

AC 01 148

Y bien, ya es el tiempo de comenzar el coloquio. Casi una hora para conocer los objetivos y problemas que se puedan plantear sobre la asignatura de lenguaje. Recordamos que todos los que quieran llamar pueden hacerlo marcando el teléfono 711 94 94 prefijo 91 de Madrid.

Repetimos, teléfono 711 94 94 prefijo 91 de Madrid. Y cuando son las nueve y diez de la noche entramos de lleno en el debate en directo. Buenas noches.

En efecto, a las nueve y once minutos de la noche, a las ocho y once minutos en Canarias, entramos en el tiempo del coloquio sobre lenguaje del curso de acceso. Un poco tarde para la hora prevista, a las nueve de la noche, pero creíamos que la información sobre la matrícula abierta podía serles interesante. Bien, pues ya estamos en directo en este espacio con las profesoras de la asignatura Maripaz Massa, María Jesús Boticario y Pilar Ruiz Van.

Buenas noches. Buenas noches. Recordamos de paso que a todos los alumnos que pueden llamar si quieren a este coloquio para preguntar lo que deseen, marcando el teléfono 711 94 94 prefijo 91 de Madrid.

Repetimos, 711 94 94 prefijo 91 de Madrid. Y dos de las personas que se encuentran en directo en este coloquio han participado también en el programa anterior sobre la edad media, Maripaz Massa y Pilar Ruiz Van. Maripaz Massa, ¿quería hacer alguna rectificación al respecto? Sí, yo quería hacer una puntualización porque pienso que ha habido cosas que han quedado algo confusas.

En primer lugar, me quiero referir a que Bernardo del Carpio es gesta leonesa. El héroe se alza contra la pretendida invasión del rey de Francia y le vence en el paso de Roncesvalles, en el Pirineo Navarro. Es la vertiente española de la épica con tema francés.

Bueno, y perdida la canción de gesta, sus trozos más populares reaparecerán a lo largo de la historia de la literatura fragmentados en los romances, cantados y recreados por los juglares. Por otro lado, quisiera también hablar un poco del teatro como lugar de encuentro popular, desde el auto de los reyes magos, digamos, el teatro litúrgico, educador, o el teatro risueño, de los juegos de escarnio y de los diálogos hasta la magnífica pieza La Celestina, que ya aparece en pleno Renacimiento. Muy bien, pues tras esta rectificación vamos a pasar de lleno a hablar de lo que nos ocupa aquí, que es la asignatura de lenguaje, los objetivos que puede tener esta asignatura y los problemas que supongo que algún habrá para el estudio de la materia de cara a los alumnos.

Vamos a empezar con una pregunta que tal vez entre el debate, el coloquio. ¿Cuáles son, ustedes como profesores, cuáles son los objetivos que se han planteado de cara al aprendizaje del alumno? Los objetivos generales y los específicos de esta asignatura. Pilar Ruiz.

Como objetivos generales, en cualquier caso en que se propone el estudio de una lengua, y en

este caso una lengua nativa, se trata en principio de potenciar la capacidad de comprensión del alumno de un texto escrito, sea literario o no sea literario, es decir, su capacidad lectora. Y por otra parte, su capacidad expresiva, es decir, su capacidad de comunicar cualquier sentimiento, cualquier pensamiento correctamente. ¿Pensáis que, bueno, que tal vez el alumno que acude al curso de acceso pueda tener un desajuste respecto al nivel normal de un alumno preuniversitario? María Paz Masa.

Bueno, yo pienso que más que desajuste lo que tiene el alumno es una falta de seguridad pues en una serie de dominios lingüísticos y creo que este curso le puede permitir afirmarse en su dominio de la lengua. En cualquier caso, quiero una opinión un poco de cada una de vosotras tres. ¿Cuál es el nivel de información, de formación cultural y de estudio que se considera necesario para un alumno que quiera acceder a la universidad? Jesús Boticario.

Yo pienso que a un alumno que quiere acceder a la universidad no se le exige forzosamente que haya tenido ningunos estudios anteriores puesto que sabemos que la condición es simplemente ser mayor de 25 años. Sin embargo, quiero dejar claro que no es la única condición porque tiene que tener una cierta cultura y una cierta base. O sea, una capacidad de lectura, haber leído... Una capacidad, por supuesto, importantísima, haber leído mucho, tener capacidad de comprensión, tener capacidad también de expresión escrita, etc.

