

... Bienvenidos a... ...el proceso UNED. Hoy, introducción a la historia del mundo contemporáneo. Presentación de la asignatura y metodología para su aprendizaje. Con la profesora Rosa María Martínez Segarra. ... Por Radio 3 FM de Radio Nacional de España.

y otras emisoras de la cadena SER y Radio Cadena Española. Desde hoy damos un giro en los programas de radio del CAD. Desde el 1 de octubre que estamos en las ondas, nos hemos ocupado de realizar aproximaciones generales a qué es la universidad y su historia. Qué es la UNED, qué es el CAD, los centros asociados, el problema de la carencia de hábitos y técnicas de estudio, de las faltas de ortografía y el significado de la radio y de los audiocasetes en el estudio a distancia. Hay cuestiones generales que nos han hecho sentir y hay cuestiones generales que debiéramos haber tratado en el futuro.

este primer medio mes de programas, para llegar a conocer todavía mejor las peculiaridades del estudio a distancia en la UNED y del modelo de enseñanza a distancia que sigue nuestra universidad. Hubiera sido interesante, por ejemplo, dedicar un programa completo a los centros asociados. Otro al futuro de la universidad y en especial de la nuestra, ante los cambios que en los años por venir introducirá la Ley de Reforma Universitaria, la LRU. Otro programa, al igual que hicimos con las faltas de ortografía, para hablar específicamente del problema de la falta de destrezas en técnicas de cálculo elemental. Y muchas otras cosas más que deben ser conocidas por los alumnos, por vosotros, y que determinarán vuestros años próximos. Los años próximos en que vais a realizar carreras universitarias en la UNED. Gracias.

Sin embargo, el tiempo en la radio nunca llega. El tiempo manda. En la radio el tiempo siempre se queda corto y es imposible tocar todo lo que hubiera sido necesario abordar. Nos limitamos a daros pequeños botones de muestra de muchos y arduos problemas. El curso, en las dos semanas que nos quedan de este mes, comienza ya en todos los centros asociados. Y por eso, de lo general, que es de lo que hemos tratado hasta ahora en la radio, vamos a descender a lo particular, como si dijéramos al grano, a lo que os interesa de una manera específica, que son las asignaturas de las que os tendréis que examinar a fin de curso. ¡Gracias por ver el video!

Desde hoy damos un giro en la programación para presentaros a los profesores de la sede central responsables de cada una de las materias del CAD, del curso de acceso directo, y que serán los que corregirán vuestros exámenes finales. Así que resulta evidente que es importante saber cuáles son sus criterios. Empezamos hoy con la primera asignatura, la introducción a la historia del mundo contemporáneo, asignatura obligatoria para todos los alumnos del CAD, y así todo el resto de asignaturas desde mañana. Desde noviembre seguiremos ofreciendo programas informativos para presentar las asignaturas que nos queden, combinados ya con programas de la sede central.

de contenido educativo. Por ejemplo, en esta asignatura Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo veréis que en la guía de medios audiovisuales hay semanas en que hay previstos al menos dos programas. Se trata de dos libros y hay que correr. En noviembre daremos temas que os faciliten la comprensión de las cuatro lecciones de la primera unidad didáctica y en diciembre ya empezaremos con la segunda unidad didáctica. Por eso os recomendamos que desde hoy y hasta el próximo programa de Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo empecéis ya a ver los cuatro temas de la primera

unidad didáctica, tema a tema. En noviembre daremos esos cuatro temas a toda velocidad. Para empezar en diciembre, como hemos dicho, comenzaremos con la primera unidad didáctica. Con la lección quinta, con la segunda unidad didáctica, con lo que es importante.

que no os quedéis retrasados. Es interesante y una buena recomendación que intentéis ajustar vuestro ritmo de estudio, el ritmo de estudio de las unidades didácticas, a el desarrollo radiofónico de los contenidos referidos a esa asignatura en concreto. La historia al principio os presentará dificultades por su lenguaje, pero pronto os acostumbraréis. Si hay dificultades de comprensión, utilizad un buen diccionario como el de la Real Academia Española de la Lengua. Es posible que al principio no comprendáis bien los razonamientos, pero poco a poco os acostumbraréis y los iréis entendiendo. ¡Gracias por ver el video!

