

El próximo 23 de abril, el 23 de abril, festejamos este día en homenaje a Miguel de Cervantes. Ese día, o en esos días que rodean al 23 de abril, la mayoría de los medios de comunicación nos recuerdan que leemos poco. Se dan cifras de los libros que se han vendido en el último año, de los libros concretos más vendidos, de los que han tenido más éxito entre el público, etc. Hoy no vamos a dar cifras, vamos a intentar averiguar por qué a los niños les cuesta tanto leer, por qué nuestros jóvenes leen poco y por qué también los mayores leen poquísimo. Vamos a intentar averiguar cómo podemos animar a nuestros hijos, a los jóvenes y a nosotros mismos también. Para hablar de este tema hemos invitado a Santiago Castillo Arredondo, profesor de técnicas de diagnóstico y evaluación educativa de la Facultad de Educación de la Universidad. Gracias, Daniel.

Santiago Castillo, buenas noches. Buenas noches. Y bienvenido, porque no es la primera vez. Bueno, aquí estamos a vuestra disposición y a la disposición de nuestros oyentes. Muy bien. Imagino que se pueden clasificar los beneficios que aporta la lectura a lo largo de toda una vida. Es decir, una persona que haya leído con hábito regular, ¿no?, durante toda su vida, desde niño hasta que es mayor, y por supuesto buenos libros, imagino que además de pasárselo bien habrá recibido otro tipo de beneficios, ¿no? Bueno, los beneficios de la lectura para cualquier persona son, yo diría, que inmensurables, son enormes. Empecemos por considerar, por ejemplo, que la lectura es un instrumento imprescindible, imprescindible para cualquier ser humano en la cultura que vivimos. Es decir, nosotros necesitamos de saber leer aquello que, digamos, nos dan por escrito, en la circulación viaria, en un libro, por supuesto, o cualquier otra comunicación.

gráfica que constantemente nos envuelve en nuestro vivir de cada día. Si a esto añadimos que situándonos, por ejemplo, con niños jóvenes, ¿no? Que tienen que estudiar. El hecho de tener una buena capacidad comprensiva, o por normalizar más el tema, que tienen un buen hábito lector frente a otros alumnos que no lo tienen o que les cuesta leer, o que en definitiva no aprendieron bien a leer, la ventaja es enorme a lo largo del desarrollo de los estudios. Es decir, un alumno, imaginemos, de primero de primaria y si avanzamos más, pues a nivel ya de la secundaria o de segundo de bachillerato, o sea, del BUP, nos encontramos con que podemos cuantificar, si quisiéramos, ¿no? En un plano, digamos, de investigación que mientras un alumno tarda en

en leer una página, imaginemos, dos minutos, otro lo puede hacer en medio minuto. Si eso lo cuantificamos, a lo largo de todas las páginas que tiene que leer un niño durante un curso, veremos que al final la diferencia es abismal. Si a esto añadimos que normalmente aquel que tiene esa agilidad lectora y esa facilidad en la lectura, suele venir acompañada también de un buen nivel de comprensión de lo que lee, entonces ya la ventaja de un alumno o de un niño, un niño adolescente, frente a otro de la misma edad, es de una trascendencia que luego naturalmente se pone de manifiesto en el rendimiento escolar de cada uno. Eso en cuanto a los niños y a los adolescentes, pero por ejemplo en cuanto a los mayores, dicen que el haber tenido un hábito regular de lectura durante toda tu vida, luego te ayuda a no tener problemas de memoria, te facilita la comprensión de todo. Cuando ya seas muy mayor. Sí, sí, sí. Sí, sí, piensa por ejemplo en ejemplos que son de personas que...

si quieres, innominadas, ¿no? Es decir, el típico pastor que bueno, que mientras estaba cuidando su rebaño, pues no solo oye la radio, sino que se dedica a leer. Y resulta que

luego esa persona sorprende a, digamos, a sus congéneres, a sus conciudadanos, con que resulta que es un hombre muy culto. Es un hombre que dice, pues si no ha ido a la escuela, pues si es el franito de tal, el cabrero de, digamos, que guarda este rebaño, que atiende aquellas ovejas, etcétera. ¿Cómo es posible que sepa tanto? Sabe tanto porque ha leído mucho. Es decir, el gran patrimonio, digamos, de la humanidad es aquello que dejamos escrito. Las bibliotecas es el gran patrimonio cultural de la humanidad. Allí donde se encuentre. Por muy pequeña que sea una biblioteca, eso es de un valor digamos incalculable para transmitir los saberes que nos dejan las generaciones, o que unas generaciones dejamos a otras, ¿no? Entonces, la posibilidad que tenemos de entrar en ese contacto con toda la cantidad de contenidos, de datos, de informaciones que a través de la lectura somos capaces de hacer.

