

... Acceso UNED Radioeducativa para los alumnos de este curso, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Y también para los que quieren saber algo más. Temas, orientaciones, charlas, comentarios, seminarios radiofónicos. Todo esto es... Acceso UNED. De 10 a 10 y media de la noche, hora peninsular, de lunes a viernes. Programas interdisciplinares e informativos de 9 a 9 y media de la mañana, hora peninsular, en...

...y sábados alternos. Buenas noches. La proximidad del examen final de Geografía e Historia... ...el próximo domingo 2 de junio a las 11 y media de la mañana... ...aconsejan dedicar el último programa del curso de esta asignatura... ...a orientar a los alumnos al respecto. Las profesoras de la asignatura están aquí. Rosa María Martínez Segarra, Lucía Rivas, Elena Cabezalí... ...y María Teresa González Vicari. Entonces vamos a tratar diferentes aspectos... ...como cuál es la forma del examen... ...los temas fundamentales de la disciplina... ...y otras recomendaciones. Rosa, ¿cómo será el examen de Geografía e Historia? Es muy sencillo.

Son dos temas que, esto ya viene en la guía del curso, y están orientados desde el principio, son dos temas a elegir uno. Por favor, sí que les ruego que cuando reciban el papel donde están los dos temas, piensen y pierdan diez minutos leyendo las preguntas. Y después contesten el tema que mejor se sepan. Sí que me gustaría que... O sea, que va a ser muy sencillo, realmente. Pero ¿va a haber prueba de test? Nada, exclusivamente dos temas. Dos temas a elegir. Entonces, cuando reciban los temas, mediten durante diez minutos, lo piensan antes de empezar a escribir, y se organizan mentalmente cuál van a elegir. Y una vez ya que hayan elegido el que mejor se sepan, por favor, el que mejor se sepan, que muchas veces dicen, ostras, me gustaba más el otro y no lo hice. Bueno, pues haberlo hecho, hijo, ¿qué ahora vamos a hacer? Pues inmediatamente después, tranquilamente, en el papel, ya hagan ustedes un esquema del tema. Y sobre ese esquema que ustedes realicen, trabajen sobre ello. Porque si hay algún punto que se les queda olvidado porque no les da tiempo, porque están nerviosos, el profesor ya ve que ustedes saben ese tema que no han tocado, pero bueno, que está ahí en el esquema y eso creo que es muy positivo.

Intente, por supuesto, cuidar muchísimo la ortografía y la redacción Yo creo que esto es fundamental Sobre todo a la hora de corregir tal cantidad de ejercicios Nosotros podemos enloquecer y nos ponemos como muy nerviosos Cuando hay faltas de ortografía Pensamos que un alumno que va para acceso Y que va a hacer una carrera universitaria Lo primero que tenía que quitarse son las faltas de ortografía Yo comprendo que muchas veces las hacen por nerviosismo Y que verdaderamente son faltas que no se las creen ellos mismos Cuando se las enseñamos Después de mí, usted ha puesto ver con ve ¿Cómo dice? Sí, sí, aquí lo veo, aquí está, y ahí queda escrito Así que por favor Después, como hay tiempo de sobra Repasen otra vez su ejercicio Pongan las comas si pueden en su sitio Los puntos en su sitio Y aquella falta de ortografía que de repente les ha venido Y le la descubren, corrijanla Y bueno, les deseo a todos muchísima suerte Sobre todo, y que no se pongan nerviosos Creo que el alumno de acceso Hay muchos que han olvidado cómo se hacen los exámenes Porque hace tiempo que se examinaron Y le concede demasiada importancia Yo era un consejo que les quería dar Intenten brindar

plantearse el curso como si fuese el año pasado, de forma global. E intenten examinarse de todas las asignaturas. No empiecen ustedes a aparcar asignaturas porque consideran

que no están preparados. Somos nosotros los que tenemos que decidir si está usted preparado o no está preparado para pasarla. Entonces yo le aconsejaría que con muchísima tranquilidad y sin ponerse nervioso se presentaran todas las asignaturas, viera cómo se hace el examen, qué tipo de examen le ponen. Aunque sepan que la va a suspender, no se preocupe. Pero eso le da, sobre todo, una fuerza tremenda a la hora de septiembre de conocer cómo se hace el examen, cuál es el manejo de esto y la práctica. Esto creo que es muy importante matizarlo porque muchas veces en los centros los alumnos inútilmente dicen, bueno, pues como yo no he tenido tiempo voy a presentarme solo a tres y dejo otras dos para septiembre. Pero es que eso nunca se sabe y no hay garantía de lo aprobar en septiembre. Esas que quedan, con lo cual, pues a lo mejor en septiembre se aprueba la otra que quedaba y sigue quedando una suspendida. Y es una pena porque se habían aprobado cuatro y por una se ha suspendido todo el curso.

