

AC 01 129

Escuchan las emisiones de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. A partir de ahora, da comienzo el curso de acceso para mayores de 25 años. Buenas noches.

Todos los días, de lunes a sábado, los últimos 30 minutos se dirigen especialmente a los alumnos del curso de acceso. Habrá de análisis y comentarios sobre las asignaturas del curso, que hoy viernes 4 de noviembre recogen un aula abierta de lenguaje. Participan en este aula abierta el equipo docente de lenguaje y hablarán sobre los cuadernillos, unidades didácticas y otros materiales didácticos para la preparación de esta asignatura.

Los espacios radiofónicos del curso de acceso, que llevan por nombre Aula Abierta y de los que hoy vamos a desarrollar el primero correspondiente a la asignatura de lenguaje, se configuran como un complemento que se alterna periódicamente con las emisiones educativas de la asignatura. Con ligeras variantes se irá ofreciendo en estos espacios a lo largo del curso un tiempo abierto al diálogo, al comentario, la opinión del especialista y a las informaciones sobre todo aquello que pueda ser de interés para el aprendizaje de la materia. En Aula Abierta se pretende dar cabida a los temas y puntos de vista que ayuden al alumno a formarse una idea más completa de la asignatura.

En esta ocasión va a ser el primer contacto directo conjunto de los profesores de lenguaje, que van a dar unas orientaciones sobre la asignatura, el material didáctico y sobre todo los cuadernillos de evaluación. Van a intervenir los profesores Doña Sagrario Rodríguez, Don Vicente Granados, Doña María Paz Marsá y Doña Pilar Ruiz Bá. Interviene en primer lugar Don Vicente Granados Palomares.

En esta noche no vamos a repetir las normas generales del curso de acceso en la materia del lenguaje. Tampoco es posible ahora desarrollar las orientaciones que iremos dando a lo largo del curso académico por medio de circulares, visitas a centros asociados, comunicaciones con tutores, etc. Todo curso tiene una dinámica propia, a veces imprevista, en parte, que hace modificar alguna o varias de las intenciones originarias.

La relación entre nuestro equipo docente, compuesto por cinco miembros, y un alumnado cuyo número supera los diez mil sería imposible sin la existencia de los centros asociados y especialmente de los profesores tutores. Los tutores corrigen las pruebas a distancia, los llamados cuadernillos, les orientan a ustedes, se reúnen con nosotros para analizar la marcha del curso. Por fin toman parte activa en las juntas de evaluación, en las que exponen metódica y razonadamente las actividades desarrolladas por ustedes que se han dirigido a ellos para la corrección de las pruebas y consultas necesarias.

Los informes de los tutores son, pues, imprescindibles y muy valiosos para nosotros, y esos informes tienen un punto de apoyo fundamental, precisamente, en lo que pasamos a tratar esta noche, los cuadernillos de evaluación a distancia. Después de esta breve introducción, les

dirige la palabra doña Pilar Ruiz Bá. Precisamente ahora, al comienzo del curso, es cuando es conveniente hablarles a ustedes de los cuadernillos de evaluación.

En primer lugar, el cuadernillo de evaluación les pone en contacto con la unidad con la que están trabajando y les hace llevar a la práctica, trabajar de manera práctica sobre la teoría que, supuestamente, han aprendido. Es importante que tengan un ritmo en el estudio. Por supuesto, el ritmo ideal sería el de una unidad por semana, pero es mucho más importante que llegada la fecha en que deben entregar el cuadernillo, lo tengan listo y lo tengan preparado.

Es decir, esa es la demostración práctica de que el estudio, de la frecuencia semanal de estudio, ha servido de algo. Y es importante que se pongan esta disciplina de tenerlos listos y de enviarlos en las fechas, no vayan aplazando el envío de los cuadernillos, porque esta es la única prueba material que ustedes tienen, al recibirlos corregidos por el tutor, de que han trabajado y que el estudio es efectivo. Estos cuadernillos les servirán también de aproximación a lo que va a ser la prueba final.

