

En esta semana ofrecemos una programación especial para los alumnos matriculados en el curso de acceso a la universidad para mayores de 25 años. Estamos en febrero a mitad de curso, como quien dice, y es un momento oportuno para hacer un balance de carácter pedagógico y orientar convenientemente a los alumnos. Podemos hablar del examen y de las pruebas de evaluación corregidas hasta el momento. Rosa María Martínez Segarra, María Teresa González Vicario y Lucía Rivas, profesoras del equipo docente, nos acompañarán a lo largo de media hora.

Bien, y vamos a empezar ya con un asunto que seguramente interesará bastante a los alumnos, que es la cuestión del tipo de examen. ¿Cómo va a ser el examen final? Vamos a recordar aquí, Rosa María Martínez Agarra puede hacerlo. ¿Cómo son las características del examen final? El examen final para los alumnos de acceso en cuanto a geografía consta de dos partes. Una primera parte son diez preguntas muy cortas a nivel conceptual, que parten desde la edad antigua hasta nuestros días. Pero que no tengan miedo el alumnado con respecto a estas pruebas, van dentro del test, que es la primera prueba que se le va a presentar al alumno, compuesto por diez preguntas de matemáticas básicas o especiales, según la carrera elegida, diez preguntas de lenguaje y diez preguntas de historia. Estas preguntas son muy simples. Intentamos por todos los medios que sean necesarios, lo más principal de la asignatura.

sacar de ella lo principal de la asignatura. Y en estas preguntas, aparte de los conceptos que puedan verter y se les pregunta, también ponemos una serie de preguntas, una con respecto a geografía, por ejemplo, el año pasado cayó aquellas, las cordilleras que bordean la meseta, y por cierto tuvimos grandes problemas porque nos dimos cuenta que el alumno de acceso no conoce demasiado bien la geografía española, quiere decir que hay una pregunta de geografía, otra pregunta de arte muy sencillita, por lo general, pues nombre usted a cinco pintores del Renacimiento, sean españoles o extranjeros, o unos cuantos pintores cubistas, un poco de cultura general a estos niveles nada más con respecto a arte, y las demás, el resto de las preguntas son a nivel conceptual, y hay como dos o tres preguntas también un poco a nivel de cronología, quiere decir que nosotros le damos una serie de conceptos y ellos tienen, que encuadrar en algún tipo de edad, por ejemplo, si hablamos de sociedad esclavista,

pues ellos saben que tienen que encuadrar la Edad Antigua, si hablamos de liberalismo político o liberalismo económico, lo tienen que encuadrar ya a partir del siglo XIX, en la Edad Contemporánea, etc. Con respecto a esas preguntas, cuando vosotras las preparáis, ¿hay alguna preferencia en relación a alguna época histórica determinada o es aleatorio? No, por lo general lo que intentamos hacer a la hora de preparar estas preguntas es tomar alguna desde la prehistoria hasta la Edad Antigua, pero muy sencilla, sin ningún ánimo de machacar al alumno, sino haciendo preguntas muy concretas y además fundamentales, después alguna de feudalismo y el resto también de Edad Moderna y Edad Contemporánea. Solemos preguntar, por ejemplo, qué es una constitución, con que nos conteste que la ley de leyes con eso ya nos basta, solemos preguntar qué significa sufragio censitario o qué diferencia hay entre sufragio censitario y sufragio universal, vamos, una terminología que dentro de la historia es fundamental que el alumno maneje y que sepa lo que, lo que significa y quiere decir. Esta prueba primera vale en el contexto general.

general del test como 3,3 puntos y es muy sencilla. Y después tenemos la gran prueba, que es un tema de duración de una sola hora, que este tema va a ser

obligatorio para aquellos alumnos que cursen la carrera de Derecho o que vayan a Geografía e Historia y totalmente optativo para el resto del alumnado. Es un solo tema, porque hay asignaturas que ponen dos y elegir uno, pero en Historia es solo un tema y lo encuadramos bastante bien. Por ejemplo, en septiembre del año pasado cayó en los reinados de Fernando VII e Isabel II, inicios de la Revolución Burguesa en España. Un tipo así de prueba, suele decir, de relación. Y esto viene un poco acorde con las primeras preguntas que hacemos siempre en las pruebas de evaluación, que es a raíz de tema, para que el alumno relacione y sepa sacar los conceptos principales. ¿Qué exigimos en este tema? Bueno, pues exigimos y medimos dos cosas. Una es madurez y otros conocimientos. Con respecto a madurez, la medimos por medio de su ortografía. Su redacción, fundamentalmente...