Recordad el programa sobre técnicas de estudio en el que hablábamos de la importancia del subrayado con lápiz bicolor. En rojo, definiciones e ideas principales. En azul, ideas secundarias. Y terminada la presentación oficial de la asignatura de Historia con el programa de esta noche, podéis empezar a trabajar, es decir, a subrayar. Y lo mismo a partir de mañana con todas las demás asignaturas a medida que os vayan siendo presentadas. Es también una buena recomendación que debéis tener en cuenta que una vez terminada la presentación de cada asignatura día a día, debéis poneros ya a estudiar. Es decir, lápiz bicolor, subrayar, esquematizar, resumir, estudiar. Gracias.

La profesora Rosa María Martínez Segarra es la secretaria del curso de acceso para mayores de 25 años, pero además lleva la asignatura de introducción a la historia del mundo contemporáneo. Por eso vamos a hablar con ella de tres cosas. En cuanto a secretaria del curso, de ciertos pormenores de tipo organizativo, administrativo, en los que siempre conviene insistir. En segundo lugar, propiamente ya, de los métodos de trabajo para enfrentarse a la historia contemporánea. Y finalmente hablaremos algo del valor de los textos históricos y de cómo se efectúa el comentario de un texto histórico. Bueno, vamos a ver Rosa, esta asignatura parece muy amplia porque son dos volúmenes, pero sin embargo no es mucho, ¿no?, para estudiar. No, no. Bueno, pues pienso que no porque se ha reducido bastante y prácticamente lo que se pide más que nada es el mundo contemporáneo.

en el mundo contemporáneo, fijándonos bastante en Historia de España, entre otras cosas porque pensamos que el alumno de acceso, debido a su edad, muchas veces no ha podido estudiar bien Historia de España y por otra parte hay mucho alumnado que va a encabrinarse en la carrera de Derecho, entonces es fundamental incluso que domine la Historia de España a la hora de enfrentarse, no tanto con una Historia del Derecho como con un Derecho Romano, si quieres un poco, sobre todo con los políticos. Tanto el Derecho Constitucional, si no se sabe Historia de España, después a la hora de hacer primero y segundo de carrera de Derecho con los políticos, pues ando muy muy perdido. Con los derechos políticos. Bueno, pero yo me refería a si, en fin, el alumno que se encuentra con la introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo, pues se encuentra con dos volúmenes, ¿esto le puede asustar pensando que es mucha materia aunque sea solo la Historia Contemporánea? No, no. Es decir, ¿cómo debe de estudiar el alumno? ¿Se tiene que asustar con las pequeñas detalles? En absoluto, primeramente, porque el primer libro se dedica exclusivamente un poco a la formación del Estado Moderno. Entonces, y después llega hasta, con la Revolución Francesa y en España creo que...

llega hasta el reino de Isabel II, al principio es del reino. Entonces lo que tiene que hacer lógicamente para empezar a ver cómo se produce el cambio del antiguo régimen es saber primero cómo se forma el estado moderno. Quiere decir que el primer libro prácticamente es un poco de estudio pero de una forma muy muy ligera para refrescar conocimientos que ha tenido que haber adquirido ya anteriormente o ponerlos al día a aquellas personas que han dejado hace mucho tiempo el estudio y ya dedicarse de forma casi exclusiva al segundo libro que entonces ya es Historia del Mundo Contemporáneo, donde va por supuesto incluido España y pienso que no se puede hacer nada asequible y además te puedo decir que la experiencia que tenemos este año, puesto que el año pasado es el primer año que ha funcionado este libro, los exámenes han sido bastante buenos. O sea, ¿se puede decir que ha mejorado el nivel de rendimiento de los alumnos? Yo pienso que sí porque al ser más escueto el programa, por decirlo de alguna forma, antes tenía el problema de que era toda la historia, vamos, de la prehistoria hasta nuestros días. Entonces el alumno sí que tenía una secuencia histórica.