Es decir, de manera parcial, cada vez, sobre la unidad, ustedes van viendo cómo se les va a preguntar sobre la unidad, es decir, qué es materia para pasar a examen, desde el punto de vista del práctico del comentario y desde el punto de vista de la confección, de la redacción de un tema. Con respecto a la prueba final, ya saben que se trata de realizar un test sobre diversos contenidos, es decir, un test de diez preguntas, y también tendrán que redactar un tema teórico sobre literatura. Asimismo, deberán realizar un comentario de texto, y todo esto pasa por los cuadernillos de evaluación como trabajo práctico aproximativo, y por eso es muy importante que esa práctica les conduzca al éxito en la prueba final.

Por otra parte, los cuadernillos de evaluación les sirven también como autocomprobación. Ya sé que hay una tentación de copiarlo todo directamente del libro en el caso de la teoría, pero ustedes se van a dar cuenta de que eso es una trampa muy fácil para un adulto, para un mayor de 25 años, es decir, ustedes tienen que asimilar y tienen que traducir en sus propias palabras, buscando la corrección de su propia expresión, es decir, que eso es una prueba fuerte de autocontrol y de madurez, pero ustedes tienen que intentarlo. Con respecto a la validez que tienen desde el punto de vista de la calificación, hay algo muy importante sobre lo que ustedes no deben llamarse engaño.

Es que es algo que ustedes se preguntan generalmente y que nos preguntan a lo largo de los cursos, siempre se repite la misma pregunta, que consiste en qué puntuación recibe un cuadernillo de evaluación. Bien, yo creo que tienen que tener muy claro que no es tan importante la puntuación como nota, es decir, esa mentalidad infantil tienen que perderla, tanto como el sentir que aprueba, que un profesor aprueba lo que ustedes están haciendo, es decir, que el rendimiento es óptimo. En realidad eso no se valora ni con un 9 ni con un 7, sino saber que ustedes han dado lo que podían dar.

Y eso desde el punto de vista de la puntuación que ustedes seguirán diciendo, pero es importante y tal. Bueno, pues eso, que sepan que para nosotros no es tan importante como la

prueba definitiva. ¿Qué quiere decir esto? Los cuadernillos de evaluación en principio los corrigen los tutores.

Algunos nos llegan a la central, pero en principio los corrigen los tutores, que son profesores dignísimos, sumamente cualificados para corregir y para evaluar, perfecto, pero el tutor tiene una función en nuestras juntas de profesores de la central, que es comunicarnos cuando un alumno está dudoso en cuanto a la puntuación global, es decir, que este alumno ha trabajado bien, tiene esta puntuación, y eso cuenta. Pero en principio no es la puntuación que prima, esto tienen que saberlo ustedes. La puntuación que prima es la que nosotros, profesores de la central, otorgamos al final, en la prueba final de junio y la de septiembre.

Y realmente es ahí donde ustedes están demostrando, sin apoyo ninguno que tienen en su casa de libros, de diccionarios, lo que sea, es cuando ustedes están demostrando. Cuenta relativamente, la opinión del tutor es importante, pero es solamente un apoyo, por lo cual, tened en cuenta que no deben descuidarlo, es decir, no se confíen ahora diciendo si lo que cuenta es la prueba final, prescindiendo de hacer los cuadernillos de evaluación. Esto es falso también, porque ya les he dicho anteriormente que les sirve precisamente como si se tomaran el pulso de su capacidad de redactar y de asimilar.

Interviene ahora la profesora doña Sagrario Rodríguez Martín Montalvo. Precisamente a propósito de esa madurez que pedimos, que es lo que realmente vamos buscando, que el alumno personalmente se presupone que ya la tiene, pero que lingüísticamente debe demostrarla en el examen, se me ocurre que en esta especie de disquisición que hemos hecho a propósito del valor que pueden tener los cuadernillos, se han tocado tres puntos muy interesantes que a principio de curso debe conocer y practicar bien el alumno, saber que los cuadernillos desde luego los tiene que hacer él con ayuda del tutor, quien lo tenga, y que no por consulta con nosotros y además desde el principio, ahora, porque cuando se nos pide consejo a finales de curso, en abril o quizás en marzo, como muy temprano, casi no es tiempo ya de que el alumno obtenga esa madurez por falta de tiempo. Otra cosa muy importante de la que hemos hablado es el uso del diccionario.

