

AC 07 37

Hola, buenas noches, entramos en el tiempo del curso de acceso directo a la universidad para mayores de 25 años. Hasta las 11 de la noche, 10, en la Comunidad Canaria intentamos todos los días durante media hora ayudarles con orientaciones y entrevistas y en la compañía de los profesores de la sede central y otros expertos de cada una de las asignaturas que conforman este curso. También queremos indicarles que las emisiones de la UNED se envían a los centros asociados en casete y estarán a su disposición aproximadamente en 15 días para poder consultarlas.

En la mayoría de los centros existe servicio de préstamo y así ustedes pueden escucharlas en casa con toda tranquilidad. Nos pueden sintonizar de lunes a viernes a través de la onda de la ionosfera en la 1.359 de onda media y en radio 3, frecuencia modulada de Radio Nacional de España. Hoy presentaremos una asignatura común a todos los alumnos, lengua española.

Nos acompaña para hablar de esta asignatura la profesora Pilar Ruiz Baha Palacios. Esta noche vamos a hablar de lengua española. Está con nosotros la profesora Pilar Ruiz Baha Palacios con la que intentaremos explicar todo lo concerniente a esta asignatura que es común a todos los alumnos y por tanto a todos interesa.

Buenas noches Pilar. Buenas noches Isabel. Bien, la lengua española como hemos dicho es común a todos los alumnos, alumnos muy dispares que van a cursar distintas carreras.

Es muy importante que todos sepan qué es lo que se les va a pedir, qué requisitos previos deben tener y qué es lo que van a encontrar a lo largo del curso para que luego pues no haya ninguna sorpresa. Bien, requisitos previos probablemente consisten en el deseo, en el interés, en la propia motivación por el estudio, pero quizá hay un requisito previo que es la autocrítica con respecto a esta materia y la autocrítica consiste en saber qué grado de conocimiento de la lengua, qué grado de competencia de la lengua se tiene. Me refiero en concreto a la escritura, es decir, que un alumno probablemente desde su infancia más remota está comunicándose con cierta eficacia en el plano oral pero a lo mejor no ha evaluado, no ha tenido que ser evaluado el aspecto escrito de su expresión y entonces nosotros pretendemos que este año el alumno primero sea autocrítico, se dé cuenta de cuáles son sus carencias, cuáles son sus fallos o intente verlo y desde luego que lo subsane porque eso es un requisito previo para entrar a la universidad.

Eso para empezar, es decir, el alumno tiene que saber en qué punto se encuentra antes de comenzar. Para ayudarse a sí mismo. ¿Y después qué se le va a pedir a lo largo del curso? Esto es muy importante.

Se le va a pedir, vamos a ver, se le va a pedir que aprenda un temario, es el programa de la asignatura para el cual cuenta con un material didáctico del cual ya hablaremos luego y se le va a pedir que incorpore esos conocimientos, que los hacía, si es que en alguna ocasión ha podido

adquirirlos y los ha olvidado. Es decir, como son tan dispares como tú has dicho, hay alumnos que alguna vez han conocido el programa, no sólo el programa, que alguna vez han tenido conocimientos lingüísticos concretos que han desechado tal vez o algunos de ellos dicen que nunca los han adquirido. Es decir, que realmente esta es la ocasión en la edad que se considera madura para entrar a la universidad sin pasar por el procedimiento habitual, para que subsanen lo que nunca llegaron a colmar, es decir, las lagunas que nunca colmaron, o bien para que refresquen conocimientos que alguna vez tuvieron.

Está claro de todas maneras que el alumno no debe tener falta de ortografía, debe saber puntuar. Efectivamente. Esto es fundamental en principio.

Vamos a ver, hay aspectos, nosotros distinguimos entre contenidos y expresión. Bueno, los contenidos propiamente, pues bueno, si fuera una expresión libre, pues a lo mejor el alumno tendría que desarrollar su libre pensamiento, entonces los contenidos en este caso no son libres, sino que están referidos a un programa. Entonces vamos a llamarlos conocimientos.

