

Gracias por ver el video. Continuamos en el tiempo del curso de acceso ahora con francés. Nos acompaña la profesora Doina Popaliciano. Muy buenas noches, Doina. Buenas noches, Isabel. Vamos a hablar de las unidades 4, 5 y 6 del método Seramí. Y podemos empezar por la unidad 4 y con la situación. Siempre intentamos centrar un poco a nuestros alumnos y oyentes de cuál es la situación. ¿Qué es lo que pasa en esta unidad? Pues mira, es una situación por la que han pasado...

todos nuestros estudiantes hace muy poco y es llegar y empezar un nuevo curso. Entonces, en el método Serami se trata de Carmen, que llega a la Sorbona, donde te acuerdas que iba a hacer un curso de lengua y de civilización francesa, y entonces encuentra a los que serán sus nuevos amigos. Entonces, bueno, pues se trata de aprender cómo presentarnos, cómo presentar a otros, cómo establecer una nueva relación, incluso, pues eso, invitar a tomar algo después de las clases, a almorzar, rechazar la invitación o aceptarla. Entonces, en cuanto al léxico, ¿qué tenemos que aprender? Hay un vocabulario nuevo que se introduce, claro. Pues efectivamente, para completar esa situación de presentación que ya habíamos, de hecho, visto en la primera unidad, pero te acuerdas que en la primera unidad solamente habíamos empleado el verbo être, ser o estar, ¿no? Pero aquí ya, pues...

La presentación será como más precisa. Vamos a utilizar el verbo s'appeler, comment tu t'appelles, je m'appelle, me llamo, como te llamas. Bueno, que es más o menos equivalente a je suis. Quiere decirse que, claro, cuando aprendemos una nueva forma de expresar algo, no quiere decirse ni que nos tengamos que olvidar de lo que hemos aprendido anteriormente, ni que eso deja de ser, digamos, correcto. Bueno, evidentemente en el idioma hay muchas maneras de expresar una situación. Luego también vamos a aprender toda una serie de adjetivos que definen rasgos físicos o cualidades, como por ejemplo, grand, petit, referido a la estatura de una persona, blanc, brun, ya lo habíamos visto en la unidad número dos, pero lo retomamos, drôle, que sería divertido, timide, seul, etc. Y luego, en la tercera, completamos, volvemos a ver y completamos.

las nacionalidades y pues como te decía expresiones para aceptar o para rechazar cortésmente una invitación como por ejemplo vos es un tim y yo no puedo para mi gentil pero no puedo o por ejemplo pues tomás lo siento y un lisa por y no te fue lo dejamos para otra vez etcétera y la gramática que puntos de dramática se introducen ya en esta unidad 4 pues mira en cuanto a los verbos nos encontramos con unos verbos muy muy usuales para pedir permiso precisamente el verbo pudo es que se puede en la forma interrogativa yo no puedo en la forma negativa para expresar la necesidad el verbo de voir de ver se da rente dice la joven carmen porque debe volver a casa no luego también pues aprendimos a hacer preguntas

con los interrogativos, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿por qué? Y muy importante en el caso de este último, para responder, que en español utilizamos la misma palabra, ¿no? ¿Por qué?, ¿por qué? Escrito de distinta manera, evidentemente, pero es la misma. En francés, en la respuesta tenemos que utilizar, ¿por qué? ¿Por qué?, ¿por qué? Luego también aprendemos otros dos verbos, como te decía, muy importantes para la comunicación, vouloir, querer, y savoir, saber. ¿Te acuerdas que yo muchas veces en los años anteriores he insistido mucho en el aprendizaje de los verbos? Decir que los verbos no se aprenden únicamente leyendo su conjugación en el libro, sino que sería, es muy conveniente que los alumnos, los alumnos,

Hagan para cada verbo una pequeña ficha y, sobre todo, aprendan la conjugación del verbo con los ejercicios, que hay muchísimos ejercicios en la parte justamente de gramática, digamos, de trabajo de gramática, porque esto es verdaderamente el aprendizaje de una conjugación de un verbo. Siempre es verdad, pues, he insistido en la elaboración de estas fichas porque se van adquiriendo nuevos verbos y es muy conveniente porque lo tendrías de una manera mucho más clasificada. Exactamente. Y, además, lo que pasa con los verbos es que ahora aprendemos, pues, algunas formas temporales o modales, ¿no? De momento estamos en el modo indicativo tiempo presente, ¿no? Pero luego vamos a ir, pues, completando la conjugación de un verbo con los tiempos. Con los pasados, con los tiempos futuros. Además, claro, lo que es importante también es que en cada caso nos demos cuenta de cómo se forman estos tiempos, ¿eh? En los tiempos compuestos, pues...

