

AC 02 89 02

30 minutos de radio educativa para los alumnos de este curso de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Temas, explicaciones, orientaciones y seminarios radiofónicos en AccesoUNED. De 10 a 10 minutos de radio educativa, de 10 y media de la noche, de lunes a viernes.

En sábados alternos, programas interdisciplinares e informativos de 9 a 9 y media de la mañana. Los alumnos de Geografía e Historia de Acceso han de conocer la forma de estudiar esta asignatura. A la metodología de estudio de la Geografía e Historia de Acceso dedicarán sus intervenciones las profesoras Rosa María Martínez Segarra, Elena Cabezalí y María Teresa González Vicario.

Elena, Rosa y María Teresa, profesoras de Geografía e Historia de Acceso. Esta asignatura a simple vista parece muy amplia. Tiene temas de Geografía, de Historia, Universalidad España y de Arte.

¿Qué podemos decir para orientar a los alumnos? Bueno, para empezar por algún lado, digamos, en primer lugar, que la geografía que ustedes van a encontrar tratada desde diversos puntos de vista en la unidad didáctica deben atenerse a ella solamente en el sentido de estudiarla como marco geográfico para los procesos o acontecimientos históricos que se suceden en las distintas épocas. Es decir, es necesario situar las civilizaciones o los acontecimientos en su marco geográfico porque si no les falta una parte muy importante y no pueden entenderse a fondo. Pero dejamos de lado completamente todos los demás aspectos de la geografía, ¿no? Sí, absolutamente todos.

Necesario decirlo porque si no se pueden perder. Sí, lo único que hacemos es estudiar Grecia pero a nivel político, de Historia Política y dejamos un poco la geografía de Grecia aparte. Lo que sí es importante, que es una de las cosas que intentamos que el alumno de Acceso aprenda, es que, bueno, para estudiar Historia también necesita tener un alumno de Acceso a su lado.

Y quiere decir que cuando el alumno de Historia vaya a estudiar Grecia lo lógico es que supiera por lo menos dónde está situada para ver que está dentro de un marco mediterráneo y esto le ahorraría muchísimo su estudio con respecto a otros países o otras civilizaciones dentro de la cultura mediterránea para poder estudiar y para poder tener un contexto más amplio. Verdad que si me interesa, muchas veces preguntamos en nuestras unidades didácticas, en las pruebas de evaluación comparar Grecia con Egipto, por ejemplo. Y entonces comparar el marco político griego con el marco político del mundo egipcio y nos hemos encontrado con sorpresas bastantes desagradables.

Y no solamente hay equivocaciones graves desde el punto de vista geográfico sino también incluso desde el punto de vista cronológico. Yo veo a lo largo de la experiencia que tengo como

el alumno no solamente nuestros alumnos sino que es algo que está como muy generalizado. En fin, la gente cree que el estudio de la historia, por ejemplo, es acumular, memorizar una serie de datos de fechas, de personajes, pero sin darse cuenta que un determinado hecho histórico sucede primero, como estábamos comentando ahora, en un lugar determinado.

Primero situarlo geográficamente y al mismo tiempo saber situar ese mismo hecho histórico en el tiempo. No pretendemos, ni muchísimo menos como nos cansamos de repetir en convivencias o incluso en consultas personales que nos hacen los alumnos, no pretendemos que el alumnado retenga fechas concretísimas o algunas que son indudablemente fundamentales, como por ejemplo el caso de la Revolución Francesa, sino que, por el contrario, lo importante es que el alumno, una vez situado el hecho histórico en el marco geográfico, también lo sitúe desde el punto de vista cronológico, es decir, saber si ese hecho ha sucedido en la Edad Antigua, en la Media, en la Moderna o la Contemporánea y luego tratar de situarlo en el siglo correcto. Por ejemplo, recuerdo que han situado a Isabel II en la época de los Reyes Católicos, es decir, que es un error muy grave.

Pueden equivocarse, pues, un error de 5 o 10 años, pero no, por supuesto, siglos de diferencia. El espacio, marco geográfico donde se desarrolla la acción y el tiempo, cronología, son fundamentales en el estudio de la historia. Podríamos decir al alumno, para inventarle más, que, si lee la biblioteca del curso, se dará cuenta que nosotros hacemos muchísimo hincapié en que este alumno estudie a partir de ya de forma muy clara y muy precisa para lo que se denomina la parte de temas en la prueba de examen final, que estudie a partir de Moderna y Contemporánea.

