

AC 07 11

Este es un programa de radio educativa y cultural... ..especialmente para vosotros, los mayores de 25 años... ..que aspiráis a ingresar en la universidad a distancia... ..y también para los oyentes en general. Estamos desde las diez a las once y media de la noche... ..hora peninsular, en horario especial, al continuar... ..celebrando las primeras pruebas personales... ..de los alumnos de carreras universitarias. Tendremos, en primer lugar, lengua española.

Comenzamos a estudiar el sintagma nominal. A las diez y media, una hora menos en Canarias. En Biología, la profesora titular, Gloria Morcillo Ortega... ..dará unas ideas para el estudio de la primera parte... ..del programa de la asignatura de Biología... ..Bases Bioquímicas de la Vida.

Y a eso de las once menos diez aproximadamente... ..una hora menos en Canarias, vamos a hablar... ..con relación a la historia del mundo contemporáneo... ..del movimiento obrero, de su evolución... ..desde el siglo XIX al siglo XX. Adelantamos unos doce minutos la hora de historia... ..dada la importancia de este tema, cuya grabación... ..os recomendamos. Mañana estaremos en el horario normal a las once de la noche.

Pasado, volveremos a estar desde las diez y hasta las once y media. El jueves también en horario normal a las once de la noche... ..y el viernes desde las diez y media hasta las once y media. Todo esto, horas peninsulares.

En esta semana continuamos algunos días con horario especial... ..por celebrarse los exámenes de febrero... ..de los alumnos de carreras. Desde el próximo lunes volveremos a nuestro horario normal. Llegamos a vosotros por Radio 3, emisora educativa y cultural... ..de Radio Nacional de España en frecuencia modulada.

Y asimismo por otras emisoras colaboradoras. Música Como hemos dicho, comenzamos por lengua española. Seguiremos con biología y, finalmente, introducción... ..a la historia del mundo contemporáneo.

En lengua española comenzamos a estudiar el sintagma nominal... ..que finalizaremos la próxima semana. Sintagma nominal y sintagma verbal son los dos componentes... ..de la oración gramatical. El sintagma nominal funciona como sujeto y el sintagma verbal... ..como predicado.

Sintagma es un grupo de palabras situadas alrededor de una de ellas... ..que se considera la básica, la que da todo su sentido... ..a las demás. A esa palabra básica que define a las demás se le llama núcleo. Como su nombre indica, en el sintagma nominal... ..el núcleo es el nombre y en el sintagma verbal... ..el núcleo es el verbo.

Además del nombre, ¿qué otras palabras constituyen... ..el sintagma nominal? ¿Cuál es su fórmula? El sintagma nominal se compone de... ..determinante más nombre, núcleo... ..más adyacentes. Sintagma nominal igual a... ..determinante más nombre, núcleo... ..más

adyacentes. Si esta fórmula la escribimos... ...el determinante y los adyacentes los debemos encerrar... ...entre paréntesis.

Eso significa que son optativos. En una frase pueden estar o no estar. Lo que no puede desaparecer nunca es el nombre núcleo.

Lógicamente, pues sin él no existiría el tal sintagma nominal. Es decir, la fórmula del sintagma nominal sería... ...determinante entre paréntesis... ...más nombre, núcleo, sin paréntesis... ...más adyacentes entre paréntesis. Claro que si el nombre núcleo va sin paréntesis... ...es justamente porque es el elemento fundamental.

De él no se puede prescindir. De él nos vamos a ocupar primeramente. Al ser el núcleo, el nombre aporta el significado básico y central del sintagma.

Rige las concordancias morfosintácticas... ...en género y en número de todo el sintagma. Pero veámoslo con un ejemplo. Este simpático aspecto despistado.

Naturalmente ya hemos localizado el nombre núcleo. Es el nombre aspecto. Que va modificado por un determinante.

Este. Este aspecto. Y por dos adjetivos.

Uno situado delante. Simpático. Simpático aspecto.

Y otro detrás. Despistado. Aspecto despistado.

Reconstruyamos el sintagma. Este simpático aspecto despistado. El significado básico y central de este sintagma nominal... ...lo expresa el nombre aspecto, como vemos.

Además, en este ejemplo, el determinante, un demostrativo... ...indica la proximidad del nombre respecto del hablante. Los adjetivos califican al nombre aspecto... ...añadiendo los rasgos de significado... ...que restringen la amplitud del significado inicial del nombre. Pero insistimos.