larga, pero no profundizaba demasiado. En cambio, este, la secuencia histórica es mucho más corta, porque es simplemente edad contemporánea, pero también al alumno le gusta más por otra parte, los estudios sobre edad contemporánea, porque está como más cerca, no es tan lejano como estudiar Roma, o Cartago, o estudiarse los Reyes Católicos, sino que es una cosa como mucho más concreta y mucho más cerca que lo ve el propio alumno. Más cercano a nosotros. De todas maneras, que no se pierdan los pequeños detalles, que se vaya quedando con las líneas maestras. Con las grandes líneas maestras. Eso sí, tiene que tener una mínima cronología básica, que eso es fundamental, no es que nosotros vamos a pedir fechas, pero en historia, para organizarse sus propias ideas, tiene que dominar una cronología básica, que es dominar el periodo de alta y baja edad media, digo, perdón, alta y baja edad contemporánea, y después dominar el vocabulario. Eso sí que nos interesa. O sea, que tengan conceptos muy claros, que cuando se habla de antiguo régimen, sepa exactamente a qué nos queremos referir con antiguo régimen. Y para ello, puede consultar cualquier tipo de escenario de términos históricos, o bien puede consultar el típico escenario normal, grande, despasa, o cualquier olarús, cogiendo la sección histórica. Entonces, yo sí que...

que aconsejaría a aquellas personas que hace tiempo que olvidaron la historia que vayan apuntando en un cuaderno aquellas palabras que no conocen su significado histórico para que vayan dominando este vocabulario, como burguesía, proletariado... Es decir, todas las palabras que al ir leyendo estos dos volúmenes no vayan comprendiendo, pues que las busquen en un diccionario de términos históricos o en un diccionario como el Espasa para comprenderlas. De todas maneras, la memoria no hay que recargarla. O sea, fechas, datos, personajes... Se trata de comprender, como decía yo antes, las grandes líneas maestras, los grandes procesos. Sí, sí. O sea, el cambio. Nosotros normalmente, incluso aquí en Radio, nos dedicamos un poco en nuestros programas a hablar de los grandes cambios, que yo creo que es el momento más difícil para el alumno de comprensión. Porque tienes que tener las ideas mucho más claras que aprender una historia de tipo rutinaria, memorística y absurda al fin y al cabo. Porque en realidad en la historia tenemos que dominar pequeñas cosas y grandes cosas a la vez. Tienes que saber un poquito de economía. Un poquito de derecho. Un poquito de sociología. Tienes que saber de todo.

todo. Entonces, el intento de que el alumno se dé cuenta del periodo de transformaciones que fue una revolución industrial y qué paso se va a dar con la revolución francesa, el cambio de régimen, esto es muy importante. Entonces, claro, después ya, si tienes muy claro este tipo de acontecimientos, ver cómo sube la burguesía al poder y cómo ese poder se va a transformar poco a poco es bastante sencillo, que sería toda la parte del XIX, después llegaría la era capitalista del siglo XX, de forma muy suave, de cómo el poder coge cada vez más fuerza, ¿no? El Estado. Además, precisamente ellos, para ver estos cambios que se producen en la historia, que tengan en cuenta pues los grandes subsistemas que hay que considerar, ¿no? Porque incluso el método con que vosotros habéis hecho el material de estudio, pues en la primera unidad didáctica está clarísimamente un primer tema, que es el subsistema económico, que es lo que pasa con la economía, después la política, después la sociedad, incluso la parte cultural. Y siempre que ellos sepan interrelacionar estas tres esferas, ¿no? Siempre. Y además, también a la hora de los exámenes es muy importante que tengan en...

