

Gracias. Acceso UNED. 30 minutos de radio educativa para los alumnos de este curso de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Temas, explicaciones, orientaciones y seminarios radiofónicos en... Acceso UNED.

De 10 a 10 y media de la noche, de lunes a viernes. En sábados alternos, programas interdisciplinarios e informativos de 9 a 9 y media de la mañana. Hola, buenas noches. De nuevo clases de inglés y francés por la radio. Para los alumnos de acceso de la universidad a distancia. Segundo programa de inglés. Os recordamos que el método que seguimos es el de Robert Lado, Lado English Series, Book One. Tenerlo a mano, por favor. Y de este libro, la semana pasada, habíamos empezado a escuchar Introducing a Friend. Vamos a seguir con esta presentación de un amigo, recordando las palabras que Bill decía al presentar a su hermano y a su amigo. Linda.

This is Philip. Philip is a student. He's American. Philip, this is Linda. Linda is a tourist. She's English. Pasemos a la página 4 para estudiar detenidamente estas seis frases. Estudio 1 Observen cómo las seis frases son afirmativas y cómo se pueden descomponer en dos partes. La primera parte aparece fuera del recuadro rojo y la segunda figura en el interior. La primera se llama La frase de la frase. Y la segunda La frase de la frase. La frase de la frase.

La frase del verbo. Analicemos la primera parte. La frase del noun. En primer término aparece... Esto. Escuchen de nuevo y repitan. Esto. Esto. Se trata de un pronombre demostrativo en singular que sirve para designar lo cercano. En inglés hay dos pronombres demostrativos. Uno para señalar lo cercano y otro para lo lejano. Con una forma para el singular y otra para el plural. Observen cómo en la primera frase se utiliza el mismo pronombre demostrativo que en la cuarta. En la primera nos referimos a un hombre. Philip. Y en la cuarta a una mujer. Linda. Esto nos revela que no hay una forma para el masculino y otra para el femenino, sino una única forma invariable para sustituir a nombres masculinos, femeninos y neutros. This. This.

Ahora, observen la tercera frase. Se refiere a Philip. Pero en lugar de emplear el nombre propio, se utiliza el pronombre personal correspondiente. He. Es el pronombre personal de tercera persona de género masculino. Escuchen y repitan. He. He. Ahora, presten atención a la última frase. Se refiere a Linda. Pero aquí tampoco se emplea el nombre propio, sino el pronombre personal correspondiente. She. Es el pronombre personal de tercera persona de género femenino. Escuchen y repitan. She. She. Así pues, la forma de género masculino es He. Y la de género femenino es She. Presten atención al contraste. He. She. She. She. She. She. She.

Pasemos a estudiar la parte que se encuentra dentro del recuadro rojo, la que hemos llamado... The verb phrase. En las seis frases se ha utilizado la misma forma verbal. Is. Es la forma correspondiente a la tercera persona del singular del presente del verbo... Be. Este verbo inglés corresponde a los castellanos ser y estar. To be. En la tercera y en la última frase aparece un apóstrofo en lugar de la i que hay en las demás. He's. Es la contracción de he is, del mismo modo que... She's. Es la contracción de... She is.

Ahora vamos a construir nuevas frases tomando como base las del modelo. Observen los dibujos y la información que se da por escrito a la izquierda de ellos. Presten atención a los dos primeros ejemplos.

English. She's English. Bill. This is Bill. Salesman. He's a salesman. American. He's American. Hagan ustedes lo mismo.

con los ejemplos siguientes. Cuando oigan el nombre de cada personaje, formen la primera frase. Construyan la segunda frase cuando oigan la profesión. Finalmente, oirán la nacionalidad de cada uno. Entonces, formen la tercera. Cuando hayan dicho cada frase, escuchen atentamente para comprobar si lo han hecho bien. Rosa. This is Rosa.

Saleswoman. She's a saleswoman. Italian. She's Italian. Monique. This is Monique. Scientist. French. She's French. Manuel. This is Manuel. Mechanic. He's a mechanic. Venezuelan.

He's Venezuelan. Toshi. This is Toshi. Tourist. He's a tourist. Japanese. He's Japanese. Caroline. This is Caroline. Teacher. She's a teacher. American. She's American.

Para afirmar que Philip está en clase, diremos Para preguntar si Philip está en clase, diremos Escuchen la pregunta y la respuesta. Observen la posición de la forma verbal. Antes o después de Philip. Escuchen los ejemplos que aparecen en el cuadro y fíjense en la entonación.

¿Es enfermo? ¿Es esto Philip? ¿Es Philip un turista? ¿Es americano? ¿Es esto Linda? ¿Es estudiante? ¿Es inglés? Recuerden, aparece en primera posición en las preguntas. ¿Es un hombre?