y su forma de relacionar los hechos. Y los conocimientos históricos van encuadrados también ahí, que eso ya es como si dijéramos una nota específica de su saber en historia. Por favor, tengan mucha atención a su redacción, a su ortografía, y también deseamos que para que el tema quede más clarificado a la hora de corregir, que antes de empezar a escribir, piensen cinco minutos acerca del tema que se les da, inmediatamente después realicen un esquema de lo que van a exponer y después empiecen a redactar el tema en cuestión. ¿Por qué pedimos el esquema? Primero, si acaso hay algún alumno que no le ha dado tiempo a terminar el tema, por medio del esquema sabemos los puntos que ha tocado. Y segundo, es para que también el alumno tenga un orden a la hora de exponerlo y no diga, oiga, mire usted, que se me ha olvidado un concepto, espero usted de la vuelta a la hoja que ahora lo voy a poner otra vez. Intentamos, en este medio, tener un examen mucho más continuado y mejor. Es decir, que resumiendo un poco lo que has dicho, el examen tiene claramente dos partes, una serie de preguntas cortas y luego un tema, largo, optativo, que es únicamente para los alumnos.

que van a hacer las carreras de Derecho y Geografía e Historia. Bien, de todas maneras, ¿cómo se podría llegar, tanto en un caso como en el otro, a tener el nivel de conocimiento suficiente para poder pasar con suficiencia, con madurez, como has dicho, y con conocimiento estas pruebas? ¿Estas pruebas de evaluación a distancia que los alumnos van haciendo a lo largo del curso pueden servir como entrenamiento precisamente para preparar este examen? Por supuesto que sí, siempre que se hagan con honradez. Pero, ¿qué nivel pedimos? Te voy a contestar. El nivel que pedimos es aquel que viene en las unidades didácticas, puesto que si desde el principio decimos que nuestras unidades didácticas son autosuficientes, no vamos a pedir un nivel superior. Quiere decir que aquellos alumnos que contesten lo que viene en la unidad didáctica, inmediatamente queda aprobado. Hombre, si sabe mucho más, pues tendrá mucho mejor nota. Pero, con eso, aprueba y sobra, siempre que esté bien explicado. Y con respecto a las pruebas de evaluación, sirven, primero, para que ellos se acostumbren con ese primer tema que ponemos siempre en las pruebas de evaluación, a qué forma nosotros formulamos las preguntas. Eso por un lado. Y segundo, si lo hacen con honradez.

Quiere decir que si han estudiado el tema, después cierran los libros y de modo propio exponen aquello que va saliendo según su sapiencia, creo que les sirve muchísimo a la hora de realizar un buen examen, a la hora del examen final. María Teresa González Vicario, ¿crees que los alumnos hacen con honradez estas pruebas o a veces se copian demasiado entre sí? Y entonces, ¿el valor que podrían tener, que es realmente hacer un aprendizaje a lo largo del curso para hacer un buen examen al final? Porque un tema o la costumbre para redactar un

tema, por ejemplo, en una hora, no es una cosa que se puede inventar ni improvisar. Es algo que hay que haber hecho a lo largo de tiempo, precisamente para adquirir ese entrenamiento y haber estado en contacto quizá con tutores o con profesores de la sede central. ¿Crees que hay mucha honradez en los alumnos o que se copian las pruebas y entonces se pierde este valor de entrenamiento? Depende. En realidad, lo que acabas de exponer es algo muy importante y que todo el equipo queríamos, una vez que ha acabado de exponer, que se haya hecho un buen examen, que se haya hecho un buen examen, acabamos de corregir una serie de pruebas.

Indudablemente está pasando lo que por regla general ocurre otros años. Y queríamos destacar la importancia que tiene la elaboración de las pruebas de evaluación, pero de una manera honrada. Es decir, como acaba de indicar Rosa, la primera pregunta, en fin, ella perfectamente acaba de indicar al alumno el valor que tiene y la importancia de no copiar de los libros, porque además es algo que se nota, indudablemente. Por otro lado, la segunda pregunta, que es el esquema. El esquema normalmente suelen hacer resúmenes y no siempre adecuados. Lo que se les pide es un esquema, no un resumen. El esquema como guía pueden tenerlo, por ejemplo, en cada tema, al iniciarse cada uno de ellos. Hay un ejemplo cómo se puede elaborar un esquema, que no tiene por qué ser igual al que viene al iniciarse cada tema de la unidad, sino que el alumno, tomándolo como guía, asimilará. Asimilándolo, leyendo de antemano, por supuesto, todo el tema y luego viendo cómo se ha elaborado.

