

AC 07 45

Hola, buenas noches, con nuestra sintonía les damos la bienvenida al tiempo del curso de acceso, el CAT. Una vez más queremos recordarles que las emisiones de la UNED se envían a los centros asociados en casete, para que los alumnos puedan consultarlas. En la mayoría de los centros existe servicio de préstamo y el alumno puede escuchar el programa en casa con toda tranquilidad.

También tienen a su disposición el servicio de biblioteca mediateca en la calle Senda del Rey, sin número, donde disponen de material de audio y de vídeo. Lunes a viernes, todos los días lectivos, les acompañamos desde aquí con orientaciones y entrevistas de todas y cada una de las asignaturas que conforman su currículum y que les permitirán acceder a la carrera universitaria de su elección. Nos sintonizan a través de la Onda de la ionosfera en el 1.359 de Onda Media y en Radio 3, frecuencia modulada de Radio Nacional de España.

Nuestro programa esta noche lo dedicaremos a la lengua española. Nos acompaña la profesora Pilar Ruiz Bá-Palacios. Con ella hablaremos de la semántica y la lexicología.

Esta noche en lengua española nos acompaña la profesora Pilar Ruiz Bá. Con ella vamos a comentar todos los aspectos más importantes del tema que hoy nos ocupa, la semántica y la lexicología. Dado la importancia de este tema y su complejidad, dejamos la expansión del español en el mundo para el próximo programa.

Buenas noches, Pilar. Buenas noches, Isabel. En otro programa de lengua española definíamos la morfología como el nivel de análisis lingüístico que estudia la forma o estructura de las palabras, es decir, que estudia qué elementos constituyentes integran eso que llamamos palabras.

Vamos a recordar en primer lugar en relación con la estructura de las palabras una noción a la que veníamos refiriéndonos repetidamente, la noción de signo lingüístico. ¿En qué sentido nos referimos al signo lingüístico? Nos hemos ocupado del significante o imagen acústica del signo lingüístico de una manera muy específica al estudiar la fonología y luego también en el primer trimestre identificamos los signos lingüísticos en las diversas estructuras que conforman las palabras. Ya más tarde, en el segundo trimestre, al estudiar la sintaxis, analizamos las relaciones sintagmáticas de los signos lingüísticos, es decir, las relaciones que palabras o signos de diferente categoría gramatical establecen entre sí.

Esas relaciones reciben el nombre de sintagmas y estudiamos también la relación sintagmática entre un sintagma nominal y un sintagma verbal que conocemos con el nombre de oración. Pues bien, hoy nos vamos a ocupar nuevamente de las palabras. Sabemos que el signo lingüístico está constituido por un significante y un significado y sabemos también que las palabras pueden constar de un solo signo lingüístico o de varios.

¿Puedes ponernos algún ejemplo? Sí, vamos a ver. La palabra chocolate es un sustantivo que

consta únicamente de un signo lingüístico perteneciente a la categoría morfológica que denominamos lexema. Algo parecido le ocurre a la palabra desde, que es una preposición constituida únicamente por un signo lingüístico, esta vez perteneciente a la categoría morfológica que denominamos morfema.

Te puedo poner otro ejemplo. El sustantivo cazamariposas está compuesto de tres signos lingüísticos, dos lexemas, caza y mariposa y un morfema de número plural. Y otro ejemplo, el infinitivo verbal recomenzar está constituido también por tres signos, un morfema prefijo re, un lexema comenz y un morfema sufijo ar.

Hay algo muy importante que no hemos de confundir y es el estudio del léxico de una lengua en tanto que conjunto de palabras al que solemos dar el nombre de vocabulario con el estudio del significado de las palabras. ¿Pero qué diferencias hay entre lexicología y semántica? Vamos a ver, tradicionalmente se define la semántica como el nivel de análisis lingüístico que estudia el significado de las palabras y eso es diferente de la lexicología. La lexicología supone el estudio del léxico y cuando estudiamos, cuando abordamos el estudio del léxico de una lengua dada, atendemos por un lado a los procedimientos que caracterizan la formación de palabras nuevas y por otro lado consideramos las circunstancias históricas que han determinado que se hayan tomado prestadas palabras provenientes de otras lenguas de otros pueblos y esta noche emprendaremos en primer lugar el estudio del léxico del español.