Habrà todo un mecanismo de formación. Entonces, por eso es tan importante que nosotros nos acostumbremos a que todas las distintas formas del verbo las vayamos metiendo en nuestra ficha. De hecho, como explicaste, en cualquier libro de gramática, hay incluso libros especiales con la conjugación de los verbos, viene el cuadro con todas las formas, con todos los tiempos de las personas, de los verbos. Pero claro, insisto, una cosa es tenerlo en el libro, leerlo, que me parece que lo he entendido, que lo sé, pero que luego a la hora de la verdad, pues claro, para la respuesta rápida, para dibujarlo. Y directamente dar con la forma correspondiente de la tercera persona plural del pretérito imperfecto, pues claro, no puedo estar conjugando todo el verbo desde el principio. Por lo tanto, esta recomendación de esta clasificación desde ahora, prácticamente desde el principio. ¿Hay algún otro punto gramático?

que haya que destacar? Pues mira, puesto que estamos hablando de la forma interrogativa, con esas palabras interrogativas y con los adverbios esos interrogativos de los que estábamos hablando, insistir en que la interrogación en francés se puede hacer de distintas formas, por inversión del sujeto verbo, únicamente con la entonación o añadiendo esas palabras, es que insistir en que las tres formas son correctas, pero difiere, digamos, un poco su uso, siendo más corriente en el lenguaje oral la forma de interrogación por entonación, que es más sencilla, o incluso con el esque, dejando la inversión más bien para la lengua escrita, pero las tres formas son perfectamente correctas. ¿Podemos pasar entonces ya a los ejercicios de expresión libre? ¿Podemos pasar ya a los ejercicios de expresión libre?

el escrito. ¿Empezamos por el oral? Pues sí, en el oral tenemos como modelo una conversación entre Carmen y Paul y luego pues también en la parte del ejercicio de expresión libre, pues prácticamente se pide un ejercicio parecido, es hacer unas preguntas y el alumno tiene que contestar. En cuanto al escrito, en la unidad número 4 aprendemos a hacer como una especie de anuncios, digamos, cuando por ejemplo queremos entablar que se iba a amistad o queremos empezar una correspondencia, ahora podríamos decir que eso lo hacemos mucho por el correo electrónico. Entonces, pues digamos nos presentamos, normalmente nos presentamos de una manera bastante telegráfica, diciendo pues las cosas más importantes, nuestros gustos, de tal manera que podamos encontrar una persona que

pues tengan las mismas aficiones o los mismos puntos de interés que nosotros. Entonces, bueno, pues se trata de un ejercicio muy simple en el que el acento se pone sobre el léxico, más que sobre las estructuras gramaticales, puesto, como te decía, pues son fórmulas casi telegráficas, del tipo, pues no sé, edad, por

ejemplo, 23 años o 30 años, 30, 23 años, la nacionalidad española, francesa, alemán, la profesión, podemos decir, estudiante, y luego, pues algunos gustos, algunos puntos de interés, el cinema, la lectura y la naturaleza, y luego diríamos lo que queremos, ¿no? Ser correspondiente para perfeccionar su francés, por ejemplo, sería un anuncio muy sencillo. Algo más sobre esta unidad 4, pasamos a la 5. Pasamos a la 5, si quieres. Nos hemos encontrado, hemos dejado a Carmen en una situación...

determinada continúa en esta situación o que le pasa no Carmen ya pues ya no está en esa situación de los vamos de tablar nuevas amistades pero si está en una situación nueva para él para el libro digamos pero también una situación en la que se van a ver involucrados nuestros estudiantes ahora no y es comprar libros en una librería no todos cuando empezamos sobre todo bueno lo hacemos con cierta frecuencia espero no y pero sobre todo ahora cuando empezamos pues pues nuestros estudios no entonces Carmen va a una librería y entonces se encuentra con la señora lo mejor que también ha venido a buscar unos libros para sus hijos y entonces bueno pues empiezan a hablar un poco sobre el tipo de libros que se encuentran en la librería que hay libros pues nuevos y fondos y que se encuentran en la librería y entonces bueno pues empiezan a hablar un poco de los nuevos y libros de segunda mano de ocasión hablan del precio de los libros pues