El esquema, él puede hacer un otro similar o, en fin, que puede tener el mismo valor que el que está en cada unidad. Por lo tanto, en la segunda pregunta hay que procurar evitar los resúmenes y desarrollar un esquema lo más completo posible, porque algunos hacen esquemas, pero como muy resumidos y dejando sin destacar aspectos importantes que están dentro del texto que se les ha indicado que deben leer. Y la tercera pregunta, el comentario de texto, nosotros somos conscientes de la dificultad que un alumno que inicia los estudios después de haber dejado diez años, por ejemplo, sin haber realizado una prueba de este tipo, entonces somos conscientes de la dificultad que estriba un comentario de texto histórico tal y como este comentario debe ser. Entonces, para guiarles, para ayudarles, solamente les pedimos dos preguntas. Ahora, algunas veces nos han llamado diciendo que si pueden responder más, que si es necesario. Yo solamente responder a esas dos preguntas. En fin, realmente lo que pedimos son...

Esas dos preguntas. Ahora, que hay algún alumno, como también ayer, por ejemplo, me he encontrado un comentario de texto que está bastante bien hecho. Entonces, aparte de desarrollar lo que nosotros le preguntábamos al alumno, él ha dado su propia estructura al comentario y además el resultado ha sido muy positivo para ese alumno. Hay otros que, por el contrario, se quedan cortos, no llegan. En definitiva, las pruebas unas están hechas de una manera honrada. A lo mejor se ve que tienen problemas de redacción, problemas de ortografía. Esto se supone que el alumno debe superarlo a lo largo del curso con objeto de que al llegar el examen final hayan desaparecido estos problemas que pueden tener varios de ellos. Otros se ve clarísimamente que han copiado de libros. Otros, por el contrario, han copiado entre sí. De hecho, yo puedo decir que tengo cuatro pruebas, de las cuales dos son calcadas y otras dos también, con los mismos errores, las mismas frases. Los mismos giros. Leer una es lo mismo que leer otra.

que leer la otra, o sea, que eso realmente no sirve para nada. La elaboración

de una prueba de evaluación requiere un esfuerzo fundamental por parte del alumno. Ese esfuerzo es muy positivo con vistas a la preparación del examen final y lo que es más importante que el examen final, es decir, su propia preparación, sus propios conocimientos, es decir, que profundicen en lo que pueda a la hora de desarrollar los temas que están indicados en cada una de estas pruebas de evaluación. Sí, es importante porque si no se transformaría en una pura actividad casi burocrática cuando realmente lo que el alumno debe de hacer es intentar, en la medida de lo posible, llegar al nivel de conocimientos que tiene que tener para pasar al examen final. Si no, las pruebas carecen de sentido e incluso hasta sus notas no tendrían ningún valor. Lucía, el esquema y el comentario de textos de los cuales ha hablado María Teresa González Vicario, ¿los hay en todas las pruebas de evaluación? Sí, los cinco cuadernillos. Constan de, en principio, una pregunta abierta tipo tema.

del examen final, un esquema y un comentario de texto. Los cinco son iguales porque consideramos que si el alumno es capaz de responder a estas tres cuestiones, tiene perfectamente dominado la materia que nosotros vamos a pedirle en el examen final y puede superar perfectamente el curso. Bueno, en principio, la primera prueba, como ha dicho Rosa, es que es igual que el tema del examen final. Entonces, si el alumno es capaz de responder esta primera prueba con un mínimo aceptable de conocimientos y una madurez que expresa en su escrito, pues está perfectamente capacitado para superarlo. Luego, el segundo, que es el esquema, nosotros lo ponemos para que el alumno aprenda a sintetizar de un tema total, sepa sacar las ideas esenciales y prescindir de lo superfluo. Y en cuanto al comentario de texto, bueno, no es un comentario de texto. En sí, histórico, como debiera hacerse. Pero nosotros, como...