Al analizar morfológicamente las palabras teníamos en cuenta que estas constan de unos elementos constituyentes fundamentales como son los lexemas y los morfemas. Así, cuando hablamos de la formación de palabras nuevas en español, aludimos a distintos procedimientos. Hablaremos primero de los dos procedimientos que se incluyen bajo el que llamamos de una manera general derivación.

Uno es el cambio de categoría gramatical por medio de la adición de morfemas sufijos con la consiguiente variación de significado total de la palabra. Nos referimos al hablar de cambio de categoría gramatical a la nominalización, a la adjetivación, a las de realización y a la formación de verbos. El otro procedimiento de derivación consiste en la adición de morfemas prefijos o prefijación que es también una manera de formar palabras nuevas.

Además de la derivación, el segundo gran procedimiento para crear palabras nuevas consiste en la composición, juntando en una sola otras ya existentes, es decir, la creación de las palabras a las que damos el nombre de compuestas. ¿Nos puede explicar un poco más la formación de palabras por derivación? Sí, vamos a ver las distintas clases de formación de palabras por derivación. Hablaremos primero de la nominalización.

Esto se produce por medio de morfemas sufijos que aportan la categoría gramatical de sustantivo. Estos sufijos pueden añadirse un adjetivo, por ejemplo, formamos el nombre curiosidad a partir del adjetivo curioso y también pueden añadirse a un verbo, por ejemplo, formamos el nombre torcedura a partir del verbo torcer. A veces un nombre también se forma añadiendo un sufijo a otro nombre, por ejemplo, profesorado a partir de profesor.

En el caso de la adjetivación vemos que consiste en la transformación de una palabra de un adjetivo por medio de ciertos morfemas sufijos que le añaden dicha categoría gramatical. Vamos a ver, pongamos otro ejemplo, formamos el adjetivo problemático a partir del nombre problema o bien obtenemos el adjetivo ejecutivo a partir del verbo ejecutar y también se puede formar un adjetivo a partir de otro adjetivo, como ocurría con el nombre, por ejemplo, formamos nacionalista a partir del adjetivo nacional. La adverbialización, que es otro caso de derivación, se produce por la adición del morfema sufijo mente a la forma femenina de un adjetivo si es que éste tiene morfema de género.

Esto se ve muy claro en rápidamente a partir de rápida y no de rápido. Si carece de morfema de género, como pasa en muchos adjetivos, se forma así, felizmente a partir de feliz o alegremente a partir de alegre. También se puede formar palabras nuevas que sean verbos, es decir, la transformación en verbo consiste en la adición de morfemas sufijos verbales, por ejemplo, a un nombre.

Formamos el verbo mitificar a partir de un nombre como mito, no como mito, a partir del hombre mito, o bien por la adición de morfema sufijos verbales a un adjetivo, por ejemplo, formamos escolarizar a partir del adjetivo escolar. Hemos hablado de procedimientos por medio de sufijos, ahora vamos a hablar de procedimientos por medio de prefijos, que también se engloba en lo que generalmente llamamos derivación. La prefijación o anteposición, como la propia palabra prefijo indica, de un morfema a una palabra no coincide sobre la categoría gramatical de ésta, pero sí puede hacer variar notablemente su significado.

Como se observa si comparamos decir con contradecir, derechista con antiderechista, urbano con interurbano, moral con amoral, deportivo con polideportivo o viviente con superviviente, normal con paranormal, etcétera, etcétera. Bueno, hay infinidad de ejemplos por los prefijos del español, en su mayoría de origen latino y griego, integran un inventario, una extraordinaria riqueza, son increíbles y además tienen una gran rentabilidad. Hay prefijos que se ponen de moda, como esto que usan ahora los jóvenes de Supertal, que lo aplican a todo, pero en fin, en esto consistiría la prefijación.