de las distintas clases de libros, novelas, por ejemplo, romans, o libros para niños, libros de contes por enfants. Aquí, por lo tanto, en el léxico entraría todo este vocabulario. Exactamente, todo ese vocabulario referente a la lectura, los libros, el precio caro, barato, todo ese tipo de palabras. ¿Y en cuanto a la gramática? Pues mira, en la gramática vamos a aprender más verbos, más verbos irregulares. Hasta ahora, te acuerdas que hemos hablado de las primeras dos unidades de los verbos fundamentales, digamos, el atraser, estar y el abuar, tener, haber. Luego también hemos hablado de los verbos regulares de primer grupo y nos hemos parado allí, porque hay otros verbos regulares de segundo grupo que veremos más adelante. ¿Por qué? Porque son menos usuales y menos...

utilizados en francés y ahora estamos aprendiendo los verbos irregulares más empleados. Acabamos de ver en la unidad 4 verbos como pouvoir, vouloir... bueno aquí vamos a tener el verbo el verbo faire, hacer, el verbo dire, decir, el verbo venir, venir y el verbo voir, ver y también aprendemos hasta ahora te decía que estábamos en el modo indicativo tiempo presente ahora vamos a aprender otro modo el modo imperativo que nos ayuda pues a dar órdenes a dar consejos y además es muy fácil porque las formas del verbo del imperativo que además tiene solamente vamos a la segunda persona en singular y en plural y la primera persona en plural entonces estas formas

son las formas del presente con una pequeña variación ortográfica en el caso de los verbos de primer grupo y con algunas formas distintas en el caso de algunos verbos irregulares. Y en cuanto a los verbos irregulares, ¿tienen mucha dificultad, ofrecen dificultades? Bueno, los verbos irregulares, vamos a ver, ofrecen dificultades en el sentido de que, claro, no tienen, digamos, muchos de ellos no tienen un paradigma común, pero dentro de los verbos irregulares también hay verbos más irregulares que otros. En general, todos ellos, ya sabes, son irregulares porque no solamente cambian las terminaciones de los verbos, que es normal, cambian según las personas, sino que cambian el radical, la raíz del verbo. Pero normalmente distinguimos en el presente de indicativo como dos radicales, ¿no? Uno para... Las personas del singular, primera, segunda, tercera, y que normalmente están...

también la raíz del radical de la tercera persona del plural y luego tenemos una raíz distinta para la primera y la segunda persona del plural. Quiero decirte que evidentemente todas esas formas hay que memorizarlas y no se puede aprender solamente las terminaciones como hacíamos en el caso de los verbos de primer grupo, pero dentro de esto hay muchas cosas que se pueden generalizar, por ejemplo, ya nos estamos acostumbrado a ver una X o una S en la primera y la segunda persona del singular, nos estamos acostumbrado a ver una T en la tercera persona del singular, nos estamos acostumbrando a ver la terminación ONS en la primera persona del plural, bueno, que esa es general. Pero, ¿cómo podemos memorizar la tercera persona del plural? pero como te decía, la misma raíz para la segunda persona del plural. Hemos aprendido en esta unidad, precisamente introducimos

el tercer verbo, bueno, el segundo y el tercero, fer y dir, que junto con el etre son los tres únicos verbos de la conjugación francesa que en la segunda persona del plural terminan en es y no en ez. Quiere decir que son toda una serie de cosas que dentro de las irregularidades, digamos, no lo hacen menos irregular, si se puede decir esto. ¿Algún otro punto de gramática que debamos destacar en esta unidad 5? Pues, no, ejercicios con la expresión del tiempo que tenemos en esta unidad, la hora, también, pues, te decía, muchos ejercicios, tanto con esos verbos en presente como también con el imperativo. ¿Y en cuanto a los ejercicios de expresión libre oral y escrita? En la expresión libre oral, pues, según el modelo, se trata de un diálogo en una librería, se trata de buscar un libro en una librería, y, bueno, decirle al vendedor que...

