 y 27. ¿Algo más que recordar? Sí.

En el programa anterior hablamos del verbo to have cuando significa tener y del verbo to be que es ser o estar. Recuerden que se niegan e interrogan de forma muy diferente al resto de los verbos ingleses. Se niegan añadiendo la partícula not detrás del verbo y se interrogan simplemente invirtiendo el orden sujeto verbo.

Ahora bien, una particularidad de la conjugación inglesa, especialmente cuando se habla, es el empleo de formas contraídas, tanto en afirmativa como en negativa. Y, por tanto, es muy frecuente decir en negativa I haven't a guitar en vez de I have not a guitar o you haven't a good car, he or she hasn't long hair, we haven't two sisters, you haven't a nice house, they haven't any pets. Está contraído el verbo con la negación not, como han visto ustedes.

¿Y con el verbo to be? Bueno, con el verbo to be pasa lo mismo, pero es importante que recuerden que en la primera persona del singular la partícula negativa no se puede contraer con el verbo como ocurre con el resto de las personas gramaticales. Entonces, en inglés se dice I am not a student. Sin embargo, con el resto de las personas sí podemos contraer.

Entonces decimos you aren't intelligent, he isn't tall, she isn't a doctor, it isn't hot, we aren't students o they aren't tall, por ejemplo. Algunas veces yo he oído la forma ain't para la primera

persona del singular. Sí, Isabel.

Quizás la hayas oído en canciones, sobre todo americanas, pero recuerda que esta forma se considera incorrecta. Solo es una licencia que se toman los autores de canciones, pero al hablar inglés no se debe nunca utilizar esta forma. ¿Alguna otra cuestión? Sí, me gustaría también recordarles que al tratar del verbo to have, el verbo to have solo se niega y se interroga, como acabamos de ver, cuando significa tener o poseer, pero no cuando es un verbo ordinario y significa otras cosas.

Por ejemplo, ustedes saben que el verbo to have se utiliza para decir desayunar, por ejemplo, que es to have breakfast, o bañarse, que es to have a bath, etc. Entonces, en estos casos, se interroga y se niega como cualquier otro verbo ordinario, es decir, utilizando el verbo do, que lo veremos cuando tratemos del presente habitual o simple. ¿Nos puedes poner algún ejemplo? Sí, por ejemplo, si se pregunta ¿Do you have coffee for breakfast? Nunca se debe decir ¿Have you coffee for breakfast? y se contesta en negativa.

No, I don't have coffee. Nunca I haven't coffee. Pero yo he oído a veces decir I don't have a car, con el significado de tener.

¿Esto es incorrecto? Bueno, si ustedes oyen I do not have o do you have, con el significado de tener, deben recordar que se trata de inglés americano, no británico. Aunque, desde luego, esta forma se va extendiendo cada vez más en Inglaterra, pero es americano. Quizá ya hemos acabado con las cosas pendientes del anterior programa y podemos pasar a ver el presente continuo o progresivo.

Muy bien, vamos a ver en este programa cómo se forma el presente continuo o progresivo y qué usos tiene. Entonces, este tiempo se forma con el presente del verbo to be más la forma en ing del verbo que se conjuga. Vamos a verlo en afirmativa en algunas sencillas frases.

Si decimos estoy trabajando, en inglés es I am working. Estás trabajando, él está estudiando, nosotros estamos leyendo. Eso sería en inglés.

You are working, he or she is studying, we are reading, they are drinking, ellos o ellas están bebiendo, etc. La negativa interrogativa de este presente es muy sencilla, pues al formarse, como hemos visto con el verbo to be, se niega y se interroga como este verbo. Entonces tenemos are you writing y en negativa tendríamos I am not writing y así con todas las personas como hemos visto.

¿Siempre hay que añadir ing al infinitivo? Sí, lo que pasa es que hay que tener en cuenta algunas reglas ortográficas al añadir la terminación ing. Antes de empezar con esto, la terminación ing se añade a la base del verbo, es decir, al infinitivo sin tú, para formar el gerundio. Entonces, en el presente continuo acabamos de ver que estamos utilizando un gerundio, una forma ing.

¿Hay que recordar alguna regla ortográfica? Sí, como te he dicho, hay que recordar algunas

reglas ortográficas a la hora de añadir ing. Si el verbo termina en emuda, por ejemplo, esta e se pierde al añadir la terminación ing. Por ejemplo, el verbo venir es en inglés to come, el gerundio sería entonces coming, como ven ustedes se ha perdido la e final.