¿Y en cuanto a las palabras compuestas? Pues al contrario de lo que ocurre en los procedimientos de derivación que hemos enumerado hasta aquí, en los que es la adición de morfema, sufijos o prefijos el elemento capaz de generar una nueva palabra, en las palabras compuestas es la reunión en una sola de varias palabras portadoras del exemas lo que da origen a una nueva palabra. Es decir, en un caso son los sufijos y en otro caso son los morfemas, sufijos como tipo de morfemas y en el caso de las compuestas se trata del exemas. Por ejemplo, en agua ardiente reconocemos la combinación de un nombre agua y de un adjetivo ardiente.

En astronauta aparece la suma de un nombre astro y de otro nombre, nauta en el sentido navegante. En el numeral 27 advertimos el adjetivo 20 y otro adjetivo 7. En lanzamisiles están presentes el verbo lanza y el nombre misiles. En maleducado reconocemos un adverbio mal y el

adjetivo educado.

En gana-pierde dos verbos, gana y pierde. Y finalmente podemos encontrar incluso una oración completa como es el caso de no me olvides. No me olvides es un sustantivo en el que rastreamos un adverbio de negación no, un pronombre personal con función de complemento directo me y un verbo olvides.

Hasta aquí hemos enumerado muy esquemáticamente los procedimientos gramaticales de formación de palabras que son característicos del sistema léxico de la lengua española. A continuación nos vamos a ocupar de lo que se suele denominar fuentes del léxico o préstamos léxicos o dicho de otro modo de las palabras extranjeras que por diversas razones y en diferentes etapas han sido adoptadas como propias. ¿Qué nos puedes decir de esto? Pues vamos a ver algunas vicisitudes de la historia de una nación como son las invasiones de los pueblos extranjeros y los contactos culturales que éstas implican.

Van dejando su aportación en el caudal del vocabulario. En español se consideran tres las fuentes principales del léxico. La primera es la transmisión patrimonial, es decir, los términos o vocablos que derivan del latín vulgar procedentes fundamentalmente de la lengua hablada durante la conquista romana en la península.

Cuando digo hablada me refiero a la lengua oral, no todo el mundo está alfabetizado. Estos vocablos han experimentado una evolución fonética que se considera propia, peculiar del español, diferente de otras lenguas. Estos términos patrimoniales constituyen aproximadamente las dos terceras partes del léxico.

Por ejemplo, del latín pater ha evolucionado padre o de aurícula ha evolucionado oreja. Frente a estos términos de transmisión patrimonial existen los vocablos cultos, estos que denominamos cultismos, procedentes del latín culto, de la lengua latina culta, que han conservado casi intacta su forma primitiva y cuya incorporación al léxico se ha producido en diferentes momentos de la historia. Es decir, no necesariamente cuando llegaron los romanos sino que en otros momentos de la historia de español.

En español común se emplean también cientos de cultismos, pues no son exclusivos de gente de cultura elevada o de gente que hable o escriba o sepa o estudia el latín. Para que entendamos bien la diferencia entre voces patrimoniales y voces cultas comparemos dos palabras que acabamos de clasificar como patrimoniales, padre y oreja, procedentes de padre y aurícula, con otras dos palabras cultas como son paterno u auricular, las cuales presentan una evolución mínima con respecto a los términos latinos paternos y auriculares. Es la diferencia entre una evolución patrimonial y lo que es el mantenimiento del término culto.

¿Y cuál sería la tercera fuente del léxico? Pues la tercera fuente del léxico es la de los préstamos extranjeros, de los préstamos léxicos extranjeros. Algunos de estos préstamos introdujeron en época muy temprana procedentes de lenguas peninsulares, de origen ibérico, vasco o celta, asentadas en la península antes de la romanización, como son palabras tan normales como

perro, barro, ascua, manteca, izquierda. Otros se incorporaron siguiendo el ritmo de los acontecimientos históricos, las guerras, como decíamos antes, las alianzas políticas y las relaciones culturales y comerciales.

