

AC 16 4

Como todos los sábados, a esta hora se abre un tiempo de radio educativa. ... de educación a distancia para saber algo más. Radio educativa para los alumnos de este curso, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Acceso UNED. De diez a diez y media de la noche, de lunes a viernes. En sábados alternos, programas interdisciplinares e informativos de nueve a nueve y media de la mañana.

Buenos días, Mañanas Educativas en Radio 3, que ahora empiezan con este programa de la UNED. Para vosotros que hace años dejasteis de estudiar y ahora, mayores de veinticinco años, decidís reemprender el contacto con los libros, ¿cómo se os puede orientar? ¿Cómo debéis estudiar? ¿Qué métodos y técnicas de estudio debéis emplear en las asignaturas de acceso que os sirvan después para cuando ya estéis en la carrera que hayáis elegido? Métodos y técnicas de estudio. ¿Cómo estudiar? Esta mañana, en el programa Acceso UNED.

Vuestra adaptación a un curso de características tan peculiares como este, es una constante preocupación de todos sus responsables. Lo que pretendemos es que lleguéis a un resultado final lo más positivo posible. Y con este motivo están en el programa Ana Alejos Pita y Pilar Pardo, del ICE, Instituto de Ciencias de la Educación, de la UNED, con las que dentro de unos minutos charlaremos.

Antes, algunas ideas que no podemos olvidar. El curso de acceso de la UNED es para mayores de 25 años que carecen de una titulación previa y desean realizar estudios superiores. Esto significa que en los exámenes finales se va a evaluar no sólo el nivel de conocimientos adquiridos de las diferentes asignaturas, sino algo muy importante, la madurez y capacitación reflexiva para hacer estudios universitarios.

El mayor problema de partida es la de ese alumno que abandonó sus estudios años atrás. Ese alumno que se enfrenta de nuevo al estudio, que ha estado alejado del mismo, ¿qué problemas tiene? Desde luego necesita actualizar sus conocimientos, completarlos, y sobre todo, recuperar hábitos de estudio y aprender a utilizar métodos adecuados de trabajo intelectual. Esto pueden ser problemas difíciles de vencer, pero que se pueden vencer.

A cambio, la persona mayor de 25 años tiene otras ventajas frente a personas más jóvenes, que inciden a su favor en el aprendizaje. Por ejemplo, una personalidad más estable y madura que facilita el desarrollo de tareas muchas veces frustrantes que supone el estudio. El potencial intelectual sólo se puede desplegar plenamente en condiciones adecuadas de estabilidad personal.

Hay que tener en cuenta que los que sois mayores de 25 años tenéis unos motivos o motivaciones que actúan con gran fuerza, como energía que se dispone a favor del aprendizaje. Por ejemplo, el motivo de lograr un determinado estatus sociocultural, el ascenso dentro de la jerarquía laboral, las posibilidades de aumentar el nivel económico con una

preparación superior, o simplemente la paz espiritual y mayor seguridad en uno mismo o en las propias convicciones que aporta la cultura. Además, por vuestra edad tenéis la ventaja de disponer de una mayor capacidad de estudio independiente, de ser autodidactas, lo que depende del desarrollo de la madurez y de las propias experiencias, tanto como de las habilidades intelectuales.

Y entonces, es muy importante que conozcáis bien la metodología de la enseñanza a distancia, pues es diferente a la enseñanza presencial tradicional. Si lo que se conoce es la enseñanza a cara a cara, el AUNED, el alumno, tiene que habituarse a un sistema educativo diferente. El profesor tradicional no desaparece en la enseñanza a distancia, sino que es sustituido por el tutor, cuya misión, más que desarrollar completamente el programa de cada asignatura, es la de articular convenientemente sus explicaciones teóricas con el material escrito, unidades didácticas u otra bibliografía, como manuales o libros recomendados, y también materiales audiovisuales, audiocasetes o videocasetes, por ejemplo.

