

... Hola, buenas noches. Les un saludo de Isabel Baeza en este día festivo que esperamos haya sido de descanso para todos. La UNED continúa las emisiones durante todos los días del curso, excepto sábados y domingos, en esta misma emisora. La UNED continúa las emisiones durante todos los días del curso,

Hoy en el curso de acceso dedicaremos el programa a la lengua y cultura latinas. Hemos querido tener más tiempo para la presentación de esta asignatura y por ello se ha cambiado su emisión del día 28 al día de hoy. Y sin más comenzamos esta presentación de latín en la compañía de la profesora María José López de Ayala. Asignatura de Introducción a la Lengua y Cultura Latina Asignatura obligatoria referente a introducción de la lengua y cultura latinas.

pequeños minutos que tenemos, dar una información sobre la asignatura en su globalidad y dejar para otro programa radiofónico una información sobre el examen. Vamos a comenzar hablando del libro de texto. ¿Cuenta la asignatura con libro de texto? La asignatura consta de un libro de texto donde se recogen los temas teóricos divididos en cuatro unidades didácticas, unos cuadernillos de evaluación en total cuatro que conviene que ustedes los adquieran, los realicen y consulten sobre ellos al profesor tutor o si no lo hubiere al equipo docente de la sede central para su corrección. Creemos que es importante que el alumno los conozca y los cumplimente pues es un medio donde se arbitra desde el trabajo personal la fijación de los conocimientos y la comprobación de su aprendizaje mediante la corrección y puesta en común como he dicho anteriormente con el profesor. tutor o directamente con la sede central.

se complementa con unos vídeos. Pueden ustedes adquirir todo este material a través de las librerías que facilitan los libros de la UNED. Nos ha hablado de unas unidades didácticas. ¿Son estas autosuficientes? Aunque estas unidades son autosuficientes, es decir, que al alumno no se le exigirá nada que no haya podido estudiar en ellas, aquellos alumnos que deseen ampliar y profundizar sus conocimientos en la lengua latina pueden manejar cualquier manual de segundo de BUP de los que existen en el mercado. Para seguir mejor en este guión, convendría que ustedes utilizaran el libro, pues en más de una ocasión haré referencia a páginas concretas. Si no lo tuvieran, tomen nota de las páginas a las que yo me voy a referir. Como he dicho anteriormente, el libro consta de cuatro unidades didácticas, abarcando 24 temas, seis en cada unidad, donde recogemos lo que a nuestro juicio sería una base teórica y práctica suficiente para introducirse en el primer curso.

de lengua y literatura latinas de la carrera de filología hispánica que ustedes han escogido a partir de la realización del curso de acceso en su totalidad el libro comienza con una presentación que recomendamos sea leída con mucha atención pues en ella se recogen las líneas maestras de este curso en lo relativo al uso del manual apoyos al estudio de la asignatura y finalmente el tipo de examen que se realizará sin diccionario ante las preguntas hechas en cursos anteriores por diferentes alumnos queremos decir que en el epígrafe tipo de examen en ningún lugar se hace referencia al uso del diccionario y por el contrario constantemente se hace relación a los conceptos que el alumno debe aprender sobre la morfología nominal verbal los conocimientos de sintaxis y léxico y la práctica del análisis gramatical morfológico sintáctico y esto exige del alumno un buen conocimiento de la teoría de la asignatura

desde su nivel teórico práctico, y un buen aprendizaje del léxico reunido en las páginas 590-603, que recoge todo lo utilizado en los ejercicios de traducción directa o inversa y en los ejemplos de lemas nominales y verbales que aparecen en la parte teórica. El alumno, por lo tanto, reflejará en el examen sus conocimientos teóricos y prácticos y el texto del examen irá acompañado de todas las notas que el equipo docente considere necesarias para que pueda ser realizado con la mayor facilidad posible y a la vez nosotros podamos calificarlo desde su respuesta personal bien trabajada y fruto de su estudio. Sobre este punto, como les he dicho al comienzo, hablaremos en otro momento. ¿Podría explicarnos, podría decirnos a qué están dedicadas las tres primeras unidades didácticas? Las tres primeras unidades... Las tres primeras unidades están dedicadas a la morfología nominal y verbal que se estudia conjuntamente...

mente y la cuarta unidad se centra en la oración subordinada. Los temas están estructurados de la siguiente manera. 1. Una serie de frases en latín con su traducción que sitúan la parte teórica del tema desde la praxis. Este apartado debe ser leído atentamente y a la vez aprendido el vocabulario, pues con él se trabajará en los ejemplos recogidos en el tema. 2. Información gramatical. Morfología. Con referencia a las partes variables de la oración, es decir, sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos y a las partes invariables, preposición, conjunción, adverbio e interjección. 3. Sintaxis. Con referencia a los elementos de la frase, sujeto, predicado verbal, complemento directo, indirecto, complementos circunstanciales, adyacentes y determinantes, si tratamos de una oración transitiva y del atributo, si hablamos de una oración transitiva, si hablamos de una oración copulativa.