Desde el primer momento yo quisiera insistir al sesgo, no a propósito de las unidades y de las pruebas de evaluación, que es un instrumento que el lenguaje y a lo largo de toda la vida, si se quiere uno expresar con corrección, debe tener siempre a mano un diccionario. Un diccionario de uso a ser posible, tendente a normativo, sin que llegue a ser claro el de la Real Academia, que para este curso sería de unas dimensiones desproporcionadas. Por otra parte, también les enfrenta con un problema que de momento parece que no tiene importancia, que es redactar, expresar por escrito lo que de sobra sabemos que está en condiciones de expresar en lengua hablada.

Esto es un ensayo, el ejercicio de estas pruebas de evaluación, es un ensayo constante que no debe perder el alumno y que debe tener en cuenta, y es a lo que principalmente creo yo, que debe dirigir su esfuerzo. Después de estas palabras de la profesora Martín Montalvo, interviene

otro de los miembros del equipo docente de lenguaje, la profesora María Paz Marsá. Yo voy a insistir un poco en todo lo que se ha dicho aquí hasta ahora.

Los alumnos deberán tener en cuenta que es importante el reparto de su tiempo de estudio. Tienen ante sí 36 temas de lengua y literatura que no deben abordar a trompicones y de manera apresurada. Que les dé tiempo a racionalizar sin agobios la materia y tratarán de afrontar un tema a la semana.

No se trata de que memoricen todo, se trata de que lo entiendan y aprendan a distinguir los fenómenos lingüísticos que ya conocen y utilizan. Es importante que antes de empezar a preparar cada prueba de evaluación, vamos, me parece a mí, ustedes hayan tenido relación completa con la unidad didáctica y hayan hecho las prácticas que vienen recomendadas en cada tema. Además, también tendrán que buscar la manera de mejor expresarse, etcétera.

Los alumnos que tengan dificultad en expresarse por escrito, pues me refiero a capacidad para sintetizar, para analizar y comentar, procurarán hacer pequeñas prácticas en torno, pues, a un texto breve que ellos mismos elijan, puedan elegir y que pueden sacar de un periódico o de un relato que tengan a mano. De esta manera, ustedes mismos irán viendo cómo se van soltando y van desarrollando su capacidad de expresión. Algunos de ustedes necesitarán consultar aquellos temas que se refieren a la puntuación, acentuación, etcétera y no dejen de hacerlo, por favor.

Por otro lado, pues no damos normas ortográficas, porque suponemos que un alumno que piensa acceder a la universidad, pues ya ha superado esas deficiencias, pero lo malo es que la práctica nos demuestra que no es así. En caso de que lo necesiten, les recomendamos que consulten algún manual sobre ortografía, cuando estén haciendo estas prácticas de expresión escritas, para que así vayan corrigiendo ustedes mismos sus faltas. A fin de curso, en la prueba presencial, vamos a tener en cuenta el desarrollo del tema y del comentario, pero también veremos cómo está expresado, si utilizan ustedes las preposiciones debidamente, si la coordinación sintáctica es la correcta, etcétera.

Y, por supuesto, no admitiremos faltas de ortografía. Yo creo que todo esto se va a poder superar fácilmente si ustedes, a lo largo del curso y desde el comienzo, esto es importante, van adquiriendo esa soltura que les capacite para la expresión escrita, a fin de poder acceder a la universidad. Antes de continuar con las orientaciones y consejos que les están dando los profesores del equipo docente de lenguaje, hacemos una pequeña pausa.

Aprovechamos para recordarles algunos datos que pueden consultar en la guía del curso de acceso. Las pruebas de evaluación a distancia son ejercicios referentes a cada unidad didáctica que el alumno cumplimenta en un plazo determinado con el fin de mantener un ritmo gradual de trabajo. Una vez remitidos los mismos al centro asociado correspondiente, el profesor tutor los corrige, califica y devuelve al alumno, incluyendo las orientaciones que estime oportunas a fin de completar el proceso docente.

Fechas en que deben ser entregadas las pruebas de evaluación a distancia. La primera antes del 29 de noviembre de 1983. La segunda antes del 10 de enero de 1984.

La tercera antes del 13 de febrero de 1984. La cuarta antes del 31 de marzo de 1984. Y la quinta antes del 3 de mayo de 1984.