capaces de adquirir, pues ya te digo, no me atrevo a poner, digamos, medidas a estas dimensiones. Yo recuerdo, aunque no recuerdo con precisión, unos versos de Quevedo, cuando él estuvo preso en San Marcos de León, pues escribió unos versos con esa ironía que tenía Quevedo, en el cual hace referencia a que, bueno, dice, se pensarán mis encarceladores, que yo estoy aquí aburrido, que me lo estoy pasando mal, y no saben lo bien que me lo paso porque estoy dialogando con Platón y con Sócrates, y porque a través de la lectura, digamos, es la forma con que él se acercaba a aquellos personajes ya, digamos, de la antigüedad griega. Esto quiere decirse que la lectura rompe barreras en el espacio, la lectura te permite acceder a conocimientos que de otra forma no tendrías, la versatilidad del libro. Permite llevártelo en el...

bolsillo, abrirlo en cualquier momento. No necesitas, digamos, corriente para, como ahora lo diríamos, para un ordenador, por ejemplo, que también es hoy día una gran fuente de información. Es decir, que en ese sentido, esa persona que me preguntabas antes, esa persona mayor que resulta ser un hombre muy culto, es a causa, digamos, o como consecuencia de que ha sido un hombre un gran lector. Entonces, todo ese tipo de actividades que se hacen incluso con personas de tercera edad, proporcionándoles esos hogares o esos centros digamos de entretenimiento para ellos, donde no solo juegan a las cartas, sino que tienen unos pequeños anaqueles con una serie de libros, es una forma muy interesante de que incluso aquellos que no han tenido la oportunidad por su trabajo, por su dinámica de vida laboral, profesional anteriormente, pues pueden acercarse e incluso reiniciar un hábito que tuvieron en su tiempo y que durante toda su vida la verdad es que

no lo han podido realizar y entonces ahora lo están complementando, lo están recurriendo. Bien, pues vamos a analizar, yo creo que desde los pequeños, desde los niños, el por qué no se lee. Hay muchos niños a los que no les gusta leer, no disfrutan de la lectura, de esos maravillosos libros que se escriben para ellos. ¿Cuáles pueden ser los motivos? Bueno, hay una cosa que tenemos que aceptar de entrada. Leer supone hacerse un esfuerzo enorme. O sea, leer supone un esfuerzo mental del cual no somos conscientes nosotros los adultos, porque ya lo hacemos de una forma automática. Es un hábito ya, digamos, inscrito en nuestro proceder intelectual, que no nos supone ningún esfuerzo de leer las líneas que tenemos aquí debajo, sobre la mesa. Sin embargo, un niño cuando empieza a leer, le supone un esfuerzo mental, como he dicho antes, fuerte. Incluso, si me permite, esperar. Sí. Empezar a esperar. Es una expresión, una cierta violencia a la hora de...

reconocer, identificar los gráficos, luego interpretar, o sea, leerlos correctamente y luego interpretar el significado y comprender el contenido. Todos esos procesos, que nosotros ahora ya lo hacemos, como he dicho antes, con un cierto automatismo, a él le cuesta mucho el adquirirlos. Si en ese momento de esa adquisición le supone un esfuerzo que le deja como quien dice huella en su psique, ¿qué ocurre? Pues que hay un rechazo interno a esa actividad. Esa es una de las grandes causas y explicaciones de por qué a los niños no les gusta leer. Porque, naturalmente, frente a estar jugando, sin ningún esfuerzo, incluso haciendo algo que les gusta, tiene enfrente, o digamos como alternativa, el ponte a leer, o haz esta lectura, o vamos a leer, que supone para él un esfuerzo que naturalmente no está dispuesto a hacer por las buenas a realizar. ¿Cuándo se llegaría a la madurez? ¿Cuándo se llegaría a la madurez ese niño para poder empezar a...