tipo de libro quiero e incluso pues decir que no sé el título o no sé el autor etcétera y en cuanto a la expresión libre escrita se trata de dejar como una especie de mensaje para una situación típica nos vamos de casa y dejamos una nota con una serie de encargos normalmente para pues alguien que vive con nosotros entonces claro se trata de después de una pequeña explicación en la que digo que me voy no que podría hacer por ejemplo eso de que tengo que asistir a mi clase de francés no retrasa leo cour de france a 19 por ejemplo y entonces doy una serie de encargos no por ejemplo digo a mis hijos telefonía gran mers es un aniversario no teléfono en llamar a la abuela porque es su cumpleaños no atende más por dinero y esperarme para comer y su ayer sal y

Sed buenos, sed tranquilos. Entonces, en todos estos casos, se trata de utilizar el imperativo. Entonces, aprovecho para insistir en que el imperativo es la forma verbal francesa que no necesita sujeto. Todo la explicación del imperativo y todo esto viene en el libro. Entonces, claro, ahora no puedo entretenerme en dar todos los detalles, pero es una de las cosas más importantes. Y pasamos a la unidad 6. Vamos a hablar un poco primero, a situar otra vez a Carmen. Pues mira, la unidad 6 es una, te acordarás de otras veces que hemos hablado, es una unidad distinta de las anteriores, porque la unidad 6 cierra un ciclo, digamos, un primer ciclo. Una unidad de revisión. Exactamente. Entonces, tenemos la unidad 6, que cierra el primer grupo de seis unidades. Luego vamos a tener la unidad... La 12, la 18 y la 24. Entonces, estas unidades...

son distintas en el sentido de que, en cuanto a la gramática, por ejemplo, no introducen muchas cosas nuevas, sino que repasan un poco, retoman los contenidos anteriores de gramática, insistiendo en uno o dos puntos que a lo mejor se han visto menos en las unidades anteriores. En el léxico se amplía un poco, pero en

general se retoman las situaciones de las unidades anteriores. Pero digamos que la principal novedad es que, en vez del diálogo, porque hasta ahora prácticamente hemos tenido todas las lecciones nuestras se basaban en el diálogo, en vez del diálogo tenemos una carta. Entonces se trata de introducir ese ejercicio de expresión libre escrita, que es la carta. Es decir, aprender poco a poco. A redactar cartas. Debemos aquí insistir, o por lo menos empezar ya a insistir.

Y a recordar, lo haremos a lo largo de todo el curso, que es muy importante la redacción de cartas de cara también a lo que va a ser la prueba presencial, el examen final. Pues sí, efectivamente, de esto hablaremos ahora cuando hablamos de la evaluación a distancia. Pero sí, además, digamos que hasta ahora hemos tenido una situación de comunicación oral principalmente, entonces el diálogo. En cambio, ahora tenemos una situación de comunicación escrita, que es también muy importante y que tiene unas leyes un poco distintas. Entonces, tiene toda una forma, ya se verá, se trata, por ejemplo, de poner bien la fecha, del encabezamiento, a quién me dirijo. Entonces, en función del destinatario, será un tono, un tratamiento que se le da. A la persona, de tú o de usted, también una manera de despedirse, de más amistad.

menos menos amistoso por ejemplo en el caso de la unidad número 6 se trata de una carta que escribe carmen y en la que le escribe a su amiga nadine con la que justamente ha hecho el intercambio y entonces en la que va contando un poco todas las cosas que le han ocurrido hasta ahora entonces por eso te decía que se va retomando un poco las situaciones anteriores habla de la familia lo mejor habla un poco de parís de sus amigos que ha encontrado en la zorbona y luego también pues le hace una serie de preguntas a nadine sobre cómo se lo está pasando en españa hemos comentado que esta unidad es una unidad de revisión una unidad de recopilación y que cierra estas seis unidades y aquí se presenta ya los alumnos deben hacer ya después de esta unidad la primera unidad que se presenta es la primera unidad que se presenta es la primera unidad que se presenta es la primera evaluación a mí me gustaría dedicarnos minutos estos finales que nos quedan pues

para saber cómo deben hacer esta primera evaluación que se van a encontrar. Pues sí, vamos a ver, los alumnos me imagino que ya saben que en la UNED hay dos tipos de pruebas, digamos, las pruebas presenciales, que en el caso del curso de acceso directo son pruebas únicas que se realizan en el mes de junio, luego, bueno, septiembre es una repesca, digamos, de la prueba de junio, y luego hay a lo largo del curso, para de alguna manera ritmar el aprendizaje del alumno y proporcionarle también unos instrumentos de control sobre su aprendizaje, tenemos lo que se llaman las pruebas de evaluación a distancia. Estas pruebas de evaluación a distancia se recogen en un cuadernillo y en el caso del francés, para curso de acceso directo, son cuatro pruebas que corresponden justamente...