Sobre todo, Historia de España, que es una cosa que nos interesa muchísimo que sepan y, por supuesto, con algo de universal y que estudie los principales movimientos que han producido a lo largo de la historia, como puede ser la Revolución Francesa, como puede ser la Revolución Rusa, las causas y las consecuencias de la Primera y de la Segunda Guerra Mundial, y que sepa algo del Tercer Mundo. Esto es lo más importante y, por supuesto, de Historia de España, de los Reyes Católicos, si podríamos decir, hasta nuestros días, pero con ideas claras, que es lo importante. Y ahora Helena creo que tiene algo que decir con respecto a la forma de estudio de esta Historia de España.

Bueno, yo quería precisar primero una cuestión. Evidentemente, está dicho en la metodología, y lo repetimos todos los años, que para la prueba de temas, la prueba más importante, de más peso en puntos, en la prueba presencial final, en la asignatura de Historia, se tienen que centrar en el estudio de la moderna y contemporánea, y especialmente en el conocimiento de la Historia de España. Ahora bien, habría que decir también, sobre todo, para los muchos alumnos que se matriculan por primera vez este año, que es necesario que estudien todo.

No solamente porque tienen una prueba de test, que son diez preguntas que abarcan, que pueden caer igual de medieval, que de antigua, que de prehistoria, etcétera, sino porque es muy difícil, por no decir imposible, arrancar como punto de partida de la Edad Moderna sin

saber, por ejemplo, qué hay antes. No se puede comprender el papel de los Reyes Católicos en el caso de España, no se puede comprender el surgimiento del Renacimiento, no se puede comprender nada de esto si no se tiene por lo menos una idea de lo que fue la sociedad estamentaria del feudalismo o algo así. Eso es la primera cuestión.

Y la segunda que quería decir es que es insistir en el asunto del espacio-tiempo y en la orientación de la asignatura, que lo hemos dicho, pero me parece que nunca está de más insistir. Vamos a ver. Yo creo que todo el mundo desista, de entrada, de estudiar la historia a base de estos cuadros, que son una sucesión de fechas, en tal año pasa esto, en tal año pasa lo otro, el Rey Fulanito entra en tal año, el personaje Menganito hace tal cosa, porque el tipo de historia que nosotros pedimos como curso de madurez que se supone que es el curso de acceso es un tipo de historia que comprenda las causas y las consecuencias de los grandes procesos y de los grandes acontecimientos históricos.

Entonces, en lo que hay que centrarse es en qué pasó o cómo era una civilización, un acontecimiento, una época determinada, por qué causa fue así y qué repercusiones tuvo en la historia, de tal manera que se comprenda como una sucesión. Y entonces, dentro de eso, claro, no cabe equivocar a Isabel la Católica con Isabel II, pero dentro de eso, no aprender si Isabel I o Isabel II, sino comprender que Isabel I representa una cosa porque es una época determinada, que tiene unas causas, que tiene unas consecuencias, que ocupa un papel determinado en esta sucesión que es la historia y que Isabel II es otra cosa que no tiene nada que ver, aunque se llamen igual, se podrían llamar de manera diferente. Y hay otra cosa que también, completando un poco lo tuyo, quisiera remarcar al alumnado, sobre todo este alumnado nuevo, no el que nos conoce ya porque a lo mejor tiene mala suerte y ha suspendido este curso, sino ese alumnado que nos llega totalmente nuevo.