La correcta utilización de estos medios es la que facilita la adaptación del alumno al sistema de enseñanza a distancia. Pero no debéis olvidar nunca que el aprendizaje, tanto en la enseñanza tradicional como en la enseñanza a distancia, requiere un esfuerzo, una actividad interna del individuo basada en la comprensión y asimilación de conceptos. Dado que el aprendizaje es un acto individual y activo, que requiere un esfuerzo personal, cada uno tiene que aprovechar al máximo sus capacidades, y este aprovechamiento significa estudiar de una forma coherente, es decir, a partir de ciertos hábitos de estudio, que en cada caso vienen influidos por las circunstancias ambientales de cada uno y por la manera en que se utilizan los instrumentos de la enseñanza a distancia.

Por eso, tan importante como adquirir unos conocimientos, como decíamos antes, para pasar los exámenes finales, está la cuestión de adquirir unas técnicas de estudio. Técnicas de estudio de las que el mayor de 25 años que por vez primera se matricula en este curso suele estar desprovisto, pues estas técnicas posibilitan un aprendizaje más eficaz. Permiten obtener, con un mínimo de tiempo y esfuerzo, un resultado mejor.

Ana Alejos, ¿qué interés pueden tener estos temas para los alumnos de este curso? Pensamos que conocer la metodología de cada área de estudio y adquirir un método de trabajo aplicando unas técnicas de trabajo intelectual es de interés para todos los estudiantes en cualquier nivel educativo, y sobre todo a principio de curso, que es el momento en que todo estudiante tiene que organizar su aprendizaje de manera eficaz. Para nuestros alumnos del curso de acceso directo es realmente importante, por una razón añadida, y es que hay que tener en cuenta que estos alumnos son adultos que no tienen la titulación previa que se requiere para ingresar en la universidad. Por tanto, cualquiera que sea el nivel de conocimiento que posean, hay un lapso de tiempo, de 6 a 8 años como mínimo, en que han dejado de tener una actividad como estudiantes.

Esto supone la pérdida de un hábito de estudio, pero que se puede recuperar cuando se

convierte en una actividad cotidiana y existe un mínimo estímulo por su parte. Personalmente creo que este estímulo inicial, que se supone como un a priori en los alumnos que se han matriculado en el curso, es el punto de partida de nuestra actividad profesional, pero no solo manteniéndolo, sino también haciéndolo más amplio con el tiempo. ¿Y cómo se puede mantener el estímulo en una enseñanza no presencial? Por nuestra parte, dándole toda clase de información posible y por todos los medios a nuestro alcance.

Igualmente, dándole una serie de instrumentos que hagan posible organizar eficazmente su aprendizaje independiente. El alumno, por su parte, debe recoger esta información y asumirla lo más responsablemente posible. Pilar Pardo, ¿y qué información hay que considerar? Entre la información que el alumno debe utilizar está la que le proporciona la guía del curso y el manual de técnicas de estudio.

En la guía del curso, el alumno va a encontrar la línea metodológica para cada asignatura. Debe, por lo tanto, leerla cuidadosamente y analizar así las dificultades que se pueda encontrar. Cuando ya tenga una idea global sobre la metodología, debe entonces empezar a trabajar el manual de técnicas de estudio.

Creo que es importantísimo iniciar el curso trabajando este material. La guía del curso, por las razones a las que he aludido antes, porque le va a indicar la línea metodológica a seguir. Y la técnica de estudio, porque le va a dar unas pautas a la hora de enfrentarse a los textos que el alumno le proporciona.

Va a aprender de esta forma a esquematizar, a resumir, si pienso que realmente es importante utilizarlos. Leer la guía del curso. Leer el manual de técnicas de estudio del ICE.

Aplicar esas sugerencias en el estudio. Mantener alta la motivación. Análejos, ¿qué dificultades encuentran los alumnos con mayor frecuencia? Bueno, pensamos que no todo van a ser dificultades.

