

... Introducción a las humanidades. Guión número 21, título... ...Factores que intervienen en la educación y su influencia. Fecha de emisión 26.04.79. Consideraciones generales. Como vimos en la emisión anterior, toda persona está incluida dentro de una comunidad social en que le ha tocado vivir. Vamos a tratar en este tema el proceso de educación y socialización.

del niño con respecto a la comunidad social y los factores que desempeñan un papel en esta socialización y adaptación de su personalidad a la sociedad que le rodea. Los tres factores básicos son la familia, la institución escolar y el ambiente social. El estudio de cada uno de estos factores es el objeto y contenido de las ciencias de la educación denominadas respectivamente pedagogía familiar, pedagogía institucional y pedagogía ambiental. Es preciso señalar sin embargo que no todos los factores que influyen en el desarrollo del hombre pueden considerarse educativos. Sólo son educativos los factores que influyen intencionalmente en el perfeccionamiento del hombre. Un modo de entender la educación es el estudio del papel que desempeñan estos factores personales y socioculturales. En la formación del que se educa.

Podemos distinguir de un modo general dos tipos de factores condicionantes de la educación, factores naturales y factores técnicos. Los factores naturales están constituidos por educadores que lo son por naturaleza, como los padres respecto a sus propios hijos o las sociedades respecto a su nueva generación. Los factores técnicos son realizados por educadores profesionales que utilizan medios, instrumentos, aparatos, asociaciones u órganos de educación para educar con un sistema o programación previa y establecida. La educación institucional o escolar, la universidad y otras instituciones u órganos educativos sistematizados son algunos de estos factores técnicos. En resumen, la educación natural es aquella a la que se haya sometido, cualquier individuo, por el hecho de vivir en un grupo.

técnica es la organizada sistemáticamente en unas instituciones creadas para este fin. Por lo tanto, la educación se puede concebir como un proceso natural de adaptación del hombre al ambiente y como un proceso técnicamente dirigido hacia unas metas u objetivos previamente determinados. Queremos aclarar que la educación natural no se limita a la educación familiar exclusivamente, aunque ésta sea quizá en la mayoría de los casos la más importante. El campo de la educación natural se extiende hasta incluir otros factores que ejercen su influencia fuera de la familia, como son el círculo de amigos, la observación de la vida de los demás, el ambiente profesional de los compañeros de trabajo, la lectura, el cine, la radio, la televisión, situaciones que influyen en la educación y formación del hombre en general. Sin embargo, debemos hacer hincapié en que estos tres factores básicos mencionados, familia, escuela y ambiente social, necesitan una serie de condiciones de educación. La educación natural es una de las condiciones más importantes para la educación familiar.

para su eficacia. Para que la acción educativa sea eficaz es indispensable que cooperen, colaboren y se relacionen estos tres factores entre sí. La condición de máxima eficacia se producirá con la armonía perfecta de los factores educativos relacionados. La acción educadora será tanto más fructífera cuanto mayor sea la armonía que reine entre los educadores y los factores educativos que influyen sobre el mismo sujeto y tanto más estéril cuando menor sea dicha armonía. Las relaciones colaboración, confianza mutua y acuerdo entre familia-escuela, familia-poder estatal son necesarias y en muchos casos

imprescindibles si se desea la eficacia de estos factores educativos. La acción educativa es la mejor forma de mejorar la calidad de vida de los estudiantes

La familia y la escuela como factores educativos. La educación natural de la familia se realiza sin ninguna organización específica a través del propio hecho de la natural convivencia. Normalmente no hay una programación previa. El niño es educado en el seno familiar a través del contacto con los mayores y en la atmósfera del hogar. Observando e imitando a los padres, el niño aprende las cosas, la lengua, el modo de comportarse, las costumbres, los gustos y se le abren los ojos a los diversos hechos de la vida que va adquiriendo en el recinto doméstico del hogar. La psicología moderna ha hecho hincapié en la significación trascendental de la educación. La educación natural, puesto que los primeros años son, en la mayoría de los casos, decisivos en la formación de los niños, es un gran beneficio para la salud.