O sea, si no, no puede ingresar a la universidad, pienso. Y sobre todo, a lo mejor tiene que tener un criterio o por lo menos saber que tiene que dedicar bastante tiempo al estudio, tal vez más que un alumno que haya estado estudiando el bachillerato y el COU. Yo creo que sí, que realmente sí tiene que dedicar.

Es muy duro que tenga que acceder a la universidad trabajando, que ya sabemos que es un alumno que trabaja, entonces tendrá que dedicar bastante tiempo. Pilar, ¿tú qué añadirías a este perfil del alumno preuniversitario? Pues yo creo que lo primero que tenía que tener es un poco de autocrítica en el sentido de valorar sus posibilidades reales. Quiero decir, que una persona puede desear ardientemente, puede imaginarse a sí mismo como universitario con su carrera terminada, pero esto es fabular sobre uno mismo.

Lo primero que tendría que tener es un conocimiento. Vamos a ver, ese conocimiento se podría plantear con un papelito delante y una pluma y decirse yo de qué soy capaz. De qué soy capaz desde este momento, partiendo de mi cero.

¿Soy capaz de adquirir estos conocimientos? Sí o no. ¿En cuánto tiempo? En tanto tiempo. Es decir, una especie de medida, de pulso, de tomarse el pulso a sí mismo.

Porque todo lo demás es engañarse. ¿Y creéis que esto es fácil? Vosotros ofrecéis una información en una guía del curso que se adjunta sobre dematrícula. ¿La información que viene allí expresada es suficiente para que un alumno pueda hacer esa medición de la que tú hablabas, Pilar? Bueno, yo creo que muchas veces el alumno posee una serie de conocimientos pero que quizá no los tenga sedimentados, no los tenga condicionados hacia un esquema

universitario, digamos.

Entonces, un poco el material que le ofrecemos, las unidades didácticas, las adendas, etc., es para que él pueda centralizar y tenga un punto de referencia donde apoyarse con todos estos conocimientos, con este bagaje cultural que él tiene, pero que no lo tiene sistematizado, digamos. Y estas unidades didácticas, a simple vista, abruman un poco. Son bastante gruesas.

Tienen una cantidad de material dentro que tal vez pueda asustar al alumno en un primer momento. ¿Me lo dices a mí? No. Lo digo a todas.

Tal vez, como me voy a poner en el lugar del alumno de acceso, ¿no? No solamente una unidad didáctica de lenguaje, sino hay bastantes más. Tal vez sea esta una información demasiado extensa. ¿Hace falta todo ese escúmulo de conocimientos para acceder realmente a la universidad, sea a cualquier carrera, porque el lenguaje es una asignatura común? Bien, voy a hablar yo ahora.

No pienso que el alumno deba tener en un curso un bachillerato comprimido, que es prácticamente lo que le ofrecemos, pero sí que tenga una forma de sistematizar toda una serie de conocimientos que va a necesitar para acceder a la universidad. Entonces, ahí tiene una información. No quiere decir que tenga que asimilarla toda y que tenga que memorizarse todo aquello.

Pero sí, en aquellos puntos que él vea que flaquea, pues ahí tiene donde completar sus conocimientos o reafirmarlos simplemente. Y en este aspecto supongo que para dirigir al alumno existen los centros asociados y los profesores tutores. ¿Creéis que el alumno de acceso es una persona que va al centro asociado con la ciudad, que debería o que tiende a no acercarse y preguntar al profesor tutor, que le dirija un poco en su estudio, etcétera? Pilar, ¿qué experiencia tienes tú de esto? Bueno, yo la experiencia que tengo es en el centro del Ayuntamiento de Madrid.

Y en Madrid, concretamente, sí hay muchos alumnos que asisten al centro y que si no siguen asiduamente las tutorías, sí recurren de vez en cuando al tutor. Y también tengo la experiencia de las llamadas en lo que se llaman las guardias, del conjunto de profesores de la asignatura de lenguaje en el curso de acceso, y los alumnos recurren no sólo en Madrid, sino desde todos los puntos del territorio estatal a los profesores de la central. Es decir, que sí hay una especie de tutoría mediante esas consultas.

Pero sé de otros muchos que en ningún caso acuden porque tienen problemas familiares, organización de su vida privada o por un horario de trabajo exclusivamente. Es decir, que es irregular. Ahora, lo que sí se nota es la orientación que marcan desde los centros asociados los tutores.

Eso se nota en que los alumnos mejoran y que sí que tienen ideas más precisas en muchísimos casos. La mayor parte de los casos es así. Tal vez el problema del alumno de acceso sea la falta

de tiempo para el estudio, la falta de tiempo para acercarse al centro asociado.