O por ejemplo, el verbo bailar es en inglés to dance, el gerundio sería dancing, hay de todas formas una excepción. Por ejemplo, el verbo teñir es to dye, el gerundio es dyeing, la base del verbo queda igual y se le añade ing, sería dyeing. La segunda regla ortográfica que hay que recordar es, si el verbo termina en ie, es decir, en latín más e, esa ie cambia en y antes de añadir ing.

Por ejemplo, el verbo mentir es en inglés to lie, el gerundio sería lying, el verbo morir es to die, el gerundio sería dying. Si el verbo termina en una sola consonante precedida de vocal breve y además es monosílabo o es polisílabo pero con el acento en la última sílaba, se duplica la consonante final antes de añadir ing. Por ejemplo, el verbo nadar es to swim, el gerundio es swimming, o el verbo cortar que es to cut, el gerundio sería cutting con doble t. O el verbo empezar que es polisílabo, to begin, el gerundio sería beginning.

Finalmente, si el verbo termina en le, aunque no lleve el acento en la última sílaba, se duplica también la le en inglés británico, no en inglés americano. Así tenemos el verbo viajar, es to travel, terminado en le, y en inglés británico el gerundio lo haría duplicando la le, travelling, t-r-a-v-e-l-l-i-n-g. María Dolores, ¿podemos pasar ahora a hablar de los usos más importantes del presente continuo? Sí, vamos a ver los usos más importantes que tiene este tiempo.

Este tiempo se utiliza para expresar una acción que se está realizando en el momento en que se habla. En este caso, es muy frecuente que vaya acompañado de un adverbio o de una frase adverbial de tiempo que lo indique. Adverbios como son ahora, now, en este momento, at this moment, actualmente, at present.

Vamos a ver algún ejemplo. Para decir ahora estoy trabajando, en inglés sería I am working now. O si decimos Pedro está estudiando en este momento, en inglés sería Peter is studying at this moment.

Hay a veces en que, sin embargo, resulta obvio que se trata de una acción que sucede en el momento en que se habla, aunque no haya ningún adverbio que lo indique. No es necesario, por lo tanto, poner ese adverbio. Por ejemplo, what are you doing? significa en español ¿qué estás haciendo? No lleva ningún adverbio.

Se contesta I am writing a letter. Estoy escribiendo una carta. Todos entendemos qué se está haciendo en este momento.

Ahora estoy escribiendo una carta. Recuerden, por tanto, que estos adverbios son frecuentes con este tiempo, pero no son absolutamente necesarios. El presente continuo progresivo también se utiliza para describir acciones que se realizan no precisamente en el momento en que se habla, pero sí en un tiempo actual que aún no ha terminado.

En este caso, es también frecuente que vaya acompañado de adverbios como hoy, today, esta semana, this week, este mes, this month. Así tenemos, por ejemplo, ella está leyendo Hamlet esta semana. She is reading Hamlet this week.

O trabajo de noche este mes. I am working at night this month. Si se han dado ustedes cuenta, no siempre es necesario al usar este tiempo que el hecho material esté ocurriendo en el preciso momento de hablar.

Basta con que la intención del que habla haga referencia al momento actual. Eso sí es importante a la hora de utilizar este tiempo verbal. ¿Para que quede todavía más claro algún otro ejemplo? Sí, por ejemplo, si decimos I am writing a book on phonetics, estoy escribiendo un libro de fonética.

Quizá no lo estamos escribiendo en este mismo momento, pero sí lo estamos haciendo en la actualidad. Otro uso del presente continuo es para expresar una acción que se repite constantemente, generalmente indicando fastidio o contrariedad del que habla. En este caso tiene que ir acompañado siempre por el adverbio de frecuencia, always, siempre.

O por algún otro adverbio semejante, como puede ser constantly, constantemente, invariably, invariablemente, etc. Vamos a ver un ejemplo. Mis alumnos siempre están hablando en clase.

¿Algún uso más? El último uso de este tiempo es para indicar un futuro de intención, es decir, para expresar una acción que está concertada o programada para un futuro generalmente próximo. Y en este caso va a ir acompañado de adverbios como mañana, tomorrow, la semana que viene, next week, el domingo, on Sunday, etc. Veamos algunos ejemplos.

Voy a jugar al fútbol el domingo. En inglés se diría, I am playing football on Sunday. O vienen a casa mañana.

They are coming home tomorrow. O por ejemplo si decimos, mi hermana se va a Londres el año que viene. My sister is going to London next year.