Los elementos del sintagma, teniendo en cuenta el núcleo, en una frase que ustedes pueden entender, rosa est alba, la rosa es blanca, el determinante que complementa el núcleo del sintagma nominal, por ejemplo, aek mulier, aek sería el determinante de mulier, esta mujer. El adyacente, elemento que complementa el núcleo de cualquier sintagma de forma facultativa, por ejemplo, bonus pater, el buen padre. Complemento régimen lo llamamos así cuando es exigido por el contenido semántico del núcleo. Roma mi plaquet, me agrada Roma. Aquí el verbo pide el pronombre personal mi. En este apartado es importante que el alumno se dé cuenta del lugar que ocupa el núcleo en la frase, ya que es el elemento principal que da unidad. En la frase mater a.

amat filium, la madre ama al hijo, el núcleo está representado por distintas clases de palabras, recibiendo de ellas el nombre específico. Mater es un sintagma nominal que hace de sujeto en la oración. Amat es un sintagma verbal y filium es también un sintagma nominal en función de objeto directo. El otro elemento que complementa al núcleo recibe distintos nombres según sea su clase gramatical o si es obligatorio o facultativo. Así podríamos construir la siguiente frase. Mater bona amat filium parvum, la madre buena ama a su hijo pequeño, en la que hemos introducido nuevos elementos, en este caso dos determinantes. Bona con relación a mater, y parvum con relación a filio. Y en cuanto al léxico, ¿qué sería el apartado 3?

Aquí se suele presentar la relación con el español u otras lenguas romances. Este apartado tiene el objetivo de ir enseñando la evolución histórica de las palabras. Podemos referirnos a ejemplos que hemos dicho anteriormente en el caso de mater, da madre en castellano, bona en castellano, buena, amat, ama en castellano con una pérdida de la T final. Y así podríamos ir refiriéndonos a todos los ejemplos anteriormente enumerados. 4.

Recapitulación de paradigmas. En este apartado se recoge lo que el alumno debe aprender de memoria y es materia fundamental para el examen final y ejercicio de trabajo en los cuadernillos de evaluación. Léxico obligatorio. 5. Recapitulación de paradigmas. En este apartado se recoge lo que el alumno debe aprender de memoria y es materia fundamental para el examen final y ejercicio de trabajo en los cuadernillos de evaluación.

esfuerzo, pero debe de hacerlo ya que el examen final es sin diccionario y en la parte práctica las frases que el alumno deberá traducir se basarán en este léxico. 6. Información cultural. Se ha intentado presentar una visión del pueblo romano desde la historia, sus instituciones y la literatura. Los temas, al estar tan condensados, presentan bastante información, pero el alumno debe leerlos varias veces y desglosarlos en pequeños núcleos temáticos que le facilitarán más el estudio. Este apartado se complementa con una serie de vídeos. El vídeo Roma clásica 1 recoge una información sobre aspectos de cultura romana en cuatro unidades. La primera referida al entorno de Roma, la segunda recoge la sociedad romana, la tercera cuestiones de literatura e historia y finalmente la cuarta recoge la información sobre aspectos de cultura romana.

el latín entre el indoeuropeo y las lenguas romances. El vídeo Roma Clásica 2 está dedicado a tres núcleos temáticos, los juegos, el ejército y los espectáculos. Estos vídeos pueden ser solicitados en los centros asociados y allí mismo espero que puedan ser visualizados. 7. Ejercicios de autocomprobación. Para que el alumno lo realice y a la vez constituye un sistema de autoevaluación personal que mide el nivel de aprendizaje. 8. Solucionario de los ejercicios anteriores. Con él se pretende facilitar que cualquier duda que se le presente al alumno en su estudio diario pueda resolverla él sin que esto le suponga un obstáculo para seguir en su trabajo. Podemos pasar a hablar de la primera unidad y los temas que presenta. La primera unidad presenta cuatro temas de carácter. El carácter introductorio que como le...

