

Fin Esta es la voz de la Universidad Nacional de Educación a Distancia del Ministerio de Educación y Ciencia, emitiendo a través del tercer programa de Radio Nacional de España, su programa dedicado a los alumnos del curso de acceso directo a la universidad para mayores de 25 años.

En nuestra emisión de hoy les ofreceremos comentario de textos y matemáticas básicas. En primer lugar, comentario de textos. En primer lugar, comentario de textos.

Propósito de clases, ¿qué es lo que está explicando el de literatura? Ahora está con la novela picaresca. Y nos ha mandado un texto del lazarillo de Tormes para que preparemos un comentario en casa. A mí la novela picaresca me parece muy interesante. Ya he leído El lazarillo, El guzmán de Alfarache y La vida del buscón. Te has documentado bien. Si quieres venir a preparar el comentario con Lola y Conchita, a lo mejor sacamos más cosas en limpio. ¿Vienes? Sí, hombre, a mí también me conviene. Vamos, que ya deben de estar hartas de esperarnos. ¡Vamos!

Ya llegaron los tardones Es que me encontré con Javier y me lo he traído Mira, eso está bien Bueno, al grano ¿Tenéis por ahí el texto? Sí, mira, aquí está Pues siendo yo niño de ocho años achacaron a mi padre ciertas sangrías mal hechas en los costales de los que allí a moler venían por lo cual fue preso y confesó o no negó o padeció persecución por la justicia Espero en Dios que esté en la gloria pues el Evangelio los llama bienaventurados En este tiempo se hizo cierta armada contra moros entre los cuales fue mi padre que a la sazón estaba desterrado por el desastre ya dicho con cargo de acemilero de un caballero que allá fue y con un señor como leal criado feneció su vida Mi viuda madre como sin marido y sin abuelo y sin abrigo se viese

...y no arrimarse a los buenos para ser uno de ellos. Y vínose a vivir a la ciudad, y alquiló una casilla... ...y metióse a guisar de comer a ciertos estudiantes... ...y lavaba la ropa a ciertos mozos de caballos... ...del comendador de la Magdalena... ...de manera que fue frecuentando las caballerizas. Desde luego, el texto me parece difícil... ...y no tengo ni idea de cómo se puede comentar. Yo creo que deberíamos comenzar por... ...encuadrar este fragmento dentro de la obra a la que pertenece... ...y después, alorear un poco al significado del lazarillo... ...en el momento histórico en que se escribió. ¿Y eso que hacíamos otros días... ...de dividir el texto en sus unidades mínimas... ...y ver la relación entre cada una de las unidades? Bueno, eso es un segundo paso. Primero, debemos hacer lo que propone Javier. El texto se sitúa al comienzo del primer capítulo... ...en el que Lázaro cuenta los infortunios de sus padres... ...y la influencia que estas desgracias tienen... ...en el proceso de degradación...

de su vida. El profesor ha dicho que una de las características de la novela picaresca como tal género es que se señalan muy claramente los antecedentes degradados del protagonista. Vamos a precisar todo esto. ¿Os parece? Bueno, el profesor ha dicho que con el lazarillo se empieza una nueva clase de novela que tras el silencio de la época de Felipe II florecerá en el barroco con el Guzmán de Alfarache, el Buscón y tantos otros. Es más interesante la opinión que citó de un tal Belli. Me parece que dijo Bielich, perdona. Bueno, es lo mismo. El caso es que este autor afirma que el lazarillo posee una intención ejemplarizante. Para un ascenso social era necesaria en aquella época una degradación moral. Toda la vida de Lázaro es una prevención de la realidad.

aprendizaje de que vale más comer, como en el caso del buldero, que ser honrado, como en el caso del hidalgo. La consecuencia es que se debe vivir bien con apariencia de honra, como lo muestra el final de la obra. Yo no sé si esto se ve claro en la obra. ¿La habéis leído? Creo que sólo la ha leído Javier. Sí, me parece que se pueden sacar dos consecuencias del nazarillo. O mejor dicho, él, en la escuela de la vida, saca dos consecuencias. Primero, que el robar es malo. Por eso el padre es desterrado y muere en el desastre de los gelbes por unas sangrías mal hechas en los costales de los que iban a moler. Al padraastro le pasa lo mismo, ¿no? Efectivamente, el padraastro es castigado por robar en las caballerizas. Sin embargo, Lázaro parece que no asimiló demasiado bien la lección, porque él siguió robando. Bueno, yo no lo diría de una manera tan fuerte. Él sigue robando, sí, y es muy duramente castigado por ello. Pero debemos tener en cuenta que robar