es muy importante intentar presentarse absolutamente a todas. Además, simplemente por una cuestión puramente material, se ha pagado una matrícula por ser derecha a examinarse. Tiene una obligación a que nosotros se lo leamos. A que vosotros se lo leáis. Y aunque no esté muy bien hecho el ejercicio, esa situación de enfrentarse a intentar resolver el examen siempre ayuda, por lo menos, para saber cómo será la estructura del examen en septiembre y saber más o menos cuáles son sus características. Es un entrenamiento que, aunque se suspenda la asignatura, es muy formativo. Yo pienso que sí. Y mire, sobre todo Arturo, el año pasado que eran de forma global los exámenes y se puntuaba de forma global, había alumnos que a lo mejor dejaban un examen en blanco cuando las otras asignaturas tenían como 8 y 9 y podían haber pasado perfectísimamente. Te da una pena tremenda pensando que este alumno podía haber pasado perfectamente a la universidad en junio y que tenía que suspender a la fuerza. Entonces, por eso les aconsejo. Que por... Porque muchos de ustedes piensen no estoy preparado, horrible, horrible, me van a suspender, que las prisas esas y los neurias que le entran antes del examen a una persona, no sé nada, no sé nada. Tranquilo. Algo se sabe. Si se ha trabajado y se ha estudiado, seguro que se sabe.

vayan con tranquilidad con los nervios en el bolsillo con una tilita preparados para la vida moderna se sientan delante de la hoja meditan y en dos horas pueden ocurrir muchas cosas muchas ideas pueden venir a la mente y sobre todo probarse ustedes mismos delante de un papel en blanco sin estar en mi casa con unos señores arjueles no conozco para nada que ponen cara de ogro ¿qué puedo hacer yo en dos horas? y eso creo que es muy importante como prueba para uno mismo como prueba incluso personal exactamente porque en un momento a lo mejor por los nervios uno no se acuerda pero tranquilizándose se empieza a reflexionar se ve ah pues esto yo lo había estudiado lo leí en tal capítulo se hablaba de tal cosa oí algo en la radio con respecto a eso o leí un artículo en la prensa con respecto a aquello y resulta que en un momento dado pues se puede responder con una cierta suficiencia y con una cierta altura y con una cierta madurez a un tema que inicialmente se pensaba que no se sabía y además hay una cosa también que es el factor suerte y quien tenemos que juzgar somos nosotros claro quienes tienen que juzgar a veces son más duros ellos que nosotros sí a veces el alumno se suspende más que lo que estarían dispuestos a suspenderse a suspenderle los problemas

profesores, ¿no? Sobre todo porque hay una media que hay que ver, ¿no? Comparando cómo se hace con los demás y a veces pues se pasa habiéndolo hecho un poquito peor si

la media pues ese año por casualidad está baja, ¿no? Esperemos que este año la media vaya bastante elevada. No sé, no lo sé, es la primera vez que vamos a hacer este tipo de prueba, porque el año pasado y todos los años que he visto ha existido el curso de asesoría de forma global y la verdad es que el año pasado se notó un bajón bastante fuerte en cuanto que hubo un número de suspensos bastante considerable en junio, pero eso no quiere decir que este año no vaya a seguir la cosa mucho mejor. Yo espero que este sistema funcione y que el hecho de que al alumno en septiembre solamente se tenga que preparar aquellas asignaturas que ha tenido flojas le sirva para aprobar más. Sí, yo creo que esto además responde a una reivindicación de los alumnos de hace años. Sí, sí, hace años. Es la gran conquista de los alumnos el que las asignaturas vayan independientes por lo menos dentro del mismo curso y se puedan aprobar por separado porque la de queda suspendida pues se puede trabajar más en verano y no como antes que era una... Sí, es que...