Personalmente, creo que un estudiante adulto tiene ventajas para el aprendizaje independiente como el que propone un sistema de enseñanza a distancia. De todos modos, Pilar puede ser más explícita con esta pregunta y la puede responder mejor que yo. Sí, Pilar Pardo es psicólogo educativa.

Y desde su punto de vista profesional, ¿puedes añadir algo a lo que acaba de decir Aná? Por supuesto, como acaba de decir Aná, no todos son inconvenientes para el alumno del curso de acceso directo. Pero tiene una dificultad básica, que es precisamente este alejamiento que ha tenido del estudio. Algunos alumnos llevan seis o ocho años sin estudiar.

Esto va a repercutir indudablemente en el hecho de que tienen un déficit de conocimientos, una falta de hábito de trabajo y falta de método. Los alumnos que entran directamente desde el COU a la universidad ya vienen con un bagaje de conocimientos y un bagaje metodológico. Pero el alumno del curso directo también tiene ventajas.

Entre estas ventajas está el hecho de que tiene una personalidad más estable y madura. Esto le va a facilitar el afrontar ciertas frustraciones que son inevitables en cualquier estudio, así como el hecho de que tiene una estabilidad personal. Esto incide positivamente en el aprendizaje.

También tiene unos factores motivantes más definidos. El alumno que inicia sus estudios después de haberlos abandonado tiempo atrás sabe perfectamente por qué quiere estudiar. Pero cuando inicia el curso se va a encontrar con un material que hasta cierto punto es bastante árido y se va a encontrar solo ante este material porque la enseñanza es a distancia.

Para evitar la desmotivación que le puede proporcionar este hecho, la UNED pone a su disposición la posibilidad de asistir a los centros asociados. Allí se va a encontrar con un profesor tutor que le va a ayudar a recuperar esta motivación y además va a estar en contacto con otros alumnos que tienen sus mismos problemas. Otra ventaja que además va a tener es su mayor capacidad de estudio independiente.

El adulto tiene mayor facilidad para organizar su propio estudio. Todo esto que estoy más o menos contando son aspectos generales de un alumno medio de la UNED, pero de hecho luego las situaciones particulares varían. Las características de cada alumno van a ser distintas, pero vamos, siempre nos estamos refiriendo al alumno medio.

La UNED utiliza un sistema de enseñanza distinto al de las universidades tradicionales. ¿Cómo puede incidir esto en el aprendizaje de los alumnos? Lo que va a diferir fundamentalmente va a ser el tipo de enseñanza que se imparte al alumno. En una universidad tradicional la enseñanza es presencial.

Va a ser el profesor el que le va a impartir directamente los conocimientos, mientras que en la enseñanza a distancia esto se va a realizar a través del material didáctico. Pero el aprendizaje tiene unas características básicas generales, tanto en la enseñanza a distancia como en la presencial. Las dificultades que tiene el alumno a la hora de enfrentarse a su aprendizaje pueden ser muy similares, ya que cualquier tipo de aprendizaje requiere una actividad interna del sujeto y es un acto individual que realiza él mismo.

No hay entonces tanta diferencia entre la enseñanza tradicional y la enseñanza a distancia. El aprendizaje constituye un proceso activo básicamente individual. Requiere una actividad interna del sujeto, un esfuerzo personal, y eso es igual en cualquier modalidad de enseñanza.

Ana, ¿podrías añadir algo más a lo que ha dicho Pilar sobre los sistemas de aprendizaje en la enseñanza a distancia? Sí, yo creo que además Pilar estará de acuerdo conmigo en ello, pero me gustaría hacer una precisión que puede ser muy útil para nuestros alumnos. Con frecuencia se entiende que hay una relación de causa-efecto entre enseñanza presencial y aprendizaje. Hay una creencia bastante extendida en que la explicación oral de un profesor genera por sí sola el aprendizaje del alumno.

