

...de la asignatura Lengua Italiana. Lengua Italiana, textos introductivos. Cara A. La grabación que escucha tiene por objeto la presentación de los textos introductivos correspondientes a las 14 primeras unidades del método de Lengua Italiana. Este método, nos lo va a decir su profesora titular, María Teresa Navarro, es el siguiente. El método fijado para el estudio de la asignatura de Lengua Italiana en el curso de acceso directo es la Lengua Italiana per Strenieri, Corso Elementare.

de los profesores Katerin Katerinov y María Clotilde Boriosi, editado en Perugia por la editorial Guerra, en 1985, cuarta edición. La grabación de los textos que van a oír a continuación ha sido posible gracias a la colaboración desinteresada de los profesores Elisabetta Mantelli, Nicola Messina, Carla Morpurgo y Ángelo Pantaleoni, a los que agradecemos muy sinceramente su cooperación.

Vamos a hablar de la finalidad y utilización del texto introductivo con la profesora María Teresa Navarro. ¿Cuál es la finalidad de este texto? Con respecto a la finalidad de estos textos, cada uno de estos textos introductivos tiene como finalidad situar al alumno ante una cuestión gramatical que será la que luego se irá ampliando y desarrollando a lo largo de las distintas partes que compone la unidad didáctica, que consta de cuatro fases. Primera, fase de comprensión. Segunda, exposición gramatical. Tercera, fase activa. Y cuarta, fase de control. Como ejemplo, en el caso de la primera unidad, la cuestión gramatical a tratar es el presente de indicaciones y el presentativo de los verbos italianos en sus tres conjugaciones. Con el texto introductivo...

que, salvo en esta primera unidad, está siempre construido en forma dialogada, el alumno entra en la fase de comprensión, en la que por medio de una situación real accede al conocimiento de las estructuras gramaticales necesarias. Así, en la primera unidad, la situación real es la de un señor extranjero que se presenta a otra persona y para ello utiliza, entre otras palabras, una serie de verbos conjugados en presente de indicativo. Conforme se vaya avanzando en el estudio de las unidades, los textos introductivos seguirán haciendo más largos y presentarán también una dificultad progresiva. ¿Cómo debe utilizarse el verbo? Para utilizar correctamente los textos grabados, les recomiendo que se pongan en la parte de abajo de la pantalla.

Le mandamos que sigan los pasos que señalamos. 1. Escuchar atentamente el texto introductivo una o más veces, según se considere necesario, con el libro cerrado. En este primer paso lo fundamental es oír. Por eso el libro debe mantenerse cerrado. Y hay que fijarse en la entonación, en las pausas y sobre todo en la pronunciación. 2. Escuchar el texto con el libro abierto, para poder leerlo mientras se oye la grabación. Ahora es cuando sí que hay que escuchar y leer el texto a la vez, para poder aprender la correspondencia entre grafía y fonética. Es decir, la relación existente entre letras y sonidos. 3. Acentuación. En italiano, la forma de acentuar las palabras se va aprendiendo. Porque no existen reglas de acentuación. Solo en determinados casos aparece la forma de acentuar las palabras.

acento gráfico con valor funcional o etimológico. Por eso es necesario que conforme vayan oyendo la grabación vayan señalando en las palabras la sílaba que lleva el acento, bien marcándola con una tilde, es decir con un acento gráfico, bien subrayando dicha sílaba. Conviene que se acostumbren a hacerlo desde el principio porque de lo contrario cometerán errores que luego irán arrastrando.

Es frecuente, por ejemplo, que los estudiantes españoles digan habito, primera persona del singular del presente indicativo del verbo habitare, cuando en realidad lo correcto es decir hábit. Cuatro, repetir el diálogo en voz alta y si es posible grabar la repetición para poder darse cuenta de las faltas cometidas y autocorregirse según el modelo. Ello obliga a prestar especial atención a la acentuación y a la pronunciación. Cinco, conseguir una comprensión total del texto.

Recomendamos que antes de recurrir al diccionario para saber el significado de los términos que desconocen, intenten comprender ese significado con ayuda del contexto, es decir, de las demás palabras que acompañan al término desconocido. Y con estas cinco fases termina la utilización que hemos de hacer de todos los textos grabados en el presente audio casete? Sí, con estas operaciones termina la primera parte de la fase de comprensión, para la que son imprescindibles los textos introductorios grabados seguidamente.

La primera unidad Si me permiten, me presento Me llamo Jean de Vivier y soy francés Vivo en Marsella, donde trabajo en un oficio comercial Ahora estoy en Italia para aprender el italiano una lengua útil para mi trabajo Vivo en una pensión del centro y desde la ventana de mi cama veo la playa principal de la ciudad A menudo miro a la gente que pasa Por la pensión pago mucho por eso busco un apartamento en renta a buen mercado Estudio en la universidad y sigo un curso de educación Cuando la lección termina vuelvo a casa con una chica inglesa y hablamos un poco en italiano Desde donde debieron consumir a los 13 años cuando pude...した antes que nadie perspective y si estoy en Francia solamente he llegado aquí Yo creo que es una buena oportunidad Pero es la ciudad Acampo de allí no puedo certainly pese a la sana Phi aquí hay muchos Cutie va a Bosnia No puedo seguir aquí va a ekaterina va a aaar'

La Biblia de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días La Biblia de la Iglesia de los Santos de los Últimos Días La Biblia de la Iglesia de los Santos de los Últimos Días

Entre las siete y las ocho. ¿Te va bien? Sí, para mí va bien. Entonces, hasta mañana. La tercera unidad. Una serata al cine. ¿Qué hacemos esta noche, Marco? ¿Seguramos? ¡Volentieri! ¿Qué dices de ir al cine? Es una buena idea. ¿Sabes qué filme da Anna Lux?

Argento. Al Imperial, invece, c'è una commedia all'italiana di Alberto Sordi. Quale scegliamo? Ma, forse meglio il secondo. Qual è il titolo? In viaggio con papà. Ah, sì, so che è molto divertente. Chiediamo a Giorgio e Paola se vogliono venire con noi. D'accordo. Adesso telefono. Sì, così facciamo un tempo per lo spettacolo delle dieci e mezzo. ¡Gracias!

La noche de la noche En estos tiempos es un verdadero negocio encontrar un apartamento en el centro.

La quinta unidad. Una letra. La quinta. La quinta.

Es una experiencia sin duda agradable, pero siento mucho la falta de ti y de nuestros hijos y una gran nostalgia de nuestra casa. Espero recibir pronto noticias tuyas y de los niños. Te abrazo con afecto, tu Roberto. ¡Gracias!

¿Y tú qué piensas hacer? No tengo todavía una decisión. Quizás quedaré en casa.

¿Por qué no vienes también a Roseto? ¿Es lejos? No tanto. Necesitarán al máximo tres horas. ¿Y seremos solo nosotros dos? No, también vendrán Luigi y Franca. Ven, ven. Estoy seguro de que estaremos bien. Haremos una buena nadada y comeremos pesca fresca. Me has convencido. ¿Pasarán a mí? ¿Puedes ayudarme? Sin duda. ¿Va bien a las siete? Es un poco rápido, pero al menos no tendremos mucho tráfico. Entonces, a las siete seremos bajo tu casa. No está bien. No está bien.

La Fuerza Aérea de la República de México La Fuerza Aérea de la República de México

¡Gracias por ver el video!