Es que tenía que volver a repetir otra vez. Volver a repetir todo. Y no se podía especializar en aquella donde tenía mucho menos nivel. De todas formas, yo creo que no está de mal volver a repetir al alumnado que vaya por todas las asignaturas. Y que sepa qué tipo de preguntas le va a caer. O sea, en septiembre va a ser muy parecido al examen en junio. Quiere decir que, bueno, esto es un entrenamiento que le va a venir muy bien. Y que no se autosuspenda. Y que se presente. Nosotros estamos dispuestos a recibir a todos. Y que, por favor, sobre todo muchas de las cosas que se dicen en el curso de acceso es el gran abandono que se produce. Esperemos que con ese sistema este abandono sea menor. Esto es una temible... Vamos a ver qué experiencias sacamos de esta forma de examen. Yo creo que va a ser una experiencia positiva. Gracias.

¡Suscríbete al canal! ¡Suscríbete al canal!

día, para la última hora, vengan ustedes cargados, exclusivamente con el diccionario, no traigan unidades didácticas porque no se puede copiar. Ustedes tienen una obligación, nosotros tenemos el deber de vigilar. Quiere decir que, por favor, no copien. Es muy desagradable que se les puso un examen a una persona y quede suspenso de esa asignatura. Procuren no copiar. Y bueno, si copian, pues copien ustedes muy bien. Pero vamos, procuren no copiar. Sean por lo menos legales. Además de que si se copia, pues normalmente se nota que se ha copiado porque se nota de dónde proceden las fuentes, ¿no? Sí, muchísimo. Un cero gordísimo. A veces los alumnos están muy equivocados porque se creen que los exámenes son muy memorísticos, que hay que reproducir muchos datos, igual que las unidades didácticas. Que va, que va, que va. Y hay que demostrar más madurez que información. Exactamente. Más conocimientos y capacidad de relación entre cosas que demasiado adaptó, ¿no? Que no todo sobra. Exactamente. Yo puedo hablar de mi asignatura y como yo puedo... Han hablado ya los otros profesores. Sobre todo en historia se busca la madurez por medio de su redacción, su fotografía y su relación del tema. Así que, por favor, no nos sirven para nada que usted se desvanezca.

sepa muy bien todo, aunque nunca se le podrá suspender, pero siempre sacará un examen más lúcido si intenta relacionarlo y contestar correctamente al tema como se le plantea. Así que, y sobre todo que sean... Procuren un poco pensando en el profesor a lo que tiene que corregirles esa caligrafía, por favor, que no sea muy difícil hacer la letra un poco clarita, y creo que hay tiempo suficiente, en dos horas o una hora y media, para realizar un ejercicio,

ya no digo ni sucio ni limpio, pero vamos, decentito en cuanto a caligrafía, porque nos volvemos locos a la hora de... Y aquellos que por desgracia suspendan, pues les podemos recomendar que se vayan al centro de Edenia este verano, que la UNED ha organizado allí unos cursos de verano para los repetidores o para los que tengan que estudiar, que vayan allí con su familia a tomar el sol y pues que se preparen la asignatura que les hayan suspendido. Debería tener que poner el sol, mucho sol. Yo creo que con el sol vamos a ver... Se los pondremos todos morenos. Sí, sí, sí tienen ganas de prepararla, de estudiar. ¡Gracias!

La profesora Lucía Rivas os va a decir ahora algo más con respecto al tema que tenéis que hacer. Y así mismo vamos a profundizar también en algunos de los puntos que ya hemos mencionado. Es al estilo del primer apartado de los cuadernillos, por eso precisamente se lo hemos puesto, para que se habitúen. Y el tema este solemos ya decírosles en la guía de curso o en las cartas que se les envían a lo largo del curso, que será, incidiremos sobre todo en la moderna y contemporánea, tanto universal como de España. Y en este tema lo que les aconsejamos antes de comenzar el desarrollo, se lo aconsejamos porque a ellos les beneficia en cuanto que les aclara conceptos, elaborarse un esquema mental y escribir este esquema. Es interesante entonces hacer un esquema previo antes de desarrollar, escribir el tema. Sí, porque aparte que les aclara mucho a ellos lo que luego van a... van a explicar, ocurre muchas veces que no tienen tiempo suficiente para desarrollarlo todo.