El significado básico lo expresa el nombre. En el ejemplo que estamos analizando... ...es el nombre aspecto de género masculino y número singular... ...el que rige que las palabras restantes del sintagma nominal... ...concurden con él en género y número. Lo comprobamos simplemente con formular el plural... ...del mismo nombre, aspectos, pues automáticamente... ...aparecerán en plural las demás palabras del sintagma.

Estos simpáticos aspectos despistados. Estamos estudiando el nombre núcleo... ...único elemento imprescindible del sintagma nominal. El primer elemento, determinante, y el tercero, adyacentes... ...son optativos al ir entre paréntesis.

Profundicemos en el conocimiento del nombre núcleo. ¿Qué son la forma o estructura del nombre... ...el significado y la función? Veamos la forma en primer lugar. El nombre se

compone de un lexema o raíz... ...más un morfema de género, más un morfema de número.

Según la definen algunas escuelas, pues en opinión de otras... El nombre sólo consta de lexema más morfema de número. Las escuelas que excluyen el morfema de género... ...en la estructura del nombre, o dicho de otro modo... ...que afirman que el nombre no tiene género... ...suelen explicarlo así. No podemos hablar del género femenino o masculino... ...referido al nombre como rasgo morfológico... ...sino como rasgo semántico.

Para hablar de morfema, es preciso que exista... ...una categoría gramatical, compuesta de dos o más miembros... ...que se diferencien por expresarse a través de formas... ...bien diferenciadas. Además, esa categoría gramatical no deberá modificar... ...el significado léxico básico de la palabra. Vamos a intentar explicarlo con mayor claridad.

Por ejemplo, el nombre posee la categoría gramatical... ...de número, o dicho de otra manera... ...tiene morfemas de número, singular y plural. El singular se caracteriza por expresarse... ...precisamente por la ausencia de morfema. Ausencia que se denomina habitualmente morfema cero.

El plural se expresa a través de los morfemas... ...ese o es, como por ejemplo... Libro, plural, libros. Autobús, plural, autobuses. Observemos que el morfema de número... ...no altera el significado léxico del nombre... ...que sigue siendo el mismo en singular o en plural.

En lo relativo al morfema de género... ...sin embargo, no siempre es así. Comparemos lo que ocurre en el adjetivo y en el nombre... ...con respecto al morfema de género. En el adjetivo existe, con toda evidencia... ...la categoría gramatical de género.

El masculino, expresado por el morfema o... ...y el femenino, expresado por el morfema a. De tal manera que un adjetivo dado... ...sin modificar en absoluto su significado léxico... ...puede presentarse unas veces en género masculino... ...y otras en género femenino, como por ejemplo... Bueno, buena. Simpático, simpática. Amarillo, amarilla.

Es decir, en el adjetivo existe una categoría gramatical. El género, que se manifiesta a través de dos morfemas... ...sin que estos hagan variar el significado léxico... Pero ahora vamos a ver que en lo relativo al género... ...no ocurre lo mismo en el nombre. Por una parte, hay muchos nombres que no presentan... ...la oposición femenino-masculino.

Por ejemplo... Por otra parte, en otros nombres que aparentemente... ...sí se presentan en oposición de género, femenino y masculino... ...por su terminación, sin embargo, esa diferencia de terminación... ...no significa un simple cambio de género... ...sino un cambio del significado completo. Por ejemplo, la diferencia de terminación entre... No expresa una simple oposición entre femenino y masculino. Estos nombres se oponen por todo el significado de su léxima.

Por último, existe otro tipo de nombres... ...entre los que sí parece que el cambio de terminación gramatical... ...implica solamente un cambio de género. Por ejemplo... Ejemplos donde vemos que, en principio... ...no varía el significado léxico al añadir indistintamente... ...el

morfema de género femenino o masculino. De todos modos, podemos señalar que también es el lexema... ...el que presenta un cambio en estos casos... ...puesto que implican la presencia de dos rasgos semánticos diferentes... ...macho, hembra... ...que alteran la definición global de cada nombre.

Resumiendo, aunque tradicionalmente se le atribuye al nombre... ...la posesión del morfema de género... ...acabamos de ver que... ...el nombre carece de morfema de género. Afirmamos, por consiguiente, que el nombre es femenino o masculino... ...de forma convencional en la mayoría de los casos. Y en los casos restantes, podría considerarse que el género... ...sólo es un rasgo de significado más... ...como lo son común, abstracto, animado.