a esas cuatro partes de la materia que hemos dicho. La primera prueba de evaluación a distancia comprende las primeras seis unidades, la segunda, las otras seis y así sucesivamente hasta la 24. Entonces, en estas pruebas, hasta este año, se recogía únicamente el ejercicio de expresión escrita libre. Pero, sobre todo, a petición de los tutores y hablando con ellos, hemos introducido también otro tipo de ejercicios para que, de alguna manera, el alumno trabaje más y, sobre todo, en eso, que evalúe mejor su aprendizaje. Entonces, esos ejercicios corresponden a cada unidad. Para cada unidad hay dos o tres ejercicios, de los cuales uno sigue siendo ese ejercicio de expresión libre,

esas pequeñas cartitas, esas pequeñas redacciones que hemos visto en el caso de cada unidad. Y, bueno, entonces, sería un ejemplo de ejercicio de expresión libre. Pero, para el último, también ¿eh? De guardajera. Para que este ejercicio, uno tiene que hacer todos los ejercicios que tenemos, de manera diferente, y, bueno, hace varios ejercicios colectivos y tienes que yourself, y como tú sabes que sí, el deber de Maggie yootie daily hacer ejercicio es algo que hace que te trabajes todo lo que quieres, y quizá sea un ejercicio muy sencillo, que mira siempre bien, con una , Nuria? La verdad que no. Les espero.

Esos ejercicios se pueden realizar o bien después de cada unidad, una vez que el alumno ha terminado el estudio de la unidad, o bien se pueden realizar todos juntos cuando ha terminado justamente la unidad número 6. Por ejemplo, en las unidades de las que estábamos hablando ahora, fíjate, en la unidad número 4 hay un pequeño test, por ejemplo, como para expresar los gustos de uno y ver si tengo sentido del humor o soy muy sensible o lo que sea. Y también hay ejemplos de ese tipo de anuncios en los que la gente se presenta y pide encontrar un conocimiento. Y los que hablaban en la unidad 4. Lo que habíamos hablado en la unidad número 4. Y luego en la unidad número 5, como iba de libros, hay algunas presentaciones de libros. En algunos momentos se trata de...

traducir algunos textos, traducir del francés al español, algunos textos, de hacer un pequeño resumen, en fin, se verá. Y lo que es bastante importante y quiero insistir sobre ello es que justamente para la unidad número 6 se presenta un modelo como de examen, pero un modelo de examen cuyos contenidos corresponden a lo que hemos hecho hasta ahora, pero que comprende las tres partes del examen final, que es un test de gramática, luego un test de comprensión escrita y finalmente unos modelos de carta. Importantísimo y desde luego una recomendación fundamental es que intenten hacer esta primera evaluación, esta y todas, pero bueno, estamos hablando de esta primera evaluación, porque de alguna manera desde ya se están empezando a autoevaluar para lo que sea el examen, dentro de los conocimientos que han adquirido. Efectivamente, por ejemplo, te decía en esa unidad...

Unidad 6, decimos, los tres ejercicios que siguen retoman los contenidos de comunicación, gramaticales y léxicos de las lecciones aprendidas hasta ahora y le preparan para la prueba final. Esta prueba de evaluación a distancia la tienen que rellenar y mandarla al profesor tutor de su centro asociado que se la devolverá corregida. Pues con esta recomendación que hagan esta prueba de evaluación, esta y todas, como hemos dicho, porque les va a servir muchísimo como una especie de autoexamen o de autoevaluación de ellos mismos. Muchísimas gracias, profesora Dina Popaliciano y hasta otra próxima ocasión. Gracias a ti y a todos nuestros alumnos. Adiós. Y hasta aquí la programación de la UNED. Les esperamos de nuevo aquí en Radio 3 de Radio Nacional de España mañana a partir de las 7 de la tarde.

...seis en la Comunidad Canaria. Hasta entonces, que pasen una feliz noche. La Comunidad Canaria

Gracias. Gracias.

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

Gracias por ver el video. Gracias por ver el video.

Gracias.