Bueno, los conocimientos se supone que tiene que adquirirlos, tiene que estudiar, pero es que además se le pide el aspecto formal. Entonces eso que llamamos expresión, pues tiene aspectos sumamente conocidos por todos los estudiantes y por todos los ciudadanos, es decir, por todas las personas, que son la ortografía, y la ortografía entendiendo por grafías, es decir, lo que los alumnos llaman falta de ortografías, nosotros llamaríamos grafías correctas o incorrectamente escritas, acentuación y puntuación. Ese aspecto es muy importante, pero también es importante desde el punto de vista formal, es cómo se construye una oración, con incorrecciones o sin ellas, eso ya no son faltas de ortografía, son faltas de estructuración o de construcción, y con el léxico apropiado, es decir, que un alumno tiene que saber que hay palabras que no debe emplear, no me refiero a que sean malsolantes o biensolantes, no me refiero a eso, sino a que son apropiadas o no al contexto en que las introduce, o bien que son palabras deformadas, es decir, que también se da que palabras que en el lenguaje oral la gente, pues no sé, las adquiere, las utiliza y tal, aparecen por escrito y es realmente, bueno, no sólo chocante, es que es censurable para nosotros como profesores de la asignatura.

Además se supone que un alumno que quiere entrar a la universidad tiene que tener pues una base, una base suficiente. Pues debería tenerla, es decir, es una utopía pensar que una persona amanece alumno de universidad. Esto, vamos a decir, si todos los alumnos que pasan por el procedimiento convencional pasan por un BUP, pasan por un COU, pasan por una selectividad, se supone que eso es un entrenamiento y formalísimos alumnos que fueran, que en fin, que vamos a desechar esa idea.

Un alumno medio, pues acaba teniendo un caudal de conocimientos, entonces se supone que la persona mayor de 25 años, que quiere cursar estudios universitarios, tiene que suplir todo ese periodo, todo ese entrenamiento que ha tenido un alumno convencional. Lo que no se va a pensar es que a estos se les da una entrada por la puerta falsa, no se les exige que tengan ese caudal previo y a los demás alumnos que pasan con la edad convencional del estudiante

adolescente, pues si se les va a exigir, es decir, que esto sería engañarlos. Entonces se les va a pedir que hagan el esfuerzo en un año de adquirir lo que los otros adquieren en cuatro.

Con esto no queremos asustar, pero sí hay que dejar muy sentado estos conceptos, porque el alumno puede pensar que entra de cualquier manera y no es así. Claro, no es así, no, no. De todos modos yo no quiero que se asusten ni que se desanimen, simplemente que se den cuenta de que ellos van a hacer un esfuerzo, pero porque ellos mismos se han comprometido y que eso está pactado, eso está implícito en el hecho de acceder a la universidad con mayor 25 años.

Es decir, ¿qué aporta una persona de mayor 25 años? Pues aporta una madurez, una experiencia profesional, una experiencia personal, familiar, etcétera. Todo lo que enriquece una personalidad y la configura. Entonces digamos que si un alumno cuando se enfrenta al COU la selectividad, que puede tener 17, 18 años, lo que tiene es entrenamiento, gimnasia de estudio, bueno, pues lo que aporta a diferencia de ese alumno con esa edad es toda la madurez que ha podido adquirir en muchos aspectos, pero esa madurez en sí no son conocimientos.

Es decir, que esa madurez tiene que ser un trampolín para adquirir de una manera más concentrada o más acelerada unos conocimientos, pero conocimientos hay que tenerlos de una manera o de otra, pero hay que tenerlos. Lo que no se puede pensar es que el alumno mayor de 25 años va a entrar solo porque figura una fecha en su carnet de identidad o una cifra de edad en la universidad. Es que no es así.

Bien, vamos a presuponer que ya tienen estos conocimientos. Claro. No, los van a adquirir.

Y los van a adquirir además. Empieza ya el curso y se encuentran además con dos guías muy importantes, la guía del curso y la guía de medios audiovisuales. La experiencia nos dice que el alumno prácticamente no toca esas guías, que no las estudia y tendría que ser casi un libro de cabecera.