Hemos visto que el nombre sólo consta de lexema... ...más morfema de número. El morfema de género no es un rasgo morfológico, sino un rasgo semántico... ...y, por tanto, el nombre carece de morfema de género. Y con esto terminamos con la forma o estructura del nombre.

Veamos ahora su significado. Acabamos de hacer algunas reflexiones... ...acerca de los rasgos femenino-masculino. Distinción morfológica que, en el nombre, funciona como semántica... ...propia. Además de esos dos rasgos, que siguen suscitando polémica... ...entre las escuelas lingüísticas sobre si son meramente morfológicos... ...o bien semánticos... ...el nombre posee otros rasgos semánticos... ...los cuales, en conjunto, constituyen el lexema o significado básico.

Los principales rasgos son común... ...bolígrafo, taza... ...no común o propio... ...teruel, maría... ...concreto... ...libro, sacapuntas... ...no concreto o abstracto... ...solidaridad, idea... ...animado... ...pescadero, liebre, agricultor... ...mosquito... ...no animado o inanimado... ...rosal, piedra, encendedor, persiana... ...humano... ...maría, profesor, conserje, piloto... ...no humano... ...tortuga, calamar, insecto, virus... Muchos autores distinguen, además, rasgos como... ...contable, no contable... El rasgo contable alude a elementos... ...que se pueden medir y contar a partir de la unidad... ...decena, etc., como... Y el rasgo no contable alude a aspectos... ...de la realidad que se pueden medir, pero no contar. Repetimos, que se pueden medir... ...pero no contar, como, por ejemplo... A su vez, los elementos contables se pueden clasificar... ...como individuales o colectivos. Individuales son, por ejemplo... Y colectivos son, por ejemplo... Todos los rasgos que hemos enumerado... ...determinan la posibilidad o imposibilidad... ...de combinarse los nombres con ciertos verbos... ...ya sea en calidad de sujeto o de objeto directo.

Recordemos que esa posibilidad o imposibilidad... ...de combinar el significado del nombre y del verbo... ...es lo que se llama compatibilidad semántica. Veámoslo representado en unos ejemplos. El gato lee la prensa.

Juan abofetea el olor a pegamento. El gato lee la prensa. El nombre gato, que posee el rasgo semántico no humano... ...no es compatible con el significado del verbo leer... ...que exige un sujeto con el rasgo humano.

E igualmente, en el segundo caso... Juan abofetea el olor a pegamento. El verbo abofetear exige

un complemento directo... ...con el rasgo humano... ...y dotado de cierta consistencia sólida...
...por lo que no resulta compatible con el nombre olor... ...que no posee ni el rasgo humano ni
el rasgo sólido. Veamos a continuación... ...de qué rasgos semánticos constan algunos
nombres.

Por ejemplo... Y del mismo modo... No animado o inanimado... Femenino... Analicemos por
último el nombre Marruecos. Es propio o no común. Concreto.

Contable. No animado. Quizá podamos recordar todavía aquella vieja definición del nombre...
...desde el punto de vista del significado.

Decía algo así como... No es difícil darse cuenta de que esta definición era incompleta.
Emplearemos aquí la definición acuñada por Amado Alonso... ...y Pedro Enríquez Ureña, que
dice así... ...con la que designamos los diversos aspectos de la realidad... ...los objetos,
pensándolos con conceptos independientes. Y entendemos por aspectos de la realidad...
...tanto los seres vivos y los objetos... ...como determinadas acciones... ...la salida, la oposición,
cualidades... ...la simpatía, el verdor, la tristeza, la juventud... Pues bien, todos estos objetos...
...a los que consideramos independientes en nuestra mente... ...lo sean o no en la realidad...
...en la lengua los designamos mediante nombres.

Según vemos, el significado de un nombre... ...se refiere a un aspecto determinado de la
realidad. Esta realidad, a su vez, puede dividirse... ...en conjuntos más pequeños designados de
igual forma... ...por otros nombres, y así sucesivamente. Por ejemplo, la palabra vegetal...
...designa un amplio campo de la realidad.

Árbol, un campo de realidad más reducido. Acacia, un campo más restringido aún. La primera
palabra, vegetal, es la de mayor extensión... ...la que abarca un amplio aspecto de la realidad...
...y al mismo tiempo es la de menor comprensión... ...la que posee menor número de rasgos de
significado... ...en su definición.