Pienso que no tiene que olvidar nunca lo que siempre hablamos nosotros de interdisciplinaridad de las diferentes asignaturas. Queremos esto decir que si un alumno sabe por historia toda la época renacentista, si cogemos el siglo XVI español y vemos su marco político, no tiene que olvidarse para nada y no hacer una asignatura estanco con historia y olvidarse de la literatura del siglo XVI o de la historia del pensamiento de aquel siglo. Creemos que la única forma de que este alumno se pueda medir nosotros su propia madurez es que sepa relacionar durante un mismo periodo su aspecto social, económico, político, artístico y cultural, y esto es una cosa que muchas veces adolece el curso de acceso por supuesto el alumno del curso de acceso y creemos que es muy importante que se vaya acostumbrando desde el principio a estudiarse viendo un gran mundo puesto cuanto más amplio mejor de una serie de conocimientos dentro de un siglo determinado, que le pueda ser mucho más útil a la hora del estudio y además le va a facilitar el estudio porque tendrá una forma mucho más clara de comprender lo que ha pasado en aquella época, en aquel siglo y porque se han dado determinadas causas y cuáles han sido esas consecuencias, comprendiendo la parte literaria, la parte científica si quiere a nivel de pensamiento, la parte política y la parte artística quiero decir que por favor no hagan ustedes un poco de departamentos estancos cada vez que estudien toda la parte de humanidades sino que les sirva todo de relacionar unas cosas con otras, que

creo que les servirá sobre todo para aligerar mucho peso de estudio memorístico y en cambio darle una gran visión de conjunto que es en el fondo lo que estamos todos deseando Las profesoras del equipo docente de geografía e historia del curso de acceso consideran de vital importancia la historia moderna y la contemporánea y especialmente la moderna y contemporánea de España con otros temas fundamentales de historia universal como sean por ejemplo la revolución francesa, las revoluciones del 30 y del 48, la revolución industrial, la revolución rusa o las guerras mundiales.

No obstante el alumno está obligado a estudiar todo el programa, pues en el test del examen final caen preguntas de todas las épocas y aunque el tema puede ser con preferencia de moderna y contemporánea, también podría ser de otro periodo anterior Por otra parte la visión interdisciplinar la relación del marco geográfico y del hecho histórico con otros hechos culturales como los conocidos por la literatura o la filosofía es fundamental Es necesario integrar en un pensamiento coherente datos geográficos históricos, políticos, artísticos sociales, literarios y filosóficos. Y además yo creo que también no ceñirse exclusivamente a un determinado texto, sino que también es importante relacionar o sea, mejor dicho llegar a estudiar investigar un poco estudiar ese mismo hecho histórico pero utilizando diferentes manuales siempre que sea posible, por supuesto para llegar a ver como un historiador puede darle un enfoque totalmente distinto al que otro historiador le da y sacar el alumno sus propias consecuencias, conclusiones en fin, que es muy formativo para él Hablemos algo ahora de las técnicas de estudio de la historia entre ellas destaca una el esquema. Cualquier asignatura tiene no solamente su contenido sino además sus formas más propicias para estudiarlas En el caso de la historia yo creo tanto por mi experiencia en la docencia como por mi propia experiencia particular a la hora de estudiarla que el esquema es una auxiliar fundamental para el estudio de las épocas primero porque obliga a dividir las épocas, o sea, a dividir la historia en épocas o acontecimientos que lógicamente tienen una entidad lo cual ya es un primer esfuerzo intelectual y en segundo lugar porque obliga a sintetizar y a relacionar A este respecto yo lo que le recomendaría al alumno es que se lea y se estudie cuantas veces tenga que leerse o estudiarse una lección a continuación que cierre el libro e intente hacer un esquema lo más breve posible porque además cuanto más sintético mejor enunciando los principales problemas, las principales cuestiones que en ese tema se tratan y relacionándolas Yo por mi experiencia personal les puedo decir que en el momento que uno es capaz de a libro cerrado hacer un esquema bien hecho se sabe el tema mientras que por mucho que se sepa párrafos enteros a libro cerrado si no sale un esquema es que el tema no se sabe y dentro de tres días se va a haber olvidado y entonces cuando ustedes se encuentren en mayo cerca de las pruebas presenciales pues se les va a venir el mundo encima, claro porque han trabajado como locos pero aparte de que luego sirve como auxiliar para el repaso porque tú tienes tu colección de esquemas y vas repasando A ver María Teresa Me permite un momento Elena, es que en relación con lo que estás diciendo sobre el esquema hay muchos alumnos que al plantearse la necesidad de hacer el esquema no saben hacerlo y entonces confunden el esquema con un resumen es un trabajo pues pesadísimo que al mismo tiempo no es nada positivo y por supuesto yo creo que es fundamental como modelo por ejemplo pueden guiarse por el