leer? Bueno, ese es un tema que el de la madurez, cuando se puede empezar a leer un niño, cuando se le debe enseñar a leer a un niño, en el cual los autores, no digo que no se pongan de acuerdo, depende de qué enfoques y de qué escuelas defiendan una postura u otra, pero vamos, lo que hoy día se asume casi como un criterio común más adecuado, es el que el niño tiene que aprender a leer, digamos, cuando esté capacitado para poderlo hacer. Claro, esto parece una obviedad, pero esto supone que el profesor, los educadores, tenemos que primero ver la madurez que el alumno tiene, tanto para la discriminación como para la síntesis, a la hora de iniciar un acto lector. Si no tienes amadurez, ¿no vale aquello de leerme 100 veces esta página? O palo al mono hasta que hable inglés. Lo que no podemos hacer es castigar a un niño con la lectura. Eso sería horroroso. Sería el rechazo total. Entonces, ¿qué es lo que se puede hacer? Entonces, habrá que esperar a que haya una madurez.

madurez, siempre y cuando no haya ningún otro tipo de deficiencia o dificultad que impida el desarrollo lector. Y en términos de edad, antes incluso se hablaba de que no se podía leer hasta los seis años. Ahora incluso ya quieren que a los cuatro se empiecen a leer. Hay madres a veces un poco ansiosas en este sentido, porque ya el hijo de la vecina lee y todo el año el mío porque no lee. Y entonces lo que también creo que se está ya aceptando con una cierta generalidad es que el niño entre los seis y los ocho años rompe a leer sin que nadie se lo exija. Naturalmente, antes hay que hacer toda una serie de ejercicios y actividades de prelectura, de preparar al niño para que en su momento sea capaz de leer ya de corrido aquello que le presentamos escrito. Bien, tenemos entonces a muchos niños o algunos niños que han tenido algún problema a la hora de... de comenzar a leer por alguna razón y entonces sienten rechazo. ¿Qué podemos hacer con estos niños para...

estimularles, con estos y con los otros. Es lo que estaba yo pensando, vamos a hablar de una generalidad, porque si nos metemos ya con el problema de dificultades en la lectura, pues es un tema suficientemente amplio como para que no lo tratásemos aquí ahora por una cierta generalidad, que no sería conveniente para nadie, ¿no? Pero situándonos en el término de una normalidad, de una situación habitual en nuestros alumnos y en nuestros hijos para leer, yo diría una cosa que también puede parecer una obviedad, que el niño, acerquemos al niño a la lectura como le acercamos a todas las demás cosas. O sea, como ponemos al niño en contacto con el deporte, o con los juguetes, o con determinadas aficiones o intereses, pues igualmente meter entre ese, esa amplia gama de actividades que realizamos con nuestros hijos o con nuestros alumnos, el tema de la lectura. En ese

sentido, ¿qué duda cabe? Que en la medida que los niños vean, por ejemplo nosotros en los padres, que

Tenemos libros entre las manos, que de vez en cuando, aunque estemos viendo la televisión o esté encendida la televisión, también tenemos un libro y estamos leyendo. Que los fines de semana o cuando podemos leemos el periódico y que, digamos, incluso visitamos con él alguna librería o una feria del libro. Es decir, que el libro no sea para él el objeto de clase, que puede suponer un cierto rechazo, aunque no sea manifiesto, muy latente, por supuesto, de decir, bueno, este es mi instrumento de trabajo y a veces de ansiedades y de, si me acuerdo, es un poco casi así, entre comillas, de castigo. Es el instrumento de mis deberes y todo ese tipo de cosas que se generan en el ámbito escolar. No, no, sino que vean el libro como algo habitual en la casa. Que lo mismo que, porque hoy día entramos en una casa, en una familia normal y vemos la televisión y un montón de cartuchos de vídeo. Es todo, es decir, los cartuchos de vídeo están...

sustituyendo los anaqueles de libros y de enciclopedias que antes se compraban. Bueno, ¿qué ocurre? Si nosotros, como padres y como educadores, no contrastamos un poco esta cultura icónica en la que vivimos, de cara a la imagen y solo por la imagen, por la vista y por el oído, pero vista de imagen, no de lectura. Y no hacemos de nuestra parte un poco el combinar, porque lo del arte es necesario, y no vamos a denigrar una cosa para potenciar la otra. No, las dos cosas son buenas, las dos cosas son positivas, pero a nosotros nos corresponde el armonizar esa actividad y el coordinar, y yo diría que incluso el fomentar que la televisión se vea en determinadas condiciones, y que también la lectura se realice, digamos, como un hecho más que ocurre en la casa, y no como algo excepcional, o como decir, bueno, hoy ahora te vas a poner a leer, rompiendo un poco la dinámica de la televisión. Pero normalmente...