Como sabemos que el alumno todavía no tiene experiencia en esta materia, lo que hacemos es ponerle una serie de preguntas, pueden ser dos, tres, en fin, depende del texto. Le ponemos una serie de preguntas y debe limitarse a contestar a estas preguntas. Digo debe limitarse, aunque puede hacer comentarios y lo sabe hacer bien, pero es que esto da lugar muchas veces a que el alumno desvaríe. O sea, empieza a responder aspectos que no se le han preguntado y él mismo cae en errores que se puede evitar si no se enrolla. Entonces lo que debe hacer es limitarse a contestar a esas preguntas y a través de ellas nosotros ya vemos si él ha visto la esencia de ese texto y aspectos importantes relacionados bien con la época del texto, aspectos que se tocan a través de él. Y contestando a estas preguntas es suficiente, vamos, si lo domina bien. Para nosotros es suficiente.

Bueno, vamos a aclarar que antes hemos dicho, con respecto a las pruebas de evaluación, que carecían de valor las que se han copiado. Es decir, las pruebas de evaluación, si están bien hechas, no solamente sirven para que el alumno aprenda mejor la asignatura, le preparan para el final, sino que además tienen una influencia positiva en la calificación final. ¿Podríamos decir algo más con respecto a los comentarios de texto histórico, Rosa? Bueno, cuando he ido últimamente a visitar centros, a hacer convivencias con ellos, uno de los problemas que me han planteado es cómo se hacía este comentario de texto. Entonces, por una parte vamos a cambiar este año un poco la terminología para que no haya confusión con respecto al alumnado, y entonces pondremos una entradilla distinta a comentario de texto, porque pensamos que el alumno de acceso no sabe comentar un texto, porque para comentar un texto histórico hay que saber mucho. Entonces, no vamos a ser más papistas que el Papa.

si hasta cuarto de carrera en historias no se empieza a hacer comentario de

texto auténtico, ¿por qué nosotros de acceso, que acaban de entrar a esta asignatura como de nuevas, le vamos a pedir un comentario? Entonces lo que hacemos es buscar una serie de preguntas que van al texto para que ellos relacionen, después de haberlo leído detenidamente. La idea de ponerlo es simplemente para que ellos sepan que hay una parte muy importante de la historia, que es comentario de texto histórico, que es completamente diferente a un comentario de texto literario. Pero haciendo un poco hincapié en lo que me habéis dicho antes con respecto a las pruebas, muchas veces muchos alumnos preguntan qué validez tienen a la hora del examen final. La validez que tienen es la siguiente. Normalmente el alumnado, una vez que se va a examinar, ya el profesor tutor de la asignatura nos envía una lista con una serie de notas donde están dentro sus notas de pruebas de evaluación. Aparte, si este profesor ha hecho algún examen de forma presencial, también nos la envía. Entonces a la hora de corregir los exámenes, tenemos siempre delante la lista de notas que se han hecho.

las notas que nos manda el tutor. En estas notas voy a ser totalmente sincera. Si hay diferencia mayor de dos puntos, para nosotros no tiene ninguna validez, pero si la diferencia es de dos puntos, pues entonces si este alumno ha conseguido un 4, inmediatamente se le va a poner un 5. Por eso nosotros preferimos que las notas de sus pruebas de evaluación sean a partir de 3, 4, 5, 6, 7, que vemos que hay un aumento en sus notas, que no aquellas de 10, 10, 10, 10, que pueden ser copiadas, hechas por otra persona, etc., pero que a la hora de la verdad sacan un 2 o un 1. Entonces, aquel alumno que ha hecho unas pruebas de evaluación honradas, quiere decir que ha puesto lo que sabe sin consultar más cosas, y que va teniendo paulatinamente un aumento de notas progresivo, pero con unas notas como medianas, vamos a decir, tiene un 8 mejor, este alumno muchas veces ni le hace falta el que le miremos sus notas porque ya prueba de motu proprio, pero si hay un 4,5, pues inmediatamente se le calibra. Un 5.

