

AC I 85

Como estamos, llega puntual a su cita diaria, AccesoUNED. AccesoUNED, programa para los mayores de 25 años que quieren ingresar en la universidad, que en el día de hoy, martes 8 de abril, trae lengua inglesa. Vamos a acabar con la lección séptima, que habíamos comenzado el último día, Talking about occupations, y asimismo vamos a comenzar la lección octava, Ordering dinner at a restaurant.

Lección octava que finalizaremos dentro de dos martes, es decir, el martes 22 de abril. Asimismo, el programa de hoy, los últimos minutos, estará completado, como es costumbre, con las explicaciones de María Teresa Giver sobre prácticas de fonética inglesa. Vamos a estudiar la tercera y última parte del capítulo séptimo.

Estamos en la página 102 del libro. Vamos a aprender cómo se dicen los días de la semana en inglés. Empezamos por el domingo.

Lunes. Martes. Miércoles.

Jueves. Viernes. Y sábado.

En inglés suelen escribirse con mayúscula los días de la semana y los meses del año. Ahora, cuando escuchéis cada nombre de nuevo, repetidlo y comprobad después si lo habéis dicho correctamente. Lunes.

Viernes. Sábado. Práctica.

¿Qué son sus actividades cada día? Veamos qué hace Dennis cada día. Mirad el ejemplo. En primer lugar, la información.

Y ahora la frase completa. Poned cada frase a la derecha de las flechas negras y no os olvidéis de escribir con mayúscula los días de la semana. Comenzamos.

Práctica la guitarra. Él practica la guitarra el miércoles. Él estudia la fotografía el miércoles.

Él va al cine el miércoles. Él come en un restaurante el viernes. Tiene una lección de guitarra el martes.

Tiene una lección de guitarra el martes. Lava las ropas. Lava las ropas el martes.

Juega tenis el miércoles. Juega tenis el miércoles. Pasamos a la parte de esta lección séptima que se titula Speak.

Bárbara nos hablará ahora sobre ella misma. Por esta razón lo hará en primera persona del singular. Escuchemos.

I translate letters. I read letters in Chinese. I write letters in English.

I practice Chinese in the office. And I read Chinese newspapers at home. I speak English to Dennis.

Y ahora será Dennis quien nos hable sobre Bárbara. Nos contará acerca de ella lo que la misma nos acaba de decir pero él empleará, lógicamente, la tercera persona del singular. She's Bárbara Stern.

She's a translator. She speaks English and Chinese. She works in an office at the United Nations.

She translates letters. She reads letters in Chinese. She writes letters in English.

She practices Chinese in the office. And she reads Chinese newspapers at home. She speaks English to me.

Escuchemos de nuevo a Dennis, quien ahora nos hablará sobre él mismo. Y ahora, de la misma manera que Dennis nos ha hablado sobre Bárbara empleando la información dada por ella, podríais vosotros hablar sobre Dennis. Mirad el último párrafo de la página 103.

En él, Dennis, se refiere a sí mismo y, por este motivo, emplea siempre la primera persona. Para referiros a él, debéis utilizar la tercera persona del singular. Recordad que el pronombre personal de tercera persona de género masculino singular es he.

Comenzad, entonces, a transformar el texto frase a frase. Pasamos a una nueva sección en la página 104. Read.

Procurad seguir mentalmente la lectura del texto. ¿Cómo se habla español en clase? En casa, leen libros en español. Y ahora, formularemos algunas preguntas sobre el texto que acaban ustedes de escuchar.

¿Son cantantes Robert y Sylvia? No, no son cantantes. ¿Qué es Robert? Es un mecánico. ¿Qué arregla? Arregla coches.

¿Dónde canta Vincent? Canta en un club. ¿Sylvia trabaja en un club? No, she works in a high school. ¿What does she teach? She teaches chemistry.

Vamos ahora a hacer algunos ejercicios de pronunciación. Pronounce. Mirad la lista de palabras a la derecha de los dibujos y escuchad.

Doctor. Doing. Difficult.

Medicine. London. Study.

Ahora, escuchen y repitan cada una de las palabras. Day. Donald.

David. Doctor. Doing.

Difficult. Medicine. London.

Study. Escuchen y repitan las frases que se encuentran debajo de los dibujos. Comenzamos.

He's a doctor of medicine. He's Donald Day, M.D. He's Donald Day, M.D. He's Doctor Donald Day. He's Doctor Donald Day.

Where is David Day? Where is David Day? David is in London. David is in London. What is David doing in London? What is David doing in London? He's studying difficult subjects.

He's studying difficult subjects. Bueno, y con esto ya hemos terminado con la lección séptima del libro. Talking about occupations.