Yo creo que el profesor Santiago Castillo es que, no sé si es porque ahora tienen de todo los niños. Yo recuerdo que cuando éramos chavales pues había pocos libros en las casas y entonces ansiabas tener libros, incluso robabas a tus padres los libros para leerlos a escondidas. Por lo menos en mi caso sí ha sido así. Sin embargo yo creo que ahora quizás los niños tienen demasiadas cosas, incluida libros. Y aunque vayan ilusionados a una librería y se compran dos o tres, luego es que a lo mejor ni los abren. Igual que los juguetes. ¿Es problema de educación? No, es un problema de sociedad. Que en España se lee poco o se lee mucho, bueno, pues es un poco el cantar comercial en gran parte sobre el tema. Lo mismo que cuando en el tema de educación se habla del fracaso escolar o no fracaso escolar a partir de mayo. Son temas recurrentes, cíclicos en el proceso del año. Hombre, lo que yo sí me parece, observo, pero es una observación naturalmente muy particular o muy personal, es que un libro se tiene que comprar porque...

editar se editan. Por lo tanto, comercialmente eso tiene que estar funcionando. Ahora bien, yo tengo ya mi duda de que realmente se lean todos los libros que se compran. Es decir, que se compran por aquello que me parece un libro interesante, está de moda, ha salido en la tele, me lo ha dicho una compañera, un amigo, me ha dicho que es un libro estupendo, lo voy a comprar, pero que luego ya lo lea yo ya no tengo esa certeza. Si a eso añadimos que el gran competidor del libro es la conversación, la conversación y la expectación, es decir, la televisión. Entonces, es mucho más cómodo estar viendo un cuento escenificado en la televisión o incluso oyéndolo en una caseta. Es decir, esto hay que aceptarlo porque, como

he dicho antes, la lectura supone un cierto esfuerzo mental. Lo otro también supone un esfuerzo mental, pero menos que es de seguimiento de lo que ya me van diciendo. Aquí soy yo quien tengo que escudriñar sobre esos gráficos que llamamos las letras y las palabras.

las frases, la lectura en definitiva, tenemos que ver qué es lo que hay de contenido debajo. Entonces, la gran dificultad, vuelvo a insistir, es ese contexto social en el que vivimos. Si es cierto lo que tú también antes decías, compramos de todo a los niños. A comprar de todo, si luego no hacemos por nuestra parte como padres y educadores una valoración diferenciada de una cosa sobre otra, según la edad en la que nos encontremos, porque una de las actividades buenas que podemos hacer es que lo mismo que le compro un muñeco, un juguete o cualquier otro juego para los chicos, otro día le compro un libro. Alternar un poco, ¿no? Exacto. Esa alternancia le ponga el de manifiesto de que las dos cosas son válidas. Ahora bien, naturalmente, el uso. Y la, digamos...

la valoración que el padre, el educador debe hacer, naturalmente no debe que sea la misma. Profesor Castillo Redondo, hemos hablado de los motivos por los que los niños no leen y de cómo estimularles para que lean un poquito. Y ahora vamos a hablar de los jóvenes, que yo creo que incluso es más difícil todavía. Hay jóvenes que de niños leían y que ahora han dejado de leer o bien se dedican a ojear las revistas, por ejemplo, revistas de música, de grupos musicales o de cotilleos, de sus actores o cantantes preferidos. También y sobre todo, y además quiero recalcarlo directamente ya que estamos hablando de juventud y de chavales y tal, también leen revistas que les incitan a adelgazar y además es que tienen nombres específicos. Adelgazar, no sé qué, reducir peso, bueno, unas cosas impresionantes que yo me he quedado atónita de verlas en los kioscos. Bien, pues esos jóvenes de ahora, a lo mejor cuando eran pequeños leían y de pronto dejan de leer o a lo mejor no han leído nunca. ¿Qué? ¿Qué podemos hacer?