Parece que no me queda del todo claro los usos del presente continuo. ¿Nos podrías hacer un resumen de los más importantes, por lo menos? Sí. Resumiendo, el presente continuo progresivo tiene dos usos fundamentales.

Uno es para indicar una acción que se está realizando en el momento de hablar o en la actualidad, aunque no sea en el momento exacto de hablar. Y el segundo uso es para indicar un futuro de intención, pero es un futuro ya planeado y programado. Esos son los dos usos fundamentales de este tiempo.

¿Alguna otra cosa importante que recordar a los alumnos? Antes de terminar, sí quisiera recordarles dos cosas. Una es que el presente continuo se utiliza mucho más en inglés que en español. Nosotros utilizamos muchas veces el presente simple o habitual que veremos en otros programas cuando ellos utilizan el presente continuo.

Por ejemplo, cuando un inglés pregunta, what are you doing? Nosotros, la traducción normal de esta frase sería, ¿qué haces? Lo que pasa es que la idea es de qué estás haciendo en este momento. Se podría traducir, ¿qué estás haciendo? Pero lo normal es traducir, ¿qué haces? Es un presente simple para nosotros. Si contestamos, I'm reading, normalmente en español la traducción sería, leo.

Se podría traducir, estoy leyendo, pero quizás sea más normal decir, leo. Luego estamos utilizando un presente simple en vez de un continuo que lo está utilizando el inglés. Y otra cosa que me gustaría recordar es que hay algunos verbos en inglés que no se pueden poner nunca en forma continua o progresiva.

Por lo tanto, no se pueden poner en presente continuo. Entre estos verbos están los verbos de sentido, como son ver, que es el verbo to see, oír, que es el verbo to hear, oler, que es el verbo to smell, etc. Entonces, si nosotros queremos expresar algo que está ocurriendo en el momento de hablar, como no se pueden poner en presente continuo, se va a utilizar el verbo modal can y luego un presente simple.

Entonces, para decir en inglés, estoy oliendo algo que se quema, un inglés tiene que decir, I can smell something burning. Nunca podría decir, I am smelling something burning. Siempre I can smell.

O si preguntamos, me oyes o me estás oyendo, es en este momento, el inglés dice, can you hear me? Y si contestamos, yes, I can hear you, estamos diciendo, sí, te estoy oyendo en este momento. ¿Queda claro, Isabel? Queda claro, pero quisiera preguntarte algo. ¿Cómo se puede distinguir de alguna manera qué verbos se pueden utilizar en forma continua y qué verbos no? Bueno, esto hay que saberlo realmente.

Solo he querido en este programa decir algunos de los que se suelen utilizar como son los verbos de sentido, pero eso es una lista un poquito larga. Hay muchísimos, muchísimos más. También he visto que has hablado de adverbios.

¿Tienen una colocación especial los adverbios? Los adverbios de los que hemos hablado esta noche tienen una colocación muy sencilla. Son adverbios todos de tiempo determinado. Hemos hablado de mañana, hoy... Entonces, estos adverbios de tiempo se colocan en inglés o al principio de la frase o al final de la frase.

Por ejemplo, nosotros en inglés se dice, today I am reading Hamlet. O I am reading Hamlet today. Hoy estoy leyendo Hamlet.

Es muy sencillo, solo al principio o al final de la frase. Nunca como el español, que tenemos mucha más libertad, los podemos colocar en medio de la frase. Para terminar este programa en el que estamos hablando del presente continuo, ¿podrías ponernos algunos ejemplos que sirvan de orientación para la realización de la prueba presencial final? Por supuesto, y además con muchísimo gusto.

Además, me parece que puede ser algo muy útil porque es precisamente la aplicación práctica de lo que acabamos de explicar de una forma teórica. Vamos a ver algún ejemplo de los que tienen ustedes en las pruebas de evaluación a distancia de este año y algún otro ejemplo de pruebas finales de años anteriores. Antes, me gustaría de todas formas recordarles dos cosas importantes.

Una, que las pruebas de evaluación a distancia son básicamente iguales que la prueba presencial final. Por lo que es muy conveniente, es importante que ustedes las hagan y se las corrija el tutor. De esta forma, ustedes se van entrenando para la prueba final y esta no les sorprenderá en absoluto luego.

Y segundo, que tanto unas como otra constan de dos partes. Una, la primera parte es una prueba objetiva o paper one. Y luego hay una prueba de comprensión de un texto en inglés o paper two.