Después de las orientaciones más específicas sobre las pruebas de evaluación y la necesidad de que intenten programar sistemáticamente su trabajo a lo largo del curso, los profesores del lenguaje van a hacer en esta segunda parte algunas consideraciones más generales de su interés. Comienza el profesor Vicente Granados. Yo creo que también en esta noche sería conveniente insistir en un punto concreto que se ha formulado a los profesores del equipo en los distintos centros asociados, cuando hemos visitado los distintos centros asociados de la universidad a distancia.

Ustedes, como alumnos adultos, lo formulan muy correctamente, muy escuetamente, con unos términos de economía política. Es decir, ¿merece la pena, me han preguntado ustedes en Coruña, en Denia, en Melilla, en Madrid, etcétera, ¿merece la pena invertir tanto tiempo en realizar, en cumplimentar los cuadernillos que luego tienen poca incidencia en la calificación final? Nuestra compañera Pilar Ruiz-Bá se ha referido a ello y yo solamente voy a decirles que sí, que merece la pena, no en tanto a la calificación final, sino, como decía Pilar, en relación a crear en ustedes un hábito de disciplina. Y por supuesto, por supuesto, y también es muy importante, a recibir, a exigir ustedes esos cuadernillos corregidos donde puedan comprobar los fallos y también los aciertos que han tenido.

Toma la palabra ahora doña Sagrario Rodríguez. Todo esto que acabamos de decir, mis compañeros y yo, a propósito de las unidades de la creación de hábito de trabajo, de la plasmación en un fruto visible, concreto, para el alumno, es absolutamente imprescindible. La presentación de las unidades están sujetas a un ciclo completo y recordamos al alumno que para que sean entregadas en su debido momento, es decir, no presentar dos, tres, cuatro juntas si no existe una causa suficiente, como es la de un accidente, una enfermedad, algo imprevisible, está sujeto, como decía, a unos periodos de tiempo.

Tienen ustedes una guía del curso de acceso y mediante ella tener ustedes nuestra visión de la asignatura, lenguaje, es decir, aspectos de lingüística, aspectos literarios, el comentario de textos. Además tienen las fechas tope para la entrega de los cuadernillos de evaluación. Además quería decirles que en la guía de la dirección técnica, que es otra distinta de la guía del curso de acceso, tienen un catálogo con casetes y títulos de casetes que hemos confeccionado para ayuda del alumno.

Los profesores de este equipo no son imprescindibles, claro, para que ustedes las tengan en cuenta, pudieran ser de gran utilidad. Esto depende de su gusto especial. Algunas de ellas sí que son muy convenientes, sobre todo las que se dirigen al comentario de texto, a la literatura contemporánea, y expresamente para todos los de lengua, es decir, los que ha realizado la profesora Pilar Ruiz Bá en torno a la oración y sus problemas.

Para los de filología, alumnos futuros de filología, es para los que tienen un especial interés la introducción a la Edad Media, y la introducción al Renacimiento, sin perjuicio de que también consideramos que la introducción al Renacimiento es fundamental para comprender bien el pensamiento moderno. Esto ya es salirse de tema. Quiero decirles a ustedes que aprovechen todo el material que han recibido, las dos guías, las unidades, los cuadernillos, y sigan todas las indicaciones que mediante estos materiales les vamos dando en conexión con los profesores tutores.

Interviene ahora doña María Paz Marsá. Hay otra cosa aquí que me gustaría un poco recoger. Comprendemos que los alumnos deben sentirse agobiados ante el cúmulo de material que les ofrecemos, pero también deben entender que tratamos de suplir toda una enseñanza que por unas circunstancias personales no se ha podido recibir, y además por un número muy diverso de personas, que cada una llega con unas deficiencias distintas.

Entonces lo que tratamos de cubrir son todas estas posibles lagunas de un grupo muy heterogéneo como son todos ustedes. Para algunos de ustedes les parecerá que es todo muy básico y que no necesitan mucho de lo que se les ofrece, pero yo sin embargo les recomendaría que adoptaran un método de estudio y que lo siguieran con fidelidad. En cambio, pues otros considerarán que no dan abasto, que les parece incomprensible tal y como está planteada la materia, etcétera.