Y si antes nos han hecho un esquema, nosotros podemos ver claramente lo que domina del tema, a pesar de que no nos lo haya podido explicar. Esos temas largos, de los cuales estamos diciendo que es conveniente hacer un esquema, ¿responden a preguntas o epígrafes concretos de la asignatura? Eso quizá pueda servir de ilustración a los alumnos, porque a veces ellos piensan que se están repitiendo. Es decir, estáis preguntándole vosotros preguntas específicas y que por lo tanto tienen que estudiar la asignatura de una forma memorística. Y quizá se trata de preguntas de relación, ¿no? Sí, exactamente. Lo que intentamos siempre a la hora de exponer el tema para el examen final es que el alumno relacione. Y entonces normalmente no se le pone nunca el epígrafe que viene en el libro. Por ejemplo, en el libro puede poner Reinado Isabel II, pero nosotros jamás le vamos a poner Reinado Isabel II. Pues yo me acuerdo, vamos, el ejemplo más claro tengo es el de septiembre, porque... Está ahí casi, muy cerquita. Entonces poníamos los inicios de la Revolución Burguesa en España, Reinados de Fernando VII e Isabel II.

Entonces nunca se va a coger el epígrafe como viene en el libro. ¿Qué intentamos con esto? Es que es lo mismo que como ha dicho Lucía antes, cuando ponemos un tema en las pruebas de evaluación, nunca ponemos jamás un epígrafe sino un tema de relación. Entonces ellos tienen con su estudio y con todos sus conocimientos que han adquirido, puesto que ya son mayores de 25 años, ya están a lo largo de la vida, y por medio de sus lecturas y por medio de periódicos e incluso por viendo la caja tonta de la televisión, ver y relacionar los temas uno a uno, no quedándose simplemente con el aspecto histórico mínimo, sino que este tema lo puede agrandar y lo puede perfeccionar con sus conocimientos que tenga de filosofía como sus conocimientos que tenga de literatura. Es decir, esto es muy importante y es clave que los alumnos lo entiendan. Nos ha tratado unas pruebas memorísticas. No son pruebas de reproducir epígrafes del programa, sino ante todo son unas pruebas de madurez, de que se posee la madurez de conocimiento suficiente

como para ingresar a la universidad. Por tanto, hacer temas redactando de forma que se relacionen conceptos de unas lecciones con otras es lo fundamental. Elena Cabezalí.

Bueno, a este respecto yo quiero tranquilizar a los alumnos, es decir, que este tipo de examen no encierra más dificultad, encierra simplemente otro tipo de dificultad, es decir, vamos, para mí personalmente es tremendamente dificultoso reproducir memorísticamente un epígrafe y creo que para cualquiera porque además el tipo de errores que se pueden cometer pueden ser mucho más flagrantes con fechas, con nombres y demás, ¿no? Sin embargo, cuando se trata, bueno, claro, por supuesto de situar las cosas aproximadamente en una cronología y de tener una idea de aquellos personajes que son más importantes, pero sobre todo de haber comprendido el proceso histórico, hay, además de que se puedan relacionar muy bien las cosas, como ha dicho Rosa, es decir, de que el alumno puede meter sus conocimientos de arte, de filosofía, en fin, todo lo que sepa alrededor del tema, tiene la ventaja de que nunca le va a caer la letra pequeña, digamos, y esto a la hora de prepararse para el examen, el examen final lo tienen que tener en cuenta, es decir, los temas que van a salir no son los temas...

a ser nunca un tema de letra pequeña, quiero decir, un epígrafe concreto que justamente el alumno se ha empollado como un loco y ha trabajado muchísimo, pero se lo ha saltado. Resulta que justamente no le toca el que se sabe, sino que como se van a relacionar con temas grandes, con temas amplios y con cosas que se relacionan unas con otras, para un alumno que haya estado haciendo un trabajo mínimo a lo largo del curso en la asignatura es prácticamente imposible no saber nada del tema. Es decir, para nosotros es revelador cuando un alumno no sabe nada del tema es que no ha tocado la materia. De todas formas, yo creo que estos espacios que hemos hecho anteriormente, en que hemos expuesto un tema o un determinado corte histórico en un momento determinado, si el alumno ha seguido un poco estos programas habrá visto que justamente al lado de ese epígrafe que poníamos como nombre a la emisión, hemos tocado 50 temas diferentes que concatenaban con este mismo epígrafe anterior. Pues una cosa sí, no con tanta profundidad por supuesto, pero que tenga la idea clara de... De que una cosa sí se puede poner en el examen y que todo se ha aprovechado.