Y que incida esto en ese abrumador, a veces, número de exenciones que hay en acceso y de suspensos. ¿Qué opinión tenéis las tres? Sí, yo opino que también hay un alumno al que no se ha nombrado aquí y es el que nunca puede asistir a un centro asociado por una distancia enorme. Y ni siquiera tiene, a lo mejor, incluso teléfono.

Yo he recibido cartas verdaderamente que te angustian, ¿no? Pensar que este señor que quiere acceder a la universidad está tan desasistido. Entonces, pienso que ese alumno también se puede plantear en el estudio, no en un año, sino en dos. Y, bueno, llamarnos más a nosotros, escribirnos más.

En fin, todos los problemas que le vayan surgiendo, solucionarlos más lentamente. Porque es imposible, desde luego, como dice antes Pilar, efectivamente el alumno que va por un centro, que tiene una teoría, se le nota muchísima diferencia al que está tan alejado. Has hablado de que tal vez el alumno debería, bueno, puede ser que necesite un año o dos años para aprobar el curso de acceso.

¿Esto quiere decir que, bueno, el volumen de material, de asignaturas y de todos los temas que se le dan es demasiado arduo para un año? ¿Y el que pasa un año se puede decir eso? Pienso que para algún tipo de alumno, sí. No para todos, pero para el alumno que lleva más años sin estudiar, pienso que sí, que desde el principio se debe autoconvencer y no sentirse en absoluto fracasado porque tenga que dedicar dos años. Porque lo veo completamente normal y él también lo debe irse convenciendo.

Tal vez convendría recordar aquí que los alumnos del curso de acceso también pueden preguntar a través del teléfono cuando hay guardias, de los profesores de la sede central. ¿Podrías informar un poco de esto? Sí, pero, bueno, los alumnos están informados porque en la guía del curso y en toda la información previa que se les entrega con la matrícula figura la serie de números de la UNED a la cual pueden ellos llamar. Y, de hecho, yo creo que se sirve bastante.

No a todos porque el número de llamadas, por supuesto, que no aparece en la correlación lógica con el número de matriculados. No existe esto, pero ellos lo conocen. Yo creo que hay un factor que es la timidez, la indecisión, el no mostrar al profesor mucho o lo poco que se sabe, etc.

Yo creo que hay una serie de factores que inciden en que el alumno no haga uso de ese teléfono, pero conocerlo, lo conocen. Es el principio. Tal vez pueda suceder que exista un cierto miedo a los profesores de la sede central.

Sí, es esa cara desconocida, es la voz sin rostro. Es una de las servidumbres de la distancia. También ocurre que muchas veces los alumnos se matan a llamar a la UNED y no pueden comunicar con nosotros porque los números están bloqueados.

Es decir, está la gente llamando. Entonces, a lo mejor estás hablando a veces media hora con un alumno y estás restando el tiempo a los demás alumnos. Entonces, yo aquí creo que lo único que podemos pedir a la sede central de la UNED es que amplíe esto lo más posible, que los alumnos tengan las mayores oportunidades porque si llaman y llaman y no les atienden, no les cogen el teléfono o el teléfono comunica, pues se cansan y dejan de llamar.

Bueno, tal vez sea el momento de decir aquí que los que hayan querido llamar a la sede central en algún momento para hacer una pregunta y no hayan podido hacerla, pueden llamar al teléfono de Radio 3 711 94 94 prefijo 91 de Madrid porque aquí están tres profesores del equipo de lenguaje para responder a todas las preguntas que se os ocurran o os preocupe. Bueno, vamos a pasar un poco también a hablar de vosotros. Estamos hablando del alumno, pero supongo que desde el punto de vista de la docencia también tienen ciertas complicaciones en enseñar a distancia.

¿Con qué dificultades tropezáis vosotros a la hora de impartir la enseñanza de vuestra asignatura por este método? Pues la principal es que no tenemos alumnos vivos de carne y hueso en frente, como se encuentra cualquier profesor en la enseñanza convencional y es difícil adivinar el punto exacto de dificultad. Es decir, si los alumnos no se comunican con nosotros, nosotros podemos tener un cálculo de probabilidades de cuáles son las dificultades, cuáles son los errores que pueden cometer, las carencias de su aprendizaje y tal. Pero es siempre un cálculo de probabilidades.

Es decir, dependemos de que ellos tengan esa voluntad de comunicarse. Si no, nosotros hacemos conjeturas sobre el vacío. Es decir, esa es la principal dificultad, una falta de contacto en la que no todo depende de nosotros.