En Acacia ocurre lo contrario. Tiene una menor extensión, pues abarca... ...un aspecto menor de
la realidad, pero al mismo tiempo... ...tiene mayor comprensión, pues es la que posee... ...mayor
número de rasgos de significado. Por lo tanto, comprensión y extensión se hallan... ...en
relación inversa en el significado de los nombres.

Es decir, cuantos menos rasgos de significado... ...contenga un nombre, más objetos de la
realidad... ...son representados en él. Si comparamos vegetal, árbol, acacia... ...vemos que la
serie crece en comprensión... ...pues vegetal posee menos rasgos que acacia... ...y que decrece
en extensión, porque los rasgos... ...que exige la definición de acacia son más numerosos...
...que los que definen el vegetal... ...y hay menos objetos que los reúnen. A veces, como en
nuestro ejemplo, existen nombres... ...para designar los conjuntos cada vez más pequeños...
...en que los hablantes podemos parcelar la realidad... ...pero es frecuente que esto no ocurra.

En ese caso, para suplir la inexistencia de nombres... ...la lengua utiliza los adyacentes. Veamos

un ejemplo. A partir del nombre mesa... ...designamos diversas realidades... ...añadiéndole elementos adyacentes a dicho nombre.

Mesa petitoria, mesa de delineante... ...mesa camilla, mesa de cocina... ...mesa portátil, mesa de escritorio... Hasta aquí hemos hablado del significado del nombre... ...desde el punto de vista potencial del sistema de la lengua. En realidad, el significado del nombre solo se concreta... ...al ser empleado en un contexto lingüístico... ...en unas circunstancias dadas, cuando es empleado... ...por un hablante determinado en su mensaje. Lo vemos, por ejemplo, bien representado por un nombre... ...como sondeo.

El significado de esta palabra... ...puede evocar realidades distintas para un médico... ...un marinero, un político, un periodista... ...o un psicólogo. En este caso concreto, se trata del fenómeno de la polisemia... ...consistente en que una misma palabra puede incluir... ...diversos significados adecuados a diversos contextos. O sea, gracias al contexto lingüístico... ...y a la situación en que la comunicación tiene lugar... ...distinguimos el significado exacto de la palabra sondeo.

Los nombres, como el resto de las palabras... ...poseen un significado objetivo, tal como la lengua... ...y los diccionarios lo definen, y como lo interpretan... ...la mayoría de los hablantes. Pero también poseen... ...un significado subjetivo, cargado de matices individuales... ...o sociales. Al significado objetivo se le denomina denotativo.

Al significado subjetivo, connotativo. Ocupémonos ahora de la función del nombre. Dentro de la organización interna del sintagma nominal... ...hemos considerado tres aspectos, la forma o estructura... ...y el significado, de lo que ya hemos tratado, y la función.

Pues bien, la función del nombre en esta organización interna... ...es la de núcleo, aunque... Como sintagma nominal en conjunto, la función fundamental... ...que desempeña es la de sujeto de la oración. No obstante, el sintagma nominal... ...está capacitado para desempeñar otras funciones... ...en el contexto de la oración. ¿Y cómo podríamos clasificar las funciones del sintagma nominal? Podríamos comenzar distinguiendo entre las funciones desempeñadas... ...por el sintagma nominal sin preposición, y las desempeñadas... ...por el sintagma nominal precedido de preposición... ...que también se llama sintagma preposicional.

Como sintagma nominal sin preposición... ...puede desempeñar el papel de... Atributo. Vocativo. Complemento directo.

Botellas. Complemento circunstancial sin preposición. Aquellos días el enfermo convalecía.

Sintagma nominal complemento circunstancial... ...aquellos días. Sujeto, atributo, vocativo, complemento directo... ...y complemento circunstancial sin preposición... ...son las funciones que puede tomar el sintagma nominal... ...es decir, el sintagma nominal sin preposición. Y estas son las funciones del sintagma nominal... ...precedido de preposición, es decir, del sintagma preposicional.

Atributo. El pastel es de merengue. Sintagma preposicional, atributo, de merengue.

Complemento directo que expresa persona. Acompañé a mi hermana. Sintagma nominal complemento directo de persona... ...a mi hermana.

Complemento preposicional o suplemento. Entiende de cine y de literatura. Sintagma preposicional complemento preposicional... ...de cine y de literatura.