Pues hacer, yo diría que poco, con los jóvenes poco, y no soy pesimista, no quisiera ser pesimista. Es decir, en esto hay que poner los pies muy en la tierra y darnos cuenta de, claro, estamos hablando como ciudadanos de ciudad, y no sé lo de los pueblos o pequeñas ciudades, cómo disponen. Pero en un ciudadano de ciudad, ¿qué ocurre? Que tenemos muy poco tiempo. Luego, a eso hay que añadir, hablamos de jóvenes que están estudiando o que inician un trabajo. Ya solo con el tema del estudio les queda poco tiempo para leer. Pero eso si añadimos que la juventud es un momento donde eclosionan cantidad de intereses, intereses personales. Pero también está el bombardeo de toda una sociedad de consumo que se dirige justamente al tramo de mayor consumo, que es el tramo, digamos, juventud y época laboral. Pero en el tema de la juventud, con más hincapié, si me permites, porque aunque...

El poder adquisitivo sea el de los padres, pero al fin y al cabo quien consume es el joven. Y consume sensaciones, y consume espectáculos, y consume todo, pero le queda poco tiempo para consumir, digamos, en beneficio propio, en inversión cultural, personal, como puede ser el de la lectura. Porque en esos datos libres prefiere irse a tomar un covata, ver un concierto de música, ponerse un vídeo, ponerse un ensayo, que ponerse a leer, digamos, un libro de ensayo, una novela, o como tú has dicho antes, bueno, pues ojear una revista, por estar un poco al loro de determinados temas que son los que en ese momento a él le interesan y le apasionan. Por lo tanto, yo creo, bueno, veo al joven en ese sentido poco

lector. Es mucho más difícil. Claro, porque digamos se nos escurre entre las manos, primero como fruto, de esa eclosión que te decía antes de sus propios intereses,

que son muy dispersos a esta edad y también del gambombardeo de consumo O sea que no hay ninguna fórmula mágica para animarles y estimularles, para que se diviertan con un libro es que no saben sacarle el jugo Es que puestos a divertirse prefieren otro tipo de diversiones No, y a esto hay que decir que es gratificante y es realmente digno de mención el ver las bibliotecas universitarias llenas o con muchos alumnos, esto también hay que decirlo incluso las bibliotecas, digamos, populares Pero claro, eso es una insignificancia, es un 0, x por mil o por cien Pero vamos, si ahora vamos a la biblioteca nuestra aquí de la UNED pues verás que está llena Pero claro, no están leyendo, están estudiando Es distinto Bien, profesor Castillo, ya por último, los niños, los jóvenes los mayores Bueno, los mayores en realidad tampoco leemos Ojeamos, ojeamos periódicos Yo imagino que a lo mejor entre nuestros oyentes hay alguna pregunta

persona a la que le gustaría leer porque comprende que puede ser, pues eso que hemos hablado, divertido, que a la larga le va a dar más cultura o que va a agilizar incluso su memoria para cuando sea mucho más mayor, pero esas personas a lo mejor no se escucha a alguien que lo desea, pero que cuando coge un libro se cansa, se aburre. ¿Hay alguna recomendación que se le pueda hacer para que no se, no sé, a la hora de escoger el libro o a la hora de sentarse a coger el libro a leerlo? Hay una cosa que hay que tener muy clara con el tema de los libros. Los libros, yo diría, para entendernos, no deben ser objeto de una compra por correo, por ejemplo. Es decir, el libro hay que manosearlo antes de adquirirlo. En la librería, directamente. Es decir, lo mismo que cuando vamos a coger una prenda, vosotros las mujeres, y tocáis incluso con el tacto de vuestros dedos a ver si... Bueno, también vosotros los hombres, ¿eh? Bueno, si vamos aprendiendo algo, vamos aprendiendo algo, ¿no? Y ya no nos fiamos tanto de si esto parece que es seda o es otra cosa parecida. Sí. Y solo cuando tengo un convencimiento de que aquello es lo que me va, lo que me gusta, y que responde a lo que parece ser que es, entonces es cuando compro esa prenda, ¿no?