Y así, primero a través del latín y más tarde a través del árabe y finalmente a raíz de las conquistas de la ciencia en la edad contemporánea, en los últimos siglos, vamos, en el XIX y actualmente, penetran en nuestro idioma palabras griegas, que no es algo tan antiguo, no necesariamente es tan antiguo. Los helenismos se llaman las palabras griegas, como son político, melodía, tema, ortografía, crisis, bodega, monarca... Al asentarse en la península, la monarquía visigoda adoptó la variante dialectal de la lengua latina, tal como se practicaba en Hispania, pero introdujo en ella lo que denominamos germanismos. Por ejemplo, palabras tan normales como blanco, falda, ganar, rico, jaca, espía o guisar.

La prolongada estancia de ocho siglos de los árabes en España vino a enriquecer el léxico de la naciente lengua romance, ya no es el latín, ya es otra cosa, con unos 4000 arabismos relativos a la ciencia, cifra o cero, al comercio, almacén, almoneda, tarifa, a la construcción, alcantarilla, zaguán, tabique, zanja, a las medidas, quintal o quilates, a los oficios, albañil, alfarero, alguacil, a la botánica y a la agricultura, como sandía, albaricoque, noria o aljibe. Los galicismos, lo que llamamos galicismo, se introducen al español principalmente en dos etapas. En la Edad Media, a causa de los contactos que propicia el camino de peregrinación a Santiago de Compostela, por ejemplo, paje, jardín, bachiller, cobarde, sargento, y en el siglo XVIII y XIX, por los movimientos sociales y económicos que acontecen en Francia en torno a la Ilustración y a la Revolución Burguesa, ejercen una poderosísima influencia en la vida española.

Por ejemplo, mensaje, ficha, corsé, coqueta, couplet, pantalón, restaurante... Las relaciones culturales y militares con Italia, sobre todo durante la Edad Moderna, aportan italianismos relativos al arte o a cuestiones de la milicia, como soneto, medalla, fachada, piano o escopeta centinela. Desde la Revolución Industrial en Inglaterra y por el predominio actual de los Estados Unidos, ha prosperado el uso de anglicismos no solo en el deporte, ahora están normales como fútbol, penalti, gol, sino en todas las esferas del conocimiento. Líder, meeting, transistor, rifle, yate, penicilina, refrigerador, cheque, etcétera.

Tengo que decir algo acerca del uso de las palabras anglosajonas que están tan de modas ahora, estas adaptadas directamente, manteniendo su pronunciación inglesa del tipo de tabaco light, música heavy, tener un jeep, ver un show, ir a un dancing, hacer camping o hacer un momento de relax. Sin la normal adaptación a la pronunciación española, como se hizo con las otras que hemos citado anteriormente, esto, además de constituir una sumisión o una especie de colonización lingüística progresiva, expresa un desligamiento un tanto snob de una señal de identidad tan importante como es el sistema léxico de la propia lengua materna. Y no quiero hacer juicios de valor, pero esto es una situación evidente.

De todas maneras, esto ocurre en todos los países del mundo, nosotros somos más proclives a adaptar este tipo de palabras. Pues somos muy proclives y sobre todo en Hispanoamérica,

digamos que no hay defensa contra esta invasión y ahora pues hay campos del saber, como la informática, en que ni se ha previsto el hacer una traducción o un calco, ni en adaptar la pronunciación y directamente se adoptan así las palabras. Hablaba de América y esto, lo que es la América Hispana, el descubrimiento de América trajo consigo también el incorporar al mundo occidental realidades desconocidas hasta entonces, junto con los términos que las discernaban.

Y estos se llamaron indigenismos o americanismos. Por ejemplo, cosas que nos parecen tan normales hoy como chocolate, cacao, petate, poncho, hule, enaguas o caníbal son indigenismos. Y por último, también hemos recibido préstamos de otras lenguas peninsulares.

