

AC 08 68

Hola, buenas noches, con nuestra sintonía comenzamos el tiempo que la UNED dedica al curso de acceso directo para mayores de 25 años, el CAT. Antes de comenzar nuestro programa de hoy, tenemos una nota importante para todos los alumnos del curso de acceso. Por error se emitió el pasado 10 de febrero un programa de lengua española que no correspondía a este curso académico.

Este programa contenía referencias al examen final. En este curso el modelo de examen ha cambiado sustancialmente, consta de un tipotés y una redacción en la segunda parte, por lo que con nuestras disculpas os rogamos que estéis atentos al programa de lengua española que se emitirá el próximo día 31 de marzo, repito el día 31 de marzo, en el que explicaremos con más detalle todo lo referente a las pruebas presenciales. Y comenzamos ya con nuestro programa de hoy.

En la primera parte del programa hablaremos de introducción a la historia del mundo contemporáneo, el periodo de entreguerras, crisis económica de 1929 y los movimientos totalitarios de derechas. En la segunda parte nociones jurídicas básicas, el derecho público y el derecho privado. Y comenzamos con introducción a la historia del mundo contemporáneo.

Vamos a hablar del periodo de entreguerras. Esta noche veremos la situación de las democracias occidentales, Gran Bretaña, que es un modelo parlamentario, Francia, que es un modelo político republicano y Estados Unidos, que es un modelo político presidencialista. El segundo aspecto que estudiaremos del periodo de entreguerras esta noche es la crisis económica de 1929, pero en el periodo que media entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial hay otro aspecto importante, se trata de los movimientos totalitarios de derechas, el nacionalsocialismo alemán y el fascismo italiano.

Podemos distinguir cuatro periodos entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial. El primero entre 1918 y 1924. Las relaciones internacionales están dominadas por el espíritu de Versalles, un espíritu de revancha a los intereses del país vencido, Alemania, de los intereses de los vencedores.

Se persigue el hundimiento de Alemania a la que se le imponen fuertes sanciones económicas y militares y se la excluye de la sociedad de naciones. Se fijan también las indemnizaciones y reparaciones que Alemania tiene que satisfacer al haber perdido la guerra y en beneficio de las potencias vencedoras. Así se fijan en concepto de reparaciones 220 millones de marcos, cantidad que provoca la protesta del economista Keynes e incluso de Estados Unidos.

Los franceses fueron intransigentes en este punto. Clemenceau es el artífice del trato duro a la vencida Alemania. Alemania pagará, dice Clemenceau.

También se desarma Alemania, se reduce su ejército a 100.000 hombres que serán reclutados por 12 años, para evitar que otros contingentes de población recibieran instrucción militar. Se

prohíben las organizaciones del Estado Mayor Alemán y de su aviación, pero son las cláusulas morales las más hirientes para la sensibilidad de los alemanes. Se hace responsable a Alemania del estallido de la guerra, y al ser considerado un país enemigo de la paz, no se le permite el acceso a los organismos internacionales, como la Sociedad de Naciones recién creada.

La organización de la paz se hace en diversos tratados, como el de Saint Germain o Neuilly, además del de Versalles. Estos tratados modifican sustancialmente el mapa europeo. Así, la desmembración de Austria o de Alemania, la devolución a Francia de Alsacia y Lorena, la entrega de Polonia de Prusia Oriental, o a Bélgica de otros territorios fronterizos.

Bien, pues este es el primer periodo de las relaciones internacionales de entreguerras, dominados por el Tratado de Versalles, como acabamos de exponer. El segundo periodo va desde 1925 hasta 1929, y es conocido como el Espíritu de Locarno, por unos acuerdos que se firman en esta ciudad. El fundamento de estos acuerdos es el acercamiento franco-alemán, debido a dos pacifistas, el francés Bruyant y el alemán Stressmann, es decir, todo lo contrario del espíritu de Versalles.

La razón es el convencimiento de que Europa no puede salir de la postración de posguerra sin la participación alemana. En estos acuerdos se garantiza el estado fronterizo de Alemania, se le permite la entrada en la Sociedad de Naciones y se le aplica el plan financiero del banquero norteamericano Debus, en el que se reduce el dinero que tenía que pagar, y además Estados Unidos decide invertir en Alemania y otorgar créditos a los alemanes para conseguir un relanzamiento de su economía. Y pasamos al tercer periodo.

