

... Asignatura Lengua Inglesa, guión radiofónico número 32, título Planning a Program, unidad décima segunda parte, autora Paula Rubio Gámez, emisión 6 de junio de 1981. ... Comenzaremos nuestra clase de hoy recordándoles que estamos situados en la página 146 del libro de texto.

En la última clase estuvimos viendo las formas posesivas de los nombres. Como recordarán ustedes, dijimos dos maneras diferentes para formar o indicar la posesión con los nombres plurales acabados o no en S. Pasemos a continuación a los ejercicios prácticos. Se trata de que construyan oraciones de tipo posesivo una vez identificado lo que muestra cada dibujo.

This is Alice's dress. This is Glenn's watch. These are the students' shoes. This is Dennis's hat. These are Sandra's books. This is the boys' picture. These are the doctors' hands. These are the children's books. Sigamos con el segundo apartado de los ejercicios prácticos. Ahora se trata de que construyan dos oraciones, una que identifique el objeto con su dueño respectivo y otra que describa el objeto en sí. These are Glenn's teeth. His teeth are the teeth of the man who made them. His teeth are the teeth of the man who made them.

This is Helen's camera. Her camera is new. This is Mary's piano. Her piano is big. This is my picture. My picture is beautiful. These are your shoes. Your shoes are black. This is Mr. Thompson's child. His child is young. These are the children's books. Their books are interesting. This is our car. Our car is old. This is Mr. Thompson's car.

Study 3 Les recordamos que estamos en la página 148. Pronunciation of possessives Veamos cada una de las pronunciaciones o sonidos que puede tener el posesivo dependiendo del fonema último del poseedor. Detrás de un fonema sonoro se pronunciará así. O sea, con el fonema sonoro y alveolar que se representa en el alfabeto fonético por una Z. Por el contrario, si la marca posesiva va detrás de un fonema sordo, la pronunciación será Por último, si el posesivo va detrás de alguno de los fonemas que figuran en el paréntesis, tendría como sonido

The coaches. The judges. Observen cómo las formas posesivas de los nombres, tanto en singular como en plural, se pronuncian como los nombres en plural. The mechanics. The mechanics. The waitresses. The waitresses. The coaches. The coaches. The workers. The workers. Practice. Pronunciaremos a continuación la forma posesiva de cada una de las oraciones que aparecen escritas en el libro. John has a book. It's John's book.

Philip has a dictionary. It's Philip's dictionary. Alice is writing a letter. It's Alice's letter. Francis has a pen. It's Francis's pen. Janet has a cat. It's Janet's cat. Jack has a car. It's Jack's car. Sandra is drinking tea. It's Sandra's tea. Lynn is playing the guitar. It's Lynn's guitar. The judge has a problem. It's the judge's problem. The judge has a problem. It's the judge's problem.

Study 4 Pueden comenzar a leer en la página 150. Estudiaremos seguidamente el uso de dos pronombres interrogativos cuando hacen oficio de sujetos de la oración. Who, what. El primero de ellos referido a personas y el segundo a cosas. Aquí los estudiaremos como pronombres interrogativos haciendo oficio de sujetos. Algo importante que los caracteriza es el hecho de que no alteran el orden de la oración, sino que van insertos en oraciones cuyo orden es el mismo de las oraciones

afirmativas. Who announces Mary's song? John announces it. Miren con atención la oración respuesta, la cual tiene el mismo orden estructural a la vez que elementos comunes con la interrogativa.

Who comes after her? Lynn and David come after her. Who listens? The audience listens. What is on the chair? The newspaper is on the chair. What is cooking? The soup is cooking. ¿Qué es la oración?

Bill doesn't live in London. Who lives in London? Linda lives in London. The cream isn't on the table. What is on the table? The milk is on the table. Helen doesn't want milk. Who wants milk? Alice wants milk. The dog isn't on the table. Who is on the table? The cat is on the table. Una vez hechos los ejercicios,

correspondientes al estudio de las oraciones interrogativas que llevaban dos pronombres sujeto de la oración en sí, continuaremos con el siguiente apartado de la lección. Speak. Nos encontramos en la página 152 y ante una serie de diálogos bastante bien ilustrados en cuanto al dibujo se refiere. Lean y escuchen atentamente. My skirt is long. Is it Mary's skirt? Yes, it is. Her skirt is short. Who is watching television? Richard is. What is he watching? The football game.

¿Quién tiene un diccionario inglés? Tengo un diccionario francés inglés. No, necesito un diccionario inglés. Usa el diccionario de Mary. Lea. En la página 154 tenemos un texto que a continuación vamos a leer pausadamente con el fin de que al mismo tiempo que capten la pronunciación correcta de los vocablos puedan ir haciendo la traducción y de este modo poder contestar sin vacilación alguna las cuestiones que posteriormente nos encontraremos. Comencemos entonces sin más pausas. Harry, Karen y Rolf están en la casa de Phil y Mary.

La fiesta de los papás. Harry y Karen están cantando. Ralph está bebiendo punch y comiendo panas. ¡Esta es una excelente fiesta! ¡Esta es una excelente fiesta! Prepárense ahora a contestar las siete cuestiones que tienen.

en la misma página de la lectura que acabamos de leer, y que por supuesto se refieren a ella. ¿Qué está haciendo Phil? Phil está contando una broma y riendo. ¿Qué están haciendo sus hijos? Su hija está tocando la guitarra y su hijo está cantando. ¿Quién está bailando? Harry y Karen están bailando. ¿Quién está comiendo? Ralph está comiendo pan.

Y para finalizar la lección que nos ocupa, entraremos de lleno en el apartado de pronunciación. Estudiaremos brevemente el fonema que en el alfabeto se representa con un H. Escuchen. Se trata de un fonema no sonoro producido cuando la lengua roza las encías superiores. Escuchen de nuevo. Chile tiene bellas playas. Hay playas.

A los niños en la playa. Un niño se le da la pierna. Charles es el profesor del niño. Un niño se le da la pierna.