decimos de cualquier otro producto, incluso alimenticio, queremos, si es posible, tocarlo y tal. Podemos llegar a un mayor conocimiento, un mejor conocimiento de aquello que queremos adquirir. Pues con el libro ocurre igual. Es decir, no nos fiamos de la pasta, ni de la publicidad de los libros, sino que yo cojo el libro, miro el índice, y veo luego, digamos, paso así las hojas que se dicen, y veo si eso está muy apretado, o como decíamos de pequeño, si tiene muchos santos o no tiene ningún santo. Yo siempre me leo la primera página, a ver si me engancha. Exacto. Entonces, porque hay personas que necesitan que la tipografía es muy importante. Es decir, el tamaño de la letra, la separación de las líneas, es determinante para que un libro se te caiga de las manos o se te enganche no a las manos, sino a tu alma. Es decir, ¿por qué? Porque lo lees sin dificultad. Ahora bien, si es un texto muy apretado, con apenas puntos y apartes, con una tipografía muy reducida, incluso con... Con poca nitidez en su impresión.

estos aspectos externos de lo que es el contenido de un libro a veces son los que determinan si ese libro lo acabo, lo dejo o qué ocurre con él pero antes que digamos que ese aspecto, porque creo que lo que nos interesa del libro sobre todo es el contenido ese contenido hay que ojearlo desde el índice, como tú has dicho, la primera página o el prólogo

ver si aquello realmente es lo que dice el título o puede responder a mis intereses y me puede interesar, porque si no me puede interesar al final, pues oye, me he gastado un dinero pero ahí queda un libro más que adornar un poco la biblioteca de casa. Muy bien, decíamos al principio del programa que el próximo día 23 de abril se celebrará el día del libro festejamos ese día bueno, pues un pequeño homenaje a Miguel de Cervantes hoy nos hemos adelantado, hemos querido animarles a ustedes a todos ustedes para que lean, sobre todo si son nuestros oyentes, como son muchos profesores, los que nos escuchan profesores que estudian en la UNED pues también para que ayuden a sus alumnos a animarse a que lean libros.

Bien, nos ha acompañado Santiago Castillo Arredondo, que es profesor de técnicas de diagnóstico y evaluación educativa de la Facultad de Educación de nuestra universidad. Santiago Castillo Arredondo, muchísimas gracias por su colaboración. Muchas gracias y muchos libros. Eso, muchos libros a todos. Y sobre todo, muchos lectores. Efectivamente, buenas noches. Buenas noches. Informativo semanal. Actualidad universitaria. El Colegio de Psicólogos de Madrid y la Cámara de Comercio han organizado las terceras jornadas de psicología y profesión, unas jornadas que se están desarrollando durante estos días. Para hablar de ellas, contamos con la colaboración de María del Carmen Infante, responsable de comunicación de Aula Joven. María del Carmen Infante, buenas noches. Hola, buenas noches. Antes que nada, ¿podrías informarnos qué es Aula Joven? Sí, bueno, Aula Joven es un grupo de psicólogos licenciados y gente que está todavía estudiando, que aprovechan las oportunidades y los medios de comunicación de la universidad, los medios que el colegio les ofrece para conseguir una experiencia profesional, aunque no es remunerada.

Sí. ¿Y estas jornadas, estas terceras jornadas de psicología y profesión, a quién van dirigidas? Bueno, van dirigidos a todos los estudiantes de psicología, pero básicamente a los de cuarto y quinto, por aquello de que se les intenta un poco preparar para el mercado laboral, ¿no? Un poco ponerles los pies en el suelo de lo que hay, ¿no? Sí, o sea que ese sería el objetivo principal, ¿no? Prepararles. Sí, sí, sí. Darles toda la información que puedan, ¿no? Sí. ¿Y los temas que se van a abordar o que se están abordando ya? Sí, pues nosotros lo que hemos programado para estas jornadas son dos cosas. Por un lado monográficos, que son conferencias, y tenemos pues una sobre seguridad vial, otra sobre el día a día de una consultora, luego hay otro de estrés y otro del psicólogo, el perfil del psicólogo social, ¿no? Sí. Y luego por otro lado están los talleres, que son más prácticos, ¿no? Entonces en los talleres lo que se realiza pues son role-playings, casos, y hay uno de marketing interno, que es un poco la venta que uno tiene que hacer para encontrar trabajo, ¿no?