Y vamos a comenzar la lección octava. Pasad la página, por favor, hasta encontrar la lección octava que se titula Ordering dinner at a restaurant. Hoy vamos a empezar, pero no la acabaremos hasta el siguiente día que nos toque inglés.

Así que durante todo este tiempo, seguirla trabajando esta lección y prepararla para el día en que la finalicemos. Vamos a escuchar previamente la conversación que se corresponde a esta octava lección. Ordering dinner at a restaurant.

Do you want fish or meat? We want fish. Do you want coffee? No, thank you. I want soda.

Does the little boy want soda? No, he doesn't. He drinks milk. Escuchad ahora de nuevo el diálogo de acuerdo con los niveles de entonación de las frases.

Do you want fish or meat? We want fish. Do you want coffee? No, thank you. I want soda.

Does the little boy want soda? No, he doesn't. He drinks milk. Repetid ahora cada una de las frases con la entonación correcta.

Do you want fish or meat? We want fish. Do you want coffee? No, thank you. I want soda.

Does the little boy want soda? No, he doesn't. He drinks milk. Pasamos a la adaptation.

Mirando continuamente el dibujo correspondiente a cada ejercicio, podéis hacer las construcciones siguiendo, como siempre, el modelo del principio. Do you want fish or meat? We want fish. Do you want coffee or tea? We want coffee.

Do you want milk or cream? We want milk. Do you want rice or potatoes? We want potatoes. Seguid ahora con el segundo apartado de ejercicios.

Leed el modelo y construid de acuerdo con el dibujo. Do you want milk? No, thank you. I want coffee.

Do you want sugar? No, thank you. I want cream. Do you want fish? No, thank you.

I want meat. Do you want potatoes? No, thank you. I want bread.

Y llegamos al último apartado de ejercicios. Estamos en la página 108. Vamos a comenzar.

Does Mary drink milk? No, she doesn't. She drinks tea. Does Mary like soup? No, she doesn't.

She likes eggs. Does Mary eat meat? No, she doesn't. She eats fish.

Does Mary want rice? No, she doesn't. She wants potatoes. Study one.

Vamos a estudiar a continuación cómo se forman las oraciones negativas con el tiempo presente de verbos regulares o irregulares. La negación de los verbos ordinarios se forma con el verbo auxiliar seguido del adverbio negativo e inmediatamente por el infinitivo del verbo sin la partícula característica. Una vez visto a grandes rasgos el aspecto teórico de la formación de la negación, nos centraremos en el texto y en el presente negativo del verbo que tienen escrito. Escuchen atentamente cada una de las personas y repitan ustedes.

Atención a la tercera persona del singular que, como pueden ver, es diferente de las demás. She doesn't drink milk. It doesn't drink milk.

We don't drink milk. You don't drink milk. They don't drink milk.

Acerca de este aspecto, solamente nos resta matizar que el auxiliar puede contraerse con el adverbio negativo tal y como lo tienen en el libro o bien pueden utilizarlos sin contracción alguna. Practice Entramos directamente a los ejercicios prácticos. Debéis construir la oración negativa que se corresponde a la afirmativa que se plantea en cada ejercicio.

La fórmula, no lo olvidéis, es esta. Sujeto más auxiliar do más negación not más verbo que se conjuga. Ojo porque el auxiliar do puede ir en forma contracta o no con la negación que le sigue.

O sea, puede escribirse do not, lo que suele ser más frecuente en el lenguaje escrito, o bien don't que es lo más corriente en el lenguaje oral. Aprendeos esta fórmula de memoria, por favor. Sujeto más auxiliar do más negación not más verbo.

But Bernard and Jane don't work in the restaurant. You drink coffee. But I don't drink coffee.

I like wine. But Helen doesn't like wine. Cats eat fish.

But dogs don't eat fish. Carlos speaks Spanish. But Linda doesn't speak Spanish.

Alice works in a hospital. But Barbara and Dennis don't work in a hospital. Dennis has a job.

But Donald doesn't have a job. O también podemos decir en este caso, But Donald hasn't a job. Bien, en el último ejemplo con to have no se usa jamás el do.

Se dice have not, has not o sus contracciones respectivas, haven't, hasn't. Lo mismo pasa con to be. Todo esto ya lo sabemos.

No se usa este auxiliar do para nada con to be tampoco. Se dice, por ejemplo, are not, is not o en forma contracta, aren't, isn't. Que quede claro que con to have o to be no se usa el auxiliar do porque ellos mismos son verbos auxiliares.