Bueno, pues yo a estas personas, digamos que estarían en un nivel un poco por debajo de lo que se requiere, les diría a todos ellos que se acompañaran, además del material que nosotros les ofrecemos, pues de un texto de lengua de los de BUP, o de una gramática muy básica que les ayudará a comprender los términos que les parecen difíciles, y además pues, cómo no, el diccionario que ya ha sido mencionado por la profesora Saurario Rodríguez Martín Montalvo. Y para todos, en general, voy a decirles que para ingresar en la universidad no hay límite de convocatorias. No se preocupen ustedes si necesitan más de un año para ello, porque todo el tiempo que permanezcan en el curso de acceso en nuestra compañía les va a dar una experiencia que les permitirá mejor a posteriori el desarrollo de su carrera universitaria.

No olviden que el esfuerzo personal es un factor fundamental en el estudio. Ustedes podrán estar asesorados por el profesor tutor, por el profesorado de la sede central, por todo el material de las unidades, emisiones radiofónicas, audiocasetes, etcétera. Pero no olviden que el trabajo, en definitiva, es suyo, y que si lo realizan como les estamos recomendando, pues les aseguramos que lo verán coronado por el éxito.

Se acerca el final de nuestro tiempo de hoy, dedicado al primer aula abierta de lenguaje. Interviene para finalizar doña Pilar Ruiz Bá. Como conclusión, quisiéramos hacer un comentario acerca del volumen de las unidades de lenguaje, que parece que les atemorizan a ustedes, pero dicen qué tocho, qué barbaridad, ¿cómo se puede estudiar eso? Bien, dense cuenta de una cosa.

Todas las asignaturas les pueden resultar en alguna medida ajenas, aunque quizá por cultura

general todas inciden en su vida, algo les suena, en fin, van a ordenar este año conocimientos, pero es que precisamente el lenguaje ustedes van a trabajar con algo que les es propio desde el nacimiento, que es la lengua española, y simplemente van a ordenar, van a analizar algo con lo que trabajan todos los días. Es decir, que esto tiene un provecho directo sobre su vida cotidiana, puesto que les va a mejorar la expresión el reflexionar sobre la misma. Bien, y también la literatura, pues fíjense, yo creo que cada vez se compra más libros, cada vez se lleva al teatro, se lleva al cine, más literatura, y siempre en alguna medida resulta conocido lo que van a estudiar.

Es decir, que no les es algo completamente ajeno, y además forma parte de sus señas de identidad, como lo es la historia, como lo es las costumbres, como lo es el folclore, pues bien, la literatura forma parte de esto, y la van a conocer este año si no tenían nociones anteriores, y van a conocer mejor y a usar mejor su lengua a través del análisis. Y para ello existen estas unidades que les parecen muy grandes, ya verán cuando vayan estudiando como no resulta tan grande. La letra es grande, hay muchos márgenes, eso desde el punto de vista material, pero merece la pena.

Y también encontrarán un apoyo si tienen esta fidelidad a la radio, a las unidades, perdón, a los guiones de radio, porque eso les ayuda, es un apoyo importante, les ayuda a trabajar con lo que tienen escrito. Y quería decirles también que es complementario, no es un método audiovisual como pueden encontrar en los métodos de idiomas modernos. Es decir, eso es independiente, pero siempre es un apoyo y les ameniza el estudio el utilizar la radio, así como las casetas, si ustedes lo desean.

Es decir, ya saben que no es un material de uso obligatorio, es un material, insisto, complementario. Por otra parte, si ustedes se molestan en leer esas cartas que reciben de la UNED, pueden pensar, correo, como el del banco, como el de la propaganda. Pues no, resulta que no, que es el único contacto que tienen con nosotros, aparte de esas llamadas que pueden hacer.

Es decir, eso es facultativo, nadie les va a obligar. Si ustedes necesitan una orientación, si ustedes necesitan un estímulo, un consejo, ustedes pueden llamar a la guardia de los jueves y reciben esas cartas que no son tan impersonales. Evidentemente se mandan a todos los alumnos por igual, pero se ha pensado en cada uno, en realidad, ¿no? Es decir, esto es el pequeño lado humano de enviar estas cartas, la única justificación que tienen.

Les recordamos que nuestro próximo aula abierta de lenguaje será el día 2 de diciembre y con el título de Observaciones sobre gramática correrá a cargo de Agustín García Calvo. Hasta aquí el curso de acceso. Con él ponemos fin por hoy a Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Dos horas y media que se centran en cuestiones relacionadas con las materias que se imparten en esta universidad. Nada más. Gracias por su atención y buenas noches.