Este periodo lo podríamos llamar la Gran Depresión, y lo centraríamos entre 1929 y 1933. La crisis económica de 1929 va a servir para renovar viejas tensiones y aptitudes insolidarias, y por ello en estos años se fraguará las condicionamientos económicos que llevarán a la Segunda Guerra Mundial. Finalmente, el último periodo que podemos considerar es el que va desde 1934 a 1939.

Y este cuarto periodo lo podemos llamar el de los virajes hacia la guerra y el del triunfo de los totalitarismos de derechas. Ante estas cuatro fases sucesivas en las que dividimos el periodo entre las dos guerras, ¿en qué situación se encuentran las democracias occidentales? El periodo de entreguerras es un periodo difícil para las democracias occidentales. Los líderes de las tres potencias, es decir, Inglaterra, Francia y Estados Unidos, consideran que ninguna ideología constituye la panacea para resolver todos los problemas, pero sin embargo creen que la democracia es el mejor sistema que se ha podido encontrar.

En Francia nos encontramos que las regiones más ricas a consecuencia de la guerra están devastadas y la producción de acero y carbón paralizadas, la creciente presión del sindicalismo provoca recelos, la política atraviesa por un bloque nacional de centro-derecha desde 1919 hasta 1924, también hay un cártel de izquierdas y finalmente la conocida unión entre socialistas y comunistas en el Frente Popular. El Frente Popular acabará diluyéndose por tensiones internas. Veamos qué pasa en Inglaterra.

En Inglaterra el parlamentarismo se topa de frente con la crisis del 29, al desaparecer Alemania como rival comercial parece que la economía inglesa tendría que haber salido fortalecida, pero subyace una lentitud estructural debido a las dificultades para adaptarse a la segunda revolución industrial, como por ejemplo el sustituir el carbón por el petróleo y la electricidad, los productos ingleses están encarecidos, la situación de crisis reclama una coalición liberales-conservadores que encabeza el liberal Lloyd George, también persiste el problema irlandés. En 1923 alcanzará potencia de gran partido el laborista que introduce un nuevo elemento más avanzado y progresista, hoy la política inglesa debe ser entendida como el turno entre laboristas y conservadores. En 1926 se produce una huelga general, la producción descendió y al comenzar el año 1929 hay un millón de parados, en este año llega al poder un gabinete eminentemente laborista presidido por Macdonald, los problemas económicos se convierten en endémicos, pues ningún gabinete ni ningún partido podrá solucionar la crisis económica, sin embargo si se pudo comprobar la solidez del parlamentarismo clásico.

Mientras tanto, ¿qué ocurre en Norteamérica? La primera guerra mundial se había presentado como una guerra corta y lejana que no habían llegado a comprender, económicamente había sido beneficiosa, se predica el aislacionismo y se viven los felices años 20, todo lo que sea indisciplina es perseguido, se aprueban medidas restrictivas a la inmigración y hasta 1929 la situación económica es optimista con sobreproducción y es precisamente esta sobreproducción la que se considera como la causante inicial de la depresión del 29, este desfase entre producción y venta no es perceptible hasta 1929 en las que las cotizaciones caen vertiginosamente, la obsesión de los inversores es obtener ganancias a corto plazo, esto promueve fuertes movimientos especulativos, por todo ello en el famoso viernes negro de 1929 estalla la bomba, todo el mundo quiere vender sus acciones, el día 29 de octubre 19 millones de títulos se arrojan al mercado, este crack servirá para demostrar que la economía no puede apoyarse en la especulación financiera. En esta segunda parte del programa nuestro compañero Arturo Manuel Fernández nos hablará de los movimientos totalitarios de derechas, en Italia país sin tradición histórica autoritaria el fascismo representa según Benedetto Croce un mal sueño, una ruptura o paréntesis con lo tradicional, esta ideología anómala habría nacido por una especial situación de desequilibrio psicológico colectivo que sería la neurastenia de posguerra, por eso el fascismo italiano empieza a manifestarse ya desde 1919 a 1922, Luigi Salvatorelli cree que el fascismo es la revolución del quinto estado, de la pequeña burguesía encadenada entre el gran capital y las altas finanzas por un lado y el proletariado por otro lado, en protesta contra la carestía de la vida de la que acusa a los especuladores de posguerra, sin embargo el cuadro social en el que se apoya el fascismo es mucho más amplio, precisamente en las altas finanzas, las altas jerarquías militares, la gran industria y un intelectualismo conservador, es difícil sintetizar un cuadro de principios ideológicos del totalitarismo de derechas, sin embargo hay cinco principios básicos que podemos comentar, la omnipotencia del estado, el protagonismo de las élites, la exaltación del jefe carismático, el imperialismo y la desconfianza en la razón, en el primer aspecto el estado totalitario sigue la fórmula de que todo es para el estado y de que los individuos han de quedarle totalmente subordinados, no se acepta la separación de poderes de las democracias liberales y se suprime toda oposición