Bueno, pero vosotros como profesores de lenguaje supongo que algo buscaréis principalmente de cara al alumno, que aprenda algo, es decir, que aprenda a escribir bien, que aprenda a comentar textos. ¿Qué es exactamente lo que vosotros pretendéis? Bueno, yo creo que fundamentalmente darles, digamos, una capacidad crítica sobre su propio dominio de la lengua. Digamos que cara a la expresión oral, pero también enfrentándoles a la expresión escrita.

Es decir, que ellos adquieran a lo largo del curso, a través de los trabajos, de las pruebas de evaluación, de las actividades recomendadas por las unidades, pues una conciencia crítica del lenguaje. Nuestro lenguaje desgraciadamente está muy abandonado, porque a lo largo de muchos años se ha descuidado en gran manera el aprendizaje de la lengua y estamos oyendo constantemente en todos los niveles que hay un abandono. Y pensamos que a través de una voluntad de aprendizaje y de trabajo personal sobre todo, nuestro alumno puede adquirir la competencia necesaria que necesita para acceder a la universidad.

De acuerdo. Son las nueve y veintiséis minutos de la noche, las ocho y veintiséis en Canarias, y tenemos la primera llamada. Buenas noches.

¿Desde dónde llama, por favor? Desde Jaén. ¿Y qué pregunta deseaba hacer? Pues sobre todo el problema que yo tengo más sobre los comentarios textos. Quería preguntar qué nivel se requiere, porque yo apenas he tenido ocho comentarios de estos, entonces me encuentro un poco aquí liada.

Y luego también sobre la función del tutor. No sé qué función particularmente puede tener, porque la verdad es que yo no he tenido hasta ahora, entonces no sé si me estoy perdiendo aquí un poco o no sé. Solo una pregunta.

¿Usted va con frecuencia o va a acudir alguna vez a su centro asociado? Bueno, he llamado alguna vez, pero no he ido porque no hay distancia en Córdoba. De acuerdo. Muchas gracias.

La respuesta puede escucharla por su aparato receptor. Buenas noches. ¿Y en qué responde? Bueno, el tipo de comentario de texto que nosotros pedimos en la prueba final consiste en determinar, en primer lugar, cuál es el tema o idea central que figura en ese texto.

El hacer un resumen, ya con las características que tiene todo resumen. El determinar la estructura, es decir, las partes de que se compone un texto. Y por último, el poder analizar o por lo menos señalar algunos de los recursos lingüísticos y literarios que el autor ha empleado al redactar ese texto.

Y por último, un juicio crítico en el cual el alumno puede aportar su lectura personal, su interpretación, su sensibilidad, su cultura previa a la lectura de ese texto, su conocimiento del autor de ese texto, su conocimiento de la época en que el autor de ese texto ha escrito, etc. Vamos, todo el bagaje de madurez de esa persona. Porque la primera parte es más bien técnica y exige un conocimiento de la teoría de la asignatura y de la práctica de la aplicación de esa teoría.

Y por otra parte está ese juicio crítico en el cual el alumno expone su personalidad de lectora. Y con respecto a la función del tutor. El tutor tiene como función orientar en todas sus necesidades con respecto a la asignatura al alumno.

Al tutor se le puede consultar de tres maneras. Una, por carta. Entonces se puede hacer una consulta extensa, bien formulada, sobre un punto de la asignatura por teléfono.

Entonces eso más bien está reservado a consultas concretas por el uso mismo que tiene el teléfono y porque el tutor tal vez por teléfono tiene que responder a cantidad de alumnos. Y por último, si el alumno puede personarse y asistir a una tutoría, pues esa es la manera de entrar en contacto directo y ver la cara de esa voz sin rostro. Y bueno, pues eso tiene muchísimas ventajas, entre las cuales el que el alumno se siente seguro y se siente estimulado psicológicamente y se siente con ese calorcito de la persona del tutor que está para eso también, para estimular y ayudar psicológicamente al alumno.

De acuerdo, tenemos otra llamada. Buenas noches, ¿de dónde nos llama? Estoy matriculado en Coluña. De acuerdo, ¿cuál es su pregunta, por favor? Quería decirle que estoy totalmente de

acuerdo con las unidades didácticas, tanto del lenguaje como de geografía y historia.

Pero quería hacer una pregunta. Si, por ejemplo, podemos escoger palabras tan infinitas en una de ellas, en una de las dos, ¿o tenemos que estudiar las dos? Eh, por favor, ¿podría repetir un poco su pregunta? O sea, geografía e historia, ¿si podemos escoger en lenguaje, entre lenguaje, los que vamos a estudiar derecho? Sí. ¿O tenemos que estudiar las dos a fondo, se entiende? De acuerdo.