interrelación y tenga ideas muy muy claras acerca de estas cosas. O sea, economía, política, sociedad y cultura es una cosa que deben dominar y que deben tener muy claro. Y más, pienso que en este aspecto el libro queda como más sencillo porque es una época muy determinada, no como la anterior, que tenían que ver el paso de la prehistoria a la antigua, el paso de la antigua a la media, el paso de la media a la moderna y después a la contemporánea. Aquí ya se limitan prácticamente a la contemporánea. Y entonces en ese aspecto pienso que es más asequible. Es fácil interrelacionar la esfera económica con la social, con la política y con la cultural. Bueno, y ya pues un alumno se encuentra ante estos volúmenes y se tiene que poner a estudiar desde la lección primera. ¿Qué técnicas de estudio le podemos recomendar? ¿El subrayado? ¿El esquema? El subrayado yo creo que es fundamental. Aparte, cada alumno normalmente tiene su método de estudio. Eso está clarísimo. Pero para el alumnado nuestro creo que es muy importante que este año se han vuelto a reeditar todas las... El libro del ICE que hablaba de técnicas de estudio que se va a repartir prácticamente gratis.

junto con una caseta que ha hecho nuestro programa de radio para orientar al alumno a lo que es el curso de acceso, para que no se encuentre después que abandona. Porque el gran problema que tenemos dentro de nuestro alumnado es que muchas veces hay que empezar a enseñar y estudiar. Porque, claro, el tiempo pasa, hace tiempo hay muchas personas que han acogido hace tiempo unos libros, y encontrarse de repente con unos mamotretos, podríamos decir, en plan despectivo, pero que tampoco lo son, y empezar a estudiar para prepararse a una carrera universitaria, esto cuesta. Y cuesta trabajo, sobre todo en primer trimestre. Yo sí que le aconsejaría al alumno de acceso es que tuviese mucha voluntad y después mucha constancia. Creo que son dos valores fundamentales a la hora de conseguir un buen curso académico. Yo le puedo decir que los resultados del año pasado han sido bastante buenos, aunque el curso pueda ser duro para ciertas personas, pero para otras no lo es. Los exámenes no son necesariamente difíciles, pero hay que saber un mínimo para pasar a la universidad, porque se salta mucho. O sea, el superallado, por ejemplo, es un... Es fundamental y después sus propios esquemas. Y que salga bien.

a esos esquemas personales. Yo creo que sí, porque muchas veces una persona al hacer un esquema con una sola palabra sabe perfectamente el significado. Lo puede dejar otra persona, pero esa persona no puede llegar tan hondo en ese trabajo que ha hecho, que

además después le sirve a la hora final para repasar. Para el repaso, sí, porque el esquema posiblemente sea el auxiliar más importante porque obliga a dividir por acontecimientos o por etapas. Y además a sintetizar. Sobre todo eso. Y a relacionar. Y a relacionar las cosas. Se suele decir que si el libro cerrado un alumno es capaz de hacer un esquema es que se sabe muy bien el tema. Y si no lo sabe hacer, pues es que no se lo sabe. De todas maneras, es importante tener cada uno su propia colección de esquemas porque eso sirve precisamente para el repaso. A la hora del repaso final. A la hora del repaso final teniendo grandes ideas y muy claros. Tampoco hay que bajarse a la menudencia porque no se va a pedir. Nuestros exámenes son muy generales. Pienso que lo que se mide aparte del conocimiento es la madurez. Y creo que es muy importante que al alumno de acceso se le pueda medir su madurez. Ha comprendido el tema, sabe por dónde va, aunque no sepa exactamente qué año murió Fosco de Quinto.

Tampoco nos importa ni nos interesa. Con que sepa que es al finales del 19 ya con eso nos conformamos. Pero sé que es importante. Bueno, luego hablaremos de los exámenes. Pero antes de los exámenes, a lo largo del curso, tienen que hacer una cosa que se llama las pruebas de evaluación. Sí. Yo, estas pruebas de evaluación son unos cuadernillos, que son cinco pruebas, que es una forma de estructurar por una parte la asignatura y por otra parte marcar el ritmo del alumno para el estudio. Teniendo en cuenta que este alumno estudia por lo general solo. Entonces yo les aconsejaría normalmente que hicieran con la mayor honradez posible estas pruebas de evaluación. Son pruebas de evaluación bastante sencillas, pero que requieren un cierto estudio, de haber estudiado ya anteriormente el tema y que lo tengan muy, muy claro. Y además con la ventaja de que estas pruebas se envían al centro asociado correspondiente, a aquellas personas que no tengan centro asociado porque están en el extranjero, pues lógicamente nosotros los corregimos en la sede central. Pero sirve por una parte para la relación alumno-profesor, aunque el alumno pueda asistir al centro asociado, que yo aconsejaría que todos que pudieran fueran por lo menos una o dos veces al mes y se pusieran en contacto con los tutores.