por necesidad, que son cosas pequeñas y que sólo lo hace al principio. Sin embargo, no se puede decir que aprendió demasiado bien la lección que le legaron sus mayores. No lo creas. Saca conclusiones muy prácticas. Por ejemplo, que hay que defenderse tanto del egoísmo abierto, astucia, como del egoísmo oculto, hipocresía. Lo del egoísmo abierto lo veo claro en el ciego. Pero eso que te inventas del egoísmo oculto... Mira, yo no me invento nada. Como prototipos de la astucia egoísta no solamente tenemos al ciego, sino también al clérigo de Maqueda. El egoísmo oculto lo vemos en el escudero, que aparenta para vivir opulencia, y en el buldero, que aparenta santidad. ¡Suscríbete al canal!

Ya tenemos perfectamente encuadrado el texto. Ahora deberíamos pasar adelante y dividirlo en sus partes más pequeñas. Antes de nada, ¿queréis tomar algo? ¿Cerveza, whisky, café? Pero el café hay que hacerlo. A mí tráeme una cerveza. ¿Y a mí otra? Yo si tuvieras un poco de ginebra con tónica... Voy a traerlo todo. Bueno, sigamos que se nos hace tarde. Yo creo que el texto se puede dividir en dos partes. Sí, ya lo había pensado yo. Una se refiere a lo que le aconteció al padre. Y otra a los efectos del castigo que sufrió el padre sobre su mujer y su hijo. Bueno, vamos a ver. El padre parece que fue molinero y que robaba en el...

...el peso de los costales. No sé si os habréis dado cuenta... ...pero en la literatura popular... ...los molineros tienen fama de ladrones. El profesor ha dicho que el lazarillo... ...está lleno de alusiones folclóricas... ...y que casi se puede reducir toda la obra a eso. A mí no me parece que sea para tanto. Sí, debe de haber muchas alusiones... ...incluso no creo que las entendamos todas... ...pero sobre todo... ...me parece que se debe destacar... ...la composición novelística tan interesante que tiene. Bueno, el caso es que su padre fue molinero... ...y que por ciertas sangrías mal hechas... ...le desterraron y murió en los Gelbes. Lázaro tenía ocho años... ...y nada pudo hacer por echar una mano... ...a la maltrecha economía familiar. ¿No suena a nada eso de... ...confesó... ...enónego... ...y padeció persecución por la justicia? A mí me suena al Evangelio. Sí, debe de ser bastante irónico... ...aplicar esas palabras a un ladrón. Cuando leáis el lazarillo... ...os daréis cuenta de que está plagado... ...de ideas anticristianas. ¿De ideas anticristianas? ¿De ideas anticristianas?

Bueno, no me he expresado bien. Quiero decir que critica muy duramente la religiosidad oficial de su siglo. Todo aquello de la limpieza de sangre y de los cristianos viejos. ¿Entonces es luterán? Parece que es erasmista. En resumidas cuentas, el padre murió en

cierta armada contra los moros. Y esto fue un desastre para la familia de Lázaro y la causa remota de que Lázaro terminara donde terminó, en vez de haber sido un honrado molinero. No creas que el desastre fue solo para la familia de Lázaro. Como sabéis, se refiere a la batalla de los Gelbes. Batalla que ya en sí fue un auténtico desastre. Bueno, pero por lo menos el padre de Lázaro murió con honra. Eso dice su hijo. Pero a mí no me parece una muerte muy honrosa la del afemilero. En la segunda parte, en la que Lázaro nos cuenta los efectos de la muerte de su padre sobre la familia, se ve muy bien el equilibrio que existe entre marido, abrigo y viuda.

Pobre. Y por lo tanto parece que Lázaro culpa a la sociedad de la degradación que sufre su madre. Yo la degradación de la madre no la veo por ninguna parte. Porque lo único que dice el texto es que se metió a guisar de comer para ciertos estudiantes y a lavar la ropa a ciertos mozos de caballerizas. Es que el texto no está completo. Después dice más o menos que su madre cayó en la prostitución. Si hubiera que sacar una conclusión de este texto, yo diría que en él están las causas remotas de la degradación de Lázaro. ¿Os parece bien? Sí, desde luego. Bueno, esto se acabó. Tengo una banda sonora de los Beatles. ¿Queréis oírla? Sí.

¡Gracias! ¡Gracias!

¡Gracias! Acaban de escuchar ustedes comentario de textos.

La Biblia La Biblia

La Biblia La Biblia