

AC 07 19

Curso de acceso directo Esta noche, lengua española. Con la profesora Pilar Ruiz Batalacios vamos a ocuparnos de la semántica y de la expansión del español en el mundo. Estos temas son ya los últimos del libro de texto.

Habrà un último programa de esta asignatura en el mes de mayo en el cual daremos orientaciones específicas para el repaso, para preparar el examen final. No obstante, en el mismo programa de hoy vamos a dar alguna orientación en lo que se refiere al tema de redacción que hay que efectuar en el examen simple. Dado lo avanzado del curso, es interesante que los alumnos vayan terminando ya de estudiar el libro de texto y vayan comenzando el repaso pensando en las características del examen.

El examen, sabéis ya de programas anteriores, que tiene tres partes. En una primera parte se trata de puntuar un breve texto que se propone. En una segunda parte, de carácter práctico, hay que realizar un estudio morfosintáctico, un análisis de morfología y de sintaxis de oraciones que se propongan.

Puede haber también preguntas de fonética y fonología, y asimismo de semántica. Y la última parte es la redacción de un tema de la cual vamos precisamente a hablar, comenzando el programa de esta noche, con la profesora Pilar Ruiz Rapalaje. En el control Jesús Seviel, presentando el programa Arturo Manuel Fernández.

Estamos en Andalucía, Aragón, Canarias, Cantabria, Castilla de la Mancha, Castilla León, Extremadura, Baleares, La Rioja, Madrid, Región de Murcia y Comunidad Foral de Navarra, en Radio 4, en frecuencia modulada de Radio Nacional de España. Y en Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia, País Vasco y Principado de Asturias, en Radio 1, en frecuencia modulada de Radio Nacional de España. Buenas noches, Pilar.

Bueno, vamos a aclarar esto del tema de redacción. Bueno, yo ahora voy a decírolo despacito, por si los alumnos quieren tomar nota, y vamos a nombrar los temas, vamos a numerar los temas que entran en esta redacción. Vamos a ver, para los alumnos que tengan el libro de lengua española editado por la UNED en 1988, el llamado libro antiguo, son el tema 1, 2, 11, 27, 28, 30, 31, 32, 35 y 36.

Los voy a repetir, y no obstante, como siempre hay alumnos despistados, pues que cojan un bolígrafo y al final del programa volveremos a leer esta lista de temas que pueden ser objeto de la redacción, que es la parte C del hechores final. Del libro lengua española, antiguas unidades didácticas de la UNED, edición año 1968, temas números 1, 2, 11, 27, 28, 30, 31, 32, 35 y 36. Al final del programa los repetiremos.

Pero si se ve que en el mes de enero se han editado nuevamente las unidades didácticas de lengua española para el curso de acceso por la Editorial Feura, ¿no es eso? Y es posible que muchos alumnos desde enero tengan esta edición, que es la de 1989. Entonces no existe una

exacta correspondencia, y vamos a decir ahora qué temas son los que hay que preparar para esa parte de la redacción, que se decimos que los de antes son los que la numeración cambia. Para aquellos alumnos que sigan el manual de lengua española de Editorial Feura, edición 1989, los temas son 1, 2, 10, 26, 27, 29, 30, 31, 33 y 34.

Bueno, los contenidos son idénticos, digamos que aunque se haya rehecho el libro y en algunas ocasiones haya reducido, en principio los contenidos fundamentales sobre los que podría preguntarse son los mismos. Lo digo para tranquilidad de unos y otros alumnos. Sí, hemos dicho que realmente lo único que cambia es la numeración.

Entonces repetimos para los que siguen el manual de Feura, los temas son los números 1, 2, 10, 26, 27, 29, 30, 31, 33 y 34. Al final del programa lo volveremos a repetir. Con respecto a esta parte organizativa, ¿alguna cosa más? Sí, aunque hemos mencionado los temas por su número, no necesariamente se pregunta sobre un tema entero.