La primera parte es un cuestionario gramatical con 20 preguntas de elección múltiple. Es decir, para cada una de las preguntas se proponen cuatro respuestas, de las cuales tres son incorrectas. Ustedes solamente tienen que trazar un círculo alrededor de la que consideren correcta.

Pues bien, veamos entonces alguna pregunta que ejemplifique el tema de hoy. Es decir, el presente continuo o progresivo y que podrían ustedes encontrarse en la prueba presencial final. Si ustedes tienen delante las pruebas de evaluación a distancia de este año, en la prueba de evaluación a distancia número uno, que supongo que ya habrán hecho y entregado al tutor, tenemos en la pregunta 17 el siguiente enunciado.

Luego vienen unos puntos suspensivos. ¿Y cómo opciones tenemos? La opción correcta aquí sería la B. Si se dan cuenta, tenemos en la frase el adverbio on Sunday. Es decir, un adverbio de tiempo con valor de futuro, el domingo.

La frase, por tanto, hay que completarla con un presente continuo. En el enunciado ya viene el presente del verbo to be, contraído, she's. Con la opción B completamos, por lo tanto, la forma ing.

Aquí el uso de este presente es el de futuro de intención, no el de expresar una acción que se está realizando en el momento de hablar. Es decir, sería ella va a comer o come con nosotros el domingo. ¿Algún otro ejemplo? Sí.

En la prueba de evaluación a distancia también de este año, número tres, en la pregunta 16, tenemos un diálogo, indicado por un asterisco y un círculo. En este diálogo, una persona pregunta. Luego hay unos puntos suspensivos y una interrogación.

Y la otra persona contesta. Luego las opciones que tienen ustedes son. La opción correcta, en este caso, es la D. ¿Por qué? Porque si la persona contesta con un presente continuo, es decir, estoy haciendo mis deberes, la pregunta se ha tenido que hacer también con un presente

continuo.

Que en español sería, ¿qué haces? Pero con la idea, recuerden ustedes lo que se ha explicado, ¿qué estás haciendo? En esta pregunta, el presente continuo está utilizado según el primer uso del que les hemos hablado. Es decir, indicando una acción que se está realizando en el momento de hablar. Fíjense que en la frase no hay ningún adverbio de tiempo que lo indique.

Pero sí es evidente por la respuesta que se da, en este caso. ¿Podríamos ver ahora algún otro ejemplo tomado de una prueba final puesta en años anteriores? Muy bien. Este ejemplo no lo tienen ustedes porque no está en las pruebas de evaluación a distancia.

Es, como ha dicho muy bien Isabel, un ejemplo tomado de un examen de hace uno o dos años. Entonces, tendríamos como enunciado en esta pregunta. Repito.

Y las opciones son. Repito. B. C. D. La opción correcta en este caso es la A. Es decir, Vamos a ver por qué.

En el enunciado hay un adverbio que es now, ahora. Por lo tanto, exige que se utilice un presente continuo. Pero aquí, sin embargo, tenemos dos opciones con presente continuo.

La A, que es is listening, y la C, que es are listening. Pues bien, en esta pregunta a ustedes se les está pidiendo, en realidad, que sepan también que los pronombres compuestos de some y any, es decir, somebody o anybody, que significa alguien, nobody, que significa nadie, etc., van con el verbo en singular, en tercera persona, por lo tanto. Entonces, la única opción correcta sería la A, como hemos dicho.

Esperamos que el presente continuo haya quedado muy claro con todos estos ejemplos a los alumnos. En el próximo programa veremos el presente habitual. ¿Es así, María Dolores? Sí, en el próximo programa vamos a ver el presente habitual o simple, y además lo vamos a ver diferenciado con este presente que hemos visto en este programa.

Pues será hasta entonces. Muchas gracias y buenas noches. Muchas gracias.

Buenas noches. Despedimos el CAT recordando a los alumnos que el próximo programa de lengua inglesa será el 31 de enero. Gracias por su atención y muy buenas noches.

Y hasta aquí la programación de la UNED en el día de hoy. Mañana comenzaremos a nuestra hora habitual, 8.30 de la noche, 7.30 en la Comunidad Canaria, con Psicología Hoy. Continuaremos con Revista de Educación.

Nuestro siguiente programa será Matrícula Abierta y acabaremos con el curso de acceso. Gracias por su compañía y feliz descanso. Más información www.alimmenta.com Subtítulos realizados por la comunidad de Amara.org