política al considerarse que es una perturbación para el buen gobierno, en el terreno intelectual el estado monopoliza la verdad y la propaganda, rechazando toda crítica, Mussolini decía todo en el estado, nada fuera del estado, respecto al protagonismo de las élites, en oposición al liberalismo decimonónico basado en la igualdad, el totalitarismo de derechas considera un dogma la desigualdad entre los hombres, rechazando la democracia por conceder a todos los mismos derechos, rechazando las elecciones como una falacia democrática por considerarlas un espectáculo inútil y entendiendo que sólo una minoría debe gobernar, Hitler llega a afirmar que es más fácil ver a un camello pasar por el ojo de una aguja que descubrir un gran hombre por medio de una elección, esa desigualdad es incluso entre los sexos, según los ideólogos nazis el objeto de la mujer son las tres K, Kinder, Küche, Kirche, es decir niños, cocina, iglesia, el papel de la mujer se centra en el hogar donde debe vivir subordinada al marido, se argumenta que las mujeres son incapaces de usar armas y se procura evitar la mano de obra femenina, más drásticas fueron las conclusiones racistas deducidas de la desigualdad entre los hombres, Mussolini habló de la superioridad de los gobernantes y grandeza del pueblo italiano que estaba llamado a regir y gobernar a otros pueblos, Hitler en su libro *Mein Kampf*, mi lucha, desarrolla su doctrina de la superioridad de la raza aria, el totalitarismo de derechas rompe con la tradición judío cristiana que constituyó el principio democrático liberal de la igualdad, de que todos los hombres son iguales e hijos de dios, para el totalitarismo de derechas esta desigualdad no sólo es un hecho sino un ideal, Ernst en su obra los sistemas políticos contemporáneos resume muy bien la dicotomía entre superior e inferior que plantea el fascismo, dice en el código fascista los hombres son superiores a las mujeres, los soldados a los civiles, los miembros del partido a los que no lo son, la propia nación a los demás, los fuertes a los débiles y los vencedores de guerra a los vencidos en lo que se refiere a la exaltación del jefe carismático este principio nace de llevar a sus últimas consecuencias la idea de la desigualdad de los hombres, se piensa que para que una nación sea fuerte necesita encontrar al hombre excepcional, al superhombre del que hablara Nietzsche, de modo que cuando la providencia lo pone al frente de un pueblo debe prestársele obediencia y seguirsele sin titubeos, Mussolini en Italia realiza grandiosas escenografías políticas presentándose con el mismo boato que los emperadores de la antigua Roma y Hitler por su parte jugando con mitos del romanticismo alemán organiza grandes concentraciones humanas de escenografía wagneriana en las que se coloca como el centro de todas las atenciones con relación al imperialismo se coloca el totalitarismo por encima del derecho internacional igualitario considerándose que el horizonte verdadero de una gran nación está en que consiga formar un gran imperio y que es un derecho de los pueblos superiores el contar con un mayor espacio vital, finalmente con respecto al principio de desconfianza y la razón si la tradición racionalista es uno de los legados más decisivos de Grecia a la cultura occidental el fascismo rechaza esta tradición adoptando posturas irracionalistas desconfía de la razón y exalta los elementos irracionales de la conducta los sentimientos intensos el fanatismo pues en esta línea es en la que se mueven los dogmas e ideas indiscutibles como la superioridad de la raza o del jefe principios que deben ser admitidos sin discusión y que no pueden ser sometidos a análisis en Italia los primeros diputados fascistas conquistan el parlamento en las elecciones de 1921 el paro el hambre y las huelgas que Italia vive como consecuencia de la miseria que deja en herencia la primera guerra mundial explican