o que se ponga en contacto con nosotros en la sede central, en nuestras horas de guardia, que son todos los martes. Y por otra parte, es para que se autodiscipline. Es una forma de autodisciplina, diciendo, bueno, tengo la primera evaluación, la tengo que entregar ya antes del mes de diciembre, quiere decir que me tengo que repasar y estudiar, y obligarme un poco a ir con un ritmo, que si no, que se queda por libre, pues un día me apetece, pero otro día no. Y en historia no es que sea difícil, pero hay que ser constante. Porque si no, es como todo, terminas con la cabeza completamente rastocada. Y sobre todo que les entrenan para los exámenes finales. Exactamente, porque muchas veces los temas que se ponen en las pruebas de evaluación son muy parecidos al examen final. Y es una forma de saber cómo pregunta el equipo docente, y esto es muy importante. Claro, el hacerlas un poco según el calendario, pues es importante porque obliga a llevar un ritmo de estudio y no quedarse atrasados. O sea, da un ritmo, una cadencia al trabajo. Es importante que se hagan con honradez. Totalmente, porque no sirve para nada decir, bueno, un señor puede sacar dieces en las pruebas de evaluación, pero si a la hora del examen final, que es lo que verdaderamente vale, resulta que te encuentras con un doble.

dos, que dice que ese señor no ha trabajado la prueba de evaluación, y más, siempre que hay algún tema de la prueba de evaluación a la hora del examen final, si lo ha trabajado bien, eso se tiene que notar. Normalmente las pruebas de evaluación van estructuradas en

tres formas. La primera hoja, por decirlo de la primera carilla, ahí se pone un tema, que normalmente son como los que nosotros hacemos a la hora del examen final, con el mismo tipo de enunciado, por decirlo así, que es una forma de ponerse en contacto con el equipo docente y cómo pregunta. El segundo, normalmente es una lectura y del cual tienen que hacer un esquema, porque el gran problema que encontramos muchas veces con el alumno de acceso que hablábamos antes es que no saben hacer esquemas, entonces una forma de ayudarles a hacer un esquema, porque es muy importante. Para estudiar historia es fundamental hacer esquemas. Y sobre todo para los estudios posteriores que después hagan, porque es una forma también de saber estudiar. Y lo último, en la última prueba de evaluación, es un pequeño texto, normalmente cogido de los textos que vienen incluso en las unidades didácticas, en el cual se sacan... Se hacen una serie de preguntas. Sería como una especie de comentario de texto. Lógicamente un comentario de texto histórico nunca...

casi hace así, pero vamos, es saber si verdaderamente conocen el texto, saben la época de donde se ha sacado, y empiezan a entender lo que significa un texto histórico. Nos parece importante, ya llevamos muchos años practicando este tipo de pruebas de evaluación, tienen el consenso general de todos los tutores, como diciendo que son las mejores, que pueden preparar alguno de acceso, para después dar el salto a la universidad, y no hemos visto motivo para cambiarlas, porque dan un buen resultado. Es decir, tema, esquema, precisamente porque dentro de las técnicas de estudio y de trabajo intelectual hay una que en la historia es fundamental, que es precisamente saber hacer esquemas, sobre todo cara a la carrera, y comentarios de textos, que en este nivel del curso de acceso son muy elementales, porque son preguntas dirigidas, pero que también en el futuro, en la carrera, habrá que hacer comentarios de textos, que son una especie de proyección de la cultura histórica del comentarista, con respecto al texto. Pero que tengan cuidado, que normalmente el examen no se le va a poner comentario de texto, e incluso ni tan siquiera lleva el nombre como tal de comentario de texto, simplemente es un pequeño texto. Que da base a una serie de preguntas que...