Pues bien, hay que considerar que el aprendizaje requiere la actividad interna del alumno

porque es siempre una tarea individual, independientemente de cómo le sea transmitida la enseñanza. Por tanto, respecto al aprendizaje, el alumno que sigue el sistema de enseñanza a distancia no tiene, en principio, desventajas respecto a otro alumno que haya optado por una enseñanza presencial. La única condición para el aprendizaje en cualquier estructura educativa yo diría que es la motivación.

Sin ella no hay realmente aprendizaje. Bueno, y un alumno que se incorpora a nuestra universidad, ¿cómo tendría que estudiar? A esta pregunta se podría responder de tantas maneras, es decir, tiene tantas respuestas como alumnos que se han matriculado en el curso de acceso directo. Todos y cada uno de ellos han entrado a formar parte de un colectivo en nuestra universidad y tienen intereses, motivaciones, ocupaciones y conocimientos distintos entre sí.

Por tanto, la respuesta debe tener un nivel de generalización que, de alguna manera, objeque las necesidades de todos ellos. Insistimos muchísimo en que el manual de técnicas de estudio es un instrumento de trabajo previo al de los contenidos concretos de las áreas de estudio. En principio, pensamos que el alumno del curso que quiere alcanzar el éxito académico debe aprovechar al máximo sus propias posibilidades y características, organizando su trabajo y adquiriendo técnicas y hábitos de estudio al mismo tiempo que conociendo las posibilidades del sistema de educación a distancia le ofrece y los apoyos que tiene en los centros asociados y en la orientación tutorial haga uso de ellos al máximo.

Yo añadiría lo que ha dicho Ana, que el manual de técnicas de estudio es un material de apoyo y luego el alumno tiene que adaptarlo a sus características personales. O sea, le va a ser de gran utilidad como punto de referencia a partir del cual ya va a conseguir una técnica de estudio adecuada a sus características personales y a su momento actual. Pedagógicamente, la universidad se apoya fundamentalmente en un material escrito, que son las unidades didácticas, sobre lo cual van a hacer su evaluación final.

Al margen de las cuatro evaluaciones que van a tener durante el curso. También tienen el material de apoyo con las emisiones radiofónicas, que de alguna manera están bastante enlazadas con las unidades didácticas, es decir, complementan sus explicaciones de una manera bastante exhaustiva. De todas maneras, si los alumnos del curso de acceso, por razones de trabajo o de horario, no pueden escuchar la emisión radiofónica en directo, tienen una colección de cassettes que las tienen a su disposición en los centros asociados o en la sede central.

Las pueden adquirir también como otro material que les ayude a su aprendizaje. De hecho, el alumno que va a iniciar el curso de acceso directo es un alumno que tiene unas condiciones muy particulares. Son alumnos que ya tienen todo su trabajo, tienen un horario más o menos establecido para hacer sus actividades personales y aparte tienen que utilizar su tiempo libre para poder estudiar.

Esto le lleva necesariamente a necesitar organizar muy bien su tiempo. En el libro sobre

técnicas de estudio se aportan ideas sobre cómo hacer este horario adecuado para poder así aprovechar al máximo el tiempo disponible. Yo quiero recalcar bastante la necesidad de trabajar estos dos materiales, la guía del curso y el manual de técnicas de estudio.

Y por otro lado también no hay que olvidar que la Dirección Técnica tiene editada un folleto que edita todos los años en el cual las emisiones radiofónicas están, está todo el programa de las emisiones radiofónicas y de esa manera el alumno que esté interesado en un tema más que en otro puede elegir perfectamente la escucha o puede seguir la escucha de estas emisiones en directo. Por lo tanto yo creo que es también que no lo echen en saco roto esta información porque les puede ser de gran utilidad. Música ¿Alguna recomendación más? Sí, yo quisiera aquí introducir un aspecto un poco más lúdico y menos serio sobre los temas que hemos estado tratando y que además me gustaría, es una tentación muy bonita.