esquema resumen que cada tema dentro de las unidades didácticas tiene no es que lo vayan a copiar porque el esquema es algo muy personal pero que no confundan el esquema con el resumen, no es resumen lo importante sino hacer un guion, es decir esquematizar los datos más importantes pero evitando el resumen Otra cosa que quería y que también sirve muchísimo para el estudio de la historia es que yo les recomiendo a los alumnos de nuestro curso que realicen por favor las pruebas de evaluación pero con un mínimo de honradez, esto quiere decir que el alumno cuando vaya a hacer sus pruebas a presentarlas al centro asociado o las manden a la sede central para que sean corregidas por el profesor que haga un esfuerzo tremendo por ser muy honrado consigo mismo, olvidándose un poco de la nota que le van a poner que eso no tiene nada que ver, sino que se haga un esfuerzo de consultar lo mínimo posible, haber estudiado antes esa pregunta o el tema que se le haya puesto, inmediatamente con sus propias palabras y sus propios conocimientos pero sin copiar absolutamente nada sea capaz de desarrollar ese tema Les decimos esto porque es una forma de entrenarse primero para el examen final puesto que el examen final va a costar de un tema, segundo porque es una forma de ver en sí mismo qué es lo que sabe y además sin engañarse y sin autoengaño, porque puede ser muy peligroso decir, he tenido un 10, he tenido un 9 y después de llegar al examen final el 10 o el 9 convertirse en un 2 o en un 3, pero es porque no se ha trabajado bien esa prueba de evaluación y creo que si un alumno se compromete a trabajar bien las pruebas de evaluación pero con honradez, aunque tenga menos nota, que no llegue al 10, sino que tenga un 5 o un 6 y se vaya superando poco a poco a sí mismo según vaya pasando las pruebas, son mucho más positivas a la hora del examen final que esos 10 maravillosos que aparece en el alumnado, que es todo copie pero vamos en un copia terrible por parte del alumno de cualquier tema, de cualquier libro, no sirve para nada Añadiría dos cosas, una que yo creo que son una ayuda para el estudio porque están concebidas como unas pruebas para ejercitar los conocimientos es decir, no simplemente para complejarlos lo verán ustedes en los cuadernillos que tienen en su poder, y en segundo lugar porque el ir las haciendo según el calendario les va a permitir llevar un ritmo de estudio, que es una de las dificultades que tienen como alumnos a distancia Sí, que se encuentran muy solos Se va dejando todo para el final porque es aburrido mientras que el ir haciendo las pruebas presenciales en el calendario previsto significa darle una cadencia, un ritmo al trabajo, yo creo que eso es importante Yo aconsejo mucho para esto toda aquella persona que tenga el centro asociado cerca que por favor asista con mucha frecuencia con toda la frecuencia que pueda el centro asociado y si no, por favor que nos llame a nosotros a la sede central, tenemos guardias en que estamos al teléfono todo el tiempo siempre una persona, un profesor determinado de la asignatura, y si no, que nos escriba una carta vamos, siempre que quiera pero si tienen un centro asociado cerca les aconsejaría muchísimo que fueran a ver a su profesor tutor, puesto que su trabajo allí es imprescindible para él, a la forma de orientarles, que si hay convivencias asistan ustedes a las convivencias y que todo este tipo de cosas además que incluso yo aconsejaría que si pueden formar pequeños grupos de trabajo dentro de sus propios compañeros del centro asociado al que asistan es muy positivo porque se animan uno de los grandes problemas que tenemos en este curso es el problema del abandono de los alumnos que se matriculan, vosotros sabéis que muchísimos, como 18 o 20.000 personas y después resulta que a la hora de presentación del