de dieces, si no ha hecho de verdad estos dieces reales, es muy difícil que saque un 5 después, posiblemente saque un 2, quiere decir que esta nota no sirve para nada. Y aparte de este reforzamiento con las notas del profesor tutor, a la hora de la calificación final siempre viene un representante del centro con una lista diciendo a aquellos alumnos que han trabajado más, que han hecho un esfuerzo tremendo y que ahí están, y es una forma de apoyo. Y si este alumno no llega a los 25 puntos, rápidamente el profesor pide que sea revisado su examen y ahí mismo en la evaluación se le revisa el examen y si vemos que tiene razón, pues inmediatamente se le aprueba. Como veréis, hay dos reforzamientos. Con lo cual es un sistema bastante justo a pesar de muchas críticas que dirigen los alumnos. La verdad es que hay unos sistemas de control del tipo de trabajo o del rendimiento que ellos puedan dar bastante más amplio de lo que se puedan imaginar y que todo el sistema es más serio de lo que parece. Es decir, las pruebas de evaluación tienen su significado, la correlación entre un crecimiento de...

notas y el examen final, tanto en su forma como en el contenido, o un parecido con las pruebas de evaluación que se han hecho en el curso también, etc. Lucía, ¿qué podías aportar? Bueno, es que yo lo que quería resaltar, aparte de la importancia que tienen estos cuadernillos para el profesor tutor y para nosotros luego a la hora de evaluar al final al alumno, pienso que aparte de esto es muy importante para el propio alumno como un método de autoevaluación. Por eso es importante que los realice todos, porque otro problema que tenemos es que la primera prueba la hacen dos mil, la segunda mil y la tercera quinientos, si

llegan. Entonces yo opino que es muy importante para ellos mismos ver la marcha del curso a través de estos cuadernillos, luego no debieran dejar de hacerlos, o sea, debían hacer todos, los cinco. Es lo que quería decirles ya sobre esto. Luego los cuadernillos van cogiendo todas las etapas del programa, más o menos, ¿no? Del programa de la asignatura. Sí, bueno, cada cuadernillo. Cada cuadernillo corresponde a una edad. Normalmente el primero es la antigua, la edad antigua.

el segundo el feudalismo la edad media y luego moderna tiene dos porque un periodo más amplio y contemporánea otro bueno vamos a hablar de otra cosa que también es muy importante para los alumnos y es que les orientes sobre cuáles son los temas importantes que es posible que ellos deban de hacer más hincapié en su preparación uno de los problemas que tenemos con nuestro alumnado del curso de acceso es que no suele leer la guía en la guía vienen una metodología a seguir a nivel de cómo deben de estudiar cómo deben de realizar las pruebas de evaluación cómo deben realizar la prueba final y sobre todo qué materia entra para estas pruebas entonces nos encontramos que aunque está todo escrito en el momento que ellos realizan la matrícula difícilmente encontramos que el alumno lea

esto. Aprovechamos la coyuntura de radio para volver sobre lo mismo. Con respecto a la prueba final hay una serie de temas que son fundamentalísimos y que posiblemente las pruebas finales caigan de esos temas. Y estos son toda la historia de España desde la Edad Moderna, pero cuando hablamos de la Edad Moderna incluimos Reyes Católicos, porque un año tuvimos problemas que pusimos el tema de los Reyes Católicos y fue un auténtico desastre, porque ellos ya no lo consideraban eso como que entraba. A ellos entraban a partir de Carlos V. Pues repito, para que quede muy claro, desde los Reyes Católicos hasta nuestros días, toda la historia de España. Eso es, bueno, va a misa, no sé cómo decirte. Sagrado, pero muy importante. Por favor, que el alumno esta parte de la historia la estudie muy, muy, muy bien. Y después, a nivel de universal, a partir de la Revolución Francesa. Quiere decir que tenemos Revolución Industrial, Revolución Francesa, Revoluciones Liberales de 1830 y 1848, causas y consecuencias. Gracias.

consecuencias de las dos guerras mundiales, por lo cual no nos interesan los hechos bélicos como tal, sino la causa y la consecuencia que tuvo. Pues ahí ya se mete ya la revolución rusa, por supuesto. Movimiento obrero y después unos temas de tercermundismo. Esto es fundamentalísimo que ellos a la hora de estudiar se planifiquen su tiempo para el estudio, porque uno de los problemas que tiene esta asignatura es que es sencilla de comprensión, entonces lo van dejando para el final y cuando llega al final, que es mayo, les da tiempo que son tal cantidad de hechos históricos que no abarcan. Entonces, por favor, la historia es una cosa de estudio continuado. Que estudien con papel y lápiz. Esto es muy importante. Que no se puede estudiar en plan lectura, que eso sirve como complemento, con un papel y lápiz. Guiándose con su programa o con el esquema que tienen delante de cada lección, aconsejamos que se estudien con papel y lápiz. Y que ellos, sobre este esquema, hagan su propio esquema, porque muchas veces no sirven los esquemas.