En 1887 Louis Carroll, autor de los maravillosos cuentos de Alicia en el país de las maravillas publicó un librito que se titula El juego de la lógica que es mucho menos conocido que los anteriores pero que tiene una introducción que es muy esclarecedora para los temas que estamos tratando. En ella hace una serie de recomendaciones a los estudiantes que en síntesis son toda una metodología de estudio. Para empezar recomienda que cualquiera que empiece una actividad intelectual tiene que empezar por el principio sin permitirse una curiosidad ociosa chapoteando, textualmente digo, chapoteando en el libro aquí y allá porque esto le llevaría sin duda a dejar de lado con el comentario de que es demasiado duro para mí.

Esta es una de las tentaciones que todos, incluso cuando hemos sido estudiantes, hemos tenido ojear un libro y al final ver que había una serie de cosas que no conocíamos y pensar que nunca seríamos capaces de alcanzar. La segunda recomendación se refiere a no empezar ningún capítulo o sección hasta no estar absolutamente seguro de que ha entendido completamente todo lo anterior. Si se tiene conciencia de que todo lo ha entendido y que todo lo ha estudiado está absolutamente conquistado es decir, sin dejar a sus espaldas dificultades sin resolver, lo siguiente será fácil e incluso delicioso.

De otro modo se puede caer en un estado de confusión que obligaría a abandonar todo en medio de un completo fastidio porque muchas veces cuando no se entiende una cosa es bastante fastidioso continuar el estudio. La tercera recomendación es que cuando llegue el alumno a algún pasaje que no entienda debe leerlo de nuevo. Si todavía no lo entiende debe leerlo otra vez, pero si fracasa incluso después de tres lecturas habrá que pensar que se encuentra cansado, lo cual es absolutamente lógico.

En este caso debe dejar de estudiar y dedicarse a otras ocupaciones y al día siguiente cuando vuelva a él fresco verá probablemente que se trata de algo completamente fácil y sencillo de asimilar. En cuarto lugar, si tiene la posibilidad de encontrar a un amigo que le acompañe en la lectura de un tema o en el estudio conjunto, en la discusión de las dificultades y en las dificultades que encuentren ese diálogo, esa discusión de algún modo allana los obstáculos. Voy a citar textualmente a Carroll una pequeña frase que dice, que es muy divertida, y que dice

así Cuando yo me topo en algún terreno difícil que me sume en total perplejidad encuentro que es un plan excelente comentarlo en voz alta incluso cuando estoy completamente solo.

Y añade, esto ya no es textual, y añade que cuando uno dice alguna estupidez es absolutamente benevolente consigo mismo. O sea que no hay que tener miedo a decirse tonterías porque en algún momento todos nos hemos equivocado. Es preferible asumir esa equivocación de una manera personal y luego saber cómo debe decirlo después.

Además, este último sistema de lectura o de explicitación en voz alta ayuda al alumno a distancia a verbalizar, que es otro de los aspectos que en nuestro sistema educativo está un poco más descuidado. Nada más respecto a estos temas de metodología y de técnicas de estudio, que esperamos que sean de utilidad o de alguna utilidad para nuestros alumnos. De todas maneras, a nosotros nos gustaría que los alumnos que siguen esta emisión, si quieren o tienen alguna duda o no nos hemos explicado con suficiente claridad pueden llamar y hacer toda serie de preguntas porque en el ICE y en toda la universidad estamos dispuestos a responderle lo más pronto posible.

Muchas gracias. Pues bien, estas cosas pensaba ya Lewis Carroll hace un siglo. El ICE, Instituto de Ciencias de la Educación de la UNED.

En Madrid están personas a vuestra disposición para orientaros pedagógicamente en vuestro estudio si lo necesitáis. Gracias a Ana Alejos y Pilar Pardo por estar aquí. Nos despedimos hasta el lunes a las 10 de la noche.

Seminario de Historia sobre la transición de la Edad Antigua a la Edad Media. Caída del Imperio Romano. Esto fue Acceso UNED.

Un programa elaborado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia para saber algo más.