examen nos encontramos como 5 o 6.000 nada más las personas que se presentan entonces este abandono surge un poco si quieren ustedes, porque bueno se encuentran muy aislados, no han encontrado un sitio agradable donde estudiar no hay una serie de compañeros que te estimulen y para evitar esto pienso que el centro asociado puede hacer una labor muy importante y además yo pienso que hay que destacar desde aquí la importante labor realizada por los profesores tutores, es fundamental su trabajo y la ayuda que prestan al alumno desde los centros asociados y además el asunto de los grupos de trabajo creados entre alumnos que has mencionado tú antes o sea, el asunto de poder no solamente medir en forma competitiva sus conocimientos con el resto de los compañeros pero sí de saber hasta dónde se va llegando en cada momento aparte de que un compañero te aclara cosas que tú no has visto claras anteriormente, se intercambian opiniones es importante para el que pueda hacerlo claro que lo puede hacerlo tranquilamente solo en su casa por supuesto, porque normalmente siempre se dice que las unidades son autosuficientes y aparte de eso, porque hay una mínima bibliografía para cada tema, si el alumno quiere consultar totalmente de forma accesoria, pero que es real como la vida misma y otra cosa que les iba a recomendar a ustedes es que lean ustedes la adenda, la adenda es un libro que se les regala junto con las unidades didácticas en que es una forma de recoger de recopilado una serie de textos, una parte de textos fuentes y otros textos historiográficos de toda la parte de aquellas partes históricas que consideramos más importantes y más atractivas incluso para el alumno para que se le añada un poco a su pequeña formación que va a adquirir en este curso con respecto a la asignatura y también puede escuchar ustedes por supuesto los guiones radiofónicos se emite por la radio una serie de guiones de historia... Si, me gustaría decir una cosa sobre lo que son los guiones radiofónicos no se trata de que estemos repitiendo por radio leyendo más o menos la unidad didáctica, no estamos repitiendo la unidad didáctica por la radio sino que lo que hacemos es coger temas que nos parecen fundamentales y desarrollarlos a propósito desde otro punto de vista del que trae la unidad didáctica más amplio a veces a veces más amplio, a veces simplemente más ameno con el fin de ayudarles a ver un mismo problema desde diferentes perspectivas que es fundamental para que sea un conocimiento mucho más enriquecedor que pueda tener el alumno sobre esto, incluso a veces le pueda aclarar conceptos que en el texto no los han entendido ustedes bien o no tienen las ideas demasiado claras acerca de esto no sé si ustedes han recibido ya las pruebas de evaluación verá que la forma de pensar en el equipo docente en estas pruebas va dirigida a tres fases, en un principio la primera prueba es un tema que va a ser lo que se les va a pedir a ustedes a nivel de prueba presencial la segunda prueba que se encuentra en los cuadernillos es hacer un esquema, justamente lo que hablaba antes Elena que es muy importante para la ayuda del estudio, hacer un esquema y para eso les sacamos un texto de la venda para que ustedes realicen un esquema y un poco enseñarles cómo se hace, y la tercera prueba es un comentario de texto, un comentario de texto a un nivel muy muy simple en que la labor prácticamente no lo hacen ustedes, lo hace un poco el profesor que le sacan ya de este texto con medio de unas preguntas los aspectos más importantes del texto Les animo a que escuchen la radio y que escuchen no este guión sino todos los guiones y vean cómo se puede comentar un texto histórico, no de forma tan sencillita como ustedes ven en las pruebas de evaluación, que eso es una mínima y pequeña