sobre todo a nivel humanístico y que no haga departamentos estancos que es uno de los problemas que tenemos con el curso de acceso sobre todo con los alumnos del curso puede ser que en parte la culpa sea un poco nuestra a la hora de estructurar un libro de texto pero que no haga departamentos estancos si estudia el barroco en literatura y a la vez estudia el barroco a nivel histórico que concatene y que vea qué tipo de sociedad hay en el momento qué tipo de literatura se hace allí qué tipo de pintura se va a realizar porque va todo unido o sea, ni el literato ni el pintor es un señor que anda solo en su torre de marfil sino que está metido dentro de un contexto histórico. Sí, es importante entonces que el alumno capte que no se le van a pedir cuestiones de mucho detalle fechas, nombres sino que lo que importa son las ideas y la relación de las ideas y además sacadas de diferentes temas. María Teresa González Vicario No, por supuesto eso es importante y además a la hora de plantearse un determinado hecho histórico concretamente el tema por el que se va a preguntar el alumno lo que tiene que hacer es saber cuáles son las cuestiones que se le van a preguntar las consecuencias y perdón, cuáles son las causas

desarrollar ese hecho histórico y luego también analizar las consecuencias. No importa que no cite fechas, no importa que no cite determinados nombres de personajes, lo fundamental son las ideas, sobre todo estamos hablando de un curso de acceso. Luego ya cada alumno seguirá una determinada carrera universitaria y entonces profundizará sobre esos temas que en el curso de acceso simplemente ha desarrollado en términos generales. No se va a pretender que en un simple curso de acceso pueda tener un conocimiento profundo de todas las asignaturas porque eso sería totalmente imposible. O sea, lo fundamental es eso, que capten un hecho histórico pero analizando sus causas y después sus consecuencias y sabiendo, por supuesto, desarrollar estas ideas, explicándolas de una manera coherente, cuidando la redacción, cuidando las faltas y, en fin, yo creo que en este sentido nuestros alumnos no tendrían ningún problema a la hora de aprobar. Sí, bueno, es que lo que ha dicho María... La historia de Teresa de la redacción y las faltas de ortografía es muy importante. Lo que hemos hablado hasta ahora era el...

contenido. Ahora lo importante también, después, es la forma. Entonces tienen que ver la redacción, tienen que cuidarla un poco, que se vislumbre a través de esta exposición su madurez y su dominio del lenguaje y del vocabulario, que es quizá algo que se descuida bastante y no se puede olvidar que estamos en el terreno de las humanidades. Y que quitamos puntos por faltas de ortografía también. Eso vamos a ser totalmente sinceros. Si se intenta medir la madurez de un alumno, aparte de sus conocimientos, lógicamente, y este alumno no tiene como fin total el curso de acceso, sino que es simplemente un medio para pasar a un fin, que es acceder a una carrera universitaria, lo lógico es que este alumno tenga dominio del lenguaje escrito. Y además hay algo muy importante que se olvida, que es la única manera de comunicar o de transmitir sus conocimientos, de demostrar que saben. Es decir, un alumno puede saber mucha historia, pero si no sabe redactar bien, pues no puede demostrarlo en ese examen escrito que realmente la sabe. Igual se le pide que no se lo confunda, poner bien Wellington, que lo tengo que escribir bien como nombre histórico, pero también es muy...

muy importante que ponga a ver con H, por ejemplo. Bueno, yo lo que quería decir sobre este tema de la redacción es que en la redacción hay a veces, o sea, en que la expresión de la redacción en el alumno salga a veces bastante deficiente. Puede ser por dos razones y a veces por las dos a la vez, pero cada alumno a la hora de ejercitarse para el examen final debe tener claro cuáles son sus limitaciones. Entonces, bueno, hay gente que tiene problema de lenguaje, de expresión escrita y entonces debe ejercitarse de cara al examen final no solamente en aprenderse la materia, sino también en aprender a explicarlo por escrito. Pero luego ocurre con frecuencia que como es un tema amplio, como es un tema de relación de unas cosas con otras, pasa con cierta frecuencia que se líe. Es decir, que por no tener muy claro exactamente de entrada qué va a tratar, hasta qué punto lo va a tratar o demás, al final le sale una madeja muy complicada. Una madeja muy confusa, inacabada, que no es que esté mal redactada, pero no tiene ni la zona unas cosas con otras.