Efectivamente. En lo que concierne al aspecto audiovisual, pues si va a seguir estas emisiones de radio que son de apoyo, de orientación, que son complementarias, evidentemente ahí no impartimos programa rigurosamente, esto no es una clase, la radio no es una clase, sino que es una ayuda, es una información, es una orientación, como acabo de decir. Y le vendría bien tener claro que no se pierde la emisión porque no la ha consultado, pero es que en lo que concierne al resto de la materia, es decir, lo que es el programa, los objetivos, las fechas de entrega de los cuadernillos de evaluación, los exámenes, incluidos los exámenes, pues te voy a poner una anécdota.

En los exámenes de septiembre, yo he formado parte del Tribunal de Madrid y me he encontrado con alumnos que se han presentado en la hora inadecuada porque ellos habían considerado que en junio habían tenido ese horario y que en septiembre debía de ser el mismo. Lo habían supuesto porque no lo habían confirmado, es decir, no habían mirado algo tan importante como el horario o la fecha de un examen, no lo habían confirmado y tenían la

guía. Bien, la guía del curso ya decimos que es fundamental.

Tiene que ser el libro de cabecera y estar consultándolo continuamente a cualquier duda porque ahí está el programa, ahí están las fechas de examen, ahí está todo lo concerniente a las distintas asignaturas. Exacto. Y por tanto desde el principio además, deben empezar desde el principio.

Bueno, pues ya han consultado estas guías y vamos a hablar de estos objetivos de los que hablabas. Objetivos, vamos a ver. ¿Qué pretendemos nosotros? Hablo en nombre del equipo, como sabes, es decir, yo estoy aquí como uno más de los profesores del equipo de lengua española.

¿Qué pretendemos que sea un alumno? Vamos a ver, que sea, que sea no sé, pero que sepa, desde luego pretendemos lo siguiente. Que escriba con corrección. No admitimos que un alumno tire la toalla o no se preocupe o no haga el esfuerzo o desestime o menosprecie, emplea la palabra y el grado que quieras de sentimiento hacia la materia, la ortografía y la buena expresión.

Eso imprescindible. Hay alumnos que siguen sin acentuar su propio nombre propio. Acabo de hacer una construcción que parece un capicúa.

Su propio nombre propio, es decir, nombre y apellidos. No saben acentuarlo. Hay alumnos que en el examen, es decir, después de un curso entero, no han corregido algo tan sencillo como la acentuación, que es quizá lo más fácil dentro de la ortografía.

Hay alumnos que no terminan una idea completa. Es decir, eso no puede ser. Yo creo que hay que animar desde el principio del curso a conseguir esto.

No vamos a considerar los fracasos de algunos, pero sí que hay que advertir sobre lo que no se admite. Bueno, entonces, desde el aspecto formal este, pero desde el punto de vista de los conocimientos, ¿qué pretendemos? Que el alumno conozca su lengua, desde el punto de vista gramatical. ¿Por qué? Porque cuando una persona tiene los conocimientos teóricos, le es mucho más fácil mejorar su práctica, y la práctica es la redacción.

Además de conocer ese aspecto técnico-gramatical, pretendemos que el alumno conozca la realidad de su lengua. Es decir, ¿qué es su lengua en el mundo? Y claro, yo pensé el año pasado, no sé si recuerdas que habíamos hablado en algunas emisiones, se había producido una información superior para los alumnos, de tal manera que todos sabían el significado del español en el mundo, y la importancia y la repercusión y el futuro y todo lo demás. Bueno, pues parece ser que no.

Todavía hay alumnos que siguen sin saber exactamente en qué partes del mundo se habla español. Lo de menos es la cifra de los millones de hablantes, sino qué significado tiene, por qué se ha sentado. E incluso algo mucho más grave, como ciudadanos del Estado español, siguen teniendo poco claro este estatus de convivencia del español con otras tres lenguas

igualmente oficiales, es decir, como son el vasco, el catalán y el gallego, siguen sin distinguir un concepto fundamental como es el de variante dialectal o variante geográfica de una lengua.