ellos tienen que responder. Luego diremos algo de los comentarios de textos porque es interesante, aunque sin desarrollarlo mucho porque tampoco es necesario para este nivel. Pero te estaba preguntando por los programas de radio. Me parecen, bueno, yo estoy encantada con los programas de radio que ha hecho el equipo decente. Creo que tienen mucho éxito, se oyen mucho. Te lo digo porque cuando he recorrido Arturo los centros asociados y sabes que viajamos muchísimo en los del curso de acceso porque prácticamente nos visitamos toda España. Una de las cosas que más escuchan son los programas radiofónicos, aparte que tú los haces muy bien. La verdad creo que el equipo ha trabajado bastante en radio. Para mí yo estoy francamente contenta y feliz de la programación de radio que se da en Historia. Yo siempre la pongo de ejemplo. Sobre todo porque además hay programas todas las semanas, a veces dos días, pues también va marcando ese ritmo de estudio que es lo más difícil de tener en Historia. El hecho de intentar verse los temas antes de que se cuenten por la radio, que nunca se va a desarrollar un tema.

de la unidad didáctica, eso que quede claro. Pero sí temas clave, temas fundamentales, temas importantes, que escuchándolos pues permiten el estudio de las unidades didácticas y la comprensión. Yo te puedo decir una cosa, que a mí por lo general el alumnado me ha dicho que hace un esfuerzo tremendo, porque muchos trabajan fuera y claro, llegan a horas

un poco intempestivas y por eso escuchan radio, dejan encargadas a la mujer o a un hijo que les haga el programa, por supuesto, y aparte de, bueno, que nos conocen por la voz, porque muchas veces cuando llegan por teléfono, dicen, claro, usted la conozco, usted es fulanita, ¿verdad? Por la voz, por oírnos en radio. La verdad es que ellos mismos dicen que son los programas que más les gustan de Hidros de Historia. Y están muy contentos y que les ayudan mucho a estudiar. Les sirve mucho para aprender, sí. Bueno, entonces pasando al examen final, ¿cómo es el examen final? Bueno, lo vemos ahora como muy lejano, ¿no? Pero la verdad es que pasa el tiempo volando. El examen final suele ser, por lo general, bastante sencillo. Consta de dos preguntas, dos temas muy amplios. Y el alumno...

tiene que elegir uno de esas dos, el que mejor se sepa, lógicamente. Y con esto quiero decir que pongamos los dos de la alta edad contemporánea o de la baja edad contemporánea. Podemos poner uno de la alta y otro de la baja, eso no tiene nada que ver. Normalmente hay que decir, o uno del primer libro y otro del segundo. Pues no, podemos ser los dos del primero o los dos del segundo. O uno de contemporánea, universal, otro contemporáneo de España. O pueden ser los dos de contemporánea de España. O pueden ser los de la lección segunda. Normalmente el alumno se hace esto un poco, porque si no el alumno de acceso, como todo alumno, va a la trampilla y dices, bueno, pues me estudio historia de España nada más y dejo la universal fuera, o me preparo muy bien historia universal y me dejo historia de España fuera. Entonces, para que justamente no ocurra este tipo de cosas, lo que se hace, es decir, nunca se sabe, te pueden caer los dos de España, te pueden caer los dos de universal. Y así no hay forma de que corten la asignatura como tal. Pero vamos, no es una prueba difícil. No, no, no. Es más un problema de miedo psicológico a la prueba que sea dura. Bueno, yo comprendo que el alumno de acceso, que están ocho meses o nueve meses trabajando como una fiera, de repente enfrentarse a una prueba, y jugárselo todo en un día.

no solamente por la historia, sino por todas esas naturas, es como un poco para sentirse un poco asustado, ¿no? Pero no, son, vamos, nunca jamás hemos tenido... Temas amplios. Temas muy amplios, jamás hemos tenido ningún problema con los temas, ni por parte del alumno, ni por parte del profesor de los centros asociados, los tutores, que siempre han considerado que son temas muy normales, y aparte de eso, en la guía del curso vienen una serie de temas fundamentalísimos que el alumno tiene que dominar para dominar esta asignatura, y que vamos, que sobre ellos algo más puede caer en el examen final. Y ahí es interesante, antes de ponerse a escribir, hacer el esquema que han ido practicando a lo largo de todo el curso. Exactamente, por si algún... como tienen hora y media para hacer el examen, si algo se les queda fuera porque no les da tiempo, que sepa el profesor a la hora de corregir que ahí está puesto en el esquema, y además es una forma de ordenarse ellos mismos las ideas, que a la hora de empezar a escribir es muy importante. Y además también les aconsejo mucho, por favor, al alumno de acceso, que se lea en la guía del curso. Como siempre. Es que cantidad de problemas... se quitaría el alumno...