y demás, este también es un problema de expresión pero que se refiere más al contenido entonces en este sentido también por esta razón yo volvería a lo que ha dicho Lucía antes sobre el esquema en ese momento de nervios inicial pues que nadie empieza a escribir nosotros le repartimos el papelito, ellos se leen el tema y cada uno dedica 5 minutos a tranquilizarse como puede yo conozco el método de los fumadores que es encenderse un cigarro y fumarse el entero, respirar hondo y luego empezar a escribir y el de los no

fumadores pues no sé cuál será pero habrá alguno y a continuación más que hacerse un chicle y eso es lo que hay que evitar, ponerse nervioso y a continuación, antes de empezar directamente a escribir el tema hacer un esquema para que él pueda tener un control del tiempo en todo momento sepa lo que se está dejando fuera y lo que no, lo que le queda no amplíe las cosas cuando sabe que no va a poder llegar a otras es decir, guarde una cierta coherencia de estructura del ejercicio que si no luego le va a perjudicar mucho y es una forma también de ordenar un poco sus propias ideas que esto es importante normalmente cogemos un ejercicio y dices pero eso es un momento

y vuelvo a la página siguiente, que es la que se me ha olvidado una cosa, Isabel II, y ahora vuelvo, pero estoy hablando de, pues no sé, de la gran independencia, oiga, entonces enloquece, el profesor empieza a dar vueltas al examen y al final termina enloquecido, entonces, de verdad, que es un consejo, yo pienso que muy práctico, el hecho de que el alumno realice un esquema antes de empezar a desarrollar el tema, se organiza sus propias ideas y sobre ese esquema vaya desarrollando idea tras idea, quedará menos deslavazado a la hora de corrección, porque tengan ustedes en cuenta que, por desgracia, el único contacto que vamos a tener es con el profesor, el único contacto que vamos a tener con ustedes es el examen final, y es muy duro, es cierto, pero se lo va a jugar todo en una carta, entonces cuanto mejor salga este examen, mejor será para ustedes. Yo añadiría otra cosa además, que parece tonta, pero que también tiene su importancia, y es, por favor, las letras, que sean claras, es que hay algunos exámenes, algunas pruebas que no se entienden absolutamente nada, o que entendemos una cosa por otra, y claro, pues le damos un sentido totalmente distinto a lo que el alumno ha pretendido exponer en su explicación, y eso puede influir negativamente para el alumno en su calificación final.

Sí, la forma y el estilo de la redacción son fundamentales. Antes Elena dijo algo importante, y es que, referido precisamente a la cuestión del estilo, y es que hay ejercicios seguramente que vosotras encontraréis que no se entiende nada porque se repiten ideas arriba, abajo, etc. Quizás fuera muy importante para los alumnos iniciar con un breve párrafo o con unas cuantas líneas explicando exactamente lo que van a decir después del esquema, o dando una definición lo más precisa posible de lo que se les está preguntando. Y a continuación desarrollarlo y llegar a unas conclusiones, es decir, seguir un esquema lógico, un orden lógico en la exposición de las cosas. Bueno, si os parece, dado que ya más o menos hemos comentado los formalismos del examen, ahora lo que podríamos tratar es un poco el enunciado de los temas que son más importantes dentro de ese vasto programa que los alumnos están despistados, y darles algunas ideas un poco de qué es lo que se pediría con cada uno de esos temas. Un poco como ilustración de todo lo que hemos hablado. Bueno, vamos a ver. Esto es importante. Sí.