Es decir, por ejemplo, siguen sin tener muy claro que el andaluz, el murciano, el extremeño, el canario, son variantes geográficas o dialectales de esto que llamamos lengua española, y entonces cuando se les pregunta qué son dialectos, pues a veces vacilan y confunden lo que son lenguas del Estado, como son el catalán, el vasco y el gallego, con dialectos del español. Es decir, hay quien nombra con todo desahogo el catalán, el vasco y el gallego como dialecto del español. Nosotros pretendemos que los alumnos tengan claros estos conceptos, es decir, como ciudadanos, no ya para aprobar esta asignatura, sino que esto es importante para vivir en este país sabiendo dónde se encuentra, la importancia y las dimensiones del español de América, los orígenes de nuestro caudal léxico, es decir, pensar que ellos estudian, parece que divorcian, los conocimientos que pueden tener sobre la historia de España y lo que eso significa en relación con el español, es decir, todos los pueblos que han venido a sentarse o a guerrear en la península, nos han dejado un caudal, que han venido a guerrear o que han venido de paso como en el Camino de Santiago o que han venido a comerciar, es decir, nos han dejado su caudal léxico.

Entonces tenemos todos esos préstamos que enriquecen nuestro vocabulario cotidiano. Todo eso queremos que los alumnos lo encajen, como si fuera un gran rompecabezas en el que todo cobra sentido una vez que cada pieza está en su sitio. Todos estos temas estarían dentro del programa.

Están en el programa. Aunque ahora detallaremos quizá un poquito más. Y en cuanto al material didáctico para estudiar todos estos temas y otros de los que hablaremos.

Sí, nosotros recomendamos un libro de texto que ellos pueden utilizar si así lo deciden. Existen muchos textos de lengua española, evidentemente, pero nosotros tenemos uno recomendado que aparece en el programa y en la guía. Y también hay un material complementario que es de enseñanza de la sintaxis.

Es decir, es un método de sintaxis de enseñanza de ciencia por ordenador. Por supuesto digo que es complementario porque naturalmente un alumno que no es usuario de ordenador no tiene por qué pensar que eso sea más significativo que otra cosa. Pero bueno, quien sea usuario de ordenador y se sienta capaz de utilizarlo, pues bueno, tiene ahí un método de sintaxis por si acaso piensa que es lo que más puede fallar o lo que sea.

Bien, este libro recomendado se llama Lengua Española. Sus autores son Antonio Quilis, Mariluz Gutiérrez, Manuel Esgueva y Pilar Ruiz Bá. Y la editorial es Zeura.

Es así, ¿no? Sí, sí. Ya hemos dicho que pueden utilizar otros libros, pero que se recomienda este. ¿Y en cuanto a los disquetes? Los disquetes son de los mismos autores y también editados por la editorial Zeura.

Y se pueden solicitar el teléfono que figura en la guía del curso y en el programa también. ¿Y el método de estudio, Pilar? ¿Cuál sería el mejor método de estudio desde ahora que comenzamos el curso, que empiecen ya? Pues el método de estudio, en mi opinión, va ligado a las pruebas de evaluación o cuadernillos de evaluación. Los cuadernillos de evaluación al principio dicen, este cuadernillo presupone el estudio de los temas tal a tal.

Es decir, comprendidos del primero al catorce, por ejemplo. Del primero al decimocuarto, vamos a decirlo con corrección para que los alumnos no hablen de la misma manera que yo acabo de decir. Entonces, si ellos se atienen a la fecha en que tienen que entregar el cuadernillo, que eso aparece en la guía del curso también, pues sería perfecto, porque llevarían la materia al día.

¿Qué supone esto? Que deberían ir al día. Los que pueden asistir a las tutorías, pues tanto mejor, porque van a tener un apoyo importante en los tutores. Los que no pueden asistir a las tutorías, pues deberían llevar ese trabajo al día y enviarlo puntualmente.

No es obligatorio enviar los cuadernillos. Es aconsejable y es aconsejable por su bien. ¿Por qué? Porque así tienen la seguridad de que no dejan materia atrás, porque así tienen la seguridad de que se van enfrentando a las dudas y tienen la oportunidad de preguntárselas al tutor en el momento oportuno.

Claro está que a un tutor se le puede preguntar una duda de los primeros temas al final del curso, pero evidentemente por la dinámica de lo que son los compañeros, los otros alumnos y lo que va impartiendo el tutor o lo que va explicando el tutor, pues evidentemente es mucho mejor que lo pregunten en el momento en que se está explicando, en el periodo lógico en que eso está explicándose. Y me parece que ellos deberían intentar hacer los ejercicios que está en el libro. Tienen autocomprobación, tienen soluciones, con lo cual pueden ir siempre, pues no sé, comprobando.