Luego tenemos otro también de estrés y el del psicólogo en la intervención social. Este es el tercer año, son las terceras jornadas. Luego ya tenéis experiencia para poder dar conclusiones sobre las jornadas anteriores, ¿no? Sí, bueno, yo creo que lo más importante es que se ha fomentado la colaboración entre los estudiantes y el colegio. Y esto ha hecho que los estudiantes vayan más al colegio a buscar información, utilicen la biblioteca, sepan las oposiciones que hay, van a los foros. Es un poco fomentar la diferencia que siempre hay entre la persona que estudia y ya la gente que trabaja. Estas jornadas sobre psicología y profesión duran hasta el próximo miércoles. Es decir, que hoy es viernes por la noche, pero los oyentes podrían acercarse lunes, martes y miércoles para asistir. Sí, sería el lunes y el

martes. En la Universidad Complutense, en la Facultad de Psicología. Aquí en Madrid, sí. Y luego el miércoles es en Comillas.

Bien, ¿y dónde pueden dirigirse? ¿Podría darnos un teléfono de información? Bueno, lo que tienen que hacer es pasarse por las facultades y en las mesas informativas inscribirse en los talleres. Bueno, entonces, el lunes y el martes se tienen que acercar a las mesas de información en las facultades de psicología de la Universidad Complutense. Sí, sí. Y el miércoles en comillas, ¿no? En comillas, sí. Perfecto, o sea, que entonces no hace falta que nos des un teléfono de información. No, no, no. Todas aquellas personas estudiantes de psicología que quieran acercarse, pues pueden hacerlo. Pueden hacerlo, sí. De acuerdo. Bueno, pues muchísimas gracias, María del Carmen Infante. Buenas noches. Adiós. Comenzamos ya las noticias. Les recordamos, como siempre, que tomen nota de los teléfonos que ofrecemos después de cada información. Dentro de los...

los cursos de primavera organizados por el centro de la UNED en Ávila, destacamos hoy los que tendrán lugar el próximo fin de semana, del 19 al 21 de abril. Ejercicio físico y salud, razonamiento crítico, lógica y retórica y programación orientada a objetos. Además de estos tres cursos, la UNED de Ávila ha organizado otro que comenzará a partir del jueves sobre temas de derecho constitucional. También les adelantamos que para los días 26, 27 y 28 de abril, la UNED de Ávila organiza el primer encuentro de turismo cultural. Durante estos tres días, los organizadores del encuentro pretenden acercarles al mundo de las rutas culturales, de las grandes exposiciones, de las ciudades históricas y de las peregrinaciones. Les recordamos como siempre que este centro asociado de la UNED tiene convenios con diversos hoteles de todas las categorías y residencias universitarias que se adaptan a la mayoría de los bolsillos. Si desean pasar un fin de semana en Ávila para realizar un curso de primavera, sepan que una habitación individual con pensión completa les cuesta en la vida.

La Residencia Santo Tomás 3.700 pesetas por persona y día. La matrícula de cada uno de los cursos asciende a 15.000 o 18.000 pesetas, pero hay varios descuentos para los estudiantes de cualquier universidad, licenciados en paro, jubilados o alumnos de la UNED. Los cursos que cuestan 15.000 pesetas reducen en estos casos su precio a 8.000 pesetas. Si desean información sobre los cursos de primavera de la UNED en Ávila para los próximos fines de semana, no duden en llamar al teléfono 22 5004. 22 5004 prefijo 920. La Universidad de Murcia convoca el tercer premio de narración breve Julio Cortázar. Podrán concursar todos los autores que lo deseen y que presenten un relato escrito en lengua castellana que tenga entre 5 y 15 folios. Los relatos serán originales e inéditos, estarán escritos en castellano y firmados bajo la ley de la UNED. La fecha límite

para la recepción de los trabajos finaliza el 31 de octubre. El premio está dotado con 250.000 pesetas. Si está usted interesado en este tercer premio de narración breve Julio Cortázar de la Universidad de Murcia puede llamar para informarse mejor al teléfono 36 32 78 36 32 78 prefijo 968. Si usted está interesado por la arqueología y tiene el Puente de Mayo libre puede unirse al grupo que ha formado la profesora de Historia Antigua de la UNED Ana Vázquez para visitar Berlín y sus museos. El precio asciende a 68.000 pesetas e incluye avión, cuatro noches de hotel y desayunos. Lo repito si está interesado en la arqueología y desea pasar el Puente de Mayo con un grupo de alumnos y profesores de la