Voy a poner un ejemplo. Si el primer tema lleva como título la comunicación y las funciones del lenguaje, no va a ser necesariamente ese el título del tema sobre el cual hay que redactar. Puede ser fragmentado, es decir, que podría preguntarse sobre la comunicación o sobre el signo o sobre las funciones del lenguaje, que son partes de ese tema, no el tema completo.

Esto es importante. Le he puesto un único ejemplo, podría añadir otro. Por ejemplo, en el tema segundo, el lenguaje, la lengua y el habla, puede preguntarse, por ejemplo, sobre la lengua y el habla, o sobre la norma, etcétera.

Vamos, me parece que esto queda claro, para que no piensen que es el bloque completo de la lección el que es objeto de la segunda. Es un epígrafe concreto y, no obstante, lo que un alumno inteligente no debe olvidar es que ese epígrafe forma parte del tema. En consecuencia, una brillante redacción consiste en centrarse en lo que se pregunta, que es ese epígrafe, pero, por supuesto, no estorba el poder relacionar con los conceptos anteriormente explicados en esa misma lección que permiten interpretar ese epígrafe.

Es decir, lo que vosotros o el equipo docente nunca os gustará, me imagino, será que sea la contestación en ese tema, en esa redacción, a una especie de copia lineal del epígrafe del libro, sino que se trata precisamente de una redacción donde se demuestre que se ha comprendido. Por supuesto. A mí a veces me halaga pensar que hay alumnos que redactan de memoria textos que yo cito.

Esto ocurre concretamente en estos temas que acabo de mencionar, esto ocurre hasta los ejemplos. Pero, claro, yo no pretendo eso, ninguno de mis compañeros ni yo pretendemos eso. Lo que pretenderíamos es la asimilación, no la memorización, y cuando un alumno brinda sus propios ejemplos que ilustran la teoría, ya nos parece espléndido decirlo, porque eso significa que es la incorporación a su vida, a sus conocimientos, más absoluta.

No es preciso tratar esos temas, ni ninguno, ni ningún conocimiento relativo a la lengua

española, como objeto de memoria exacta. Claro. Lo digo, por ejemplo, con relación al último ejemplo que has propuesto.

A lo mejor si el tema consiste en redactar sobre la norma lingüística, quizá pueda ser necesario partir previamente de explicar las diferencias entre lengua y habla, para poder llegar al concepto de norma. Aunque haya que centrarse en eso. Sería estupendo.

Yo no sé si lo van a hacer así, pero si lo hacen así, tienen, vamos, nuestra alegría, no ya nuestra calificación buena, sino la alegría de todo el equipo. Bueno, pues yo creo que no hay nada más con respecto a esta parte organizativa, en independencia de que al final volveremos a leer los números de los temas, pues podemos ya centrarnos en hablar sobre la semántica y sobre la expansión del español en el mundo. Estamos ahora en abril y lo que los alumnos, según el libro que estudian, les quedaría por ver antes del examen.

¿La semántica qué es? La semántica es una ciencia del lenguaje. Está considerada como la ciencia del lenguaje. Perteneciente al campo léxico-semántico.

Como los alumnos ya saben, hay un campo fónico, un campo morfosintáctico y un campo léxico-semántico. Y la semántica estudia el fenómeno de la significación y las diferentes relaciones que pueden producirse entre los significados. Por ejemplo, la semántica estudiaría los distintos significados de la palabra banco.

Ese es un ejemplo del libro, pero podría haber muchos otros, ¿no? Cartera, por ejemplo. ¿Hay una historia de la semántica, Pilar? Es decir, ¿por qué ese ejemplo que has puesto, banco, ha podido dar lugar a significados tan diversos como el lugar donde se guarda el dinero, el lugar donde uno se sienta, etcétera? No es tanto una historia de la semántica, sino que todas las lenguas tienen su propia historia y a lo largo de su evolución las palabras pierden significados, añaden otros a un significante. Date cuenta de que volvemos a lo del signo lingüístico.