el triunfo definitivo del partido fascista en las elecciones de 1924 entre ellos está musolini clásico hijo del pueblo de familia humilde educado por los salesianos maestro y periodista poseyendo su cultura las lagunas propias del autodidacta pero con el instinto suficiente como para arrastrar a las masas y con una oratoria avasalladora su carrera política se inició como redactor jefe en un periódico socialista aunque chocó con el partido socialista al defender la entrada en la guerra contra austria-hungría funda entonces por su cuenta un periódico y el pópulo de italia cuyo primer programa es todavía pacifista democrático e internacionalista con defensa de las libertades de prensa asociación y el derecho de los obreros a una participación en los beneficios pero pronto los facios o grupos armados de ciudadanos que actúan por su cuenta persiguen a los obreros en huelga y mantienen auténticas batallas callejeras con las milicias obreras ante la pasividad de la policía y de los ministerios militares que aceptan a esos colaboradores espontáneos que hacen frente al así considerado peligro comunista los caciques locales apoyan financieramente a las bandas de los facios las gentes sin embargo veían en aquellos camisas negras que saludaban a los romano unos exaltados pero que nunca llegarían a conquistar el poder lo cierto es que desde principios de octubre de 1922 mussolini anuncia la marcha sobre roma reuniéndose en nápoles miles de camisas negras con este propósito y el 30 de octubre y para evitar enfrentamientos el rey víctor manuel tercero con gran debilidad permite que mussolini forme gobierno en contra del que estaba constituido en las elecciones de 1924 el partido fascista gana cinco millones de votos sobre un total de siete millones pese a que tras los dos años transcurridos al fascismo ya se oponen la iglesia la corte el cuerpo diplomático la universidad y partidos populistas liberales y socialistas el socialista matteotti al abrirse las sesiones parlamentarias realiza una crítica demoledora del fascismo y de la mala gestión gubernamental de mussolini en esos dos años de gran eco en toda italia pero matteotti secretario del partido socialista es raptado y asesinado y aunque la prensa publica indignados artículos en contra del fascismo criminal lo cierto es que el fascismo consigue mantenerse y afianzarse en el poder los diputados de los demás partidos abandonan el parlamento lo que es un error pues ya no volverán a ocupar sus escaños mussolini declarará que la oposición es inútil se persigue a la prensa y se queman los libros subversivos en parís se exilian del fascismo más de 300 mil italianos con toda la autoridad del estado y del partido en un solo hombre el duché declara obligatorio el programa fascista para todos los funcionarios del estado a la vez que declara ilegales a los restantes partidos políticos se organizan numerosas manifestaciones de masas para mostrar su adhesión al duché se controla escrupulosamente la educación el palacio del duché de la piazza venecia se convierte en su cuartel general de cuyo despacho salen nombramientos ceses y condenas de forma que al ser convocados algunos funcionarios prefieren optar por el suicidio las elecciones posteriores así la de 1929 o la de 1934 son una ficción que reflejan la creciente docilidad política del pueblo italiano así en las de 1934 hay 10 millones de votos favorables y 15.000 solamente en contra desde un punto de vista económico se apoya el fascismo en la empresa privada aunque con intervención estatal y en una concepción corporativista del trabajo por la que consigue un control absoluto del movimiento obrero aunque no de grandes empresas como fiat o pirelli por ejemplo la carta del laboro de 1927 organiza las profesiones en corporaciones o sindicatos verticales de patronos y obreros con respecto a la iglesia aunque hubo algún enfrentamiento las relaciones por lo general