Complemento indirecto. Levantar un expediente al jugador. Sintagma preposicional complemento indirecto al jugador.

Complemento circunstancial. En la puerta te espero. Sintagma preposicional complemento circunstancial... ...en la puerta.

Complemento agente. El informe está redactado por un experto. Sintagma preposicional complemento agente... ...por un experto.

Complemento del nombre. Las lluvias de este año han sido un desastre. Sintagma preposicional complemento del nombre... ...de este año.

Complemento del adjetivo. Fue declarado inútil para el servicio en el ejército. Sintagma preposicional complemento del adjetivo... ...para el servicio.

Complemento del adverbio. Estación acerca del cine. Sintagma preposicional complemento del adverbio... ...del cine.

Atributo. Complemento directo que expresa persona. Complemento preposicional o suplemento.

Complemento indirecto. Complemento circunstancial. Complemento agente.

Complemento del nombre. Complemento del adjetivo. Y complemento del adverbio.

Estas son las funciones del sintagma preposicional. Todo esto lo repasáis en la parte de morfosintaxis... ...de las unidades didácticas. El sintagma nominal, sin o con preposición, puede desempeñar... ...todas las funciones que hemos estudiado, pero no olvidemos... ...que la principal es la función de sujeto.

Por ello, el sintagma nominal es un constituyente inmediato... ...de la oración. Y dentro de la oración en español... ...el sintagma nominal, sujeto, puede aparecer delante o detrás... ...del sintagma verbal. Veámoslo.

La tormenta se avecina. Se avecina la tormenta. Es importante señalar también que el sintagma nominal... ...en función de sujeto, nunca va precedido de preposición... ...excepto si ésta es entre o hasta.

Como por ejemplo... Entre mi padre y yo levantamos esta casa. O bien, hasta un niño resolvería

ese problema. Al principio del programa dábamos la fórmula del sintagma nominal.

Determinante, más nombre núcleo... ...más adyacentes. Habiendo analizado lo esencial, que es el nombre núcleo... ...podemos ocuparnos ahora del determinante y de los adyacentes. Lo que era optativo, lo que poníamos entre paréntesis.

La función del determinante es actualizar al nombre. Para eso hay que distinguir en el nombre... ...entre estado virtual y estado actualizado. Decimos que un nombre se encuentra en estado virtual.

Es decir, como posibilidad sin entrar a designar... ...a un referente concreto. Cuando lo tomamos como concepto, como conjunto de cualidades... ...que definen una categoría. Por el contrario, decimos que un nombre se haya actualizado... ...cuando pasa a designar a un referente concreto en el mensaje.

Tal vez lo veamos mejor con un ejemplo. El nombre cenicero significa una categoría conceptual... ...que comprende los rasgos semánticos... ...que caracterizan a cualquier cenicero posible. Está en estado virtual.

Pero si decimos el cenicero, este cenicero, un cenicero... ...dos ceniceros, ningún cenicero... ...estamos hablando de unos ceniceros concretos o inconcretos... ...en la situación en que se transmite el mensaje... ...y, por consiguiente, el nombre ya no está en estado virtual. Es un nombre actualizado. Y son los determinantes... ...él, este, un, ningún, dos... ...los que han actualizado al nombre cenicero.

Un cenicero hace falta siempre. El cenicero se me ha roto. Cinco ceniceros y todos sucios.

Grado de proximidad. Este cenicero es el que más me gusta. A veces hay una omisión del determinante... ...y también la ausencia de éste tiene un significado... ...precisamente el de falta de actualización del nombre... ...por lo que aparece de modo intencionado en estado virtual... ...como, por ejemplo... Ropa de caballero.

Sustantivos en estado virtual. Comparémoslo con la ropa del caballero... ...en que ambos sustantivos están determinados e identificados... ...como realidades conocidas por el hablante. Recordemos brevemente que por su significado gramatical... ...y la función que desempeñan con respecto al nombre... ...los determinantes se clasifican así.

Artículo. La radio. Demostrativos.

Aquella radio. Esa radio. Posesivos.

Nuestra radio. Numerales. Dos radios.

Interrogativos. ¿Qué radios? Artículos. Demostrativos.

Posesivos. Numerales. Interrogativos.

Así se clasifican los determinantes. Y con esta clasificación hemos acabado por hoy... ...con el tema del lenguaje. Seguiremos la próxima semana hablando del sintagma nominal.

Gracias por vuestra atención.