y desarrollo futuro, de la personalidad del individuo y porque en general el niño cuenta en estos primeros años con la casi exclusiva educación que le proporciona el medio natural de la familia. La familia supone, por lo tanto, un elemento esencial, básico para el desarrollo del hombre en todos los órdenes, moral, social, psicológico, biológico, intelectual e incluso vocacional. En esta institución natural, que llamamos familia, va a encontrar el niño las primeras bases, fundamentos y principios de su proyección en la vida futura. A través de la familia el niño se abre al mundo. De las influencias que el niño reciba en el ambiente familiar va a depender en buena parte su futura personalidad. Posiblemente sean los estímulos familiares los que influyan durante más tiempo y con mayor intensidad, en la formación del hombre. Comparando el tiempo que el niño pasa en la escuela,

y el que vive en su casa, se puede comprender fácilmente que la educación familiar se realiza durante más tiempo. Aparte de ello, el hecho de que el niño asista o no a una escuela es una decisión que corresponde a la familia. Se llega a la conclusión de que la familia es el elemento más importante en la formación de la persona. La importancia de la familia es tal que cualquier deficiencia cualitativa o cuantitativa puede generar perturbaciones o estados carenciales de orden psíquico, afectivo, moral, que suelen ser decisivos y difíciles de remediar. El hecho de que la familia sea una comunidad con distintos elementos constitutivos indica su complejidad. Dentro de su complejidad podemos distinguir dos tipos de influjo. El que ejerce particular e individualmente cada una de las personas o componentes que integran esa familia y el de la familia como conjunto o comunidad. Dentro de la familia, el que ejerce particular e individualmente cada una de las personas o componentes que integran esa familia y el de la familia como conjunto o comunidad.

que comunidad, cabe distinguir de una parte la acción educativa que denominamos paidocéntrica, es decir, aquella que surge espontáneamente del conjunto de estímulos educativos que operan de manera continua en la configuración de la personalidad de cada uno de los miembros familiares, y la sistemática que realizan los padres utilizando unos estímulos educativos de manera sistematizada y consciente. Como vemos, en la familia es característica y única la relación personal entre padres e hijos, entre hermanos, entre esposo y esposa. Mientras, en otras comunidades e instituciones educativas, o no existe esta relación personal o coexiste con otras no personales, como sucede en la escuela. La paulatina complejidad de la organización social llevó a la familia a delegar las tareas

docentes en manos de personas que se han convertido en padres y hijos. Las familias son las más especializadas, poseedoras de una cultura y de una cultura

y que hicieran una enseñanza de forma sistematizada. Así surgió el profesor. Posteriormente, el profesor se fue responsabilizando, también, de aspectos propiamente educativos, y la escuela se convirtió en institución educativa, además de instructiva. Mientras la educación familiar se realiza mediante el contacto personal espontáneo, sin regulación técnica, entre educador y educando, en la educación escolar la relación personal entre educador y educando se realiza regulada técnicamente. Y, por último, la educación ambiental se realiza a través de unos medios técnicos, sin contacto personal, entre educador y educando. Dentro de una estructura sistemática, como en la escuela, la relación tecnificada es la que permite lograr los objetivos.

propuestos. El docente debe tener dos objetivos principales, el nivel de conocimientos, contenido intelectual o instrucción y el nivel propiamente educador del educando, es decir, el nivel actitudinal, afectivo y de comportamiento de este último. Sin embargo, la escuela tiene sus límites en el periodo de tiempo relativamente corto que dura en la vida del hombre, aunque este periodo sea tal vez decisivo porque se realiza en etapas muy importantes en el desarrollo del hombre. También es un centro que tiene que actuar en función de los agentes educadores de la familia y el Estado, agentes que envían a los educandos de los que se nutre la escuela. La escuela no puede ejercer sus funciones aisladamente y tiene que someterse a las presiones de la familia y el Estado para adaptar al educando a la sociedad en que le va a tocar vivir. La escuela surgió cuando el hombre se dio cuenta de la importancia y necesidad