Si un signo lingüístico está compuesto de significante y significado, digamos que es el fenómeno de la significación de un signo lingüístico y las diferentes relaciones de significado entre signos lingüísticos lo que estudia la semántica. Y eso, una de las cosas que pueden estudiarse, es las causas de los cambios semánticos. En todo eso, claro que hay historia.

Hay historia de la humanidad y hay historia de las lenguas. Por poner ese ejemplo, si ponemos el ejemplo Pluma, que es de todos conocido, desde lo que se le extrae a un ave hasta el destino último para poder escribir, hasta que luego las estilográficas se incluyan dentro del campo de significado de aquel significante, hay mucha historia de la humanidad. Sí, y las personas que se especializan en semántica son capaces de explicar todos estos cambios semánticos, no, muchos se pierden en el olvido, ¿no? En principio se puede explicar casi todo.

Bueno, vamos a ver, se puede explicar casi todo teniendo en cuenta que la relación entre significante y significado es inmotivada o arbitraria. Es decir, que sabes, siempre que los franceses dicen ¿cómo le pueden llamar a los españoles a lo que nosotros llamamos Tomás? Y a

la inversa, ¿sabes? Bueno, ese significante asociado a ese significado es distinto para esas dos lenguas y el referente, es decir, el objeto extralingüístico que nombramos con un signo lingüístico es el mismo. Y entonces, bueno, pues dentro de esa inmotivación a lo largo de la historia sí que se van incluyendo otros objetos u otras capacidades de definición de ese signo que van cobrando motivación posiblemente, ¿no? Es decir, por asociaciones metafóricas o... En todo caso los cambios semánticos son bastante espontáneos, ¿no? O pueden estar planificados.

Pues son espontáneos como es espontáneo todo lo que existe en el habla. Es decir, las personas expresan fundamentalmente que la lengua es un instrumento de comunicación. Y entonces tienen bastante libertad para ir ampliando el campo significativo o reduciéndolo según va cambiando la historia.

Porque hay objetos, hay situaciones que se pierden con la historia y hay otras que se ganan. En todo caso, me imagino que fenómenos como la moda incluirán muchísimo, ¿no? Por ejemplo, pues que determinadas personas de determinada edad dirán, pues, oye, tío, cállate, ¿no? Pues tío, es un típico ejemplo, ¿no? Exacto, la palabra tío, que normalmente designaba una relación de parentesco, pues ha pasado a designar en lenguaje coloquial, no familiar, coloquial, ha pasado a designar un trato que no es necesariamente familiar ni de parentesco, sino un trato de proximidad amistosa. O incluso a veces tiene una connotación desafiante o insolente.

Es decir, que esto depende de los círculos sociales. La verdad es que la semántica es muy interesante siempre que se quiera ver la relación que tiene con los movimientos sociales, con la historia social realmente, ¿no? Claro, con la historia y con las mentalidades. Y de la ciencia y de todo.

Sí, y con fenómenos de moda en determinados grupos sociales, grupos marginales o cosas de este tipo. Y es mucho más móvil en cuanto a la creatividad de las personas y de los grupos sociales. Porque, por ejemplo, en las estructuras sintácticas hay mayor fidelidad a un modelo, por supuesto lo hay también en todo lo que es la fonética, en lo que es la pronunciación, pues hay cierta fidelidad, ¿no? Sin embargo, en la semántica hay mucha creatividad, porque todo lo que nosotros hacemos para construir metáforas, pero que la gente no se da cuenta, incluso para el insulto, no solo para el elogio o para el piropo, sino para el insulto o para constituir lenguajes marginales dentro de los grupos sociales, todo eso tiene que ver con la semántica.

Claro, por eso considero que es una parte muy sugestiva para los alumnos, ¿no? ¿Cuáles son los grandes temas que se tocan en el libro? ¿Los grandes capítulos? Y las grandes categorías que hay que dominar, ¿no? Hay algo, aparte de la definición de la semántica, que encuentran los alumnos en el libro. Y ahora, recuérdame que les diga que traten de estudiar como síntesis de todo lo que ya han aprendido unos cuadros que están en una lección determinada. Ahora, recuérdame que lo diga, pero antes voy a decir, si hemos visto la definición de la semántica, la semántica, como toda ciencia de lenguaje, tiene una unidad que es el sema, que es la unidad de significado.