fueron buenas consiguiendo el duche en los pactos de letrán de 1929 el reconocimiento del estado italiano después de 50 años de su independencia a cambio de aumentar la enseñanza de la religión en las escuelas y dando subvenciones y exenciones importantes a favor de las instituciones eclesiásticas en educación musolini tuvo mucho empeño en que las jóvenes generaciones se educaran de acuerdo con los principios de la doctrina fascista aunque sus continuos cambios de opinión hicieron difícil saber en qué consistía tal doctrina si bien se pretendía formar una juventud más disciplinada y marcial por la que una parte básica de la educación corría a cargo de unidades paramilitares en que los niños eran encuadrados desde los cuatro años los últimos minutos del programa los vamos a dedicar a dar unas pinceladas sobre el nacionalsocialismo alemán las elecciones de 1932 otorgan casi el 40 por ciento de los votos al partido nazi que con un 12 por ciento de votos comunistas demuestran que la mayoría de los alemanes son hostiles al régimen republicano parlamentario de weimar este éxito del partido nazi se explica por el fuerte nacionalismo de este partido que representa la venganza alemana ante el trato humillante recibido por el país por las potencias vencedoras al acabar la primera guerra mundial y por el apoyo financiero que viene encontrando en los altos industriales el militarismo del partido heredero del antiguo militarismo prusiano mueve al apoyo de millones de jóvenes el apoyo de la gran industria es vital pues así se explica la gran facilidad con que luego muchas empresas se transformarían en fábricas de armas la ineficacia de la república de weimar como experimento liberal burgués hace que se busque en la cultura del pasado como en los discursos a la nación alemana de fichte o en la teoría del superhombre de nietzsche una fundamentación ideológica se trata de citas de autoridad bastante discutibles con argumentos un tanto artificiales que esos autores no se hubieran atrevido a construir pero que sirven para rechazar la democracia importada las instituciones imitadas de la europa occidental en enero de 1933 llega hitler al poder y se quiere basar en lo genuinamente alemán cantando el destino heroico de alemania y popularizando sus ideas como la teoría del espacio vital el revanchismo o desquite frente a las potencias occidentales y la idea de la conspiración judía que habían sido expuestas diez años antes por artur moeller van der broek en su obra das dritte reich el tercer reich en la que rechazando al marxismo por alegar que se trataba de una creación judía y por tanto extraña europa preconizaba la creación de un partido nuevo y único que fuera el de todos los alemanes que desearán salvar a alemania por amor al pueblo alemán sobre la biografía de hitler hay que decir que nace al lado de la frontera con austria hijo de un modesto funcionario de aduanas que obstaculiza su vocación artística para hacer de él un funcionario estatal no aprueba el ingreso en bellas artes aunque luego se gana la vida como dibujante acuarelista e incluso como jornalero en salzburgo se le declara no apto para el ejército informe que luego buscaría afanosa e inútilmente la gestapo y que un historiador alemán publica en 1956 no obstante al estallar la primera guerra mundial consigue alistarse situándose en el departamento de propaganda en donde consigue llevar adelante sus convicciones anti judaicas y antisocialistas se integra en el dap partido obrero alemán que en 1920 se transforma en el nsdap partido obrero alemán nacional socialista partido nazi cuya jefatura hitler ostenta desde julio de 1921 este partido se define por su antisemitismo la denuncia por decadente del sistema parlamentario la germanización de alemania renunciando a los elementos de tradición latina y la doctrina del espacio vital en enero de 1922 cuenta con

6.000 afiliados y en noviembre de 1923 en que se prohíbe más de 50.000 en su obra mein kampf mi lucha escrita en prisión tras un intento frustrado de revolución en baviera recoge hitler la doctrina nazi basada en el odio a los judíos la superioridad de la raza aria la condena de la lucha de clases la condena de la democracia igualitaria la necesidad de un führer o líder indiscutible y la justificación del lebensraum o espacio vital en 1928 el partido tenía 60.000 afiliados y en 1932 casi un millón pues el podio definitivo del nazismo lo constituye la crisis de 1929 la crisis de 1929 confirma la ineficacia de un sistema burgués y de la socialdemocracia para resolver la crisis gebels ministro de la propaganda se revela un virtuoso en el manejo de la prensa y la radio artistas escritores música y radio dependen de la cámara cultural del reich hay que tener en cuenta que cuando hitler llega al poder en enero de 1933 son muy graves los problemas sociales hay seis millones de parados y sólo once y medio trabajan hitler se enfrenta al paro aumentando de modo vertiginoso la actividad de las industrias de guerra y ampliando el número de soldados