Unos proceden del vecino Portugal, que son los lusismos, como catre, bandeja, caramelo, biombo y muchos más, claro está. Y otros proceden de las otras tres lenguas del estado español. Los catalanismos, como peseta, paella, clavel, faena.

Los galleguismos, como macho y chubasco y vasquismos, como chabolo y boina. Sin olvidarnos de que también usamos en español coloquial préstamos gitanos o gitanismo como chaval, camelar o piños, que están en la lengua coloquial de todos los días. Desde luego nos has hecho un repaso sobre el léxico del español, es decir, sobre el conjunto de palabras pertenecientes al español.

Desde el punto de vista de su origen y del procedimiento por el que se forman o han formado, vamos a hablar ahora de su significado. Bien, como se ha dicho ya al principio de este programa, el significado de las palabras es el objeto del nivel de análisis lingüístico que conocemos como la semántica. Una vez más, recordemos que entendemos por significado de un signo lingüístico el concepto, o lo que es lo mismo, la abstracción mental que realizamos sobre un objeto de la realidad exterior al signo lingüístico.

Recordemos también que denominamos referente al objeto extralingüístico designado por el signo. Al definir una palabra podemos distinguir diferentes elementos de significación cuya suma es el concepto. La unidad mínima de significado recibe el nombre de sema.

¿Nos puedes poner algún ejemplo? Sí. Vamos a ver, el concepto de una palabra como lápiz se expresaría así, barrita de grafito encerrada en un cilindro o prisma de madera y que sirve para escribir y dibujar. Es una definición que es del diccionario.

En esta definición podemos reconocer las siguientes unidades de significado o semas. Primer sema, material de que está hecho el objeto. Segundo sema, forma.

Tercera, utilidad. El conjunto de todos los semas que se agrupan en un concepto se denomina semema. Es decir, que el semema que define la palabra lápiz, el concepto de la palabra lápiz es, repito lo que he dicho antes, barrita de grafito, que se referiría al material, encerrada en un cilindro o prisma de madera, que sería la forma, y que sirve para escribir o dibujar, la utilidad.

Cuando entre un grupo de palabras existe al menos un sema en común y correlativamente

también, claro, semas diferentes que son los que permiten establecer un sistema de oposiciones léxicas, porque por eso son palabras diferentes, decimos que ese grupo de palabras constituye un campo semántico. Voy a ponerte un ejemplo. Lápiz, pluma, pluma estilográfica, bolígrafo, rotulador, máquina de escribir, ordenador, forman un campo semántico, puesto que tienen en el sema común utensilio para escribir.

Pero establecen su sistema de oposición en virtud de semas como mecánico, que sería lo de la máquina de escribir, con tinta, que se referiría tanto a pluma estilográfica como bolígrafo como rotulador, con punta del fieltro, que diferenciaría el rotulador de los otros dos, con memoria, que diferenciaría el ordenador de todos, etc. Y estos son los semas, cada uno de estos semas que marca la diferencia individualiza el significado, como semema, de cada una de las palabras del grupo, pero tienen un denominador común, que sería ese sema que permite constituir un campo semántico. Tienen algo común y algo que es para escribir.

Y muchas diferencias. Las variaciones que una palabra experimenta en su significado con el paso de los siglos se denominan, ese conjunto de variaciones cambios semánticos. Los cambios semánticos se manifiestan, bien sea por una reducción del significado inicial, porque desaparece algo del significado inicial, bien sea por la ampliación, porque se incorpora un nuevo significado al mismo.

¿Y cuáles son las causas para que se produzcan estos cambios semánticos? Pues fundamentalmente vamos a considerar las siguientes. Causas contextuales o lingüísticas. Por un contacto contextual muy habitual, es decir, porque aparecen juntas unas palabras con mucha frecuencia, una palabra puede producir una especie de contagio de significado en otra, de manera que una adopte como propio el significado de la otra.

Por ejemplo, algo tan normal como decir fumo rubio. Bueno, rubio ha pasado a significar un tipo de tabaco, sustituyendo la expresión tabaco rubio o cigarrillo de tabaco rubio. Si tú dices dame un rubio, es evidente que te está refiriendo a algo que ha sido sustituido por la palabra rubio.