Digamos que en cualquier definición de una palabra, lo que tenemos por definición, lo que

buscamos en un diccionario, hay diversos componentes. Podríamos, me parece muy fuerte decir descuartizar, pero sí segmentar un significado en diversas partes y cada una de ellas constituiría una unidad. Puedo poner un ejemplo bastante conocido, como puede ser el de... Pues no sé, me estoy mirando la silla en que está sentado.

En la palabra silla hay una definición uno de cuyo sema sería con respaldo, otro de cuyo sema sería sin brazos, otro de cuyo sema sería comúnmente con cuatro patas. ¿Te das cuenta? En ese sentido, la unidad. Y luego, ahí se puede hacer muchos juegos para establecer el campo semántico, por ejemplo, del asiento, o para establecer todas las relaciones de significado que existen entre las palabras, tanto sea de similitud como de oposición, etc.

Entonces, mires estos grandes temas. Temas que pueden aparecer como objeto de reacción, como parte C del examen. Pues podría aparecer tanto la homonimia, como la polisemia, como la antonimia, como la sinonimia, como la metonimia, y también los campos léxicos semánticos.

Y las causas... Bueno, los campos léxicos semánticos yo creo que no lo vamos a introducir en el examen. Es un poco complicado, sí. Pero bueno... Esos conceptos que habéis dicho de homonimia, polisemia, eso hay que dominarlo mucho.

Pero son conceptos que se deberían conocer. Y con respecto al campo léxico semántico, pues también por lo menos entender qué significan. Exacto, saber qué significan.

Y también las causas del cambio de significado. Lo que ya van a ser los cambios semánticos. Exacto, que hay causas históricas, otras causas sociales, otras psicológicas, etc.

Y bueno, también el tabú y el eufemismo. Esto es precioso también. Todo lo que se considera... En el siglo XX tenemos tabúes.

Hay palabras que designan lo innombrable. Que se eligen porque hay referentes o situaciones o conceptos que no nos atrevemos a mencionar con su propio nombre. Y eso tanto en el terreno sexual, como en el religioso, como en el político, como en el temor a la muerte, como tantas cosas.

Es decir, que no mencionamos y buscamos el eufemismo para designar esa realidad tabú. Sí, sí. El servicio a la toaleta.

Hasta utilizar una palabra concreta. Bueno, la huelga y el paro. Estamos todavía con el paro, en lugar de mencionar la huelga con todas sus letras, o yo qué sé.

Tantos referentes. Hasta lo de los empleados del hogar, porque ya criada suena mal. Claro.

Hay muchos tipos sociales. Detrás se esconden las mentalidades y muchos datos de la estructura sexual, ciertamente. En el uso que hacemos de las palabras.

Pero bueno, estas grandes categorías, sinonimia, metonimia, los campos semánticos, y luego los cambios de significado, por qué se producen, y esos casos curiosos del tabú y del

eufemismo, son cosas que hay que leer con calma, entenderlas y comprenderlas, y saberlas explicar. Y una cuestión también que aparece en esta parte del libro es el de los préstamos léxicos. Ahí entramos en el tema de las invasiones, de los barbarismos, de todas estas cosas.

Esto es el tesoro lingüístico del español, es decir, como toda lengua. No tenemos una identidad única, como hijos del latín, nosotros hemos sido invadidos por árabes y tenemos una riqueza léxica de arabismos increíble, nosotros hemos sido invadidos por los bárbaros, la riqueza linceboda. Ahí se utiliza un eufemismo.

Los llamamos pueblos germánicos. Efectivamente, los llamamos pueblos germánicos y nosotros tenemos una riqueza también de germanismo increíble y tenemos también raíces, raíces, vamos, griegos maravillosos y tenemos galicismos y tenemos italianismos, anglicismos, siempre ligados a nuestras relaciones con el exterior. Y las demás lenguas también.