de los demás, tiene que ser uno mismo el que lo realice y de forma continuada. El propio hecho de elaborar el esquema va ayudando al aprendizaje. Por supuesto que sí que ayuda al aprendizaje. Entonces ellos pueden reelaborar este esquema como muestra que tienen al principio de cada lección, pero que por favor la

estudien de forma continua y no solamente estudien con papel y lápiz matemáticas. Y otra cosa que quiero decir acerca de esto es que cuando hablamos de relación, que tengan en cuenta que toda la humanística está relacionada entre sí. Esto quiere decir que no hagan departamentos estancos a la hora de su estudio. Quiere decir que aquel concepto que han estudiado, por ejemplo el Renacimiento, como historia, lo pueden completar con el concepto que han estudiado en literatura e incluso con el concepto que han estudiado en filosofía. Esto será mucho mejor y además de forma mucho más rápida para la visión del alumno de la asignatura que engloben todo lo de humanística y lo relacionen entre sí, porque les puede dar mucho más riqueza no solamente de vocabulario, sino también de expresión. Para estudiar también aconsejamos que tengan al lado, por favor, un diccionario.

Quiere decir que aquel término, que no tengan ninguna vergüenza en buscarlo en el diccionario, junto con un mapa, porque qué cosa más bonita es que al estudiar un país como puede ser España tengan un mapa adelante para situar. O cuando estudiamos Grecia, ¿por qué no vamos a situar Grecia geográficamente? Y vemos que esto sirve para la comprensión de la asignatura y es fundamental. En cuanto a las unidades didácticas, la mayor parte de los temas se refieren a historia, pero hay también algunos temas de geografía. Sí, hay tres temas de geografía por lo general y siempre en cada parte de los temas de historia hay siempre un apartado de arte. Eso quiere decir que si vamos a hacer una excursioncita y hay románico por allí, pues que nos paremos a ver esa iglesita románica y que sepamos que es un arco de medio punto lo que funciona por allí y una bóveda de cañón. Y esto creo que es importante, aparte de llevarse la tortilla. Y si podemos sacar una foto, pues ¿por qué no? Incluso con la familia delante de la portada de la iglesia. Es una forma práctica de aprender geografía e historia que es verdaderamente enriquecedor. Bueno, vamos a continuar. Hablando... Hablando de otros aspectos fundamentales. Estamos a mitad de curso. Entonces, ¿qué se puede...

pensar que a los alumnos deberían de haber estudiado hasta el momento, porque ya estamos, como quien dice, en febrero. Pues normalmente por los centros en que he estado visitando, y hemos visitado todas, van ya por la Edad Moderna. Quiere decir que ya están entrando ya, dentro de nada, dentro de la crisis del siglo XVII, que es fundamental. Quiere decir que ya han pasado la parte de Edad Antigua y la Edad Media y llevan por Moderna, por lo general en los centros que he visitado. Pero ojo, cuando hablo de temas fundamentales, como he explicado para el tema, no quiere decir que dejemos un poco atrás la parte de Edad Antigua y Edad Media. De estas posiblemente caigan una o dos preguntas en las preguntitas cortas que hemos dicho del test. Tengan una visión un poco clara, porque es muy difícil dar un salto a la historia y tenemos que conocer algo de feudalismo para después comprender en el siglo XVIII las reformas que se van a hacer los ilustrados. Difícilmente podemos decir y comprender qué es eso de señoría jurisdiccional cuando después nos hablan. Y entonces, por medio de la Constitución, se quitan los señoríos jurisdiccionales. Quiere decir que estos conceptos hay que saberlos. Por favor, aunque no va a entrar para materia de esa cuestión, pero hay que saber que hay que saber que hay que hacer.