si perdiese media hora el leerse en la metodología de cada asignatura, dada por el profesor de la asignatura, y después que se lea la parte general por los problemas burocráticos. De verdad que se quitaría un montón de problemas, pero como siempre, el alumno falla, no el alumno de acceso en general, sino todo el alumno en general, por no leerse los papeles impresos. Y creo que es muy importante. Porque leyendo solamente la guía de los profesores sabría cómo enfocar esa asignatura. Y perdería mucho menos el tiempo.

Hombre, por supuesto. Estaría más indocumentado. En el examen, y por supuesto, algo que también tiene que ir desarrollando a lo largo del curso, es cuidado con las faltas de ortografía y la redacción. Es una forma de medir, por supuesto, la madurez del alumno. Entonces, un alumno con falta de ortografía no puede entrar a la universidad, porque es muy grave. Además, se lo van a cargar enseguida. Además, en esa redacción se verá si es coherente en sus ideas, si tiene análisis o capacidad de síntesis. Y ahí se mide la madurez, Arturo, del alumno. O sea, nosotros, en historia, medimos dos cosas. Por una parte, los conocimientos

históricos y por otra parte la madurez, porque hay muchas personas como es una asignatura obligatoria, que no tienen por qué hacer la carrera de geografía e historia, ni tan siquiera de derecho se pueden ir a ciencias perfectamente entonces tienen que tener un mínimo de conocimientos históricos bueno, porque creo que es positivo para la vida y para todo, a la hora de analizar incluso un periódico de lo que está pasando actualmente entonces, ¿cómo se puede medir la madurez del alumnado? por medio de su redacción y hay alumnos que redactan de maravilla aunque no digan demasiado, pero la verdad es que están maduros para entrar a la universidad, teniendo en cuenta que esto es una prueba de madurez, entonces se mide madurez y conocimientos, y en la prueba de historia creo que es fundamental, por eso ponemos una prueba escrita con un tema amplio donde ellos puedan relacionar, porque ahí se puede medir muy bien la madurez bueno, y una última cuestión, te quería preguntar que antes lo dijimos es lo que se refiere a los comentarios de textos hay un casete, en la colección de casetes de esta asignatura que lo pueden escuchar con detalle y sobre todo, pues ya hemos dicho que los comentarios de textos son importantes ya cuando estén en la carrera aunque en los cuadernillos de evaluación a distancia se les van proponiendo ya, pues, pequeños textos con preguntas dirigidas pero

realmente podríamos hablar algo del comentario de textos. ¿Qué se pretende? ¿Qué tipos de textos históricos hay? Normalmente tenemos dos tipos de textos históricos, o bien fuentes o historiográficos. Terminan dos fuentes, aquellos que es el propio autor el que los escribe, como tal ya es un gran personaje político, económico, etcétera, y después el historiográfico pues será aquel texto interpretativo que un profesional de la historia hace acerca de un periodo determinado. O sea, por ejemplo, un acta un acta de la firma de una paz sería un texto fuente, mientras que la interpretación que hace de este acta un profesor, por decirlo de una forma, o un gran historiador sería un texto historiográfico. Ahora, en los textos que vosotros les ponéis, ¿son textos relacionados con el tema que has estudiado? Normalmente, como conoces bien el libro, Arturo, siempre detrás de cada tema, viene una serie de textos, que pueden ser textos fuentes o a veces algún historiográfico. Normalmente hemos elegido más bien algunos, la mayoría texto fuente. Entonces, lo que se hace allí es darle pie con este tipo de preguntas. Lógicamente, un comentario de texto histórico, eso no es, y tú lo sabes muy bien.