Nosotros estudiamos lo que corresponde al español. De todos estos préstamos que proceden de lenguas extranjeras que han sido incorporados, en principio no hay ningún problema en que sean utilizados, que han sido plenamente incorporados por nuestro sistema lingüístico. Esto es ya nuestro caudal patrimonial.

Porque además son ciclos muy distintos en que se han ido incorporando. Desde el Camino de Santiago, todos los galicismos que se incorporaron entonces, hasta la época de la gran hegemonía española en el Mediterráneo con la Corona de Aragón en que se introducen italianismos por la cultura y por el arte, etc. Y ahí en el libro aparecerán bastantes ejemplos de todo eso.

Y los anglicismos actuales. Estamos invadidos sobre todo por la informática o por todo lo que es la visión empresarial actualmente por anglicismos. A veces mal invadidos esos colonialismos directamente porque no los españolizamos.

Porque no los españolizamos. Pero todo eso está tratado y los alumnos deberían enriquecerse y conocer su caudal léxico también. Es decir que puede haber ciertos anglicismos que pueden ser utilizados porque forman parte de nuestro caudal patrimonial y hay otros que habría que tener mucho cuidado porque puede ser un barbarismo, un extranjerismo con cautela.

Puede ser una invasión colonial. Y con un orgullo nacional de nuestra riqueza léxica intentar utilizar mejor si poseemos el término utilizar mejor el español que el extranjero porque no es lo mismo nuestro caudal patrimonial de siglos atrás hasta el siglo XX que ahora dejarse invadir por extranjerismos cuando habría una alternativa de nuestra propia lengua. Luego hay un tema sobre la lexicografía y luego ya finalmente la expansión del español en el mundo.

¿Podemos decir algo de la lexicografía y sobre todo de la expansión del español? Hay algo sobre la lexicografía que sería interesante y es algo que recomendamos siempre que podemos a los alumnos y es que se aficionen a deleitarse con el diccionario. Y digo deleitarse no es nada cursi en boca de un profesor de lengua parece que esto tendría que venderlo obligatoriamente

pero no es verdad. Las dudas de tipo ortográfico las dudas de tipo... de uso porque muchísimas veces hacemos un uso inapropiado de términos con lo fácil que sería conectar un diccionario.

A mi me parece que es el primer libro que debería figurar en todas las casas de una persona de su propia lengua. Cuanto más todo el mundo parece que tiene facilidad en comprarse un diccionario de la lengua que está estudiando de la lengua extranjera. Antes para poder estudiar la extranjera la del español.

Como libro de cabecera, esto lo digo con cierto humor, pero es verdad. Cuantísimas cosas se aprenden en el diccionario. Bueno, ahí hay una clasificación de diversos tipos de diccionarios y se sugieren algunos que son los más conocidos que se deben entender.

En los últimos minutos vamos a dedicarnos al español en el mundo, a su expansión. Primero el español en la península ibérica. Esa es una cuestión importante.

El español en la península ibérica desde el punto de vista de la constitución española vigente es la lengua supraoficial, pero coexiste con la misma oficialidad en las autonomías con el vasco, el catalán y el gallego. A partir de ahí podemos decir que el español durante muchísimo tiempo ha sido la única lengua oficialmente reconocida y por lo tanto tiene una prevalencia sobre las demás porque ha sido la aprendida en la escuela. Por lo tanto, como lengua sobre la que se instruye de esa manera, hasta que las otras lenguas han pasado a ser también lengua escolar pues, bueno, se puede decir que es la lengua que mejor conocen habitualmente los ciudadanos del Estado español.

Pero tiene variedades dialectales. Las variedades dialectales del español se consideran fundamentalmente las del sur, es decir por una parte el murciano y el extremeño y por otra parte las variedades andaluzas. Hay un único andaluz, hay un andaluz oriental y un andaluz occidental.