Estoy de acuerdo con las dos, a ver si me comprende. De acuerdo, muchas gracias. No, no, otra cosa.

Ah, sí. Sí, como dice en la información que el examen final no pone ninguna, en la calificación pone apto o no apto, y no nos dan otra información, quisiera saber si no es posible que, aunque fuese después del examen, en los centros asociados pusiesen en un cartel de anuncios que pudiésemos consultar las, no las respuestas, sino a lo que podemos atenernos en un examen siguiente. Una indicación, ¿no? Exacto, sí.

De acuerdo, muchas gracias. Puede escuchar la respuesta por su receptor. Gracias.

Buenas noches. Sí, respecto de la asignatura del tema y la introducción que usted tenga que hacer, es decir, usted tiene que hacer introducción al derecho, entonces tiene obligación de hacer el tema de historia, pero luego puede elegir entre matemáticas y lenguaje. Es decir, que se considera la historia como primordial para aquellos alumnos que van a hacer derecho, y entre los otros temas, es decir, usted tiene libertad para elegir entre matemáticas y lenguaje, pero historia es obligatoria.

En el segundo caso, que se refería a las notas finales, usted tenga en cuenta que hay 14.000 alumnos matriculados, entonces necesitaríamos un tablón de anuncios para exponer todas las notas que nos ocuparía la ciudad universitaria entera, pero de lo que se trata no es de darles a ustedes una nota individual por materia, sino que es una prueba global, es decir, es una prueba de madurez. Entonces, consideramos que lo fundamental es poner la nota global, es decir, aptitud o no aptitud para la universidad. De todas maneras, el coordinador del centro asociado, que puede asistir a las pruebas de evaluación finales, suele llevar a los centros la comunicación respecto de cómo han ido las correcciones de cada alumno.

De acuerdo, María Jesús Boticario, y Pilar Ruiz Ba querían decir algo. Yo quería puntualizar dos cosas. Efectivamente, el tema de literatura es el que es opcional, pero la lengua la tiene que estudiar naturalmente, porque es la asignatura más fundamental casi, para luego saber sintetizar y expresarse, ¿no? Y además otra cosa, en esto que ha preguntado de la nota, sí que se le envía a los alumnos, quiero recordar ahora mismo, no la puntuación exacta, pero sí en qué asignatura han fallado.

Y esto, junto con su nota, cuando es no apto, se le especifica, ha fallado en tal y en tal asignatura. Aparte de que la nota exacta que ha tenido, como muy bien ha dicho la profesora

Marsa, pues la tiene el tutor, pero también nosotros, desde la sede central, enviamos cuáles han sido las asignaturas que ha fallado, para que él pueda estudiarla y saberlo. Y además siempre tiene también la opción de reclamar, de preguntar, pasarse incluso por la sede central, de hecho ya hay quien lo hace, para ver qué puede mejorar, preguntar al profesor que en realidad es lo mejor para el alumno, claro.

Yo quería precisar algo que me parece importante, sobre todo porque puede prestarse a engaño de los alumnos, y es que aunque en la prueba final pueden elegir entre dos temas, según la asignatura específica que han elegido, con respecto a la carrera que piensan estudiar, están obligados a hacer uno u otro tema obligatoriamente y luego a elegir entre dos. Pero yo les recuerdo que en el test inicial tienen que hacer obligatoriamente, todos los alumnos, sea cual sea la carrera elegida, 10 preguntas de matemáticas, 10 preguntas de lengua, literatura, y 10 preguntas de historia. Y entonces, aunque tengan que elegir en el tema entre, por ejemplo, como el señor este que va a hacer derecho, entre matemáticas y lenguaje, más le vale haberse estudiado ambas asignaturas y más le vale llevarlas preparadas, es decir, que no se llame nadie a engaño pensando que preparo una sola de las dos, porque el cálculo de probabilidades es tan grande con respecto a los temas que saben, que debería llevarlo lo más seguro, con toda la gama de respuestas posible.

Esto me parece muy importante precisarlo. Una cosa es el ritual del examen y otra cosa es su preparación, y su preparación debe ser buena en todas las asignaturas. Esto es importante.

Quiero precisarlo para que el alumno no se llame a engaño. Bueno, vamos a atender a otra llamada. Buenas noches.

¿Desde dónde nos llama? Llamo desde Bilbao. ¿Puede hacer la pregunta ya? ¿Qué pregunta quería hacer? Mire, es que yo, a pesar de que se está hablando mucho sobre el juicio físico,