Tienen que seguir unas pautas determinadas y además conocer muy bien la historia. Entonces sería absurdo exigirle a estas personas un buen comentario de texto histórico cuando están empezando a tomar contacto con la historia. Hacer un comentario de texto significa tener unos conocimientos bastante profundos de la historia porque tienes que relacionar y además tienes que sacar del contexto del texto una serie de acontecimientos. Bueno, pero en este nivel, como se les ponen textos vinculados a la lección que acaban de estudiar, se trata un poco de relacionar ese texto que se les propone con la lección. Con la

lección nada más. No, simplemente. Ver una serie de relaciones. Es muy sencillo. Aquellas personas que se dediquen a la geografía e historia ya tendrán a partir del tercero comentario de texto histórico. Bueno, solamente porque el tiempo se acaba. Algo por lo que quería haber empezado pero que lo hemos dejado para el final. Tú, aparte de ser profesora de historia, pues eres la secretaria del curso. Entonces, cuatro recomendaciones de tipo organizativo que a los alumnos siempre se les olvida. Bueno, cuatro recomendaciones y además muy claras. Una ya la has dicho. La guía que se la lea completamente. Por favor, la guía es fundamental. Pero hay otra recomendación que les hago al alumnado y además que con muchos brindis.

y que lo apunten. Es la siguiente, si algún alumno quiere cambiarse de introducción, porque de repente piensa que está en el derecho pero le gustan más económicas, o quiere cambiarse de psicología a filosofía pura, me da igual, o de idioma, por favor, que dirija antes del 31 de diciembre, porque es la última fecha clave, una carta a la sección, a mi nombre, a Rosa Martínez Agarra, a la secretaria del curso de acceso, para que yo lo pase a la sección de alumnos, e inmediatamente su matrícula quede cambiada con la nueva introducción. Esto es muy importante que lo sepa el alumnado, porque muchos alumnos, por desconocimiento, aunque se dice la guía del curso, muchos alumnos por desconocimiento no lo saben, entonces a lo mejor están estudiando una introducción que después no les va a servir para nada, o no les gusta y es una carrera que no van a elegir. Entonces sí que esto es importante. Otra cosa importante que quería decirles, si tienen ustedes alguna duda de algún problema de tipo burocrático, pueden llamar todas las mañanas, desde las ocho y media hasta las dos y media de la tarde, para consultar en secretaría cualquier tipo de problema burocrático que tengan, teniendo en cuenta que por las tardes es para la guardia del profesorado, entonces dediquen esa llamada del...

telefónica de las guardias para preguntar problemas de las asignaturas correspondientes. Por favor, léanse en la guía del curso los días que los profesores tienen guardia de su asignatura. Entonces, cualquier duda que tengan ustedes, les llaman o bien les escriben. Y otra cosa que se puede hacer, para que no se gaste mucho teléfono, llamarles, dejarles su teléfono personal y que ellos inmediatamente les vuelvan a llamar al teléfono que ustedes han dicho. Esto es importante. Y para burocracia, exclusivamente por las mañanas. Porque muchas veces pierden ustedes la conferencia con asuntos burocráticos que incluso a veces el profesorado no lo sabe porque no tiene por qué saber. Claro. Es decir, que distingan lo que es una consulta docente que se hace en las guardias de la tarde de una consulta de papeleo. Exactamente. Problemas de matrícula que se hace por las mañanas. Y no obstante, antes pasarse por el centro de sociedad a ver si se puede resolver allí. Bueno, pues nada más. Muchas gracias Rosa Martínez Segarra. Y esperamos que todos los alumnos tengan un feliz curso, que ahora estamos comenzando. Además, así lo deseo. Muchas gracias y buenas noches. Gracias.

Y a las once y media de la noche, diez y media en Canarias, ponemos fin al programa del curso de acceso. Y también a la emisión de hoy lunes 19 de octubre de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Os esperamos mañana martes con temas de informática, salud, psicología, física y matemáticas. Hasta entonces, muy buenas noches. SINFONÍA

¡Gracias!