de la transmisión metódica e intencional de las tradiciones, costumbres, conocimientos, técnicas e ideas de la comunidad a las nuevas generaciones. El trabajo intelectual ha sido el primer cometido y función que ha tratado de cumplir la escuela. En este sentido, la escuela es la encargada de transmitir y renovar la cultura. Más tarde surgieron otros aspectos o funciones que la escuela debe cumplir y que se esfuerza en cumplir. La preparación profesional. La escuela como evaluadora del nivel, grado, actitud y aptitud profesional y social del educando, papel sancionador. La escuela como agente socializador, comunidad insustituible en su papel de socializar al hombre en el tránsito de la familia a la sociedad. Y la orientación del alumno, según sus actitudes, conocimientos, intereses, vocación y medio en que se va a desenvolver en el futuro. La escuela como evaluadora de las instituciones.

El ambiente social como factor educativo. Lo que llamamos ambiente o medio social es el espacio vital en que el hombre vive y se desenvuelve. Este espacio vital comprende el espacio físico y los objetos y personas que habitan en ese teatro o escenario. Sin embargo, debemos tener en cuenta, como ya dijimos en la lección anterior, que no toda la acción del medio es educativa. Quedan descartados de la educación toda esa multitud de factores que de un modo inconsciente intervienen en el proceso evolutivo del hombre. Sólo los agentes ambientales que son utilizados, consciente, voluntaria, e intencionalmente, para influir sobre el hombre, pueden ser los que se encuentran en el espacio.

pueden ser considerados como educativos. La educación ambiental se podría caracterizar por oposición a la familiar y la institucional, como un tipo de educación en la que el contacto

personal y sistemático tiene menos exigencias. En cambio, hay un mayor despliegue de medios técnicos, prensa, cine, radio, televisión, y una más extensa posibilidad de relaciones humanas, compañeros de trabajo, de profesión o de grupo social, por ejemplo, si bien estas relaciones son mucho menos intensas y personales. Las fuerzas sociales que intervienen en el ambiente como factor educativo son, primero, los grupos sociales, segundo, los medios de comunicación de masas, medios de difusión e información o más media, y tercero, los medios de diversión. El influjo de la paidocenosis se extiende a todos los miembros que forman un conjunto o grupo social.

El concepto de paidocenosis expresa el conjunto de estímulos educativos que influyen en la formación humana de un conjunto en cuanto a tal conjunto. Así, por ejemplo, la clase social, el grupo de amigos, de camaradas, de creyentes de una comunidad religiosa, de compañeros de profesión, pueden considerarse paidocenosis, en tanto que determinan modos de reaccionar comunes en los que a ella pertenecen. Los llamados medios de comunicación de masas o más media pueden ejercer tres tipos de influencias. Primera, influencia en las actitudes, ideas y modelos o formas de conducta. Segunda, actos realizados por influencia de los medios de información y propaganda, por ejemplo, otorgar el voto a determinada persona o partido, o comprar un detergente determinado. Tercera, influencia sistemática docente y didáctica. Ya que a través del periódico Cine Radio.

radio, televisión, etc., se puede ofrecer informaciones, impartir enseñanzas de ciertos temas e incluso proporcionar cursos en determinadas materias, como nosotros lo hacemos con las emisiones de radio de los temas de la Asignatura de Humanidades, relativos al curso de acceso directo de la universidad a distancia. Las formas o medios fundamentales de diversión son la lectura, el juego y el espectáculo. En el juego el hombre es esencialmente activo en su relación con las cosas. En la lectura y el espectáculo es predominantemente pasivo y receptivo. Justamente por su receptividad resultan quizá los medios que de un modo más profundo dejan influencia en la formación humana. Hay algunos medios que pueden ser a la vez de comunicación e información y de diversión. La lectura, el cine, la radio, la televisión y aún la prensa pueden ser medios de información y de diversión a un mismo tiempo. En la lectura y el espectáculo, el hombre es esencialmente activo en su relación con las cosas. En el juego el hombre es esencialmente activo en su relación con las cosas. En la

cumpliendo con la triple faceta de instruir, formar y divertir. Fin