¿Y las causas históricas? Las causas históricas producen cambios de significado debido al reflejo en la lengua de la evolución histórica de las costumbres, instituciones, mentalidades, descubrimientos científicos, etc. Por ejemplo, fusil inicialmente era la piedra que producía la chispa necesaria para disparar cualquier arma de fuego y con el tiempo ha pasado a significar un tipo específico de arma de fuego. La palabra se ha mantenido mientras que el referente ha cambiado.

¿Hay también causas sociales? Sí, un grupo social puede desechar el uso de una palabra al verlo ampliado a otros grupos o puede adoptarlo porque tenga prestigio y esto conlleva un consiguiente cambio de significado. Por ejemplo, la palabra hortera en Madrid Capital designaba al mancebo de las tiendas de mercader o al de las boticas y ha pasado a significar persona vulgar o de mal gusto y es sumamente despectivo. Probablemente esto es una visión subjetiva, pero se ha extendido.

A su vez, mancebo se emplea actualmente más bien para designar al hombre joven soltero y escasa vez con la acepción de empleado de comercio. Hay unos casos especiales que ilustran los cambios semánticos por causas tanto sociales como psicológicas como son las palabras tabú, es decir, las palabras prohibidas o evitadas por convención social a causa de sus connotaciones desagradables de tipo religioso o político o sexual. Por ejemplo, huelga, diablo, amante o preñez son palabras que se consideran tabú.

Los sustitutos de las palabras tabú son los eufemismos y sirven para atenuar la crudeza de la realidad designada por el tabú. Por ejemplo, paro laboral sustituye a huelga, último viaje sustituye a la muerte, maligno enemigo sustituye al diablo, amiga íntima a la expresión de amante y está de buena esperanza a la preñez y son buenos ejemplos de construcciones eufemísticas que se emplean hoy en día. Si en analizar las relaciones que se establecen entre los significados de las palabras, observamos diversos fenómenos denominados habitualmente fenómenos semánticos.

¿Cuáles son estos fenómenos semánticos? Vamos a ver, en primer lugar vamos a hablar de la polisemia. Decimos que una palabra es polisémica cuando tiene varios significados adecuados a diversos contextos, pero siendo como es una sola palabra y no varias, su significante es uno, es decir, un significante y varios significados. Por ejemplo, raíz, según los contextos adecuados a un significado como raíz vegetal, raíz cuadrada, en el caso de las matemáticas, raíz lingüística que equivale al eczema en algunas escuelas o las raíces de una persona equivalente a hablar de su origen o procedencia.

La homonimia es otro fenómeno semántico consistente en que dos palabras y más de dos a veces son homónimas y vienen a coincidir sus significantes por evolución fonética, aún teniendo un origen diferente, pero son completamente diferentes sus significados. Este fenómeno se observa entre don Roberto, don es el sustantivo utilizado como fórmula de tratamiento deferente y significa señor, y su compañía es un don, don aquí tiene el significado de regalo, coinciden pero proceden de palabras distintas. Igualmente ocurre entre ojear, examinar con los ojos, y ojear con h, es decir, pasar hojas, aunque su ortografía sea diferente.

Casi siempre la diferencia de significado de dos o más palabras homónimas viene marcada además porque tienen diferente categoría gramatical, lo cual es útil para no confundirse pensando que se trate de una palabra polisémica. ¿Y la antonimia? Vamos a ver, son antónimas las palabras cuyos significantes son diferentes y cuyos significados son opuestos, por ejemplo, femenino masculino son antónimos complementarios o compra venta son antónimos recíprocos o lleno vacío son antónimos entre los que puede existir una gradación y hacer y deshacer son antónimos gramaticales, como se ve por el prefijo, que es lo que los opone. ¿Qué diferencia hay entre un antónimo complementario y un antónimo recíproco? Ya nos has puesto el ejemplo pero quisiera que me lo aclaras un poco más.