introducción para que ustedes se vayan acostumbrando a hacerlo Los cuadernillos de evaluación a distancia hechos con honradez son altamente formativos puesto que entrenan para el examen final El contacto con los tutores y la formación de grupos de trabajo con otros compañeros fortalece el aprendizaje La venta con textos históricos la colección de casetes con temas fundamentales y los programas de radio son también materiales a utilizar Veamos ahora cómo son las pruebas o exámenes presenciales finales El primer ejercicio es un test un test de 10 preguntas muy simples son preguntas abiertas y dejamos un enunciado y un poco pequeño un pequeñito espacio para contestación normalmente este test intentamos lo que hemos dicho antes el marco geográfico y el espacio cronológico que quede muy sentado y a nivel de conceptos en este test sí que está claro que tocamos un poquito de historia antigua un poco de media moderna y contemporánea y algunas preguntas que se podrían llamar de cultura general pero que incluso esta cultura general a veces falla son muy sencillas pero es importante que ustedes dominen conceptos y dominen el espacio y el tiempo este año teníamos una serie de preguntas por ejemplo que decíamos ponga usted por orden cronológico sociedad estamental esclavismo me parece que era despotismo ilustrado liberalismo y otra más entonces tenían ustedes que poner sociedad esclavista primero, después una sociedad estamental después me parece que era despotismo ilustrado después liberalismo y después sufragio y negación porque las dábamos intercaladas entonces ha habido muchísimos fallos de alumnos en que han puesto primero por ejemplo una sociedad estamental antes que el esclavismo o el sufragio universal antes que el despotismo ilustrado cosa que se ha contado mal la pregunta o sea que quiere decir que los conceptos que sepan ustedes que es el concepto de lucha de clases o que es el concepto de liberalismo o que es un concepto de democracia democracia diferenciando de la sociedad esclavista a la actual esto también que es un fallo que encontramos cuando se comparaba Grecia y Egipto decían, es un sistema democrático un momento, un sistema democrático ¿de qué tipo? porque estamos dentro de una sociedad esclavista quiere decir que aunque existía la democracia en Grecia, existía también el sistema de los esclavos y otro problema también en esta misma pregunta era sobre el antiguo régimen bueno, el antiguo régimen ha sido un desastre total y absoluto la pregunta para que tengan ustedes un poco claro esto cuando se habla del antiguo régimen la gente no se ha contestado por el régimen de Franco lo cual nos quedamos totalmente alucinados y decíamos, no han entendido ustedes nada porque normalmente se domina la época del antiguo régimen justo antes de la reducción francesa el antiguo régimen cuando domina el absolutismo y bueno, ha sido un desastre total para que vean ustedes un poco cómo va el examen, Chiraciste en el centro asociado pedirá al profesor Tutor que les enseñe en exámenes anteriores para que se hagan ustedes una idea cómo es este examen de test queda claro que la prueba de temas va a consistir siempre en temas de moderna y contemporánea tanto de España como de universal ojo, eh! es decir, temas de moderna y contemporánea pueden repetirse los de años anteriores o pueden no repetirse porque es que hay veces que el alumno digamos así, con esta un poco de picaresca, pues dice bueno, esto cayó el año pasado, ya no puede caer pues puede que caiga y entonces la prueba de temas es un tema muy amplio que está puesto a propósito como un tema muy amplio precisamente por aquello de no pillarles a ustedes en la letra pequeña, ¿no? sino que sea un tema suficientemente amplio como

para poderlo enfocar desde cualquier punto de vista como para poder decir todo lo que uno sabe por poco que sea para poder enfocar el tema desde el punto de vista artístico, literario, cultural político, económico social, como ustedes quieran y por otra parte después del enunciado del tema general solemos dar unas pautas que normalmente el personal considera que esas pautas son preguntas que se hacen y entonces contestan simplemente a la pauta, cuando en realidad es una orientación mínima que le damos para que encuadren el tema ¿esto también tiene que tenerlo? por favor, si van al Centro Asociado, pidan un examen de este tipo para que lo vean Bueno, entonces vamos a ver, el tema tiene la gran ventaja de que al ser amplio es difícil no saber nada de un tema tan amplio como puede ser la mitad del siglo XIX español o la Revolución Francesa Este año después de Flamengo es el siglo XII pero tiene el inconveniente de que si uno no sistematiza los conocimientos que tiene se puede perder, porque son temas muy amplios entonces, bueno, como ustedes cuando lleguen a la prueba final ya van a dominar perfectamente la técnica del esquema, pues ustedes tranquilamente, los que sean fumadores se fuman su cigarro, los que no respiran hondo y gastan sus 5 o 10 minutitos en hacer el esquema, de manera que no se pierdan en la realización del tema y en general, los temas no son difíciles y vamos, no se asusten ustedes porque con la prueba presencial final hay mucho más problema psicológico de miedo a la prueba de lo que realmente es la prueba de Dürer en siglo XI Yo querría llamar la atención sobre dos puntos muy importantes también, que es que se tenga mucho cuidado con la ortografía y con la redacción Tienes razón Lo importante es que el alumno, al finalizar el curso de acceso, tenga capacidad de análisis, de síntesis sepa exponer de una manera correcta, con una redacción aceptable, coherente sus conocimientos, y por favor evitar las faltas de ortografía Son alumnos que van a ingresar en la universidad entonces se supone que eso es algo que se ha superado ya Hasta aquí han llegado las orientaciones sobre la forma de enfrentarse al estudio de la geografía y la historia Esto fue Acceso UNED Subtítulos realizados por la comunidad de Amara.org