decimos en el prólogo de la misma constituyen una introducción al estudio del latín y es imprescindible que se comprendan bien desde un principio los conceptos que en ellos se explican, si bien no es necesario que retenga todo en la memoria, ya que a lo largo del curso se le irá recordando. De esta primera unidad me voy a referir a una serie de páginas que, digo, tomen ustedes notas si no tienen el libro o consulten el libro si disponen de él. Me referiré dentro del tema 1 en especial a los cuadros resumen que aparecen en diferentes páginas. En la página 14 tenemos el cuadro caso y funciones sintácticas especiales. En este apartado el latín presenta un accidente morfológico que no tiene el castellano, es decir, el caso, debido a que las palabras tienen diferente forma según la función sintáctica que realicen en la frase. Así decimos, Rosa, nominaré.

función sintáctica de sujeto y atributo. También la palabra rosa puede ser caso vocativo, que funciona como parte independiente, o a la vez rosa podría ser también un ablativo singular, cuando su función sintáctica es un complemento circunstancial. Esto en un análisis sintáctico, como veremos más adelante, el alumno preguntando qué acción realiza el verbo, podrá fácilmente llegar a la deducción de la función que realiza una palabra que presenta diferentes términos, digo, no diferentes, sino semejantes terminaciones. El orden de palabras. En latín esto constituye un punto importantísimo, porque también sufre algunos cambios con relación al castellano. En latín el orden más normal es sujeto, objeto directo y

predicado. Es decir, que el orden de palabras es el que más se puede ver en el texto. Es decir, mater, filium,

Amat, madre, hijo, ama. La madre ama el hijo. En cambio, en castellano, el orden sería sujeto, verbo y complemento. En la página 17 puede usted trabajar sobre los conceptos de determinante y determinado, que nosotros en la terminología que utilizamos lo llamamos adyacente y núcleo. En latín precede el adyacente al núcleo. Así, Petri Domus, la casa de Pedro. En latín, el adyacente va delante de Domus, que sería el núcleo, y en cambio, en castellano, va detrás de la casa. Los principales cambios gramaticales en la involución del latín al español están recogidos en las páginas 18 y 20, y esto le ayudará en el aprendizaje del vocabulario. Usted puede incluso, desde sus conocimientos, ampliar los ejemplos que le aporta la lengua española.

unidad. En el tema segundo, después de presentar las partes de la gramática en las que usted recordará sus conocimientos de lengua española, es importante el cuadro resumen de las partes de la gramática recogido en la página 29. Insistimos en la columna referida a unidad lingüística, pues creemos que es muy necesaria su comprensión dentro de la morfología y sobre todo del análisis morfológico para aprender con más rapidez y lógica la declinación de los sustantivos, adjetivos y pronombres y a la vez la conjugación verbal. En el cuadro resumen de las categorías gramaticales o clases de palabras página 31, usted comprobará también sus conocimientos de la materia lengua española. Todo este tema concluye con el cuadro resumen de las categorías morfológicas página 36, en el que se pueden apreciar las...

las categorías nominales y sus unidades y las categorías verbales y sus unidades también. Las categorías sintácticas, página 37, nos facilitan los elementos de la frase latina y los elementos del sintagma, que queda resumido en la página 45, cuando nos referimos al cuadro resumen de las categorías sintácticas, en el que usted puede comprobar los elementos que pueden conformar una frase y la concordancia que guardan entre ellos, a la vez que se le facilita el repaso de los nombres de los casos según la función que realizan. En la página 46, el cuadro reúne los elementos del sintagma núcleo, determinante, adyacente y complemento régimen con la clase de palabras que pueden realizarlo y su concordancia. En la página 47, el cuadro reúne los elementos del sintagma núcleo, determinante, adyacente y complemento régimen

siete y siguientes introducen al alumno en la práctica del análisis gramatical, en el que hay que distinguir los diversos niveles, léxico, morfológico y sintáctico, que darán origen a las diversas categorías, categoría gramatical, morfológica y sintáctica. Recuerde que en latín no hay artículo y en castellano sí, y también el orden de la frase latina y castellana. En este momento hemos recorrido los cuatro primeros temas de la unidad 1. Quizás ahora toda esta información pueda resultarles un poco árida, pero debemos aconsejar a los alumnos que hagan ejercicios creados por ellos mismos en lengua española para irse habituando a preguntarles sobre las cosas que no saben. Preguntarse por quién es el sujeto.