¿Se deben ir a autoexaminarse? Es una especie de autoexamen continuo. Yo creo que sí. Yo creo que deben hacerlo, sobre todo para estar entrenados con respecto a preguntas.

Es que estos alumnos, muy curioso, pero de lo que han perdido el hábito sobre todo es de examinarse, no tanto de estudiar, porque yo supongo que todos, aunque no nos enfrentemos a un programa de estudio, estamos aprendiendo cosas. Y se incorporan, pues con mejor o peor método, más o menos desordenadamente. Pero otra cosa es que uno esté capacitado para responder sobre algo que se le ha propuesto que aprenda en un periodo dado.

Algo que tiene que concretar. Eso es lo difícil. Tiene que concretar y tiene que recordar y tiene que asociar y tiene que relacionar de una manera muy concreta, que es en lo que va a consistir en definitiva la prueba final a la que ellos se van a enfrentar.

Entonces digamos que como aproximaciones sucesivas las pruebas de evaluación son muy útiles, porque son razonamientos previos que el alumno tiene que haber superado antes de

llegar a enfrentarse a un test, por ejemplo. Entonces recomendamos las pruebas de evaluación más que nada como autoexamen para el alumno el que pueda hacerla. Y en cuanto a redactar, ¿debe el alumno empezar a redactar en su casa? ¿Es conveniente que redacte sobre los temas que vaya estudiando? Yo creo que sí.

Y comprobando no solamente lo que sabe en cuanto a contenido, sino cómo lo hace. Exacto. En cuanto al alumno se enfrenta a la parte de la sintaxis, que es más adelante.

Ahora al principio del curso incluso ni recordarán lo que es la sintaxis alguna. Ocurre hacia el segundo trimestre. Pues debería aplicar lo que va estudiando como estructuras, como técnicas, etcétera, como modos de análisis, debería aplicarlo a su propia expresión.

Exigirse, no sé, por ejemplo, el ser capaz de darse cuenta, el concentrarse en saber cómo se expresa. Es decir, cómo se expresa familiarmente, cómo se expresa... ¿Qué conciencia tiene de estar usando un vulgarismo? Y qué conciencia tiene de la necesidad de expresarse en un nivel culto para un examen de cualquier materia, no de la nuestra. O para tener un trato aséptico con una persona desconocida, o con, yo qué sé, en un banco, en su empresa, con su jefe, con un desconocido, en un comercio, yo qué sé.

Es decir, esas diferencias de nivel y esa construcción y ese léxico apropiado. Es decir, eso sería bueno que el alumno se dé cuenta de cuál es su expresión y de cuál debe ser la expresión óptima en cada situación. Digamos que quizá eso es el objetivo último de este curso.

¿Y en cuanto al programa, son todas sus partes igual de importantes? ¿Tendríamos que hacer hincapié en alguna? Vamos a ver. Hay una cosa que quiero decir a propósito de los cuadernillos de evaluación antes de que sigamos con esto y ahora volvemos a hablar de ello. Los cuadernillos de evaluación se deben entregar en el centro asociado al que el alumno está escrito.

Hay una frase ya establecida para hablar de esto. Es decir, centro al que pertenece. Bueno, pues al centro al que pertenece es donde debe mandar los cuadernillos de evaluación o entregarlos personalmente, puesto que es el tutor quien lo va a corregir y es el tutor a quien tendrá que consultar si no entiende las correcciones, o si necesita mayor explicación, o si necesita estímulo para proseguir.

Lo digo porque a veces los alumnos tienen una excesiva vinculación con la sede central, y eso dificulta muchísimo el que reciban los cuadernillos corregidos a tiempo y demás, porque es mucho más complicado el correo, mucho más complicado toda la parte burocrática. Esto es muy importante resaltarlo. Todos los cuadernillos a los centros a los que pertenecen.