del tema, repasen conceptos fundamentales de edad antigua y de edad media. Lucía, los alumnos que no acuden al centro, ¿qué deben hacer cuando tengan dudas? Bueno, nosotros ya les ponemos en la guía del curso el número de teléfono donde pueden llamar todos los martes que tenemos guardia de 4 a 8. Entonces, no van a tener ningún problema, cualquier duda que les surja en la materia de

estudio, ellos pueden todos los martes, durante esas cuatro horas, disponen del profesor de guardia que está ahí siempre esperando sus llamadas. Otro medio de comunicación que tienen con nosotros son las cartas. Nosotros estamos esperando siempre sus cartas con sugerencias o dudas que les surjan o cualquier problema que tengan y siempre recibirán nuestra respuesta. También tienen los guiones radiofónicos, tienen todos los martes a partir de las 10 de la noche que los pueden escuchar con los temas más importantes y estas cintas las tienen también a su disposición, las pueden comprar en cualquier centro o en la sede central. Pienso que todos estos sistemas... Bien, cartas, emisiones de radio, casetes... También tienen campanas *делушай* Por supuesto, todo esto puede ser, puede *指*arse también como ticket para berries deansen. Hay muchos, no es un instrumento comercial, es como para tirar *隠* una espadrilla, o sea, un cartale del plus o menos bien El grupo *альную* en general es structure company trucks, tenemos una pasividad de début y spooler, un montón de capas específicas, *impy* capas.

y contactos con la sede central directamente con vosotros, son medios que ayudan a los alumnos que no pueden asistir a los centros. Vamos a preguntarle a María Teresa González que nos diga algo con respecto a esa adenda que el departamento ha elaborado, vuestro departamento de textos históricos. Es importante en el sentido de que el alumno, por supuesto, tiene unos conocimientos mínimos a través de las unidades, pero sería conveniente el que leyera los textos que se recogen en la adenda, que corresponden a las diferentes edades de la historia. Y sobre todo son textos que nosotros tomamos como base para la realización de la segunda pregunta, aquella en la que el alumno tiene que elaborar un esquema. O sea, lo importante es que el alumno no solo llegue a limitar a la unidad, que por supuesto, como tú has dicho antes, Rosa, es autosuficiente, sino que también se le haga un esquema. Sería muy conveniente que ampliara sus conocimientos con la adenda, que lo tienen muy a mano, y si es posible, tienen cualquier obra de historia a su alcance, sería muy importante que la consulten.

para que no se centren exclusivamente en unos conocimientos mínimos. Eso sería lo óptimo. Ahora, también depende de las circunstancias de cada alumno y del tiempo que tenga. Habéis insistido mucho en el programa en la cuestión de hacer esquemas, de trabajar con papel y lápiz, porque si no la historia es difícil de asimilar. Si tenéis algo más que añadir, si no, vamos a terminar porque el tiempo se nos está acabando. Bueno, yo lo que desearía al alumnado es que ahora viene la época un poco de su declive. En un principio, el primer trimestre, el alumno de acceso lo coge con muchas ganas, pero después va encontrando cada vez más dificultades. Yo le aconsejaría que, por favor, no se desanime, que si se encuentra desanimado, que nos llame a la sede central, que estamos a su disposición siempre, incluso si está en Madrid o pasa por Madrid y nos puede hacer incluso su visita personal, que será muy bien recibido, que no se desanime en absoluto y, por favor, que se presente a las pruebas. Yo creo que es muy importante que el alumno tenga este reciclaje, aunque él piense que no va a aprobar.

que decir nosotros, muchas veces uno se autodestruye diciendo no sé absolutamente nada y la verdad es que en un examen siempre nos encontramos con el factor suerte, que es muy difícil de desperdiciar. Entonces, coger también la mecánica del examen creo que es importante. Entonces, este alumno, por favor, que se presente, que no se desanime, que la verdad que el curso de acceso es sencillo. Lo que pasa es que este curso de acceso no se tiene que plantear como un fin, sino como un medio. Y este medio significa que no nos podemos quedar en

el curso de acceso y si suspendemos en este curso no es tampoco tan importante. Lo importante es aquel alumno que quiera hacer una carrera, que esté lo mejor preparado para después iniciar su primer año de carrera. Es mucho más traumático el suspender un primero de carrera que el suspender el curso de acceso. Muchas gracias. Bien, pues con estas palabras de Rosa María Martínez Segarra, a la que agradecemos por su presencia aquí, y también a las profesoras María Teresa González Vicario y Lucía Ríos, que por privadas damos por terminado este programa. Muchas gracias por su atención.

Gracias.