qué es lo que indica o cuáles son las circunstancias que enmarca la acción de un predicado verbal y por los elementos del sintagma que como determinantes, adyacentes, complemento régimen, amplían el núcleo nominal o el núcleo verbal. Nunca considere demasiado el tiempo que dedica al análisis gramatical, que para la buena traducción de un

texto es fundamental. Bien, ¿qué es lo que vamos a ver en los siguientes temas? A partir del tema quinto comienza el estudio de la morfología nominal y verbal, es decir, la declinación de los sustantivos, adjetivos y pronombres y la conjugación verbal. Habrá observado que todas las palabras latinas llevan un signo horizontal y un curvo, con el que indicamos la cantidad de las sílabas. Así le ayudamos a que desde un principio usted se acostumbre a leer bien una lengua que carecía de acento gráfico, pero no de acento tónico, pues cada una de las sílabas tiene su cantidad, es decir, eran sílabas breves o largas. Según la vocal que es...

seguía o también según algunas reglas de acentuación. Especialmente recuerde que en latín no hay palabras agudas, por lo tanto, las palabras de dos sílabas normalmente funcionan como llanas y las palabras polisílabas, si la penúltima es breve, se convierte en esdrújula. Las vocales largas en latín en principio serían la A, la E y la O y las vocales breves la I y la U. Hasta aquí hemos visto las declinaciones, pero ¿cómo se estudian las conjugaciones? La conjugación es estudiada también a partir de los modos y tiempos, intentando por las diferentes formas de las frases de cada tema y el estudio que se hace de cada una de las formas que se reflejen bien los elementos de cada uno de ellos, es decir, el radical, el morfema temporal modal, además del significado. Igualmente, las distintas conjugaciones y el enunciado de las mismas, dándoles un dropdown promedio, apegran los Studio Sub می James a la hora de darle el nombre al debutante y le hacen ver las expresaciones bonitas anteriores. Además, en los dialogos ideales utópicos en compose o 들 이 ó un 찬 ta es decir, прекпaco, Wherever adquiere algo sobre él, erzähltú Ont phrase citizen, flamenco, se puede meditar por las pronunciaciones agora, k бecкo Çočoçitlau k ok 는c 달라čo,

las diferencias entre sí. Abarcamos el verbo copulativo, la conjugación regular con un paréntesis para la conjugación mixta y la conjugación de algunos verbos irregulares. En la conjugación regular tenemos voz activa y voz pasiva. El análisis morfológico y sintáctico que se presenta de cada una de las frases en los temas 5-12 favorece el aprendizaje. Es muy importante que en esta primera etapa de estudio el alumno vaya reteniendo el vocabulario que hemos llamado léxico obligatorio. La repetición que de algunos términos se hace en diferente función también ayuda al aprendizaje. ¿Y en cuanto a la unidad tercera qué es lo que se estudia? En la unidad tercera se continúa con la morfología nominal referida especialmente a los pronombres y adjetivos numerales. Se trata también la oración interrogativa, algo que se llama la oración de la oración de la oración. La oración de la oración es una oración que se utiliza para hacer la oración de la oración. La oración de la oración es una oración que se utiliza para hacer la oración.

preposiciones, las cuestiones de lugar, usted verá en el libro uvi, unde, cuo y cua, son adverbios que indican lugar, dónde, de dónde, por dónde. El locativo, que es un caso que no existe en castellano, que significa lugar y está recogido después en el hablatoivo, pero hay restos del locativo en algunas declinaciones, sobre todo primera y segunda, y los complementos de lugar, a dónde y en dónde. En la morfología verbal se concluye la voz activa y se comienza el estudio de la voz pasiva, y un tema está dedicado a los modos impersonales o formas nominales del verbo, es decir, infinitivo, participio, gerundio-gerundivo y supino. La unidad cuarta está dedicada especialmente a la sintaxis oracional y continúa la voz pasiva de los verbos. La sintaxis oracional se refiere a la oración compuesta, al texto y las clases.