Efectivamente. ¿Y si un alumno, por la cuestión que sea, no está tutorizado? Si no pertenece a ningún centro, porque también existe este fenómeno de los alumnos sin centro, esto se comprueba. Cuando nos llegan alumnos sin centro, efectivamente lo comprobamos, no por afán de fiscalizar, sino por saber que realmente qué ha pasado con ese alumno y darle mayor

atención o lo que sea.

Entonces nos hacemos cargo nosotros, como nos pasa con los alumnos del extranjero, pues claramente, o los alumnos de centros penitenciarios, está claro. Volvamos entonces al programa, esta pregunta que te hacía en cuanto a la importancia. Lo más importante.

Bueno, yo no sabría qué decir de lo más importante, porque me da un poco de miedo privilegiar una parte del programa, en mi opinión, en este momento. Yo creo que todas las partes del programa son importantes. El programa tiene un aspecto propiamente lingüístico, que es todos los campos del estudio gramatical, y se supone que hay un campo fónico que tendría que ver con todo lo relativo a la fonología.

Ese campo fónico tiene mucho interés porque también tiene que ver con la ortografía, es decir, con cómo se representa lo que nosotros llamamos fonemas, los sonidos y los sonidos en la escritura y qué convenciones lo rigen. Cuando hablo de convenciones me refiero a toda la cuestión de los acentos y toda la cuestión de la puntuación. Acentuación y puntuación son las convenciones que representan en la escritura todo el campo fónico, más toda la cuestión de las grafías.

Luego tenemos el campo morfo-sintáctico. Dentro de él yo creo que le daría gran importancia la sintaxis. Ya sabes que para nosotros un alumno que conoce la sintaxis perfectamente es un alumno que domina bastante bien su expresión en general.

Es decir, que si es un alumno capaz de analizar sintácticamente con corrección, es un alumno que tiene una lógica interna que le permite escribir mejor y expresarse oralmente también mejor. Importancia, pues también le concedo importancia a los aspectos léxicos-semánticos porque la riqueza léxica, esa agilidad mediante la cual nosotros seleccionamos la palabra exacta para el contexto oportuno, pues como puedes comprender eso es lo que la gente suele decir, qué cultura tiene, qué cultura tiene. Bueno, pues es por esta agilidad en emplear la expresión adecuada en el momento.

La expresión adecuada, fíjate, voy a matizar, para las necesidades de lo que uno quiere expresar, es decir, lo que uno necesita expresar exactamente. Bueno, pues eso es lo que nosotros quisiéramos que el alumno consiga o que el alumno mejore. De verdad, yo en esto quisiera transmitir entusiasmo a los alumnos porque todo lo que hagan con esta asignatura les va a servir para su propio enriquecimiento y para su propia satisfacción.

Porque lo que mejora nuestra comunicación, lo que mejora nuestra expresión solo nos da satisfacción, incluso para discutir y pelearnos. Es decir, no solo para decir cosas hermosas o juicios exactos o ser realmente eficaz en lo que decimos, sino incluso, si es eficaz, tanto en el lenguaje amoroso como en el lenguaje de la discusión. Y el conocimiento, además, del propio idioma, supongo que será lo más importante.

A mí me parece que además les debería causar placer y así lo espero. Bien, hemos hablado

entonces ya del temario, hemos hablado de las pruebas de evaluación y sobre el examen final tendremos un último programa en el que hablaremos más detenidamente y quizá también a lo largo del curso. ¿Pero quieres comentarnos algo? Pues quiero comentarles algo que me parece importante, que es que si se van a enfrentar a un test, cosa que ya les habrán dicho, pues no sé, esto corre como la pólvora, entonces alumnos que han aprobado este año o los propios tutores o los propios centros habrán mencionado el test.

Con lo cual yo creo que los alumnos se quedan al principio un poco perplejos, porque por un lado eso tiene un aspecto de facilidad y por otra parte eso entraña, pues no es una sensación, tú sabes lo de las encuestas, sí, no, no sabe, no contesta, bueno, pues los alumnos dicen yo sé del no sé, no contesto, bueno, pues eso no es así. Nuestros test están concebidos de tal manera que presuponen un razonamiento, es decir, que el alumno tiene que conocer la teoría, que tendría que estar en condiciones de poder completar con un párrafo completo, con un párrafo extenso, a lo mejor lo que ha de responder simplemente marcando una de las respuestas de un test, es decir, que presuponen un razonamiento, que presuponen un conocimiento y que el azar influye, pero muy poquito, es decir, que yo les aconsejo que se estudien el temario. Y como hemos dicho, además hablaremos del examen FIAT más detenidamente a lo largo del curso.