¿Y el canario? Y el canario por último. Además se considera como variedad dialectal del español el conjunto de variedades de Hispanoamérica. Ojo, porque puede haber como 20 variedades.

Digamos que el tesoro de todo esto es pensar que con cuatro siglos y medio de uso del español nos entendamos por escrito y oralmente sobre todo. Porque por escrito sería más fácil puesto que hay una norma mucho más homogénea. Pero con todas estas variantes sobre todo fonéticas, de pronunciación, que nos podamos entender con algunas variantes morfosintácticas ¿no? Y con una riqueza léxica bueno, por las diferencias que tienen, por ejemplo Centroamérica con respecto a Suramérica.

Sí, ahí había una cuestión importante que te quería plantear que siempre y cuando hablamos de la expansión del español en el mundo parece que nos referimos a Centroamérica y a Sudamérica pero hay otros lugares, o hay otros españoles ¿no? por decirlo así. Pues hay otros hispanohablantes efectivamente que son los que están en territorio norteamericano y son una cantidad de millones impresionante, es decir, o los emigrantes o territorio como el de Puerto

Rico que está dentro de la bandera de las estrellas de los Estados Unidos y forma parte de los Estados Unidos pero tiene una población hispanohablante máxima en Nueva York y en Texas y en Colorado y no sigo, pero hay una población hispanohablante impresionante. La verdad es que es muy interesante ver esto como fenómeno hasta el punto de que se ha producido en Estados Unidos toda esa polémica y todo ese debate parlamentario acerca de la enseñanza del español como oficial en las escuelas y en que estado está y todas las luchas que ha habido con respecto a eso la importancia de nuestra presencia más luego nuestra presencia en norte de África no estoy hablando de Ceuta y Melilla sino en territorios donde ha habido sefardíes o en toda la zona de los Balcanes, es decir, que todavía más que en un tesoro literario de tradición oral con todo lo que es la poesía el relato de cuentos y demás me parece... Que se sigue hablando Que se sigue, que se sigue.

A lo mejor no muchas personas pero que si no están debidas Y en Israel actualmente, todos los judíos que han ido a sentarse allí pero que son sefardistas no asquenazis, no de Centro Europa sino procedentes de la expulsión de los judíos de España Sí, sí. Bueno, pues entonces esto la verdad es que es cultura sobre nuestro propio idioma y eso hay que aprenderlo con calma y ver esas diferencias por ejemplo el sefardí que tiene unos orígenes determinados, históricos y todas las variedades del español que puede haber en Latinoamérica que tiene otras variedades Hispanoamérica, para ser más precisos otras variedades distintas con la salvedad de ese español que se habla en lugares donde hay un entorno angloajón que es el caso de Estados Unidos e incluso que hay situaciones como es el de Puerto Rico, donde se origina un idioma nuevo, el Spanglish Porque es un español amenazado es un español completamente invadido por el inglés, en el cual se hacen falsos introducciones, falsos amigos pues mira, en inglés se dice para la alfombra hay puertorriqueños que dicen la carpeta en lugar de la alfombra ese contagio parece inevitable yo creo que es evitable, con una buena enseñanza del idioma, pero bueno digamos que aquí intervienen niveles culturales, etc hay algo que no me has preguntado y me parece interesante y es porque estamos hablando los dos de español y no de castellano pues si, podríamos aclararlo muy brevemente, vamos a ver el castellano es el dialecto latino que se hace preponderante, y se hace con el poder de expansión, y es el que da origen pues no sé a esa lengua que se extiende por el mundo sucede que de aquel castellano a lo que hablamos hoy hay muy poco que ver, a lo mejor castellano, pues yo no sé si habrá una variedad dialectal del español, que sea el castellano hoy, que se hable en casilla la vieja, o en algunas zonas así, pero digamos que esa especie de tesoro colectivo que nos permite entendernos, no sólo con los hispanoamericanos y con los dialectos del sur, sino con los catalanes que hablan español, con los gallegos que hablan español, con los vascos que hablan español que tienen una lengua también contaminada por las lenguas de las autonomías pues eso es una suprariedad si quieres, o una supramodelo lo que llaman algunos la COINE que es, si quieres el modelo que nos permite a todos introducir variantes, pero entendernos todos con lo mismo tú y yo, habitantes de Madrid parece que madrileños ambos, no hablamos castellano, hablamos español exacto, y así nos entendemos entonces sólo por esa especie de cortesía y por no tener roces no pretendidos, con una sensibilidad de ciertas lenguas y hablantes de ciertas lenguas autonómicas nuestras lenguas periféricas, yo no tengo ningún empacho en