Pero el alumnado, si lee nuestra guía del curso, que por desgracia la mayor parte de ellos no lo leen, pues no lo saben. Ellos tienen que tener muy claro que a la hora de hacer un examen, sobre todo de historia, el tema, se les va a preguntar a partir de la Edad Moderna hasta la Edad Contemporánea, tanto en España como en Universal. En cuanto a España, hay que tener muy claro que cuando hablamos de Edad Moderna, vamos a meter ahí los Reyes Católicos. Porque hemos tenido sorpresas de incluso poner los Reyes Católicos, y bueno, y el alumnado, han sido los exámenes más catastróficos que nos hemos encontrado. Somos todos testigos de esto. Entonces, bueno, cuando se habla de Moderna, por favor, que nos cojan el inicio de la monarquía autoritaria en España, con los Reyes

Católicos, y que ellos tengan, por lo menos, mínimamente la claridad de repartir la historia de España por siglos y por corrientes. Por ejemplo, si hablamos del siglo XVI, que tengan claro que es moderno.

un renacimiento, entonces que va a haber dos reyes importantes de la casa de Austria, que serían los austrios mayores, que serían Carlos V y Felipe II. Si vamos al XVII, para la hora de organizar sus ideas, tanto por ser casi una disciplina interdisciplinar, que tengan claro que es el barroco, y entonces van a estar los austrios menores, y ahí estaría Felipe III, Felipe IV, Carlos II, y que tengan esas ideas claras a la hora de concatenar otra serie de temas que van estudiando por otras disciplinas distintas. Si vamos al XVIII, es el siglo de la Ilustración, y prácticamente van a ocupar todos los borbones, que sepan, no es que sepan uno detrás de otro, que es conveniente que sepan, por lo menos no saber cuándo se murió y cuándo nace otro, pero que sí, que tengan claro que es la Ilustración, con unas características generales de esta Ilustración, y lo que supone en la historia de España, y entonces que vean un poco la labor de cada rey ilustrado dentro de su propio siglo. ¿Y qué cosas más importantes aparecen? Tanto en política exterior, mínimas, pero sobre todo en política interior, a la hora del reformismo borbónico. En el XIX, que tengan claro que hay un corte ahí, clarísimo, que es decir, se acaba con... un antiguo régimen, se empieza con un nuevo régimen.

distinto a nivel de que hay una constitución por medio pero que esta constitución va a estar oscilante porque en España todo se oscila porque hay ahí una revolución burguesa que se intenta hacer que nunca va a terminar y que nunca se va a terminar de hacer porque tenemos una burguesía de andar por casa entonces ellos que lo vayan clarificando entonces que va a haber cortes determinados a raíz de Isabel II, bueno por supuesto con Fernando VII que es un desastre que tampoco vamos para adelante vamos para atrás, después con Isabel II por medio que va a haber una revolución del 68 que es muy importante, que va a haber un Amadeo de Cebolla, una primera república y después una restauración borbónica por segunda vez entonces si ellos se van mentalizando de que la historia no es una serie de hechos que aparecen así como así y concatenados, sino que hay unas relaciones que hay una sociedad que se mete por medio que hay unas necesidades a nivel económico y social que funcionan y que cada vez pide cosas diferentes pienso que sea una forma mucho más bonita de estudiar historia no es una concatenación de datos y que la cosa puede funcionar mejor a la hora de un examen final esto es lo importante y con respecto al siglo XX, igual si en el XIX vimos que había militares programados

progresistas que van a dar golpes revolucionarios apoyando a esta burguesía que quiere conseguir ciertas cosas, en el 20 no vamos a encontrar una postura un poco antitética, es decir, que hay valores militares menos progresistas que van a ser mucho más conservadores y van a dar golpes de Estado de otro signo. Es decir, que busquen las conclusiones, en ese primer ejemplo que habías puesto, verdaderamente es terrible, que hayáis tenido la experiencia de que alumnos hayan examinado a los Reyes Católicos y no hayan sabido por dónde comenzar, que les quede claro que no se les están pidiendo datos, sino que en este ejemplo, concretamente, lo que se les pediría es que expliquen con claridad cómo son los Reyes Católicos los formadores del Estado moderno en España y cómo es el proceso de unificación y cómo su política mediterránea, su política atlántica. Simplemente el descubrimiento de América, porque teníamos todas hasta el gorro de

corregir el descubrimiento. De corregir el descubrimiento, o sea, muy bien. Y lo mismo con respecto a los demás temas, es decir, que sepan las fuerzas profundas que están actuando en cada momento, que es lo que se pretende. Y con respecto a Universal, añadiría yo más, sobre todo lo que más nos interesa es que vean unas causas siempre que hay por medio en esta sociedad y unas consecuencias al final. Por ejemplo, si...