Habréis observado en los ejemplos que hemos visto que el auxiliar do se usa en todas las personas menos en la tercera. En la tercera se usa does, escrito d-o-e-s. Does not o bien en forma contracta diríamos doesn't.

Bien, vamos a pasar al study to de esta lección. Vamos a estudiar aquí cómo se construyen las oraciones interrogativas con verbos regulares e irregulares y en tiempo presente concretamente. Lo que en inglés se llama Al igual que las oraciones negativas, las interrogativas se construyen con el verbo auxiliar to do.

Sin embargo, al referirnos a oraciones interrogativas, hay una inversión en el orden de los elementos que caracteriza a las negativas. Do you want milk? El orden de los elementos sería verbo auxiliar, sujeto, verbo y complemento o complementos en caso de que haya. Escuchen de nuevo la oración modelo.

Do you want milk? Auxiliar do o does más sujeto, más verbo que se conjuga, más resto de complementos. Esta es la fórmula de la frase interrogativa. Aprendedla de memoria, por favor.

Auxiliar do o does, más sujeto, más verbo que se conjuga, más resto de complementos. Escuchad ahora, leyendo en el libro, los ejemplos de cómo se construyen las oraciones interrogativas según el sujeto que lleven y no olvidéis que estamos en el presente y que la tercera persona del singular como antes lleva does en vez de do. Do I want milk? Do you want milk? Does John want milk? Does he want milk? Does Mary want milk? Does the cat want milk? Does it want milk? Recuerden que la forma del auxiliar es diferente en la tercera persona del singular tal y como acabamos de escuchar.

Sigamos con el plural. Do we want milk? Do you want milk? Do they want milk? Do Mary and John want milk? Repitan ustedes después de nosotros. Do I want milk? Do you want milk? Does John want milk? Does he want milk? Does Mary want milk? Does she want milk? Does the cat want milk? Does it want milk? Do we want milk? Y vamos ya a finalizar con los últimos minutos que ocupa como de costumbre la profesora titular de lengua inglesa María Teresa Giver.

Seguimos con particularidades y prácticas de fonética en la lengua inglesa. El alumno que no aprendió inglés siendo niño y que tampoco ha disfrutado de alguna estancia prolongada en algún país anglófono debe adquirir buenos hábitos de pronunciación mediante ejercicios fonéticos sistemáticos y regulares. Vamos a realizar ahora ejercicios para distinguir bien dos fonemas ingleses que los hispanohablantes confunden con cierta frecuencia.

María Teresa Giver. De forma convencional estos fonemas han sido clasificados con los números de 1 y 2. Escuchemos aisladamente el primero varias veces. Ahora escuchemos el segundo también varias veces.

Ahora vamos a escuchar el primero alternadamente con el segundo para apreciar mejor la diferencia. De nuevo escuchemos sólo el primero. Ahora el segundo.

Ahora otra vez el primero seguido del segundo. Escuchemos varias palabras que contienen el fonema vocálico número 1 en posición final. Ahora otras palabras que contienen el mismo fonema seguido de consonante sonora.

Y por último seguido de consonante sorda. El fonema vocálico número 1 es anterior, cerrado y largo. En su realización es aún más largo que el fonema castellano que más se le parece la i que escuchan ustedes cuando digo castillo o sí.

Ahora bien, la solución para pronunciar correctamente esta vocal no consiste simplemente en alargarla, pues la exageración puede sonar vulgar o dialectal y en algunos casos hasta ridícula. En el alfabeto fonético que estamos empleando representamos el fonema número 1 con una i seguida de dos puntos. Recuerden que la mayoría de los diccionarios presentan la transcripción fonética de cada palabra entre corchetes con el fin de indicar la manera de pronunciarla.

Por tanto, conviene irse familiarizando con los distintos símbolos del alfabeto fonético. De forma general, podemos afirmar que cuando existen dos fonemas vocálicos parecidos con una diferencia de cantidad, es decir, cuando uno es largo y otro es breve, el símbolo para el fonema largo va seguido de dos puntos que no existen junto al símbolo que representa al fonema breve. Cumpliendo esta regla, la i larga inglesa está representada por una i seguida de dos puntos, mientras que la i breve está representada en el mismo alfabeto fonético por una simple i. Aquí termina el programa del curso de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

Hoy nos presentó nuevas lecciones de inglés. Acceso pone punto final cada día al tiempo en antena de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Así pues, os citamos de nuevo para mañana en Radio 3 de Radio Nacional de España.

Radio Cadena Española en Soria, Palencia, Calahorra y Cabra y en Radio Aragón de Calatayud. La economía y la filosofía serán nuestros puntos de interés. Hasta mañana a las 8 de la noche.

Buenas noches.