Sí, sí. ¿Alguna recomendación final? Pues una recomendación final, que intenten al ver el libro, y al ver, pues no sé, los alumnos miden a veces los libros al peso y al grueso, bueno, pues yo les intentaría decir que no se asusten, que ahí hay una información excesiva para lo que luego se les va a pedir, pero es una información útil y que, de todos modos, al pasar por esa información, al incorporar esa información, ellos se van a enriquecer. Que intenten verlo desde el punto de vista más lúdico, más divertido, pensando que eso les hace mejores, más fuertes dialécticamente y, desde luego, más guapos y más interesantes.

Esto lo voy a decir completamente en serio, parece una frivolidad, pero me parece que todo lo que es la eficacia y la seducción por el aspecto del lenguaje, es algo que deberían cultivar y que les hará inmensamente ricos. Además, eso también te enriquece muchísimo. Vamos, aunque parece una broma, es un tratamiento de belleza, el mejorar la expresión, la propia expresión, porque, al fin y al cabo, aunque parece que lo primero que se ve de nosotros es la cara, lo primero que se ve de nosotros es nuestra expresión, es lo que somos capaces de comunicar.

Bien, no sé qué te parece, pero... Sí, sobre todo también recomendar a los alumnos que vayan a las tutorías, ¿verdad? Es importante el que pueda ir, claro, por supuesto, pero... Que no sea angustia, porque algunos realmente tienen imperativos, impedimentos, que les impiden, valga la redundancia de los impedimentos, que les oponen a que puedan asistir a las tutorías. Pero yo creo, con toda firmeza, que estos alumnos se pueden desanimar, porque hay una especie de soledad en este primer año de los estudios a distancia, y me parece que si pueden asistir, aunque no sea con total... Si es con regularidad, mejor, pero si no es con total regularidad, si pueden asistir, ese contacto con el tutor, ese contacto con los compañeros, con las dudas de los compañeros, con los aciertos de los compañeros, es importantísimo, es socializar ese aprendizaje, de tal manera que no se sientan seres únicos, de tal manera que un fallo no se

convierta en algo catastrófico, de tal manera que un acierto se vea compartido y con el gozo de decir que hay gente que está en el mismo nivel. Ese pequeño medirse, no de competir, sino medirse, conocerse, en relación con los demás, saber cómo marcha ese aprendizaje.

Sí, compartir un poco. Claro, compartirlo, y sobre todo con ese apoyo y ese estímulo del tutor, que es importantísimo. ¿Y en cuanto a las consultas en la sede central, en caso necesario? Claro, en caso necesario, hay un horario de guardias en la guía del curso, y ellos pueden consultar con cualquiera de los profesores de la asignatura, eso es bastante cómodo, porque como nosotros no estamos los mismos días, pues no están supeditados a tener que llamar un día a la semana, sino que de lunes a jueves hay siempre algún profesor por la mañana o por la tarde al que pueden consultar sobre la marcha, si no pueden disponer del tutor inmediatamente porque tienen la tutoría esa tarde o al día siguiente, o algo así, que eso lo pueden hacer.

Pues muy bien, Pilar, nos vamos a ver a lo largo del curso en otras emisiones. Hasta entonces, buenas noches. Buenas noches, y espero que sea de ánimo y provecho el habernos comunicado esta noche con los alumnos.

La UNED les ha acompañado durante dos horas y media. Mañana volveremos en esta misma emisora y a nuestra hora habitual. Nuestro primer espacio será Revista de Economía.

Continuaremos con Foro Político y Sociológico, y después Revista de Filosofía. Nuestro último espacio, como es habitual, será el Curso de Acceso. Gracias por acompañarnos.

Muy buenas noches. La UNED nos acompaña durante dos horas y media. Nuestro primer espacio será Revista de Economía.