preguntamos un tema de guerras mundiales. Jamás le vamos a preguntar la guerra en sí, porque la verdad ni nos importa, ni nos interesa. Por eso están los atlásicos y los libros de divulgación que nos dicen las 50 batallas. Lo que nos interesa es saber qué causas motivaron esta guerra y qué consecuencias va a tener esta guerra. Esto que lo tenga muy claro. Y si hablamos de las revoluciones del 30 y del 48, no nos importa decir que todo eso fue un alito al poder y baja el venerito. No. Lo que queremos saber es cómo no se termina de coordinar ahí una extensión de la burguesía y que machaquen sobre esos temas. O con una revolución francesa, cómo se hace esta revolución francesa y por qué. Cuáles son sus causas y cuáles van a ser sus consecuencias después para Europa, no solamente para Francia, sino para Europa. Esto es lo más importante que yo señalaría para el alumnado a la hora de enfocar el estudio e incluso a la hora de enfocar el tema del cual se van a examinar. Es decir, que tengan claro, es muy importante volver a insistir en ello, que no se trata de una mera reproducción de datos, sino de una interpretación de los hechos que ocurrieron, que es muy diferente. Una interpretación de los hechos que pasaron y no una simple recopilación de esos datos. Yo creo que eso les puede...

quitar bastante agobio de cara al examen final porque gran parte del agobio de los alumnos que llaman a las guardias preguntando por el examen o que vemos en las convivencias o que vienen a vernos a la universidad proviene de su incapacidad para retener tanto dato en la cabeza y eso les asusta cuando después de llevar un montón de unidades didácticas metidas en el cerebro, uno encima se tiene que aprender las batallas de la primera y de la segunda guerra mundial y los tratados y los años pues claro, ya es un momento de saturación que acaba psicológicamente con el alumno y con cualquiera bueno, pero si es importante que algunas fechas claves se las sepan por ejemplo, que la primera guerra mundial va del 14 al 18, esa cronología mínima es decir, que tienen que tener una cronología aproximada y sobre todo que tienen que tener claro la sucesión de los acontecimientos claro, en el caso de las guerras mundiales está claro que la primera va antes que la segunda pero con otros acontecimientos históricos pasa lo mismo es decir, saber que la revolución francesa es antes de otras revoluciones liberales que sucedieron

sucedieron en Europa, que tienen una relación, y desde luego en la contemporánea situar con bastante aproximación las cosas. O sea, que no se trata de que haya que hacer una historia sin espacio geográfico, sin referencia cronológica o sin el nombre de ningún señor, porque claro, eso es una abstracción que tampoco se entendería. De lo que se trata es de que no tienen que memorizar las anécdotas y de que no tienen que memorizar cómo pasaron los hechos, que eso es, digamos, lo que se encuentra en cualquier enciclopedia. Lo que tienen que hacer es explicar lo que pasó. ¿Por qué pasó? ¿Cómo pasó? Pero, o sea, ¿cómo pasó en cuanto a las cuestiones de fondo? ¿Y qué consecuencias tuvo? Y a veces aquí entra lo de la relación que decíamos, que es que no hay temas estancos, o sea, no solo de unas materias con otras, sino dentro de la historia no hay temas estancos. Es decir, el libro se divide en lecciones, pero la historia no se divide en lecciones. Entonces, bueno, pues puede haber una lección que acabe en la Segunda Guerra Mundial y luego venga la

Nueva Europa, pero ¿hasta dónde llegan las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial? Eso es muy importante.

y quizá las tenga muy despistados, ¿no? No son capaces un poco de ver la relación que puede existir entre, pues diríamos, primera revolución industrial, movimientos obreros, segunda revolución industrial, colonización, reparto de África, descolonización hasta llegar a la actualidad. Las internacionales. Las internacionales o revolución francesa, revolución liberal del 30, democrática del 48, etcétera, etcétera. Bueno, el tiempo se terminó. Muchas gracias a las profesoras de geografía e historia y a vosotros por vuestra atención. ¿Llegó al final? Acceso UNED. Estamos llegando ya al final por hoy. Solo antes de despedirnos definitivamente, anunciaros que volveremos mañana a partir de las 8 de la noche. Como siempre, en Radio 3 y en Radiocadena Española, en Sori, en la página web de Radio 3, en Soria, Valencia, Barbastro y Puebla.

Pamplona. No lo olvidéis. Hasta mañana. Gracias.