UNED conociendo Berlín y sus museos no dude en llamar a Mundo Joven y preguntar por el link en la descripción.

por Carmen Ranchal, teléfono 544-6796. 544-6796, prefijo 91 de Madrid. Y pasamos ya por último a la oferta de empleo público. El Ministerio de Trabajo y Seguridad Social convoca 24 plazas libres para el Cuerpo de Intervención y Contabilidad de la Administración de la Seguridad Social. Se exige título del licenciado arquitecto o ingeniero. Las instancias se presentarán antes del 22 de abril. Las bases de la convocatoria se publicaron en el BOE, Boletín Oficial del Estado, el pasado día 2 de abril. La información la obtendrán en el teléfono 586-1400, prefijo 91 de Madrid. La Junta de Andalucía convoca 992 plazas para el Cuerpo de Profesores de Secundaria. Se exige título de licenciado doctor, ingeniero o arquitecto. También se exige el curso de adaptación.

pedagógica. El plazo de presentación de instancias finaliza el próximo lunes. La información ya lo saben en el 586-1400 de Madrid. La Universidad de Huelva convoca 98 plazas de auxiliar administrativo para las que se exige graduado escolar o formación profesional de primer grado. El plazo para la presentación de instancias finaliza el próximo día 18. Si desean información sobre las plazas libres de la oferta de empleo público, llamen al teléfono 586-1400. 586-1400, prefijo 91 de Madrid. Bien, pues ya pasamos al Rincón Literario. Les recuerdo que el próximo día 24 de mayo, en este mismo programa, realizaremos el sorteo entre todas las cartas que hemos recibido y que se han recibido en el programa. Y que recibamos hasta ese día con los poemas que ustedes nos han creado.

Lo que hemos hecho, ya lo saben ustedes, es seleccionar cada semana el poema de algún oyente y lo hemos leído aquí, los viernes a las 10 de la noche en el Informativo Universitario. En el sorteo que hagamos ese día, 24 de mayo, vamos a regalar 10 videocasetes sobre el escorial y 25 paquetes multimedia con un recital poético-musical de la poeta Isabel Escudero. Si desean participar en nuestro Rincón Literario y que su poema, que tiene que ser de creación propia, claro, su poema sea leído en este programa y entre en el sorteo final, pueden enviarnos sus cartas a la siguiente dirección. Programa Informativo Semanal, Departamento de Radio, UNED, Ciudad Universitaria sin número, 28040 Madrid. Y para que llegue antes envíenlas a mi nombre, Edith Checa. Si quieren remitir sus poemas mediante fax, pues tomen nota. Es el 398-60-84. 398-60-84, prefijo 91 de Madrid. Y si tienen alguna duda, pueden...

pueden llamar al teléfono 398 60 49. 398 60 49 también con el prefijo 91 de Madrid. En cualquier caso, tanto si nos envían una carta o un fax, no olviden indicarnos bien sus datos personales, nombre completo, dirección y sobre todo teléfono para avisarles cuando vayamos a leer el poema o también para anunciarles si han tenido suerte en el sorteo con los regalos. Bien, pues hoy vamos a leer el poema que nos ha enviado nuestro oyente de Baracaldo, Javier López Cuesta. Baracaldo, Javier López Cuesta

expugnable, colina, monte. Por eso intento encerrar una pena de la muralla, dentro. Llena de encantos en la alborada, sendero agreste, ruta escarpada. En el ocaso su estampa cobra hechizo negro, fantasma, sombra. Es un misterio que esas sombras parezcan un cementerio. En sí rebotan, como en tambores, voces quebradas de labradores y al otro lado flores y espinas, y gavilanes, y golondrinas. Con el poema de nuestro oyente, Javier López Cuesta, despedimos el informativo semanal de la UNED. No olviden la cita que tienen con

este programa todos los viernes poco antes de las diez de la noche, las nueve en Canarias, aquí en Radio 3 de Radio Nacional de España, Frecuencia Modulada. En el control de sonido ha estado Rosa María Sánchez y Almirante.

Y el micrófono, Edith Checa. Les deseamos una tranquila y feliz semana. Gracias por estar ahí. Hasta el viernes.