Sí, antónimos complementarios, digamos que existe una complementariedad entre femenino y masculino y sin embargo, digamos que en compra venta o enseñar, aprender o en estudiar,

pues no se iba a probar, pero no estoy tan segura. Digamos que se oponen pero son recíprocos, decirlo uno implica lo otro. En el caso de la reciprocidad es así, ¿no? ¿De acuerdo? ¿Y la sinonimia? La sinonimia, vamos a ver, son sinónimas las palabras cuyos significantes son diferentes y cuyos significados son equivalentes.

Hemos dicho equivalentes y no que tienen exactamente el mismo significado, pues cada uno de esos sinónimos es adecuado por un contexto distinto. Como bien se aprecian los siguientes sinónimos, dinero, fortuna, pasta, plata, bilmetal, guita, tela o blanca, son palabras cuyos significados son equivalentes según los contextos pero sus significantes son diferentes. ¿La metonimia? La metonimia procede de una relación de contigüidad, de proximidad entre los significados de las palabras, de lo que resulta que se transfiere el significado de una palabra a otra.

Vamos a poner unos ejemplos. Cuando decimos es un ribera del duero riquísimo, hemos transferido el lugar de procedencia al producto, que es el vino. O cuando decimos me comí el plato entero, afortunadamente no es real, sino que se transfiere el contenido al continente.

O cuando decimos vivo de mi sudor, se traslada la causa a la consecuencia, es decir, que hay una contigüidad, una proximidad en los significados. ¿Y la metáfora? La metáfora consiste en designar un objeto con el nombre de otro con el que mantiene alguna semejanza de significado, con lo que se establece una relación de identificación. Por ejemplo, en ponte a la cola del autobús se produce una metáfora al utilizar la palabra que designa la cola de un animal sobre la base de la semejanza que existe entre una fila de personas y dicha cola.

Igualmente ocurre con la expresión red de carreteras, en la que el significante de red sustituye al significante mapa por la semejanza que se establece entre los significados de ambos términos. Tanto la metonimia como la metáfora, consistentes en asociaciones de semejanza y de contigüidad de significados, pueden llegar a instalarse como causa de cambios semánticos estables. Es decir, que cambie definitivamente y pase a un diccionario un fenómeno como son la metáfora y la metonimia.

Pilar, como ya dijimos al principio este tema es bastante complejo, es difícil aunque es precioso, muy bonito. ¿Qué pauta debía seguir el alumno aparte de que este programa creo que les puede servir de gran ayuda? Pues yo les aconsejo que a partir del programa que deben tener o a partir de lo que ellos tengan como libro de texto, es decir, el que tenemos lo que sea, que sigan un poco el criterio de orden que hemos seguido aquí. Es decir, distinguir la lexicología de la semántica, es decir, el estudio del léxico entendido como procedimiento de formación de palabras, es decir, tanto por derivación como por composición.

Y por otra parte, cómo está constituido el léxico en cuanto a las fuentes que lo integran, lo que hemos hablado de palabras patrimoniales, cultismos y préstamos extranjeros. Y por último, en cuanto a la semántica, entender cuál es la unidad de significado sema, cómo se establecen las relaciones de significado por campos semánticos y, por otra parte, en qué consisten esos fenómenos semánticos de relación, siempre teniendo presente el signo lingüístico. Te das

cuenta de la rentabilidad, es decir, yo lo he dicho al principio, llevamos todo el curso digamos aprovechando esa especie de tesoro, porque siempre es la referencia que preside todo esto, y organizarlo de esta manera.

Con el curso de acceso despedimos nuestra programación hasta el próximo lunes. Esperamos contar con ustedes en esta misma emisora y a partir de nuestra hora habitual, 8 y media de la tarde, 7 y media en la Comunidad Canaria. Nuestro primer espacio será Aula de Filología.

Continuaremos con Revista de Geografía e Historia y Tiempo de Músicas. Después, la Facultad de Ciencias y, por último, el curso de acceso. Gracias por acompañarnos, que pasen un feliz fin de semana.