hablar castellano pero sé que lingüísticamente con política, no hay que confundirlo desde el punto de vista científico de un lingüista, es inexacto claro, es inexacto sí, es inexacto porque en todo caso se podría hablar de castellano pues como la variedad del español que se habla en Castilla igual que se habla de valenciano como la variante del catalán que se habla en la región valenciana pero claro, es que eso conduce a tener que pormenorizar demasiado porque habría que hablar del castellano, habría que hablar del andaluz habría que hablar del espereño cuando todo en el fondo es español y entonces, pues sí, la conclusión es importante que una cosa es el criterio lingüístico y otra cosa es el criterio político y aquí ahora de lo que nos ocupamos es del criterio lingüístico pues muy bien, hemos llegado al final así que vamos a decir lo que dijimos al principio, muy rápidamente las lecciones que pueden ser objeto de la parte C, es decir, de la redacción o tema del examen final para los alumnos que siguen el libro de la UNED de la edición 1988 de lengua española, publicado por la propia UNED las lecciones son estos números 1, 2, 11 27, 28 30, 31 32, 35 y 36 1, 2 11, 27 28, 30, 31 32, 35 y 36 y para los alumnos que siguen la lengua española por el libro publicado en 1989 por la editorial FEURA, que se empezó a distribuir desde enero de este año, las lecciones son los números 1, 2, 10 26, 27 29, 30 31, 33 y 34 1, 2 10, 26, 27 29, 30, 31 33 y 34. ¿Alguna cosa más, Pilar? Sí, sí, te decía antes que me recordabas que les recomendaba a los alumnos una cosa vamos a ver, cuando ya estamos en este punto del curso yo creo que es cuando más servicio presta un par de cuadros en la lección 11 del libro antiguo y en la lección 10 del libro actual que busquen dos cuadros en que se ve panorámicamente lo que es las ciencias del lenguaje y sus unidades lingüísticas distribuidas en campo fónico, campo morfosintáctico o gramatical y campo léxico o semántico, por una parte y luego el cuadro de la clasificación de las partes nucleares de la oración, porque ahí se encuentran, bueno, pues ya he definido cuál es el primer cuadro, y en el segundo se van a encontrar con algo fundamental que lo han estudiado ya en otras lecciones pero van a verlo una visión de conjunto de lo que es un cuadro, es decir, ver por ejemplo con respecto a un sustantivo, su forma funciones y significado y qué relaciones estigmáticas establece y así con respecto al pronombre el adjetivo, el verbo, las verbas, etc.

Y eso les conviene muchísimo y yo creo que les va a ayudar a prepararse. Pues muy bien, que utilicen todos estos cuadros, porque para eso los habéis elaborado con tanto cuidado, sobre todo para los repasos para eso son importantes y entonces pues nada más, ya nos despedimos de Pipilar y entonces ya daremos una orientación pormenorizada ante el examen final Muchas gracias por haber venido y buenas noches De nada, buenas noches y ánimo, yo quiero que estos alumnos realmente triunfen Triunfen y aprueben el curso Con el curso de acceso hemos llegado al final de nuestras emisiones de hoy martes en la UNED Volveremos mañana miércoles con otros cuatro espacios culturales, económicas y empresariales, políticas y sociología filosofía y con la asignatura de física del curso de acceso Por hoy nada más Muchas gracias por vuestra atención y buenas noches desde la Universidad Nacional de Educación a Distancia Más información www.alimmenta.com