Hasta ahora habíamos estudiado la oración simple, aquella que tiene como núcleo un predicado que puede ser complementado por una serie de expansiones, complemento directo, indirecto y circunstancial. En el libro estamos situados en la página 490. En relación con la oración compuesta podemos decir que se comporta igual que la simple en el sentido de que siempre hay un predicado que funciona como principal y otro u otros que actúan como subordinados. De aquí que dentro de la oración compuesta distinguamos entre oración principal y oración subordinada. La equiparación con la oración simple nos lleva a clasificar las oraciones subordinadas. Según el oficio que realicen en la principal, función de sujeto, objeto, circunstancial, adyacente, etc. Nuestro método de análisis debe consistir en...

en el descubrimiento de las relaciones existentes entre esos varios predicados que aparecen en la oración compuesta. Es importante lo que voy a decir ahora. Siempre que entre punto y punto encontremos más de un verbo, debemos preguntarnos qué relación hay entre ellos y la respuesta nos dará una de las tres posibilidades. Estoy situada en la página 491 del libro. La primera posibilidad, coordinación por yuxtaposición, diferentes predicados separados entre ellos por comas. Coordinación conjuntiva, diferentes predicados separados entre ellos o unidos, mejor dicho, entre ellos por conjunciones coordinadas, que pueden ser copulativas, disyuntivas, adversativas, hilativas y causales. Y subordinación.

diferentes predicados, también introducidos por una serie de conjunciones o por algún otro nexo, pero que están dependiendo unos de otros. Por lo tanto, aquí en este apartado, en la subordinación, conviene distinguir bien sus modalidades. Desde un punto de vista formal, podemos establecer dos grupos, según sea el nexo que une a la principal. Estoy en la página 492. El nexo puede ser semántico, sintáctico, es decir, es exigido por el significado de los predicados y está marcado mediante el modo del verbo. Normalmente, un modo subjuntivo casi siempre puede ser un medio para descubrir que la oración es subordinada. El nexo puede ser léxico y está representado por una palabra de la lengua, así hay pronombres interrumpidos.

que introducen oraciones subordinadas. El relativo, por ejemplo, también introduce una oración subordinada. El nexo, si es un pronombre relativo, dará origen a la oración subordinada relativa o adjetivo. Si el nexo es un pronombre interrogativo, dará origen a la oración subordinada interrogativa, que la llamamos indirecta para distinguirla de la oración interrogativa, que tiene un matiz de oración principal. Finalmente, el nexo puede ser una preposición o una palabra asimilada, así un infinitivo, un participio, concertado o no concertado, etc. ¿A qué están referidos los últimos temas? Los últimos temas de la unidad cuarto están referidos a... ...una serie de oraciones subordinadas circunstanciales o adverbiales.

En el conjunto de toda la materia, de todas las unidades, hay un apartado, como ya he dicho en otro momento de este programa, un apartado referido a la información cultural, que ya he dicho también cómo debe ser estudiada para que el alumno pueda llegar a su comprensión. Sobre esta información cultural globalizada, nosotros haremos algunas preguntas determinadas a la hora del examen. Hemos llegado prácticamente ya al final de nuestra exposición y podemos decir que el manual de la asignatura concluye con un léxico que también es recomendado en varios momentos su aprendizaje, pues con él se realizará o se confeccionará el examen final. Y hasta aquí esta información y comentario amplio

sobre las unidades didácticas. ¿Podríamos hacer alguna recomendación final? Le recomendamos, finalmente, que realice todos los ejercicios. Que realice los ejercicios de autocomprobación y después los corrija sirviéndose del solucionario.

También ya hablaremos en otro momento, como le he dicho en otra parte del programa, y concluyo diciendo que estamos dispuestos a ayudarles en todo lo que por nuestra parte sea posible y que en el departamento estamos a su disposición. También pueden hacernos cualquier consulta a través de la comunicación presencial o de la comunicación por carta. Cualquier necesidad que tengan, pues estamos a su disposición. Muchísimas gracias y espero que el curso les sea lo más fácil posible. Despedimos hoy 1 de noviembre, día festivo nuestro programa, esperando que lo hayan pasado muy bien y hayan tenido un buen descanso. Buenas noches y hasta mañana. Gracias.

Y hasta aquí las dos horas y media de radio que la UNED les ha ofrecido. Mañana comenzaremos a nuestra hora habitual, 8 y media de la noche, 7 y media en la Comunidad Canaria, con Revista de Economía. Continuaremos con Foro Político y Sociológico. Nuestro siguiente espacio será Revista de Filosofía. Por último, el curso de acceso les acompañará hasta las 11 de la noche. Gracias por su atención y feliz descanso.

¡Suscríbete al canal! ¡Suscríbete al canal!

La Paz La Paz

¡Suscríbete al canal! ¡Suscríbete al canal!

La Biblia La Biblia

¡Gracias! ¡Gracias!